# la Marine Alice



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



#### LE MOT DU MAIRE

#### Une nouvelle marmite bien remplie!

Pour cette année 2010, en partenariat avec la ville de Berre l'Étang, le comité de lecture, composé de libraires et de médiathèques bénévoles, vous a concocté une sélection des meilleurs ouvrages pour les enfants et les adolescents.

Il vous dévoile à travers les pages qui suivent ses coups de cœur et il vous présente des analyses.

Devenue une référence en matière de littérature pour la jeunesse, la "Marmite à lire" vous propose un large choix de lecture. Que vous soyez amateurs de contes, de romans, de livres documentaires ou de livres-CD venez découvrir de fabuleuses histoires ...

Ce livre-guide vous fera également découvrir de nouvelles collections, de nouveaux auteurs et des titres jusqu'alors inconnus.

"La marmite à lire" est un recueil pour s'évader vers d'autres horizons tout en se cultivant et en partageant des moments de plaisir et de détente en famille ou entre amis.

Il vous suffit maintenant de puiser dans cette marmite et de vous laisser guider comme bon vous semble...

Bonne lecture à tous les gourmands et à l'année prochaine pour savourer une nouvelle "Marmite à lire".

#### Serge Andréoni

Maire de Berre l'Etang Sénateur des Bouches-du-Rhône

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang, Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles, la Bibliothèque Départementale de Prêt, Monique Ancenay, Jacqueline Delalleau et la Librairie La Boîte à histoires.

Avec la participation de la Librairie Prado-Paradis





#### Prix de la Marmite à Lire 2010 C'est l'histoire d'une petite fourmi

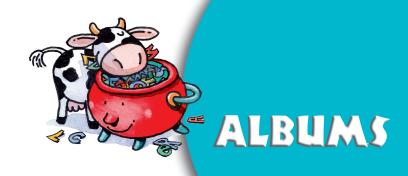
Cette année près de 400 élèves des écoles de Berre l'étang et de Marseille ont participé au jury du Prix de la Marmite à Lire. Ils l'ont attribué à "L'histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes" de Michaël Escoffier (pour les textes) et Kris Di Giacomo (pour les illustrations). Ce livre raconte l'histoire d'une petite fille qui réclame une histoire à sa maman. Mais lorsque cette dernière commence à raconter l'histoire d'une petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes, la fille proteste et la lance sur une histoire de dragons. De fil en aiguille, chaque développement du récit maternel est contesté, modifié et complètement détourné par la fillette en une belle boucle qui la ramènera à la petite fourmi.

Si ce thème n'est pas neuf en littérature de jeunesse, son traitement ici est convaincant. Dans des tons bistres, les illustrations au crayon de couleur, façon dessin d'enfant, sont pleines d'humour et mêlent allègrement les fantaisies narratives de la petite héroïne à son quotidien avec sa maman. Kris Di Giacomo, l'auteur de ces illustrations, utilise le dessin et la peinture traditionnelle mélangés avec la technologie de l'ordinateur.

Depuis 2007, elle collabore fréquemment avec l'auteur Michaël Escoffier. En quelques années seulement, tous deux ont déjà publié ensemble plus d'une demi-douzaine d'albums.

Le texte de ce dernier opus, sous forme de dialogues, joue avec la typographie pour être encore plus vivant. Amusant et bien servi par le grand format.

À découvrir à partir de 4 ans.



#### **POUR LES TOUT-PETITS**

FOX Mem
OXENBURY Helen ill.

## 2 petites mains et 2 petits pieds

Gallimard, 2009 13.90 €

#### Comptines

Qu'ils soient nés dans une grande maison, dans le désert ou au pays des pingouins, tous les bébés, filles ou garçons, possèdent deux petites mains et deux petits pieds. Ainsi, dans cet album au format généreux, chaque bambin vient rejoindre les autres dans cette douce ritournelle où l'on retrouve avec plaisir les illustrations tendres et expressives d'Helen Oxenbury.

Le texte court, rythmé, joue sur la répétition et se lit comme une comptine. Le trait tout en rondeur, les teintes claires ajoutent au charme de cet album "cocooning" qui se lit en même temps comme une belle ode à la diversité. A partir de 18 mois.

#### ONISHI Satoru

## Cache-cache coquin

P'tit Glénat, 2009 (Suki-Suki) 10 €

#### Livres-jeux

Qui est caché ? Le cerf, le chien ou l'éléphant ? Qui pleure ? Le lapin, le cochon ou le mouton ?

Dix-huit petits animaux en papier découpé bien connus des enfants, aux couleurs franches et aux graphismes simples, questionnent les lecteurs.

Après une première double page de présentation où les animaux sont sagement alignés, une question met l'enfant sur la voie pour lui permettre de trouver l'animal qui pleure, qui se cache, qui a des cornes et qui se cache encore. Ce livre-devinettes très simple et ludique est parfaitement conçu pour les toutpetits à partir de 2 ans qui passeront un bon moment avec leurs parents.



**BOYER** Cécile

## **Ouaf miaou cui-cui**

Albin Michel, 2009

12€

Quelles sont les différences entre un chat, un chien et un oiseau ? C'est ce que l'auteur va définir au fil de cet étrange album.

Etrange, car les principaux protagonistes du récit n'apparaissent jamais dans les illustrations. Ils sont simplement représentés par des onomatopées (ouaf, miaou, cui-cui).

C'est la typographie de ces mêmes onomatopées qui se chargera de décrire le comportement ou l'humeur de l'animal. C'est leur emplacement sur la page ou leur mise en scène dans l'illustration qui nous informera de l'avancement de l'action. Le décor, lui, est traité de manière très simple et lisible avec de grands aplats de couleurs et un minimum d'objets. Déroutant au premier abord, ce procédé fonctionne finalement à merveille, le jeune lecteur pouvant laisser libre cours à son imagination. Une réussite que cette première approche du concept d'abstraction, à raconter dès 3 ans.

SERRES Alain CHAUSSON Julia ill.

#### **Petits**

Rue du monde, 2009 14 €

Imagiers (livres)

"Grandir, c'est apprendre chaque jour un nouveau secret." C'est tout le propos de ce très bel imagier qui présente sur chaque double page un animal et son petit. Les gravures monochromes de Julia Chausson s'étalent avec grâce sur le fond blanc, chacune accompagnée d'une courte phrase qui fait entendre un conseil de vie de l'adulte à son petit. Tout est réussi, ici, qu'il s'agisse du choix des couleurs, de la mise en page épurée ou du texte dont l'apparente simplicité recèle pourtant une sagesse rassurante. A partir de 2 ans.

CHAUD Benjamin

## Tralali, la musique des petits bruits

Hélium, 2009 13,90 €

Musique originale de Laurent Sauvagnac

La mésange commence le défilé musical, puis c'est le loup avec son accordéon, le singe avec son violon... La fanfare des musiciens s'allonge joyeusement (et bruyamment) à chaque double page, jusqu'à l'intervention du crapaud : allez, tous au lit!

Le texte très simple est ponctué d'onomatopées qui accentuent le comique de répétition et d'accumulation des images. Le CD de 3 mn (2 titres seulement) propose une illustration sonore musicale sans paroles, parfaitement adaptée à l'album drôle et convaincant. Un livre-CD original interactif à lire avec les tout-petits, dès 6 mois. DORAY Malika

## Joé le lapin rêvé

Ecole des loisirs, 2009 - 12,50 € Coffret de 5 albums : "Joé le lapin rêvé", "En attendant Joé", "L'Arrivée de Joé", "Joé le vrai lapin rêvé", "Joé le lapin parfait".

#### Naissance

Joé est un lapin rêvé attendu avec bonheur par ses parents. Pour tromper leur impatience, le père tricote un long bonnet et la mère un petit pyjama ailé. Tous deux préparent plein de choses pour accueillir leur bébé, mais Joé n'est pas encore prêt : les parents devront attendre le troisième album pour voir apparaître leur petit lapin, qui n'a d'ailleurs pas de grandes oreilles rêvées, mais des petites oreilles qui rentrent très bien dans le bonnet ! Dans les deux derniers albums, Joé va tout faire comme un bébé : téter, manger, crapahuter, marcher... être un vrai lapin rêvé !

Ces cinq albums aux illustrations tendres et épurées sont un réel bonheur poétique à partager avec son bébé. Une réussite. A partir de 12 mois.

DIETERLE Nathalie

## Zékéyé est tout petit...

Hachette, 2009 - 9 €

Livres animés

Zékéyé est tout petit, et il voudrait bien être fort comme l'orang-outang, rugir comme le lion... mais il aime aussi être petit dans les bras de sa maman!

Succès garanti avec cet album à l'illustration dynamique qui joue sur le déploiement de pliages simples et inventifs, à l'appui d'un texte minimal très parlant pour les plus jeunes. Une réussite à partager dès 18 mois!

WITSCHGER Anne-Laure

## Les Cinq sens du petit chaperon rouge

Frimousse, 2010

7.40 €

Le Petit chaperon rouge (personnage fictif)

Ce petit chaperon rouge part goûter dans la forêt, une galette dans son panier. Tout à coup, elle entend le loup. Celui-ci sent la galette et s'approche. Le chaperon rouge l'aperçoit et comprend que lui aussi voudrait bien goûter. Mais non ! Pas question d'y toucher !

Cet album amusant, aux illustrations minimalistes et rigolotes, propose une histoire toute simple qui mêle humour, sensations et même un soupçon de suspense. Le texte est court et très lisible, chaque double page illustre une situation. De quoi réjouir lecteurs et auditeurs à partir de 2 ans.

## ESCOFFIER Michaël MAUDET Matthieu ill.

A partir de 2 ans.

## **Bonjour docteur**

Ecole des Loisirs, 2010 (Loulou & Cie) 9,50 €

Dans la salle d'attente, des animaux attendent leur tour chez le médecin : passe d'abord Crocodile qui a mal aux dents ; vient ensuite le tour d'Eléphant qui a la trompe bouchée. Lorsqu'arrive le tour de Loup, ils ne sont plus que deux à attendre. Quelle surprise Loup nous réserve-t-il ? Ce cartonné aux illustrations dynamiques et colorées déborde d'humour et nous propose une fin très drôle, plutôt inattendue, qui devrait plaire aux plus petits.

#### **CHOUX** Nathalie

### Mes animaux câlins

Milan, 2010 - 14,95 € Livre en tissu

Ce joli livre en tissu, à la couverture douce et fort agréable au toucher, invite les bébés à découvrir quelques animaux et leurs petits.

Sur des fonds où les couleurs vives claquent joyeusement, les bouilles rondes et tendres se détachent de ce court bestiaire. Le texte tout simple énonce juste le nom de l'animal et celui de son bébé, s'il en a un. De quoi ravir les petites menottes dès 4 mois.

## LEROY Jean MAUDET Matthieu

## Les Orteils n'ont pas de nom

Ecole des loisirs, 2010 (Loulou & Cie) 9 €

Pauvres orteils, qui voudraient bien avoir chacun un nom ! Alors les propositions fusent : A, B, C, D, E ? Bof ! Do, Ré, Mi, Fa, Sol ? Trop musical ! Pomme, Orange, Poire, Banane, Fraise ? Trop tarte ! Alors tant pis, toujours pas de nom pour aujourd'hui. A moins que ?

Un trait et deux points de crayon, voici des orteils rendus bien vivants et irrésistibles de drôlerie. Chacun d'entre eux fait une proposition de nom, rejetée par les autres, jusqu'à l'accord final. À la fois éducatif et extrêmement ludique, cet album cartonné aux couleurs aussi vives que l'esprit du texte ravira les petits dès 2 ans.

### DE 3 À 6 ANS

CARRIER Isabelle

## La Petite casserole d'Anatole

Bilboquet, 2009 - 13 € Handicab

Le petit Anatole n'est plus tout à fait comme les autres depuis qu'il traîne cette petite casserole qui lui est tombée sur la tête. Il se referme sur lui-même jusqu'à sa rencontre avec une adulte qui, souffrant du même problème que lui, va lui apprendre à vivre avec.

Tout en tendresse et délicatesse, ce petit album traite du handicap symbolisé par la petite casserole rouge. Ici, point d'exploit qui permettrait au petit héros d'être enfin accepté par les autres, mais une histoire toute simple sur les difficultés et les souffrances engendrées par la différence et le regard des autres. Malicieuse, l'illustration minimaliste emprunte les codes graphiques de la bande dessinée; crayonnés d'un trait léger rehaussé de quelques touches de couleur, les petits personnages évoluent sur un fond blanc dépouillé. Il émane de l'ensemble une grande fraîcheur ainsi qu'un message d'espoir. A partir de 4 ans

## SOLMINIHAC Olivier de BARROUX ill.

### Le Bâton

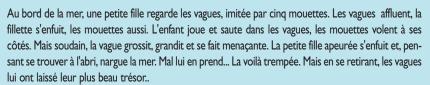
Didier, 2009 - 11,90 €

Un bâton trouvé par un enfant devient successivement fusil, épée, guitare et même crayon, avant d'être débité en petits morceaux pour faire un nid aux oiseaux. Le texte, réduit à une simple phrase par double page, s'inscrit en lettres colorées sur un fond où domine le bleu tendre. Le rouge qui habille l'enfant le détache du décor plus neutre, accentuant ainsi le contraste entre réalité et imaginaire. Une grande sérénité émane de cette histoire toute simple où tous les enfants pourront se reconnaître. A lire à partir de 3 ans.

**LEE Suzy** 

## La Vague

Kaléidoscope, 2009 - 13 € Livre sans texte



Ce superbe album sans texte dans les tons de blanc, noir et bleu donne lieu à un véritable ballet orchestré par la fillette. Le dessin plein de vie réalisé au fusain et à l'acrylique sur double page dépeint parfaitement le jeu des vagues ainsi que les sensations de l'enfant face à l'immensité de la mer. Une petite merveille qui ravira les plus jeunes et rappellera aux adultes de doux souvenirs d'enfance aux odeurs d'iode et de sable chaud. A partir de 3 ans.

#### LEONARD et ELISA

## Mère-Grand que fais-tu?

Milan, 2009 (C'est l'histoire d'un loup) - 8,50 €

Une étrange grand-mère se promène dans les bois quand des oiseaux l'interpellent : "Mère-grand, que faistu ?" Et la mère-grand répond : "je ne suis pas Mère-grand", enlève son bonnet et laisse apparaître de longues oreilles pointues, puis elle enlève ses chaussures et laisse apparaître de grands pieds, puis elle enlève son écharpe et laisse apparaître de grandes dents...

En nous dévoilant peu à peu la véritable identité de la mère-grand, les auteurs déclinent une histoire très réussie autour du personnage du loup du petit chaperon rouge, enrichie par des illustrations pleine page gaies et dynamiques. L'allusion au conte est claire mais l'intérêt de l'album réside surtout dans la tension et l'humour accompagnant la découverte du loup, qui raviront les plus petits. La chute n'est pas en reste puisqu'elle nous fait découvrir la bête dans son plus simple appareil, avec ce qu'il faut de comique et de pudeur pour désamorcer une éventuelle peur du loup... Dès 3 ans.

## SERVANT Stéphane - SIDOLI Alice Plastick

Où sont les enfants, 2009 (Chahu-bohu) - 12,30 € Sans-abri

Plastick est un sachet sur lequel on a dessiné des yeux, un nez, une bouche. Il habite dans la rue, a le ciel pour plafond et les gens qui passent deviennent son spectacle permanent. Sa vie est pleine de petits riens, de trésors minuscules et dérisoires, ses secrets. Pourtant Plastick dérange, sur la voie publique, il fait désordre, les gens crient. Il voudrait se cacher mais une main d'enfant tout à coup se tend, se saisit de lui et lui dessine des cœurs sur le visage. C'est l'amour tatouage, il s'envole de bonheur. Puis lui et elle partent ensemble. Où ? On ne sait pas mais ils y vont !

A partir de photographies urbaines en noir et blanc, parfois ravivées par une touche de couleurs et par des textes sur papier froissé collés au bitume et à l'asphalte, l'auteur nous entraîne dans l'aventure quotidienne d'un habitant de la rue. L'analogie avec les sans-abri nous vient tout de suite à l'esprit en parcourant l'album. Loin d'être désespéré, celui-ci s'achève sur le voyage, l'envol à bord de l'amour, à deux. Poétique, singulier et tendre, ce bel ouvrage à la fois gris et coloré est un hymne à la vie quel qu'en soit le niveau, le regard ou le lieu. A partir de 4/5 ans

#### **KASANO** Yuichi

## A la sieste, tout le monde!

Ecole des Loisirs, 2009 (Pastel) - I 1,50 €

Quelle belle journée ! Grand-Mère a étendu son futon sur la véranda pour qu'il sèche au soleil et une petite sieste est bien tentante pour le chat sur ce matelas tout doux qui sent le propre ! Au lieu de le chasser, Grand-Mère s'installe à ses côtés, bientôt suivie par la poule et ses poussins, un petit garçon, le chien, la chèvre, la famille cochon... et voilà toute la maisonnée qui pique un roupillon !

Le texte est simple et vivant ; les illustrations soulignées de noir sur fond blanc sont très expressives et confèrent aux mimiques et aux positions de chacun un aspect très réaliste, traduisant un abandon total, pour un sommeil des plus réparateurs.

A partir de 4 ans.

#### **CRAUSAZ Anne**

## Maintenant que tu sais

Mémo, 2009 (Tout-Petits Memomes) - 14 €

Dans une forêt de bouleaux pousse à toute allure un drôle de champignon rouge à pois blancs, appelé amanite. Il ne faut pas le toucher, encore moins le manger, mais on peut l'observer. Méchante l'amanite, qui reçoit les escargots et abrite le mille-pattes? Vénéneuse, c'est sûr, mais pas pour les limaces ni les vers qui s'en régalent; et où s'abriterait la musaraigne si celle-ci ne lui prêtait son chapeau?

Après celles du pommier et de Raymond l'escargot, qui apparaît d'ailleurs en clin d'œil dans cet album, voici les confessions de l'amanite tue-mouche, qui rêve de devenir plus grande, d'avoir des jambes, d'être moins voyante, mais se trouve malgré tout bien heureuse dans sa forêt. Décidément, le petit monde d'Anne Crausaz est une réussite. Son dessin raffiné et poétique nous fait sentir l'automne et la touffeur humide de la forêt. Son message final explique le titre: maintenant que tu sais... protège-la ! A partir de 4 ans

#### VAN ZEVEREN Michel

## Et pourquoi?

Pastel, 2008 - II € - Rééd.

Petit Chaperon rouge (personnage fictif)

Le loup s'apprête à se jeter sur le Petit Chaperon rouge lorsque celle-ci l'arrête dans son élan à coups de "et pourquoi ?" ; question qu'elle ne cesse de réitérer même une fois avalée... au grand désespoir du loup. Variation humoristique réussie autour du célèbre conte. Croquées en deux coups de crayon, les mimiques de cette "innocente" petite peste et de ce grand bêta de méchant loup ne manqueront pas d'amuser petits et grands. La chute est également savoureuse. A partir de 3 ans

#### **BLEXBOLEX**

### Saisons

Albin Michel, 2009 - I 4,90 €

Saisons

Imagiers (livres)

A travers le cycle des saisons, Blexbolex parle du temps qu'il fait, du temps qui passe et nous invite à une plongée sensorielle et émotionnelle. Au-delà du simple imagier, il nous propose un jeu d'associations où les images se répondent et se complètent pour créer une véritable narration graphique.

Inspirées du constructivisme, les illustrations en sérigraphie, à la fois modernes et rétros, sont mises en valeur par la belle qualité du papier. A partir de 3 ans.

#### YAMADA Keita SAKAZAKI Chiharu ill.

### Mon chien et moi

Autrement, 2009 - I 2,50 €

Enfants et animaux

Marimo, que s'est-il passé? Tu es née après moi, mais tu as grandi, tu as eu des bébés et tu as vieilli avant moi, pourquoi? Et pourquoi avant moi... ton absence. Ma tristesse. Il ne faut pas pleurer, j'ai été heureuse grâce à toi, "merci pour tout l'amour que tu m'as donné", c'est ce que je te dirais, si je pouvais te parler.

Cet album petit format, épuré, sur fond blanc, est surprenant de douceur et de simplicité. Mais il ne faut pas s'y tromper, il parle de la mort, de la séparation et du travail de deuil à faire pour un enfant. Il transmet un message important: l'amour donné n'est jamais perdu. Un album réussi pour les enfants qui ont du mal à accepter la mort d'un animal familier. A partir de 4 ans.

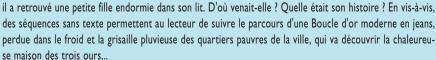
#### **BROWNE** Anthony

## **Une Autre histoire**

Kaléidoscope, 2009 - 15 €

#### D'après Boucle d'or et les trois ours

Une belle maison jaune qui tourne le dos aux quartiers ouvriers nous accueille : c'est la maison de Petit ours, qui nous raconte cette fameuse journée où, parti se promener au parc avec ses parents en attendant que le porridge refroidisse,



Des images pleine page, travaillées légèrement au pastel ou crayon de couleur comme des dessins naïfs, évoquent le confort et la chaleur ensoleillée du monde aisé où évoluent Petit ours et ses parents. Sur la page de gauche, des vignettes aux tons gris et sépia décrivent en regard l'errance et l'angoisse de l'enfant qui, courant après un ballon, a lâché la main de sa maman et s'est perdue dans un labyrinthe de rues grises et sordides. Le jaune d'or illumine l'image finale des retrouvailles avec la mère, suggérant malgré tout bonheur et chaleur humaine. Anthony Browne, qui souhaitait décrire Boucle d'or autrement que comme une petite fille capricieuse et désobéissante, joue sur les points de vue avec une formidable maîtrise et donne ainsi une nouvelle profondeur au conte bien connu. Un album remarquable qui interrogera et passionnera petits et grands, à partir de 4/5 ans et bien au-delà!



#### SCHÄRER Kathrin

## "Bonne nuit, Monsieur Renard !"

Âne bâté, 2009 - 16,50 €

Monsieur Renard, affamé, trouve sur une petite butte un lièvre qu'il dévorerait bien volontiers. Mais le lièvre l'arrête et lui apprend qu'il s'agit d'un endroit sacré où renards et lièvres se disent "bonne nuit". Qu'à cela ne tienne le renard dit "bonne nuit" à son futur repas qui bien sûr arrive à retarder l'échéance à chaque nouvelle tentative du carnivore; grâce à sa ruse, il parvient même à s'en débarrasser.

Un thème classique joliment exploité tant au niveau des illustrations pleine page aux tons sable, brun et roux, un peu à l'ancienne, qu'au niveau du texte court, très dialogué et plein d'humour.

A raconter dès 3 ans.

#### **DOREMUS** Gaëtan

## Chagrin d'ours

Autrement, 2010 (Histoires sans paroles) - 12 € Objets transitionnels Peluches (jouets)

L'ours s'est fait voler son doudou par le loup ; il s'élance à sa poursuite mais, sur le point d'être rattrapé, voilà le loup qui se débarrasse du doudou en le lançant au loin. Furieux, l'ours avale le loup tout rond et repart aussitôt en quête de sa peluche. Le lion, l'aigle et l'éléphant connaîtront le même sort... Mais au fond du ventre de la bête, tout ce beau monde sympathise et apprend à faire connaissance. Une fois délivrés, une nouvelle vie commence, moins solitaire.

Voici un beau travail d'illustration et de mise en couleurs pour cet album sans texte. Les thèmes apparaissent alors très variés : outre la perte du doudou et la dévoration, on apprend également qu'être un roi solitaire en son royaume n'apporte pas que des avantages... Une jolie lecture à proposer dès 3 ans.

#### **BONE Betty**

### L'Heure du facteur

Rouergue, 2010 (Varia) - 13 €

Une maison isolée au cœur de l'hiver fume tranquillement sous son chapeau de neige. À l'intérieur, tout est calme et paisible : la cafetière chauffe doucement sur le poêle. Un homme, Ali, entre, les bras chargés de bois. Après avoir accompli ses tâches quotidiennes, il s'attelle à un rituel visiblement hebdomadaire : dessiner une carte que le facteur, toujours à l'heure, se chargera de porter en ville à Johnny Picasso.

Sous une apparente simplicité, cet album recèle une étonnante richesse et s'inscrit totalement dans l'œuvre de l'auteur, avec ses deux protagonistes récurrents rencontrés l'un dans "La Nuit", l'autre dans "Balade". Les illustrations très dépouillées jouent sur le contraste noir et blanc et s'animent petit à petit d'aplats de couleurs vives, symboles de la vie qui investit progressivement la maison. Le texte très simple et court plante le décor, installe les personnages puis cède la place à la narration graphique. Le jeune lecteur (dès 4 ans) s'installe avec plaisir dans cet univers feutré et serein où chaque nouvelle lecture apporte son lot de surprises.

#### **GODON** Ingrid

### Le Livre des fêtes

Joie de lire, 2009 - 13,50 €

**Fêtes** 

Imagiers (livres)

Que ce soit un anniversaire, une kermesse de fin d'année, un mariage ou Noël, voici l'occasion de se réunir en famille et de faire la fête. Préparatifs culinaires, maquillage, répétitions, petits et grands s'activent pour préparer et réussir ces évènements de la vie quotidienne.

Ingrid Godon n'a pas besoin de texte pour nous raconter ces fêtes familiales. Ses dessins pleins de vie et de tendresse parlent d'eux-mêmes. Deux double pages pour chaque manifestation, la première pour les préparatifs et la seconde pour le grand jour. Chaque scène fourmille de détails qu'on lira et commentera avec bonheur dès 3 ans.

#### KANG Hye-sook

## Bébé lézard, bébé bizarre

Rue du monde, 2009 (Coup de cœur d'ailleurs) - 14 €

Ayant perdu sa queue, Bébé Lézard, bien dépité, tente de s'approprier celles des autres animaux ; mais qu'il s'agisse du lion, du zèbre, de l'ours ou du serpent, le résultat n'est guère convaincant... Heureusement, la nature fait bien les choses. Les illustrations pleine page de cet album au format "à l'italienne" captent le regard par un travail minutieux et coloré très visuel. De larges espaces de couleurs alternent avec des motifs géométriques multicolores. Le texte simple, à la structure répétitive, accompagne le rythme de ces métamorphoses graphiques que les enfants se régaleront à découvrir à partir de 3 ans.

### **RÉÉDITIONS**

SASEK Miroslav

**Paris** 

Casterman, 2009 - 16,50 € - Rééd.

SOLOTAREFF Grégoire

Loulor

École des Loisirs, 2009 - 24,50 € Rééd. en grand format cartonné

LE SAUX Alain

La Boîte des papas

Ecole des loisirs, 2009 - 12,50 € Nouvelle éd. sous forme d'un coffret de 4 petits formats cartonnés

## DE 6 À 8 ANS

#### **PONTI Claude**

## Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron

Ecole des loisirs, 2009 - 28,50 €

Bih-Bih se promène sans s'apercevoir que le petit bout de chemin qu'elle suit est le dernier bout du monde dévoré par un monstre, le Bouffron-Gouffron. Une fois avalée, elle progresse à l'intérieur de son ventre, grandit ou rapetisse, se frayant un passage au milieu d'un bric-à-brac de morceaux de monde en défragmentation. Au cours de la mission qui lui est alors échue, soigner l'Ooïpopoille de la terre, elle vient en aide à des animaux aux formes bizarres et biscornues qui, enfin réunis, reconstituent l'Ooïpopoille. La re-création peut alors commencer.

Telle l'Alice de Lewis Carroll, notre héroïne parcourt un univers fantastique ahurissant issu de l'imagination sans borne de l'auteur, encombré d'éléments architecturaux empruntés à de nombreuses civilisations : on peut y voir les ruines de Méroé avoisinant avec la porte aux lionnes de Mycènes, des fragments de temples antiques, des châteaux bavarois, des sculptures d'époques diverses... Le texte est émaillé de néologismes propres à l'œuvre de Ponti, ce qui lui donne un côté mystérieux et réjouissant. A savourer à partir de 6 ans et plus.

#### **RASCAL**

## En 2000 trop loin

Ecole des loisirs, 2009 (Pastel) - 12,50 €

Enfants de prisonniers Pères et enfants

Espérer huit ans le retour de son père incarcéré dans une maison d'arrêt, attendre et écrire chaque semaine à celui qui lui manque, c'est ce que nous raconte un petit garçon âgé de 8 ans. A l'aide de son dictionnaire et d'un livre de géographie, il lui décrit ses rêves de voyage pour l'aider à s'évader un peu de sa maison à barreaux, dont il ne sortira qu'"en 2000 trop loin"...

Les illustrations pleines page, utilisant la technique de la gravure sur bois, prolongent avec force un récit touchant et sans sensiblerie sur un sujet rarement traité. Un album réussi pour les enfants dès 7 ans.

## MOUNDLIC Charlotte TALLEC Olivier ill.

### La Croûte

Flammarion, 2009 (Albums du Père Castor) - 10 €

Deuil chez l'enfant

C'est l'histoire d'un petit garçon dont la maman vient de mourir. Il est triste, mais aussi en colère contre sa mère qui l'a abandonné, contre son père qui ne saura pas s'occuper de lui... Il raconte alors ce qui lui passe par la tête, crie, s'énerve, pleure puis finit par s'apaiser. Comme l'écorchure à son genou qui fait une croûte puis cicatrise peu à peu, la douleur finit par s'estomper et la vie continue...

Voici un sujet difficile traité avec justesse, intelligence et poésie. Un album fort et émouvant qui fait rapidement monter les larmes aux yeux car il touche à l'essentiel. Racontée à la première personne, l'histoire nous plonge au cœur du ressenti de l'enfant grâce à un texte simple et fluide. Les illustrations tout en rouge et beige, au trait épuré, évoquent les sentiments de colère et d'injustice de ce petit garçon à la bouille sympathique. A partir de 7 ans.

#### **MESCHENMOSER** Sebastian

## L'Ecureuil et le printemps

**M**inedition, 2009 - 14 €

Le printemps est là et Monsieur Hérisson tombe amoureux. Pour conquérir sa belle, il va suivre les conseils de son ami l'écureuil, mais la réalité s'avère souvent décevante en regard des rêves ...

Tout l'humour de ce récit espiègle tient dans le contraste entre le texte exprimant les intentions guerrières des héros et les images les mettant en scène dans des situations loufoques. L'illustration crayonnée recrée avec talent tout l'univers forestier et donne une vie incroyable à ces deux animaux fragiles au comportement bien proche de l'humain. Le rythme allègre fait monter le récit en puissance jusqu'à la chute à double détente vraiment hilarante. A partir de 6 ans.

SPIEGELMAN Art

## Jack and the box = Jack et la boîte

Casterman, 2009 (Toon book) - 13 € Livre bilingue

Art Spiegelman, le célèbre chroniqueur et auteur de BD, nous livre un charmant album sur le thème du diable dans la boîte. Avec un humour proche de celui de Calvin et Hobbes, l'auteur joue sur le sentiment de la peur par le dialogue entre Jack, jeune lapereau, et Zack, diable dans la boîte.

Cette édition bilingue propose tête-bêche une version anglaise et une version française pour les apprentis lecteurs. Le graphisme et les bulles sont évidemment proches de l'univers de la BD mais l'histoire se lit comme un album très ludique dont on ne se lasse pas. A partir de 6 ans.

#### **ANGELI May**

## Oskar le coq

T. Magnier, 2009 - 15,50 € - Livre sans texte

Un coq s'évertue à attirer l'attention des poulettes du poulailler, qui le snobent de concert. Il escalade alors le grillage tant bien que mal, histoire de se faire bien voir. Mais notre maladroit, qui ne se doute pas qu'un chat le guette, perd l'équilibre et s'aplatit sur le matou qui du coup, déguerpit! Ces dames s'empressent alors autour de leur héros sauveur... Mais au lever du soleil, ce n'est pas le chant du coq qui va les réveiller!

Un album sans texte particulièrement réjouissant à décrypter, dont le format carré met bien en valeur l'espace limité de la cage où évoluent nos gallinacés. May Angeli a renouvelé sa palette avec des tons primaires saturés de couleur, appuyés en traits épais rouges, noirs et jaunes sur fond blanc. Sa maîtrise de la linogravure nous offre des illustrations pleines de vie, à la fois sobres et éloquentes. Les larges croisillons noirs du grillage servent de décor et le cerne gras tout aussi noir des formes permet une bonne lisibilité de l'image, aérée par les espaces blancs de la page. Un excellent album à savourer à tout âge !

HENSON Heather - SMALL David ill.

### La Dame des livres

Syros, 2009 - 13,95 €

Livres et lecture

Une famille de fermiers pauvres mène la vie rude des années 30 dans des montagnes isolées aux Etats-Unis. Lark, la jeune fille, est une lectrice boulimique tandis que son frère aîné, Cal, considère le contenu des livres comme des "grifouillis de poules". Ils reçoivent un jour la visite de la "dame des livres", une de ces bibliothécaires courageuses qui parcouraient les régions les plus reculées du pays pour apporter le monde à ces familles rurales.

Cal nous fait le récit de ces visites au fil des saisons dans son langage bourru et savoureux. On y sent le comportement buté et la méfiance du jeune garçon, puis l'émotion et la joie contenues lorsqu'il exprime sa reconnaissance. Les illustrations lumineuses et pleines de vie nous transportent sans effort dans ces hauteurs au milieu de nulle part. Elles nous font partager, par la variété et l'ingéniosité des cadrages, l'attente de la "dame des livres", tout en jouant avec humour sur les réactions des personnages. A partir de 8 ans.

## GRIVE Catherine - BELLAICHE Carole ill. **Ces Choses qui font battre le cœur**

Albin Michel, 2009 - 12,50 € Imagiers (livres)

Inspiré des "Notes de chevet" de Sei Shônagon qui a vécu au XIe siècle au Japon, à la Cour Impériale, l'auteur nous propose des images inspirées de ces choses qui font battre le cœur : avoir envie de tout ; profiter de ce que personne ne regarde ; vouloir arriver la première ; sonner chez les voisins ; cacher une bêtise... et ainsi de suite, jusqu'à la dernière, entendre une moto dans la nuit. En fin d'ouvrage, le lecteur est invité à coller ses photos et à créer son inventaire personnel. Cet album est à la fois beau et nostalgique : les photographies et les décors ont un petit air suranné. On se sent embarqué à bord des images, adultes comme enfants et l'envie nous prend de continuer, avec notre propre univers de "choses qui font battre notre cœur". A partir de 6 ans.

#### PEREZ ESCRIVA Victoria - RANUCCI Claudia ill.

## Ferme les yeux

Syros, 2009 - 13,50 €

Sens et sensations

Un petit garçon se plaint de son frère qui n'est jamais d'accord avec lui. Par exemple, quand il dit qu'une pendule est quelque chose qui donne l'heure, son frère le reprend : "Pas du tout! Une pendule, c'est une petite boîte en bois avec un cœur dedans. Écoute!". Le petit garçon en parle à sa mère qui lui répond qu'ils ont peut-être raison tous les deux. Si tu veux savoir comment c'est possible, ferme les yeux.

Cet album traite du thème de la cécité avec beaucoup de délicatesse et un brin de poésie. Les jeunes lecteurs peuvent d'ailleurs passer à côté du fait que le frère du petit garçon est aveugle et y voir simplement une autre vision de la vie, plus sensitive, plus poétique et complémentaire de la première. Quel que soit le niveau de compréhension, l'album n'en garde pas moins toute sa beauté. Les illustrations simples et sobres renforcent sa qualité et son impact. A partir de 6/7 ans.

## SALVI Manuela - QUARELLO Maurizio A.C. **Au bout des rails**

Sarbacane, 2009 - 14,90 €

Monsieur Victor, conducteur d'un train aussi beau qu'une voiture de course, assure à tous ses passagers un voyage sans risque. Jusqu'au jour où l'impensable se produit : le train s'arrête faute de rails. Victor décide alors, avec la complicité de Magda la contrôleuse, de tracer des rails. Mais si lui veut aller à droite, elle, veut aller à gauche. Chacun suit donc son chemin, d'abord sagement, puis en faisant des tours et des détours à travers le monde entier pour des retrouvailles inattendues... à Paris bien sûr!

Duettistes de talent, ces deux auteurs italiens n'ont rien à envier au célèbre duo français F. Bernard et F. Roca auxquels tout dans cet album rend un hommage réussi : la maquette élégante et classique qui permet à l'illustration de s'épanouir sur de grandes pages, les références picturales aux albums "Le train jaune" et "l'indien de la tour Eiffel", le découpage de l'histoire qui concentre le temps en quelques pages et jusqu'à la palette graphique qui évoque, tout en s'en différenciant par l'aspect caricatural des personnages, l'univers de l'illustrateur français.

A partir de 7 ans.

#### **DEDIEU**

## Aagun

Seuil, 2009 - 15 €

**Autonomie** 

Chaque semaine, un village est pillé par la tribu des Hounks. A bout, les villageois s'en remettent à leur seigneur qui leur envoie Aagun, son fidèle lieutenant. Très bon chasseur, celui-ci emmène chaque jour avec lui un homme différent pour l'assister et donner aux Hounks une partie du produit de sa chasse, malgré l'incompréhension des villageois qui se sentent trahis. Cependant, les Hounks deviennent peu à peu moins belliqueux et finissent par déposer les armes. Et quand, plusieurs mois plus tard, Aagun s'en va, les villageois s'aperçoivent qu'ils ont tous beaucoup appris et sont capables de se débrouiller seuls.

Le texte simple ne s'encombre pas de fioritures pour nous raconter une histoire empreinte de sagesse où les opprimés accèdent à l'autonomie à force de travail et de patience. Les illustrations de Dedieu, inspiré par la calligraphe Fabienne Verdier, à l'encre noir sur fond blanc, traduisent bien le climat d'oppression que subissent les villageois, et la fragilité des hommes. Equilibre et sérénité se dégagent de cet album de belle facture, sobre mais très travaillé (jusqu'aux pages de garde). Ce livre très abouti est une réussite à découvrir à partir de 7 ans.

#### AGOPIAN Annie - FRANECK Claire ill.

## Le Jeu de cette famille

Rouergue, 2009 - 12 €

Famille recomposée

Avant, la famille était au complet (papa, maman, le petit garçon et le chien) et c'était bien. Puis les choses ont changé. Le papa est parti de son côté, et la maman aussi. Plus rien n'a été comme avant. La famille s'est agrandie, de nouveaux enfants sont arrivés, c'était parfois bien, parfois énervant, mais c'était surtout autre chose... Dans ce jeu, je voudrais une famille "mieux"...

Quelle bonne idée d'utiliser le jeu des sept familles pour aborder le thème des familles recomposées, la complexité des relations, la recherche d'un équilibre et d'un bonheur à reconstruire. Cette métaphore permet d'évoquer les divers aspects du sujet : les personnes, le partage du temps entre les parents, les ententes et mésententes, tout cela sur un mode ludique et léger. Les auteurs nous placent de fait à hauteur d'enfant, trouvant le mot, l'image et l'émotion justes, sans mélo ni stéréotypes, pour traduire la vie, satisfaisante malgré tout. Dès 6 ans.

#### **GRAVETT Emily**

## Le Problème avec les lapins

Kaléidoscope, 2009 - 18 €

Livres animés

Soit un lapin enfermé en janvier dans un champ sans issue, premier problème ; en février, il a froid, mais un deuxième lapin vient le réchauffer amoureusement. Ensuite, ce sont les premiers bébés en mars, l'inondation en avril, le rationnement en mai, et toujours un nombre croissant de lapins! On découvre l'image du champ peu à peu surpeuplé au-dessus d'un tableau calendaire annoté et agrémenté de collages ou d'éléments à manipuler : certificat de naissances, carnet de rationnement, livret de cuisine... C'est ainsi que de mois en mois, les lapins (et les problèmes) se multiplient en folle farandole dans le champ, jusqu'à la surprise finale!

L'humour et l'inventivité d'Emily Gravett s'en donnent à cœur joie dans cet almanach fantaisiste qui détourne joyeusement les mathématiques (et les lapins), en s'inspirant très librement d'un problème posé par le mathématicien Fibonacci. Présenté sous la forme d'un calendrier et doté même d'un trou pour le suspendre, l'album, sous son habillage noir, est décliné dans des tons de beige, d'ocre et de vert pâle dont la douceur contraste avec la folle prolifération des lapins dans l'image. Il propose une lecture éclatée qui mixe écriture, collages et illustrations. On se régale à en décrypter tous les indices, depuis le tableau noir de la couverture et de la page de garde jusqu'au déploiement foisonnant de la dernière page... Un album malin et réjouissant, à manipuler avec attention et délicatesse dès 6 ans.

#### MIM - PELON Sébastien

## Un Loup à la maison

Milan, 2010 - 13 € Xénophobie

Madame Bê est une fée du logis accomplie qui élève ses chevreaux dans la peur du loup et de l'étranger. Un jour pourtant, un vieux loup malade s'affale dans leur jardin. D'abord effrayés, les biquets lui portent secours et l'installent dans la maison, pour prendre soin de lui. Madame Bê, paniquée, accepte à contrecœur de soigner l'animal, qui fera tout pour se faire accepter...

Cet album s'éloigne du conte traditionnel pour raconter une histoire originale et sensible, dont le thème est l'acceptation et le respect de l'autre, de sa différence, et l'enrichissement que tous peuvent en retirer. Des illustrations en harmonie avec le récit accompagnent cette belle histoire à lire dès 7 ans.

#### IENNER-METZ Florence - BARROUX ill.

## Je t'écris papa

Callicéphale, 2009 - 15 €

Deuil chez l'enfant

Cet été-là, Margot est de retour dans la maison de vacances au bord de la mer, avec sa sœur, sa mère et ses grands-parents. Mais quelque chose n'est plus comme avant, et malgré les glaces, la journée au bord de l'eau, la cabane secrète et même Léo, elle garde un peu de tristesse au fond du cœur...

À travers une série de lettres que Margot rédige dans sa cabane pour son papa, l'auteur aborde le thème du deuil vécu à travers les émotions d'une enfant. Le ton est crédible et le propos réussit à conserver ce précieux équilibre entre quotidien estival et douleur, entre naïveté enfantine et réalité émotionnelle. Chaque texte est accompagné d'illustrations pleine page, aquarellées et crayonnées, aux couleurs de fin d'été rehaussées d'une pointe d'orange, restituant très bien cette atmosphère en demi-teinte. Un bel album à lire dès 8 ans.

## FROMENTAL Jean-Luc - JOLIVET Joëlle ill. Oups!

Hélium, 2009 - 15,90 €

Aujourd'hui c'est le grand jour : départ pour Djerba. Une fois que Janine la tortue a été confiée aux bons soins de tante Roberta, toute la famille est sur les starting-blocks : 90 minutes pour être à l'aéroport... c'est sans compter sur l'accident de taxi qui manque d'écraser un cycliste, les interminables bouchons parisiens, la panne de métro et une multitude de catastrophes et d'événements improbables qui vont retarder la course de toute la petite famille. Improbables ? Pas tant que ca si l'on y regarde de plus près.

Ainsi l'album se lit en deux temps : nous suivons d'abord dans la jungle urbaine les pérégrinations de la petite famille en orange. Ensuite, un dépliant en fin d'ouvrage nous révèle page après page la logique de cet enchaînement de catastrophes. C'est là que l'album se relit une deuxième fois, en plongeant avec délectation dans les illustrations très colorées qui révèlent alors tous les détails qui nous avaient échappé. Ce scénario graphique très foisonnant trouve un relais dans le texte court et resserré. Les duettistes, auteurs des "365 pingouins" nous offrent ici, dans le même grand format, une histoire très rythmée et pleine d'humour. A noter : les débuts d'une jeune maison d'édition dont les premiers titres semblent prometteurs. A partir de 5-6 ans

### POUR LES PLUS GRANDS



KAZUNARI Hino - TAKAO Saito ill.

## Les Grenouilles samouraïs de l'étang des Genji : d'après le "Heiké monogatari"

Picquier, 2009 - 15 €



Sur l'étang Genji, grand-père crapaud chante accompagné de son instrument, le biwa. Il appelle ses petits : "Venez tous, je vais vous raconter une très vieille histoire..." Tout comme les bonzes aveugles du XIVe siècle, Grand-père crapaud raconte le récit de la bataille des Genji et des Heiké, inspiré de l'épopée du Héiké monogatari, témoignage qui décrit le combat qui opposa les clans Genji et Heiki pour le pouvoir au Japon. Evoquant la lutte des grenouilles Genji, petites mais rusées et courageuses face au chat Heiké fort et effrayant, cette fable est accompagnée de belles illustrations soignées et colorées dont le grand format vient renforcer la puissance du trait et des couleurs. Cette adaptation d'un des plus grands classiques de la littérature médiévale japonaise est aussi une ode à la nature où le moins fort n'est pas obligatoirement le plus faible. Un très bel album à savourer dès 8 ans.

#### **VILLENEUVE** Anne

### Chère Traudi

Les 400 coups, 2009 (Carré blanc) - 15 €

Guerre mondiale (1939-1945)\*\*Récits personnels

Un homme écrit. Dans une lettre-mémoire, il évoque sa jeunesse en Hollande sous l'occupation allemande, l'ennemi qui envahit sa maison, les privations, les bombes, la mort mais aussi la libération par les alliés. Il écrit à Traudi, une petite fille envoyée par la Croix-Rouge avec d'autres enfants allemands pour se reconstruire après les années de guerre. Inspiré de la vie et des souvenirs de Kees Vanderheyden, cet album grand format raconte la guerre à travers les yeux d'un enfant : progressivement, par petites touches, se dessine une autre image de l'ennemi, plus humain, presque ami... Le texte calligraphié, à la fois drôle et poignant, d'une grande fluidité, s'accorde aux très belles aquarelles de l'auteur, pleines de finesse et de pudeur. La mise en page sur papier sable rappelle les carnets de voyages. Témoignage historique important et récit intimiste, cet album plein d'humanité est à partager à partir de 9 ans et sans limite d'âge.

## ZULLO Germano ALBERTINE ill.

## Grand Couturier Raphaël

La Joie de Lire, 2009 - 15,90 €

Une femme est attirée par un sac dans une vitrine. Elle pénètre alors dans le magasin "Grand Couturier Raphaël" où une vendeuse lui propose des centaines de robes ainsi que des accessoires à n'en plus finir. Se trouvant happée par la vendeuse aux bras tentaculaires, la femme finit par sortir du magasin sans rien acheter.

Dans une atmosphère à la Jacques Tati, ce grand album sur le thème de la mode nous guide vers une critique de la société de consommation où les clients du genre féminin sont particulièrement visés. Avec un regard décalé sur l'apparence et le commerce du prêt à porter, cet album ne manque pas d'humour. Les illustrations sont réussies et l'ensemble adapté aux jeunes lecteurs à partir de 9 ans.

DOYLE Arthur Conan - ESPIE Christel ill.

## L'Aventure du ruban moucheté

Sarbacane, 2009 (Les Aventures de Sherlock Holmes ; 1) - 19,50 €

Sherlock Holmes est réveillé à l'aube par une jeune femme affolée qui vient requérir son aide. Elle a perdu sa sœur jumelle deux ans plus tôt dans de tragiques circonstances et soupçonne son beau-père, un médecin violent et ombrageux, de ce meurtre. Aidé de son fidèle ami Watson, le célèbre détective accepte de voler au secours de la demoiselle en détresse...

Basée sur la trame de la chambre close, cette énigme rigoureusement construite entraîne le jeune lecteur de fausses pistes en indices jusqu'à la déduction finale dans une enquête classique mais terriblement efficace. La lecture du texte intégral de la nouvelle est facilitée par un découpage en chapitres et une mise en page aérée. Les peintures en très grand format, tout en profondeur et en perspective, jouent sur les nuances d'ombres et de lumière pour nous plonger dans l'ambiance mystérieuse et "so british" des enquêtes de Sherlock Holmes. Un très bel album pour aborder l'univers de Conan Doyle à partir de 12 ans.

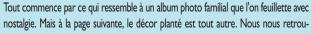


## FORTES Anton - CONCEJO Joanna ill.

### Fumée

**OQO**, 2009 (Qontextes) - 21 €

Camps de concentration



vons alors sur un quai de gare où le héros, un enfant anonyme parmi tant d'autres, raconte son départ puis son quotidien, en compagnie de sa mère, dans un camp de concentration. Sa nouvelle vie en enfer est rythmée par les aboiements des chiens, les cauchemars, les humiliations, les exécutions. L'enfant parvient à supporter l'insoutenable grâce à la solidarité qui règne autour de lui, aux souvenirs de son ancienne chambre bleue, du jardin avec sa balançoire... Jusqu'au jour où il part prendre une douche avec son ami Manou...

Un excellent album "coup de poing", d'autant plus poignant qu'il est raconté à la première personne par un enfant. Les illustrations surréalistes sur fond bistre, parfois à peine esquissées au crayon gris, sont enrichies par endroits de tons bleus et verts et de petits gribouillages d'enfants. Les effets de plongée ou de contre-plongée de certains dessins accentuent l'impression saisissante d'écrasement et d'inexorable qui se dégage de cet ouvrage. On tourne la dernière page avec un sentiment de malaise face à l'horreur, malheureusement bien réelle, de la situation. Pour public averti, à partir de 15 ans.



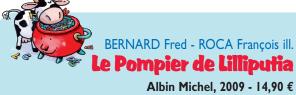
#### PICHARD Alexandra

## Herman et Dominique

T. Magnier, 2009 (Tête de lard) - 6,50 €

Petit homme solitaire, Herman a pour seule compagne Dominique, une moule apprivoisée; lorsque celle-ci décide de prendre son indépendance, le malheureux délaissé rencontre Marie-Claude, une huître, cette fois. Mais qu'est devenue Dominique?

Ce tout petit format cartonné est à conseiller aux enfants à partir de 8 ans et aux plus grands. Ces lecteurs seront mieux à même d'apprécier l'humour désenchanté et loufoque qui émane de cet ouvrage. La solitude pathétique du héros est traitée par la caricature, ce qui accentue le côté décalé du rapport texte-image et le comique de situation. Réjouissant et un brin féroce.



Henry, fils de notables de New York au début du vingtième siècle, termine sa croissance à l'âge de six ans. Marginalisé par sa propre famille, il trouve refuge quelques années plus tard au parc d'attractions de Cosney Island, (alors situé à Manhattan), dans le village de Lilliputia, véritable quartier réservé aux gens de petite taille. Il fonde alors la compagnie des mini-pompiers, jouant au soldat du feu pour les touristes. Pourtant, lorsque le grand incendie de 1911 fait rage, seule sa brigade réussit à sauver les habitations.

A partir d'un fait réel, les auteurs recréent l'univers étonnant de ce qui était le plus grand parc d'attractions du monde. Le style du texte, très distancié, donne beaucoup de vie à ce récit servi par une illustration grandiose, à la fois élégante, dense et aérée, où les personnages des lilliputiens sont représentés un peu comme des poupées. Un charme fou, à découvrir absolument. A partir de 9 ans

## **RÉÉDITIONS**

**BRIGGS Raymond** 

Les Aventures de Gentleman Jim

Grasset, 2009 - 12,50 € - Rééd. sous une nouvelle couverture

BRUEL Christian - BOZZELLEC Anne ill.

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Ftre. 2009 - 18.50 € - Rééd.

# CONTES ET POÉSIE POMMAUX Yvan

## Orphée et la morsure de serpent

Ecole des Loisirs, 2009 - 18,50 €

Orphée (mythologie grecque)

De nos jours, lors d'un mariage, un invité un peu ivre, tel Aristée amoureux d'Eurydice, tente de séduire la mariée. Celle-ci, en voulant lui échapper, marche sur une vipère qui lui mord le pied. Le garçon à l'origine de l'accident est pris de remords. Une jeune femme s'approche de lui et le rassure. Elle lui raconte alors la tragédie d'Orphée descendu aux Enfers à la recherche de son épouse Eurydice, tuée par un serpent le jour de leurs noces...

Le célèbre mythe d'Orphée et Eurydice est ici revisité par l'auteur qui nous propose une adaptation moderne, au vocabulaire soutenu, parfaitement adaptée aux jeunes lecteurs. Les remarquables dessins, sous forme de vignettes ou en pleine page, sont en parfaite adéquation avec le texte, créant ainsi l'atmosphère propre à cette histoire tragique. Un index des noms cités complète efficacement cet ouvrage raffiné. A partir de 9 ans.

#### CONTES

DELYE Pierre - BADEL Ronan ill.

## Moitié de coq : un conte rock around the coa

Didier, 2009 (Un livre, un CD) - 23,50 € Livre-CD

Une poule pond un jour une moitié d'œuf d'où sort une moitié de coq qui n'est pas la moitié d'un imbécile. N'écoutant que sa maman et son courage, Moitié de coq part trouver le Roi pour récupérer un sac de blé qu'il avait jadis "emprunté".

Ce conte de randonnée bien connu est remis au goût du jour par un Pierre Delve très "rock and roll". Cette version endiablée est une véritable réussite au fort potentiel de tube, tant la version du CD est entraînante. Le conteur à la voix envoûtante est accompagné par Les Biskotos, un groupe à l'énergie délirante. On reprend très vite en chœur les chansons qui rythment ce récit impertinent et plein d'humour, un brin scatologique. Les illustrations malicieuses fourmillent de détails qu'on ne se lasse pas de découvrir au fil des lectures. Une histoire cocasse à savourer en boucle à partir de 3 ans.

### **CLEMENT Claude** PRINCESSE CAMCAM ill.

## Contes du Japon

Milan, 2009 (De bouche à oreille) - 16,50 €

#### Contes japonais

Ce livre-CD nous propose une adaptation de huit contes japonais traditionnels parfaitement interprétés et harmonieusement accompagnés de flûtes japonaises. Il nous invite à la découverte des animaux mythiques (grue, blaireau...), de la culture et des valeurs ancestrales de ce mystérieux pays.

La poésie et la philosophie zen se dégagent de ces récits agrémentés d'illustrations raffinées, et nous offrent un agréable moment de lecture et d'écoute. A partir de 5 ans.

CHEZE Bernard ROUX Christian ill.

### Le Lapin et le tigre

Seuil, 2009 (Petits contes du tapis) - 13 €

Contes chinois

Inspiré d'un conte chinois, cet album met en scène un lapin avisé face à un tigre cruel. La ruse du plus fragile triomphera de la force brutale.

Sans surprise pour le texte, cet ouvrage propose un graphisme surprenant, entre Klimt et le Douanier Rousseau, où les formes stylisées se détachent des lignes géométriques dans une habile opposition de couleurs, entre noir/blanc et vivacité des teintes. L'éclatante première page impressionne par la puissance du trait, explosant en relief grâce à la convergence des lignes de fond. A partir de 5 ans.

A lire dans la même collection "Le petit Chaperon rouge" de G. Bizouerne et Barroux

**BLOCH Muriel JOLIVET** Joëlle ill.

## Le Schmat doudou

Syros, 2009 (Paroles de conteurs. Petites oreilles) 10.50 €

Contes juifs

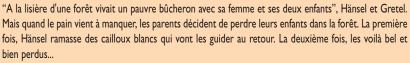
À la naissance de Joseph, son grand-père, tailleur d'exception, lui offre une magnifique couverture, cousue de ses mains. Joseph grandit et refuse de se séparer de ce superbe doudou, malgré les menaces de sa maman, incommodée par l'état et l'odeur de l'objet. Pour conserver ce précieux présent, Joseph demande de l'aide à son grand-père. Et d'années en années, la couverture devient veste, cravate, mouchoir, bouton en tissu, jusqu'au jour où Joseph perd son bouton... Muriel Bloch adapte ici un conte juif extrait des Contes déraisonnables de Chelm, signant un récit rythmé et très vivant, basé sur la répétition des situations. Joëlle Jolivet apporte sa marque en réalisant de grandes et belles illustrations pleines pages qui soulignent le rythme du conte par des rappels de motifs ainsi qu'un joli travail sur les couleurs et la récurrence des scènes. Cet album est une très belle invitation à la découverte des contes traditionnels juifs, à lire dès 8 ans.



GRIMM Jacob et Wilhelm MATTOTTI Lorenzo ill.

## Hänsel et Gretel

Gallimard, 2009 - 17 € - Texte intégral



Avec son titre gothique calligraphié en argent sur une couverture brossée de noir et blanc, ce somptueux album en texte intégral nous invite à une lecture renouvelée du conte de Hänsel et Gretel. La traduction sobre et fluide de Mourlevat renforce la magie angoissante des illustrations grand format travaillées au pinceau noir où fulgurent de rares éclairs de blanc. Tout en silhouettes et traînées d'ombre et de mystère, l'album nous entraîne au cœur de la forêt des contes et nous ensorcelle. Un travail remarquable à partager avec les enfants dès 6/7 ans et bien au-delà.

DELOM Sylvie GUEYFIER Judith ill.

### La Bestiole

Didier, 2010 (La Terre nourrit tout) - 14 € Eve (personnage biblique) Adam (personnage biblique)

Dans un monde merveilleux, fantasmé et idyllique, un jardinier et sa femme ont en garde le jardin de leur seigneur. Tout va pour le mieux en ce meilleur des mondes jusqu'au jour où une bestiole vient jeter la disgrâce en proposant le fruit défendu de la connaissance à la femme...

Ce nouvel opus propose d'aborder sans prosélytisme et avec une approche contemporaine les récits fondateurs de l'humanité. L'auteur aborde l'histoire d'Adam et Eve du point de vue de la différence et de la connaissance de l'autre. Les illustrations naïves et colorées proche de l'univers du Douanier Rousseau nous plongent dans le merveilleux et dans l'ambiance du Paradis perdu où tout est luxuriance, beauté et sensualité. Un album à partager à partir de 10 ans.

#### FONTANEL Béatrice - FRONTY Aurélia ill.

#### Tristan et Iseult

Gautier-Languereau, 2009 - 14 €

Tristan et Iseut (personnages légendaires)

Tristan, adroit aux armes et bon musicien, fut reçu à 15 ans à la cour de son oncle le roi Marc. Là, le jeune homme montra son courage en tuant le terrible Morholt. Mais il fut blessé et seule la fille du roi d'Irlande, Iseult, pouvait par ses soins le guérir. Ce qu'elle fit. Le roi Marc par la suite, décida d'épouser la jeune fille mais pendant le voyage, assoiffés par un temps très lourd, Tristan et Iseult burent sans le savoir l'eau de la fiole contenant un philtre d'amour. Leur destin, tragique, était scellé. Ils allaient s'aimer... et mourir.

Avec des scènes adroitement naïves ou décorées dans des dominantes de vert, bleu profond et rouge, l'illustratrice reproduit certaines enluminures médiévales et enrichit le texte de lettrines assorties. Le récit, dans le même esprit, reprend le mythe en usant d'un style à la fois beau, soutenu et accessible aux enfants. Le point fort de cette légende est son universalité qui lui a permis de traverser les siècles. A partir de 9 ans.

GRIMM Jacob et Wilhelm
RAY Jane ill. et adapt.

Blanche-Neige

Gründ, 2009 - 14,95 €

Livres animés

Une princesse, une sorcière, des nains et un prince charmant : le conte de Blanche-Neige ravit toujours les enfants petits et grands.

Cet album animé est particulièrement agréable grâce à ses illustrations en trois dimensions, façon décor de théâtre, avec des rideaux qui découvrent au fur et à mesure d'autres éléments du tableau. Le texte est fidèle au conte et se lit aisément à haute voix. L'ensemble charmera les lecteurs à partir de 7 ans.

#### **COUSINS Lucy**

## Je te croquerai!

Albin Michel, 2009 (Mes contes favoris) - 17,90 € Contient: "Le Petit Chaperon rouge", "les Trois boucs", "le Gros navet", "Plumette la poulette", "Boucle d'Or et les trois ours", "la Petite poule rousse", "les Trois petits cochons", "les Musiciens de Brême".

Quelle bonne surprise de découvrir ces huit contes célèbres adaptés avec succès pour les plus jeunes par un auteur-illustrateur bien connu des petits! Le texte, simplifié et dialogué, garde la structure et le rythme propres à la tradition. Se déployant sur l'ample format de l'album, les illustrations naïves et expressives aux couleurs vives bien cernées de traits noirs varient cadrages et couleurs pour en faire ressortir les moments forts avec une grande lisibilité. Quelques phrases et onomatopées s'insèrent en gros caractères dans l'image, comme écrites à la main, ponctuant efficacement le récit. Un excellent recueil, bien adapté à la lecture en groupe, pour faire découvrir le monde des contes aux très jeunes enfants, dès 4 ans.

## Blanche-Neige et les sept nains

Callicéphale, 2009 - 23 €

A l'intérieur d'un joli coffret plié façon origami, se cachent cing albums petit format qui, sans paroles mais avec des illustrations très différentes, déclinent chacun à leur manière l'histoire de Blanche-Neige et des sept nains.

Cette diversité à la fois graphique et narrative invite le lecteur à poser un regard constamment renouvelé sur un conte classique. Un joli travail d'artiste qui séduira petits et grands à partir de 4 ans.

#### **SHAUN TAN**

## Contes de la banlieue lointaine

Gallimard, 2009 - 18 €

Ces quinze contes transportent le lecteur dans un monde à la fois troublant et familier où l'étrangeté semble être la norme. Un buffle complaisant qui vous indique les destinations que vous souhaitez, un microscopique étudiant étranger en séjour chez vous qui élit domicile dans le placard de la cuisine, des êtres filiformes à la tête en motte de terre qui peuplent les rues, un renne magique qui surgit sur le toit de votre maison, des missiles balistiques servant de cabanes de jardin sur votre pelouse.

Portées par un texte très pur et empreint d'une réelle poésie, ces histoires nous parlent de ces banlieues de ville gagnées sur le bush australien, avec leurs mystères enfouis, faits de légendes urbaines et de rites oubliés. L'émotion, la fascination naissent des mots, de la saveur unique de chaque narration mais aussi des images d'une qualité et d'une diversité incroyable qui font écho au texte ou en révèlent la symbolique. Une merveille à conseiller, à raconter, à partager!

A partir de 8 ans.

#### **ELZBIETA**

### Hocus Pocus

Rouergue, 2009 - 19,50 €

La couverture beige raffinée sur laquelle se profile un cerf dans les arbres et le titre énigmatique qui correspond à une formule magique nous entraînent dans la forêt de l'imaginaire, à la découverte de neuf contes concoctés avec humour, cruauté, émotion, sensibilité, mixant éléments modernes et traditionnels.

L'illustration sobre et saisissante associe éléments rouge vif, camaïeux de gris, beige et blanc et dessins à l'encre noire avec une force évocatrice qui répond à la diversité et la richesse des textes. On est bluffé par le talent de l'auteur, bien loin de toute mièvrerie! A faire découyrir absolument, notamment par la lecture à voix haute, à partir de 8 ans.

### PFFT Mal WIJNGAARD Juan ill.

## Le Thé des nuages

Tourbillon, 2010 - 11,95 €

Chaque matin, Tashi accompagne sa mère et les femmes du village sur la plantation de thé où elles travaillent sous les ordres d'un chef d'équipe irascible. Tous les jours, la jeune fille partage son déjeuner et joue avec les singes descendus des montagnes. Or, un matin, la mère de Tashi, malade, ne peut pas se lever. L'enfant se rend alors à la plantation pour gagner de quoi la nourrir et la soigner. Une aide tout à fait inattendue lui permettra de récolter un thé très précieux, le Thé des Nuages...

Ce conte tendre et magique nous permet de découvrir les coutumes d'un pays lointain et aborde les conditions de travail difficiles des cueilleurs de thé. Les gravures expressives pleines pages au charme désuet enrichissent l'écriture douce et subtile pour nous offrir un superbe conte. A partir de 9 ans.

#### AYLESWORTH Jim MCCLINTOCK Barbara ill. La Moufle

Circonflexe, 2009 - 12 €

Contes ukrainiens

Au cœur de l'hiver, une moufle égarée dans la neige sert de refuge aux animaux de la forêt. L'écureuil, le lapin, le renard, l'ours et enfin la souris viennent se blottir dans la chaleur douillette du gant jusqu'à ce que celui-ci explose en mille bouts de laine et qu'ils repartent chacun de leur côté chercher un autre endroit pour se réchauffer les pattes.

Voici une nouvelle version séduisante de ce conte populaire ukrainien. A la fluidité et à l'humour tendre du texte en randonnée répondent des illustrations au charme anglais un peu désuet, qui évoquent sans peine le confort du foyer et donnent du rythme au récit en alternant vignettes ou dessins pleine page. Un album très réussi à partir de 6 ans.

A lire aussi "La Moufle" - Ed. Didier jeunesse (A petits petons)

## **RÉÉDITIONS**

**GAUSSEL Alain** 

DALL'AVA Caroline ill.

#### Contes à croquer

Syros, 2009 (Paroles de conteurs) 19.90 € Rééd.

**GRIPARI** Pierre

LAPOINTE Claude ill.

#### Autres contes de la rue Broca

Grasset, 2009 (Grands lecteurs) 16.90 € Rééd.

#### **GALDONE** Paul ill.

#### Les Trois ours

Circonflexe, 2009 (Aux couleurs du temps) - 13 € Rééd. de 2003 sous une nouvelle couv.

## POÉSIE

RYÔKAN ZAÜ ill.





## Sous la lune poussent les haïkus

Rue du monde, 2010 (Petits géants du monde) - 6,50 € Haïku

"Tout autour de nous le monde n'est plus que fleurs de cerisier"... et le lecteur plonge avec délectation dans cette suite de neuf haikus de Ryôkan, réunis par Alain Serres et magnifiquement illustrés par Zaü. Les images travaillées comme une œuvre d'art de ce tout petit album carré sont en résonance parfaite avec l'évocation de ces brefs poèmes. Cet ouvrage permet une première approche de cette poésie japonaise de l'émotion et de l'instant, à partir de 8 ans.

#### PUYBARET Eric ill.

### Poésies des petits bonheurs

Fleurus, 2009

12.90€

Des fragments de poésies d'Arthur Rimbaud, Charles Cros, Jules Supervielle, pour n'en citer que quelques-uns, égrènent au fil des pages des instants de bonheur.

Des illustrations rondes et douces, aux couleurs tendres, émane beaucoup de sérénité. Un ouvrage pour "rêver le monde" à partir de 6 ans.



## THÉÂTRE

#### BORNSTEIN Henri Mersa Alam

lescents et adultes.

Ed. Théâtrales, 2010 (Théâtrales jeunesse) 7 €

#### Violence familiale\*\*Pièces de théâtre

Une adolescente raconte sa vie dans sa famille. auprès d'un beau-père qu'elle déteste. Souvent ivre, violent et bagarreur, surtout envers les noirs, cet homme lui cache les lettres que la grande sœur envoie depuis le Congo. Heureusement, le poisson-clown, Mersa Alam, met de la couleur dans ce récit plutôt noir. Souvent, certains comportements trouvent une explication dans des souffrances bien enfouies. Dans ce long monologue, les sentiments de la jeune fille sont magnifiquement représentés grâce à une écriture émouvante et percutante. Les incompréhensions et haines des différents protagonistes montent en puissance le temps du monologue, pour retomber comme un soufflé lors du coup de théâtre final. Pour grands ado-



JOLIBOIS Christian - HEINRICH Christian ill.

## Coup de foudre au poulailler

Milan, 2008 (Les P'tites poules) - 9,50 €

Le cœur de Carmelito ne bat plus que pour Roxane, la jolie poulette rousse. Mais Coquenpâte, lui aussi, en pince pour la belle. Qui parviendra à la conquérir ? Coquenpâte en fabriquant un philtre d'amour ? Ou Carmelito en s'engageant courageusement dans une quête dangereuse ?

Passion, magie, trahison, héroïsme : ce récit réunit tous les ingrédients d'une vraie chanson de geste, mais dans un poulailler. Même l'illustrateur joue le jeu en nous gratifiant d'une reproduction de la "Dame à la licorne" tout à fait savoureuse. Dialogues vivants, héros attachants, méchants retors et ridicules : une première lecture adorable et vraiment très réussie. A partir de 6 ans.

### "PREMIÈRE LECTURE"

**BOURNAY** Delphine

## Grignotin et Mentalo présentent

Ecole des loisirs, 2009 (Neuf) - 9,50 €

Mentalo la grenouille est vraiment agacé par l'attitude peu coopérative de ses amis et il en a assez de planter les salades tout seul. Lui vient alors une idée : il propose à ses camarades de monter une pièce de théâtre autour de "La cigale et la fourmi", la fable d'un certain Jean de la Fontaine...

C'est avec beaucoup de fraîcheur et d'humour que Delphine Bournay nous offre les nouvelles aventures de Grignotin et Mentalo. Les pages laissent une large place aux illustrations acidulées et les dialogues sont clairement identifiables grâce au jeu de couleurs de la typographie. Entre bande dessinée et première lecture, ce petit roman amusera les apprentis lecteurs à partir de 7 ans.

#### CHADENAT Pascale

## Ariane l'araignée

École des loisirs, 2009 (Mouche) - 8 €

Ariane la petite araignée se trouve si laide qu'elle reste à l'écart et ne rêve que d'une chose : devenir une coccinelle comme son amie "Sept points" grâce au professeur Lucanus, expert en chirurgie esthétique. Cela signifie renier sa nature, renoncer aux poils sensitifs de ses pattes, au plaisir de tisser des toiles... Prête à tous les sacrifices, elle se décide à l'opération, mais rencontre Jack, une autre araignée qui n'a pas du tout le même point de vue!

Ce petit roman nous initie en douceur au monde des insectes tout en nous faisant partager les émotions d'une araignée, animal souvent rejeté ou mal aimé. Le texte frais et vivant sonne juste. Dès 7 ans, les lecteurs apprécieront cette histoire à la fois fantaisiste et naturaliste où l'amitié et l'amour permettent aux différences de s'affirmer!

### DE 8 À 12 ANS

### ADAM Olivier

#### Ni vu ni connu

Ecole des loisirs, 2009 (Neuf) - 8,50 €

Antoine est en CM2; bon élève, il se fait rarement remarquer, et, de son point de vue, passe complètement inaperçu aux yeux de ses camarades, voire même de sa famille. Un incident lors d'un anniversaire le pousse à se faire oublier pour de bon... Et c'est donc ni vu ni connu qu'il va passer son temps à espionner les autres. Qui remarquera son absence ?
Un joli roman qui pose les bonnes questions sur la confiance en soi et le début des doutes qui mettent fin à l'enfance. On suit Antoine avec beaucoup d'empathie, on tremble même pour lui. Olivier Adam est un véritable artiste quand il s'agit de camper une atmosphère ou les sentiments humains. Enfants ou adultes se retrouveront forcément à travers ces pages. A partir de 10 ans

## CUVELLIER Vincent - DUTERTRE Charles ill. L'Histoire de Clara

Gallimard, 2009 (Giboulées) - 13,50 € Shoah

En 1943, une famille juive est victime d'une rafle. La mère a tout juste le temps de cacher dans l'ascenseur un couffin abritant la petite dernière, un bébé de quelques mois. Quelques heures plus tard, c'est une vieille voisine qui découvre le bambin. Incapable de s'en occuper, elle le dépose à la porte d'un couvent. Une nonne recueille à son tour le nourrisson et s'empresse de le confier à son cousin fermier. Qui se le voit rapidement enlever par un soldat allemand, lequel dépose l'enfant au pied d'un oratoire. Où il sera découvert par etc...

A travers l'odyssée de la petite Clara, qui va passer de mains en mains, l'auteur dresse un panorama de la France sous l'occupation : pas de héros dans cette histoire, mais des gens ordinaires avec leurs petites bassesses ou leur grande générosité. Tour à tour, chacun prend la parole, le temps d'un court chapitre auquel il imprime son style. Ainsi, sans entrer dans les détails de la grande Histoire, l'auteur nous offre un court roman sensible et captivant qui sait aborder finement le sujet de la Shoah avec les 9-10 ans.

TAMAILLON Stéphane

## Dans les griffes du klan

Seuil, 2009.- (Chapitre) - 8,50 €

Discrimination raciale\*\* États-Unis Ku Klux Klan (1915-...)

Jessy, un jeune garçon noir, vit en Alabama, l'un des états les plus ségrégationnistes des années 50 aux États-Unis. Son quotidien est difficile car les siens sont persécutés, assassinés par le Ku Klux Klan qui fait régner la terreur en toute impunité. En Alabama, les noirs sont soumis et résignés. Jessy lui, a besoin que les choses évoluent. Grâce à l'arrivée d'un nouveau dans son école, il se met à prendre des risques et à se faire remarquer. Chez Spike, il va rencontrer Miles Davis, découvrir le jazz et la possibilité d'un monde plus juste. Pour cela, il risquera sa vie et perdra des êtres chers. Cet excellent roman bien construit traite avec justesse et sobriété du racisme, de la ségrégation raciale et du Ku Klux Klan. Au fil du récit, on prend conscience du quotidien vécu par les noirs. Le côté révoltant du racisme est très bien démontré par l'auteur. Ce roman à la fois nécessaire et passionnant est à conseiller à partir de II ans.

#### VRANCKEN Kaat VAN DER LINDEN Martijn ill. Cheffie

Joie de lire, 2009 - 7,50 €

La vie de Cheffie, teckel adoré de sa petite maîtresse, est troublée par un nouveau venu : Berger, très discipliné, est aux petits soins pour Emma. Que veut donc ce trouble-fête et pourquoi Emma néglige-t-elle Cheffie pour passer presque tout son temps avec ce lèche-bottes ?

Le petit teckel est le narrateur de cette jolie histoire. Humour et nombreux dialogues permettront au jeune lecteur de saisir le point de vue du chien délaissé. La surprise finale assez inattendue introduit un thème grave sur un mode léger. A partir de 8 ans.



DOWD Siobhan

# L'Etonnante disparition de mon cousin Salim

Gallimard, 2009 - 12 €

Le jeune narrateur, Ted, et sa sœur Kat ont emmené leur cousin Salim au London Eye, gigantesque grande roue, parce qu'il n'y était jamais allé. Ils l'ont regardé monter dans l'une des nacelles. Lorsque, une demi-heure plus tard, celle-ci est redescendue, Salim n'en est pas ressorti. Il s'est volatilisé!! Tandis que leurs parents, affolés, alertent police et médias, Ted échafaude neuf théories, dont certaines ahurissantes; il a l'intention de toutes les vérifier avec l'aide de sa grande sœur.

Cette enquête policière un peu particulière est menée par un jeune garçon autiste, très attachant, qui possède d'immenses facultés de déduction. L'humour du récit naît du décalage entre la vision du narrateur et le réel. Un roman captivant à lire dès 11 ans.

#### MURAIL Marie-Aude

## Malo de Lange, fils de voleur

École des Loisirs, 2009 (Neuf)

Au début des années 1820, un jeune orphelin est adopté par les demoiselles de Lange, qui découvrent avec stupeur qu'il porte le signe des bagnards tatoué sur l'épaule. Alors qu'il a 12 ans, un homme qui prétend être son père vient enlever Malo à sa petite vie provinciale. C'est là que va commencer pour l'enfant une nouvelle vie de vagabond afin d'échapper aux bandits qui sont à ses trousses. Pour découvrir le mystère de sa naissance, Malo se rend à Paris, dans une taverne mal famée, repaire de brigands sans morale où il est tenté de devenir lui aussi une crapule. Mais Malo est rusé et il finira par tirer son épingle du jeu et retrouver son vrai père.

En suivant son jeune héros attachant, ballotté par une vie tumultueuse semée d'interrogations, Marie-Aude Murail nous fait découvrir un début du XIXe siècle peu reluisant. Cette fresque historique et sociale, émaillée d'argot, nous entraîne dans une aventure rythmée, pleine de rebondissements et truffée d'humour. A partir de 12 ans.

## ERRERA Eglal **Le Rire de Milo**

Actes Sud Junior, 2009 (Cadet) - 6,50 €

#### Relations entre générations Homosexualité

Voulez-vous savoir pourquoi Irène, jeune fille pétillante de II ans, pleine de curiosité et au caractère affirmé, se trouve dans un avion accompagnée de son père ? Pour se rendre au Caire, dans le but de rechercher un certain Samir Kamel. Irène nous ramène en arrière, nous raconte sa rencontre avec Milo, vieil homme malicieux, féru d'Égypte et de vieux livres, qui est rapidement devenu l'ami de la famille. Mais depuis son accident, Milo dépérit, n'a plus goût à rien, ni même celui de vivre. Alors Irène et son papa vont tenter de retrouver la seule personne capable de le rendre heureux à nouveau.

Ce petit roman aborde le thème des relations entre générations, mais également, et avec beaucoup de finesse, celui de l'homosexualité, à travers le surprenant et attachant personnage de Milo. Le récit, exprimé à la première personne, est limpide, enlevé et empreint de beaucoup de tendresse. Sans pathos, avec simplicité mais sans niaiserie, l'auteur signe un court roman très agréable à lire et, qui plus est, enrichissant. À partir de 9 ans.

## CHABAS Jean-François Les Lionnes

École des Loisirs, 2009 (Neuf) - 7,50 €

Deux lionnes, la mère et la fille, s'éloignent du groupe pour aller venger les leurs tués par les hommes aux "peaux par-dessus leur peau". La fille accompagne sa mère dans ce désir de vengeance car elle a perdu ses petits, dévorés par un lion qui voulait s'accoupler avec elle, croyant ainsi lui redonner l'envie de procréer. Les deux lionnes, courageuses et intrépides, piègent les chasseurs pendant la nuit... mais une balle atteint la fille. Le retour vers le groupe commence, avec cette blessure qui, loin de guérir, va peu à peu les ralentir, les affaiblir jusqu'à la scène finale avec les hyènes, où les lionnes prouvent leur courage et leur ténacité jusqu'à la dernière seconde. Ce roman animalier au décor d'Afrique est à la fois dense et prenant. Le monde animal nous y est présenté comme difficile, sans cadeau pour les faibles mais il met en lumière le courage. D'ailleurs à la fin du récit, l'auteur explique dans la postface : "Aux plus jeunes de mes lecteurs qui s'attristeraient de cette fin, je voudrais dire de ne pas avoir de peine. La vie, je vous le souhaite, vous apprendra qu'il est bien plus terrible de vivre en hyène que de mourir en lionne". Un roman sur le courage, sur la lutte pour la vie, sur la mort, enrichi d'une pointe de féminisme ou de respect pour la nature féminine universelle.

A partir de 9 ans.

## KIPLING Rudyard ANGELI May ill.

## **Le Livre de la jungle**

Le Sorbier, 2009 - 21 €

Ce recueil de nouvelles, paru en 1894, se situe dans la jungle indienne où des animaux sauvages ont recueilli et élèvent un petit d'homme. Toutes ces histoires ne parlent pas forcément de Mowgli et ne suivent pas un ordre chronologique. Le texte de Kipling est magistralement mis en valeur par des gravures sur bois où alternent encres sombres et rehauts au pastel gras et par des vignettes aux simples silhouettes à l'encre noire. A partir de 11 ans.

PEREZ Sébastien
MANIEZ Martin ill.

### Le Journal de Peter

Milan, 2009 - 16,50 € Roman graphique

Peter Pan (personnage fictif)

Recueilli dans un orphelinat, Peter, un enfant amnésique, tient son journal dans un cahier qu'une religieuse lui a donné pour y écrire ses pensées, espérant lui faire ainsi retrouver la mémoire. Il y consigne ses espoirs, ses rencontres, tout en s'adressant à sa mère qui, il en est sûr, le recherche. Pour échapper à un monde trop triste, il s'invente peu à peu des aventures peuplées d'enfants perdus, de pirates, d'indiens, de fées et de sirènes et, refusant de grandir, devient Peter Pan.

Cet ouvrage prend l'aspect d'un vieux cahier fatigué et taché, émaillé d'illustrations délicates recréant une ambiance à la Dickens, et nous présente un Peter très réaliste, plus noir que celui de Barrie, très éloigné du personnage mièvre créé par Walt Disney. A lire à partir de 10 ans.

#### **URBAN Linda**

## La Formule du succès

École des loisirs, 2009 (Neuf) 11,50 €

Zoé rêve de jouer du piano et s'imagine déjà sur les traces de son idole Horowitz en représentation au Carnegie Hall. Mais Zoé va devoir très vite réviser ses ambitions à la baisse lorsqu'en lieu et place du magnifique piano blanc, son père lui offre un Perfectone D60, orgue électronique poussif en simili-bois. Ravalant sa déception, Zoé, philosophe, se prépare pour le concours annuel du concert O-Rama et découvre que la musique a des vertus inattendues sur son entourage. Si vous avez apprécié "Little Miss Sushine", alors vous ne pourrez que vous laisser séduire par ce roman tout en finesse dans lequel Zoé nous narre, sous forme de petites chroniques douces-amères alertes et pleines d'humour, ses rêves et ses désillusions. On s'attache très vite à cette petite héroïne suffisamment mature et équilibrée pour porter sur son papa et ses phobies un regard à la fois lucide et plein d'indulgence. A déguster dès 11 ans.

#### WEBER Patrick

### Le Marteau de Thor

Gulf Stream, 2009 (Courants noirs) 13,50 €

En l'an 850, le langskip du chef viking Bjorn le Brave, de retour d'une expédition en Irlande, se présente devant le port de Randheim. A son bord, un mourant et des cadavres. Une partie de l'équipage, dont le chef lui-même, a disparu. Egill, le régent, en profite pour prendre le pouvoir et cherche à écarter l'héritier légitime par tous les moyens. Kern, le fils de Bjorn, sûr que son père est revenu au pays car il a retrouvé son pendentif, le marteau de Thor, essaie de comprendre ce qui a tué les membres de l'équipage du langskip.

Ce roman d'aventures passionnant fait penser à une intrigue de Shakespeare, par ses luttes opposant le roi légitime et son héritier à l'usurpateur et sa famille, sur fond d'assassinats et de traîtrises.

A conseiller à partir de 12 ans.

#### FRANK Lucy

## Iris par-ci, Iris par-là

Bayard, 2008 (Millézime) 11.90 €

Iris vient d'emménager dans un nouvel immeuble avec son frère et sa mère. A II ans, dotée d'une poitrine naissante, elle n'a envie que d'une chose, s'acheter un soutiengorge. Mais sa maman est plus préoccupée par l'entrée de sa fille dans une école d'informatique et la pousse à apprendre à taper à la machine en attendant la fin des vacances. En rendant de menus services aux voisins, Iris fera la connaissance de Will, un jeune handicapé, et d'une vieille dame aux chats. Avec l'argent ainsi gagné, elle pourra s'acheter le sous-vêtement convoité.

Ce roman pour des lecteurs de I I ans et plus, aborde les complexes liés à l'adolescence ainsi que la générosité. Iris est en effet une personne donnant beaucoup d'ellemême, travailleuse et débrouillarde, qui offre à ce livre beaucoup d'humour et d'allant.

#### HUB Ulrich MÜHLE Jörg ill.

## L'Arche part à 8 heures

Alice, 2008 - 12 €

Sur la banquise, un groupe de pingouins aux caractères aussi différents qu'affirmés discutent le bout de gras. Ils s'interrogent sur l'existence de Dieu, le bien, le mal, la culpabilité, la punition, etc... Ils sont interrompus par une colombe surmenée qui leur annonce un déluge imminent et leur laisse deux billets pour embarquer sur l'arche. Départ à huit heures tapantes! Problème: les pingouins sont trois. La solution est vite trouvée: l'un d'eux va devoir voyager clandestinement...

Ce petit roman absolument réjouissant est aussi un essai philosophique (modeste) et une pièce de théâtre où les didascalies auraient été remplacées par de sommaires descriptions. Construit sur la base de questions existentielles, le texte est constitué essentiellement de savoureux dialogues entre des pingouins naïfs mais aux interrogations dérangeantes et une colombe qui devra finir par remettre en question certaines de ses certitudes. Une fable délicieuse, gorgée d'humour et surtout, surtout... sans morale finale. A partir de 9 ans.

#### MONTARDRE Hélène

## Les Chevaux n'ont pas d'ombre

Rageot, 2009 - 6,30 €

La jeune narratrice vit avec son père et ses sœurs dans une ferme équestre. Léa, une adolescente, vient s'y inscrire et les deux jeunes filles deviennent rapidement amies. Léa s'intéresse beaucoup à Sombrero, un cheval rétif, devenu sauvage et dangereux après un accident. Peu à peu, la jeune fille apprivoise l'animal ombrageux, parvient à le monter et à l'entraîner pour une grande course d'obstacles. Mais Léa cache un secret douloureux qui refera surface à un moment tragique.

Plus qu'un simple roman sur l'équitation, voici une belle histoire d'amitié mettant en scène des personnages attachants aux multiples fèlures que l'auteur traite avec pudeur et délicatesse. Elle sait de plus faire alterner magistralement des scènes intimistes avec d'autres au suspense haletant. A partir de 12 ans.

#### JACQUET Frédérique VASSANT Sébastien. ill.

### Jules des chantiers

#### Ed. de l'Atelier, 2009 (Histoire sensible) - 18 €

Nous sommes dans les années 50. Jules, petit garçon de 6 ans, habite à Saint-Nazaire. Pas de maman, mais un père, un grand frère et une grand-mère, mémé Mélié, qu'il adore. Dans cette cité ouvrière en pleine reconstruction, la vie est rythmée par le travail dans les chantiers navals, la construction du paquebot France et les mouvements de grève.

On suit au fil des pages de ce récit un peu nostalgique la vie d'un petit garçon d'après-guerre. Le texte est sensible, émouvant jusqu'à la fin où l'on retrouve Jules, devenu grand-père, qui dialogue avec sa petite-fille. Cette chronique douce-amère d'une vie simple a pour toile de fond une réalité sociale souvent rude comme nous le rappellent les annexes documentaires placées en fin d'ouvrage. Des illustrations en noir et blanc accompagnent harmonieusement ce roman qui se présente sous forme d'un album et peut être lu à partir de 9 ans.

#### **PETIT Xavier-Laurent**

## Mon petit coeur imbécile

#### École des loisirs, 2009 (Neuf) - 8,50 €

Sisanda, âgée de 3417 jours, vit en Afrique avec sa famille. Atteinte d'une grave malformation cardiaque, elle ne peut courir dans le désert comme sa mère, ni jouer avec ses amis. Désormais Sisanda compte sa vie en jours et non en années. Seule une opération à l'étranger pourrait la sauver mais sa famille ne possède pas l'argent nécessaire. Lorsque sa mère découvre un article de journal évoquant le marathon de Kanjuni qui offre une forte somme au vainqueur, elle décide de tenter sa chance pour sauver sa fille. Parviendra-t-elle à atteindre son but ?

Ce roman, d'autant plus touchant qu'il est raconté à la première personne par une enfant, aborde les thèmes de l'amour filial, de la solidarité et de la vie quotidienne d'un petit village africain. L'auteur évoque avec pudeur la vie de femmes hors du commun qui tentent de lutter contre la fatalité et nous offrent une belle leçon de courage et de ténacité. A partir de 10 ans.

#### **LOWRY Lois**

## Les Willoughby

#### École des loisirs, 2010 (Neuf) - 10,50 €

Dans cette vieille bâtisse, vit une famille anglaise pour le moins étonnante et si c'est bien d'une famille qu'il s'agit, méfiez-vous car ces enfants-là ne pensent qu'à se débarrasser de leurs géniteurs. S'ensuit une histoire aussi farfelue que délicieusement second degré, fleurant bon l'humour noir et le flegme britannique.

On pense à Roald Dahl et à Huckleberry Finn et on savoure les ignobles stratagèmes des uns et des autres. Le tout est servi par une traduction irréprochable et enrichi d'un glossaire, ainsi que d'une liste d'ouvrages de référence. À partir de II ans.

#### **RÉÉDITIONS**

#### **DAVY Pierre**

#### Oran 62, la rupture

Nathan, 2009 (Les Romans de la mémoire) 5 € Rééd.

#### **BOTTET** Béatrice

#### Rififi sur le mont Olympe

Casterman, 2010 (Poche) 5 € Rééd. de 1995

#### YUMOTO Kazumi

#### L'Automne de Chiaki

Seuil, 2009 (Chapitre) 8,50 € Rééd.

#### **DUPRAU** Jeanne

#### La Cité de l'ombre

Gallimard, 2009 (Folio junior) 6,50 € Rééd. de 2003

### POUR LES ADOLESCENTS

#### **FONTENAILLE Elise**

## Chasseurs d'orage

Le Rouergue, 2009 (DoAdo) - 6,50 €

Le grand-père d'Herb, John, vient de mourir et pour le jeune garçon qui a passé toute sa vie avec lui, le coup est dur. Mal à l'aise avec son père et sa belle-mère, il décide de fuguer pour aller déposer les cendres du défunt sur les Lightning Fields près de Santa Fe. En chemin, il rencontre Mina, Moon et Blondie, trois personnages atypiques qui décident de l'accompagner dans son périple à bord d'un vieux van. 2500 kilomètres de déserts et de forêts à parcourir, au cours desquels des rencontres, des amitiés vont se nouer...

Avec ce texte, l'auteur signe son premier ouvrage pour adolescents. Construit comme un road movie, ce récit de voyage réunit toutes les particularités d'un guide du routard de la côte ouest américaine. En plus d'être un roman à la gloire d'une Amérique métissée, écolo et décontractée, on y parle musique, art, nature, liberté et indépendance. A partir de 15 ans.

#### JONES Diana Wynne

## Les Sortilèges de la guiterne

J'ai lu, 2009 (Baam)) (L'Odyssée Dalemark ; I) 13 €

Le royaume du Dalemark est divisé. Si la vie est paisible dans le Nord, le Sud, dirigé par des comtes cruels dont le terrible Tholian, connaît la terreur. Clennen le chanteur est, de par sa profession, un des rares à avoir le droit de passer la frontière. Avec sa famille, il propose son spectacle de ville en ville et fait circuler les nouvelles. Lorsque Clennen est assassiné par Tholian, son plus jeune fils, Moril, hérite de la grande guiterne, sorte de luth ancestral à la magie puissante. Mais saura-t-il percer le secret de l'instrument et s'en servir pour sauver Kialan, un jeune fugitif recherché par Tholian ?

La romancière prouve une fois de plus ses talents de conteuse dans ce récit vivant, aux rebondissements nombreux et inattendus. Les personnages sont campés en profondeur, la trame originale. Un roman fantastique haletant dont beaucoup attendront la suite avec impatience.

A partir de 13 ans.

#### **BONDOUX Anne-Laure**

## Le Temps des miracles

Bayard, 2009 (Millézime) - 11,90 €

Tchétchénie (Russie) \*\*1999-

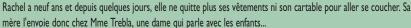
Caucase, guerre de Tchétchénie. Talonnés par la peur, le froid, la faim, une femme, Gloria et un enfant, Koumail, fuient les hostilités: au cours de leurs nombreuses haltes, ils font des rencontres amicales qui permettent à l'enfant d'oublier la rudesse de son sort. Le soir, une histoire, toujours la même, inventée par Gloria, entretient un peu d'espoir. Mais les bombardements reprennent et il faut partir précipitamment. De nombreuses péripéties plus tard, Koumail, ayant gagné la France de façon illégale, voudra retrouver sa protectrice qui lui révèlera le secret de sa naissance.

Les médias nous tiennent au courant des guerres et nous écoutons parfois les nouvelles d'une oreille distraite. Par contre, ce récit nous touche profondément et nous fait prendre conscience du terrible sort des civils déplacés par la guerre dans une description haletante, nourrie de nombreux suspenses, jusqu'à la révélation finale, qui dénote chez l'auteur une imagination peu commune. Le personnage principal, Gloria, est pathétique, car elle est d'un courage sans faille. Le jeune héros est aussi un bel exemple pour des adolescents qui aiment la lecture. Bien sûr, les personnages secondaires sont tout bons ou tout mauvais, mais il faut bien rêver... et ce livre est palpitant. A partir de 13 ans.



## Du vent dans mes mollets

Intervista, 2009 - 16,50 € Nouvelle édition d'un texte paru en 2006



Chronique de l'enfance de l'auteur, "Du vent dans mes mollets" est d'abord un spectacle de théâtre créé au festival d'Avignon en 2003, puis publié sous forme de roman en 2006. Aujourd'hui une interprétation graphique du roman est proposée, sous les crayons d'une Mam'zelle Roüge très inspirée. On sent à la lecture de cet ouvrage dont le texte a été intégralement conservé, une grande complicité entre les deux artistes. Les illustrations expressives et vivantes renforcent le côté malicieux et intelligent du texte. On retrouve la force douce-amère des commentaires de la jeune Rachel qui nous entraîne à sa suite dans un parcours jalonné de bêtises, de réflexions très ciblées sur le monde des adultes, sur l'enfance, sur la mort. On sourit, on rit, on s'émeut, on pleure : un moment fort de lecture. A partir de 13 ans.







## Je m'appelle America

Bayard, 2009 (Millezime) - 11,90 €

Adolescents\*\*Psychiatrie

America a seize ans et vient d'être interné en hôpital psychiatrique après une tentative de suicide. Il rencontre deux fois par semaine le docteur B., mais refuse de lui parler : évoquer son passé est trop douloureux. A force de patience, le thérapeute finit par gagner la confiance de l'adolescent qui lui confie par bribes ce qui l'a détruit et conduit jusqu'ici : abandon, maltraitance, viol, foyers d'accueil. Les quelques années de bonheur qu'il a connues lui semblent aujourd'hui imméritées tant il est devenu méchant.

Les rencontres avec le docteur B. alternent avec les souvenirs d'America dans un récit dense à couper le souffle. On s'attache immédiatement à ce jeune au bout du rouleau. S'inspirant de faits réels, l'auteur rend aussi un hommage aux thérapeutes qui parviennent à sauver les enfants que d'autres adultes se sont acharnés à détruire. La dureté du récit le destine aux lecteurs à partir de 16 ans.





#### KFLIY Tom Moi et Finn

Alice, 2009 (Les Romans) - 12 €

Danny, 10 ans, envoie une brique dans la fenêtre d'un vieux voisin, écrasant une loutre empaillée. C'est le début d'une série de rencontres qui poussent Danny, hanté par le souvenir de Finn, son frère jumeau, à tout quitter : l'école, ses parents, sa petite sœur Angela, ses amis. En quête d'une solution à son mal-être, l'enfant s'enfuit. Ce n'est que dans les dernières pages, quand Danny sera enfin prêt à raconter son histoire que le lecteur découvrira ce qui est arrivé à Finn. La narration à la première personne nous permet d'entrer véritablement dans la tête de Danny, de penser avec lui et de vivre ses émotions, sans mièvrerie ni morale. L'auteur exprime par de courts chapitres, dans un style fluide et vivant, les raisonnements d'un enfant déboussolé, sa difficulté à comprendre le monde et ses sentiments, tout en restituant à la perfection l'univers d'un gamin de dix ans. Nous sommes immergés dans l'angoisse de Danny, une angoisse à laquelle se mêlent du suspense et de la curiosité : qu'est-il donc arrivé à Finn ? Le grave, le triste et le dramatique côtoient constamment la drôlerie et la farce. Un texte magnifique et d'une grande sensibilité sur l'enfance, la gémellité et le deuil. A partir de 12 ans.

#### MOURLEVAT Jean-Claude

## Le Chagrin du Roi mort

Gallimard, 2009 - 16€

Dans un royaume nordique, deux frères jumeaux d'une dizaine d'années s'apprêtent à aller rendre un dernier hommage au Roi mort. Sur la place où la dépouille royale est exposée au peuple, l'un des deux sera témoin d'une étrange révélation. Quelques jours plus tard, l'univers des deux enfants bascule et le royaume pacifique dédié aux arts et à la culture est menacé...

Jean-Claude Mourlevat nous entraîne dans une fresque haletante qui mêle tous les grands thèmes d'une saga efficace où l'on découvre avec les jeunes héros, un secret de famille, des drames, la guerre, l'amour... Le style de l'auteur, son imagination et son sens de l'intrigue font de lui un magicien que l'on suit en dévorant chaque page jusqu'à la fin. Reste à espérer une suite... A lire à partir de 13 ans.

#### **BRETIN Denis**

## D'or que landes ou l'étrange aventure d'Harvey Squire

Syros, 2009 - 14,90 €

Dans la lande nocturne enneigée, le jeune Harvey, fils d'un barbier alcoolique, se presse malgré sa terreur pour aller raser le mort du manoir des Fearnwood, au cœur de l'Ecosse du 19e siècle. Il découvre que ce décès est lié à une sombre histoire de trésor et de meurtre. Cet évènement va l'entraîner en compagnie de la jeune héritière du défunt, d'un ami épicier-poète et d'un inquiétant libraire, dans une aventure obscure et palpitante, à la limite du fantastique, liée à la légende du mur d'Hadrien. Ce récit à la première personne au titre de blason sibyllin nous fait plonger le cœur battant sur les traces de notre jeune héros. Bien que pauvre et maltraité par son père, Harvey Squire s'avère particulièrement déluré et plein de ressources. Il est accompagné de personnages hauts en couleurs, aux personnalités savoureuses ou angoissantes. On se laisse emporter avec plaisir dans cet univers outré, noir et romanesque à souhait, où le souffle des landes exhale de sombres mystères codés en alphabet oghamique et fait émerger des aventuriers sans scrupules dignes de Stevenson ou Dickens. Pris au piège des légendes, les personnages n'en demeurent pas moins soumis finalement aux conventions sociales de l'époque. Un très bon plaisir de lecture à partir de 12/13 ans.

#### **DESPLECHIN Marie**

## Le journal d'Aurore \*

Ecole des loisirs, 2009 (Médium) (3 tomes)

II€

Aurore commence à écrire son journal un soir de désœuvrement. Elle a 14 ans, le collège l'ennuie terriblement, il le lui rend bien ; ses parents l'insupportent, elle les exaspère ; et elle couche sur son cahier ses réflexions désespérées et bourrées

Marie Desplechin
Riem ne va plus
Le journal d'Aurore 3

Medius

Appendix Ap

d'humour sur la platitude de sa vie et la noirceur de son avenir. Pendant trois ans, et donc trois volumes, son esprit terriblement critique nous décrit ses amis, ses amours, sa scolarité, sa découverte de la musique et enfin son épanouissement en une jeune fille "normale" et finalement pas si malheureuse...

Le dernier tome du journal d'Aurore "**Rien ne va plus**" est un véritable bijou. Tout y passe : les errements amoureux adolescents, le gouffre culturel entre profs et élèves, le choc des licenciements annoncés, celui des classes sociales.... le tout servi avec une verve jubilatoire, un style taillé sur mesure pour une jeune fille qui prend son envol. Cette diariste "**Jamais contente**" (tome 1) et "**Toujours fâchée**" (tome 2) va nous manquer. Elle aura permis aux lecteurs de se retrouver dans le personnage d'Aurore, d'y puiser énergie, voire réconfort, tout en dressant, sur le ton d'une conversation intime mais décapante, un véritable portrait de famille et de société. A partir de 13 ans.

#### **BENWAY Robin**

## Comment je suis devenue célèbre (malgré moi)

Nathan, 2009 - 15,95 €

Audrey, 16 ans, vient de rompre avec son petit ami Evan, chanteur dans un groupe de rock. Lors d'un concert, elle découvre avec stupeur que son ex a écrit une chanson sur elle. Lorsque celle-ci devient le tube du moment et cartonne en tête des hit parades, Audrey se retrouve propulsée au rang de star bien malgré elle et voit sa vie complètement chamboulée. Entre paparazzi, presse people et fans hystériques, elle découvre les excès de la médiatisation et doit se battre pour mener de nouveau sa vie normale d'adolescente.

A travers l'histoire d'Audrey, narratrice attachante au tempérament de feu et à l'ironie mordante, ce roman pointe avec une bonne dose d'humour les dérives de la starisation à outrance et nous plonge par la même occasion dans la vie des adolescents d'aujourd'hui. Teintée d'une vraie couleur musicale très rock n'roll – les chapitres s'ouvrent sur des citations de chansons plus ou moins connues – cette histoire simple mais pas superficielle, au style vivant, est émaillée de répliques pleines d'humour un peu vache et d'autodérision qui nous font sourire plus d'une fois. Et même si certains rebondissements sont attendus, ce roman se révèle agréable à lire et on ne boudera pas son plaisir à partir de 14 ans.

## REINHARDT Dana Mauvais plan

T. Magnier, 2009 - 12 €

Mariah, Anna et Emma sont toutes trois amies. La première, la plus délurée, est amoureuse d'un garçon majeur. Elle entraîne les deux autres dans une soirée entre jeunes gens plus âgés qu'elles, sans que les parents soient au courant. Le subterfuge marche si bien que les trois amies renouvellent l'expérience; mais ce soir-là, un coup de fil impromptu va mettre à mal leur plan. Au pied du mur et pour ne pas avouer, les jeunes filles s'inventent un alibi en béton: l'une d'elle a été agressée par un homme, elles en ont toutes trois réchappé de justesse. Or ce mensonge, qu'elles pensaient sans gravité, va prendre des proportions énormes et très vite les dépasser...

Raconté rétrospectivement à trois voix par Mariah, Anna et Emma, ce récit met en perspective l'évolution psychologique de chaque jeune fille en même temps qu'il nous dévoile leur environnement familial et affectif.. Même s'il y a comme un petit goût de déjà vu dans cette histoire d'adolescence, le roman est fort bien mené et maintient le lecteur dans une tension psychologique de bout en bout. D'une écriture simple et sans fioritures, il retrace avec justesse les moments-clés où une existence bascule, où l'on se retrouve face à soi-même et si loin de son enfance... A partir de 15 ans.

#### CHABAS Jean-François

## Les Mille ruses du renard volant

Casterman, 2009 (Feeling) - 7 €

A 20 ans, Lillian, jeune américaine, s'est engagée dans l'armée pour pouvoir payer ses études de médecine. Envoyée en Iraq, elle est touchée par un éclat de roquette dans le cou. Son apparence physique n'a pas changé mais ses capacités intellectuelles sont définitivement altérées. Sa mère, avocate à Washington, ne parvenant pas à assumer le nouvel état de sa fille, l'emmène au Canada, chez son père.

Ce court roman est le récit poignant d'un père en colère contre un pays et une idéologie qui ont mutilé sa fille, cette fille qu'il n'a pas su, par faiblesse ou par lâcheté, arracher aux griffes de sa mère dans le combat inégal de leur divorce. Cette fois, il ne veut pas refaire la même erreur avec cette nouvelle enfant qu'il doit apprendre à connaître. Alors il part au combat pour que sa fille lui revienne. C'est au contact de la nature canadienne et des animaux que peu à peu Lillian va réapprendre la vie et remplir son père d'espoir. Jean-François Chabas nous offre un roman limpide où les âmes humaines sont décrites avec finesse. Les portraits des personnages sont très justes, avec leurs forces et leurs failles. L'écriture est précise, subtile, sans superflu et pourtant très évocatrice. Une lecture aisée et riche, à savourer à partir de 13 ans.

#### JAY Françoise

### Les Enfants-rats

Plon, 2009 - 13€

Vers 2030, toute personne perdant son travail, puis progressivement ses aides sociales, se voit contraint de s'en remettre à la chaleur des égouts où règnent d'intrépides tribus d'enfantsrats. L'espérance de vie des adultes est très réduite, celle des nouveaux- nés quasi nulle. Seules la violence et la ruse permettent aux enfants de survivre. Irielle, 17 ans, arrivée dans les égouts à 10 ans, a vu ses parents se faire tuer par une horde. Depuis, elle fuit les enfants-rats et recueille les bébés avant qu'ils ne se noient. Elle ne doit sa survie qu'à sa méfiance, son indépendance et sa discrétion. Pendant ce temps, à la surface, le mécontentement s'accentue et de plus en plus de gens refusent cette société injuste...

Dans ce roman d'anticipation, l'auteur dépeint une société souterraine d'une extrême cruauté, reflet de tous les pires instincts et pulsions des hommes. Les caractères des personnages, bons ou mauvais, sont justes. Cette histoire angoissante est éclairée par l'espoir que représente le personnage d'Irielle, cette jeune fille qui veut continuer à croire en l'humanité, en tout ce que l'homme a inventé de mieux, en la solidarité, en la culture. A proposer aux adolescents à partir de 14 ans.

#### **ZEVIN** Gabrielle

## Je ne sais plus pourquoi je t'aime

Albin Michel, 2009 (Wiz) - 14 €

En tombant dans les escaliers de son lycée, Naomi Porter a perdu la mémoire. Les six dernières années de sa courte existence ne lui laissent aucun souvenir. Elle sait qu'elle est une enfant adoptée mais ne se souvient pas que ses parents adoptifs sont séparés, ni qu'elle a une demi-sœur et qu'elle ne désire plus voir sa mère tant elle lui en veut de son remariage. Quant à celui qui semble être son petit ami, sportif "populaire" mais pas très futé, doté de camarades plutôt méprisants, Naomi se demande ce qu'elle a bien pu lui trouver, avant. Will, son ami de toujours, fait ce qu'il peut pour aider la jeune fille: compilation de chansons, chronologie des évènements soigneusement tapée sur une vieille machine à écrire... Quant à James, qui est ce garçon secret qui l'a accompagnée à l'hôpital à la suite de sa chute ?

L'adolescence est traitée dans ce roman de façon très originale. L'amnésie de Naomi lui permet de porter un regard neuf sur sa vie et sur ses choix. Au lieu d'être la jeune fille un peu snob et méprisante d'avant, elle tient compte des autres ; les garçons qui gravitent autour d'elle représentent autant de facettes de sa personnalité et les relations qu'elle entretient avec eux lui permettent de prendre sa vie en main. Agréable à lire à partir de 13 ans.



#### **JOUANNET ROUSSEL Virginie**

## Vestine, une légende noire

Actes Sud junior, 2009 (D'une seule voix) - 7,80 €

Génocide rwandais (1994)

Mukagatare, Vestine... deux prénoms pour une même jeune fille noire originaire du Rwanda ; deux prénoms qui illustrent deux vies. Née l'année de la grande pluie à Cyumba, l'héroïne perd sa famille sur la route de Kigali. Sauvée par la Croix-Rouge et Médecins du monde, elle est recueillie par une famille alsacienne. Commence alors pour elle une nouvelle vie loin de l'Afrique...

Ce roman nous raconte la vie de Vestine en France sous plusieurs angles : les séances chez le psychiatre qui l'aide à remplir les trous dans sa mémoire, l'usage d'une prothèse qui remplace sa jambe droite, ses conversations avec son amie Nine, sa nouvelle famille. Avec beaucoup de pudeur et de justesse, l'auteur a su recréer les peurs et les terreurs d'un enfant rwandais témoin et victime d'une guerre civile et décrire la découverte du mode de vie occidental. Un témoignage poignant à conseiller à partir de 14 ans.

## COLLINS Suzanne **Hunger games**

Pocket, 2009 - 17,90 €

Katniss vit aux Etats-Unis, à une époque future où les problèmes climatiques ont détruit le pays que nous connaissons, engendrant une société autoritariste qui contrôle les gens par la terreur. Un de ses outils est un jeu de télé-réalité obligatoire où des jeunes de 12 à 17 ans tirés au sort doivent se combattre jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un seul survivant. A l'annonce de la participation forcée de sa petite sœur, Katniss se porte volontaire et s'envole alors pour l'arène avec un garcon, Peeta.

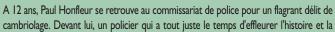
Mais l'instinct de survie des jeunes gens et leur sentiment de révolte à l'égard du gouvernement va les pousser à nouer des alliances. Un roman de science-fiction passionnant et haletant pour des lecteurs de 12 ans et plus. Une suite est annoncée.



## RASCAL ALFRED ill.

## **Paul Honfleur**

L'édune, 2009.- (Empreintes) - 12,50 €



détresse du jeune garçon. Il semble nerveux, tripote son téléphone: c'est qu'il attend des nouvelles de sa femme qui dans quelques heures, peut-être moins, va le faire papa. De père lui, Paul Honfleur n'en a jamais eu ; tout juste un nom que lui a laissé celui qui est parti à sa naissance. Le policier va partir précipitamment lui aussi, son enfant va naître. Paul Honfleur se retrouve seul. Une fois de plus. Ce sera la dernière.

Un récit coup de poing, saisissant par son intensité et sa violence. Dans ce face-à-face à huis clos, tout semble se jouer en quelques instants, comme en accéléré : la vie, l'avenir, les souvenirs et la mort. L'écriture nerveuse de Rascal laisse tout deviner, en si peu de mots... Les illustrations d'Alfred dans des tons de noirs et de gris-verts assez froids esquissent eux aussi à peine les personnages, pourtant tout est dit de leur solitude. Ces deux formes de narration façonnent cette nouvelle d'une beauté crue et violente qui est à réserver à un public d'adolescents. Ils seront longtemps hantés par le dénouement.

## ONICHIMOWSKA, Anna **Héro, mon amour**

T. Magnier , 2009 (Roman) 10,50 €

Une famille traditionnelle dans une belle maison bourgeoise en Pologne ? Seulement en apparence ! La mère fume plus que de raison, le père consomme de l'alcool de manière immodérée, le fils aîné Jacek entame une liaison de plus en plus régulière avec la drogue, et le petit frère, Michal, regarde tout ce monde avec ses yeux d'enfants, essaie de comprendre et souhaite lui aussi goûter, pourquoi pas, à certains plaisirs...

Ce roman en deux parties fait le portrait des différents protagonistes. Puis Jacek devient narrateur et nous invite dans sa descente aux enfers. Ce récit aborde le problème des addictions, du manque de communication au sein d'une famille. Il faudra un drame, la mort accidentelle du petit frère, pour que le dialogue reparte entre ces êtres en souffrance. D'une écriture simple, ce beau texte est un véritable plaidoyer contre les drogues et leurs conséquences : déchéance physique, mensonges, séparation avec les êtres que l'on aime... loin, très loin de la trompeuse illusion qu'elles pourraient être une béquille au mal de vivre, une aide à la solitude et à la difficulté de grandir. A partir de 14 ans

#### **CENDRES AXI**

### Mes idées folles

Sarbacane, 2009.- (Exprim') - 14,50 €

Abel est un jeune psychiatre mais il n'a rien du toubib classique bien dans sa peau, comme Tim Gondry, un collègue de promotion. Abel, lui, est orphelin. Il boit et maîtrise savamment son taux d'alcoolémie et parfois aussi la morphine, remboursée par la sécu. Son ami Johnny, qui a vécu à ses côtés des années d'orphelinat, est un peu envahissant, gaffeur et "border-line", comme la vie qu'ils mènent tous les deux. Quand Abel prend la barre, en tant que médecin chef du pavillon spécialisé dans l'aliénation chronique, il pense avoir trouvé un endroit fait pour lui. Mais les présences de Napoléon, d'une théière humaine, d'une vieille femme qui depuis des années attend que son frère vienne la chercher, ou celle de "Jésus himself" vont changer sa vie en profondeur. Il va, lui, frôler la folie et la mort. Pourtant l'instinct de survie s'avère le plus fort.

D'un humour grinçant, ce roman atypique est attachant, à l'image du narrateur Abel. Tout naturellement, sans dénoncer, la pensée qui le guide nous pousse vers une nouvelle analyse de la société et des relations humaines car "comprendre comment ça marche" n'est pas la même chose que "comprendre les autres". Si le texte est fluide, il s'adresse cependant à de grands adolescents et à des adultes. A partir de 15 ans.

#### **DESARTHE** Agnès

## La Plus belle fille du monde

École des Loisirs, 2009 (Médium) 9 €

Sandra, l'héroïne de ce récit, écrit un roman - du moins, elle essaie, en se souciant peu des formes littéraires... Son personnage principal, Liouba Gogol, est une jeune fille parfaite, et de plus, la plus belle du monde. Mais l'arrivée de Liouba dans leur classe de seconde, chamboule tout dans la vie de Sandra et de ses quatre amis d'enfance.

Ce roman enlevé est constellé de pépites qui raviront les lecteurs, surtout au début. L'auteur fait preuve d'humour et n'hésite pas à montrer les défauts de son anti-héroïne. Sur le thème de l'adolescence, de l'amitié, de l'être et du paraître mais aussi sur la création littéraire, voilà un agréable moment de lecture.

A partir de 13 ans.

#### TOURMAN Gilles

## Akeron, le royaume des 7 cercles

Seuil, 2009 (Karactèr(e)s) 10 €

Greg fait évoluer son avatar sur Akeron, un jeu en ligne qui promet au vainqueur un gain très important. Il y croise un autre avatar, nommé Zorg, qui lui promet de lui révéler, lorsqu'il aura atteint le septième et dernier cercle, la vérité sur la mort de sa mère, disparue deux ans auparavant dans un accident d'avion. Des êtres magiques évoluent aussi dans le jeu, censés protéger les joueurs. Derrière leurs avatars se cachent des informaticiens ayant pour mission de rendre dépendants les jeunes joueurs et de leur soutirer le maximum d'argent. Lorsque "Zorg" est réellement assassiné, la police commence à s'intéresser au jeune Greg.

Ce récit nous fait pénétrer dans l'univers virtuel des jeux en ligne et touche au problème des adolescents "accros", débranchés de toute réalité. Captivant, ce roman original est à découvrir à partir de 13 ans.

#### COUSSEAU Alex

## Je suis le chapeau

Rouergue, 2009 (DoAdo) 12,50 €

Groenland, début du XXe siècle. Oukiok et Wanda sont deux jeunes Inuits, orphelins et un peu sorciers. Leur père a trouvé la mort en abattant un ours polaire étrangement affublé d'un chapeau portant les initiales KR. Les deux enfants se lancent alors dans une quête insensée : rendre le chapeau à son propriétaire, peut-être l'explorateur danois Knud Rasmussen. Leur épopée les mènera au Canada, puis en Ecosse, en kayak, traîneau, hydravion, moto, leur fera rencontrer des personnages aussi célèbres que Robert Flaherty ou Winston Churchill et durera toute une vie.

Un captivant récit entre voyage, rêve et magie, une aventure absurde mais riche de péripéties. L'écriture pleine de poésie convient bien à ce roman onirique dont la fin ouverte amène le lecteur à s'interroger sur le sens de l'existence.

A partir de 15 ans.

#### MARET Pascale

## Le Monde attend derrière la porte

T. Magnier, 2009 - 8,50 €

Sarah a 15 ans et appartient à la Communauté des chrétiens rigoristes régie par un Tuteur qui dicte à chaque membre ses devoirs. Elle doit porter une longue jupe, un foulard sur ses cheveux, ne doit pas s'adresser ou répondre aux étrangers (ceux qui n'appartiennent pas à la Communauté). Lire, regarder la télé, écouter de la musique, parler à des garçons sont des choses qui lui sont interdites. Incapable d'accepter, comme sa mère ou ses sœurs, des règles qu'elle trouve de plus en plus absurdes, Sarah s'interroge, cherche à s'émanciper et se heurte à un mur. Elle va devoir faire des choix difficiles et elle ne pourra compter que sur elle.

Un roman passionnant, émouvant, bouleversant, qui nous happe dès les premières pages. On partage la révolte de l'adolescente, ses doutes et ses peurs. La plume incisive de l'auteur qui nous livre un texte totalement exempt de pathos contribue à faire de ce récit captivant une vraie réussite. A partir de 13 ans.

#### MONTELLA Christian de

## Le Fils du diable

Flammarion, 2010 (Graal Noir; I) 13 €

Merlin (personnage légendaire)

Au château du roi Uther règne l'effervescence. Le Fils du Diable arrêté par Maelgwn doit être brûlé sur la place publique. C'est alors qu'arrive un jeune homme accompagné de son biographe, Blaise. Il se présente au roi sous le nom de Merlin. Il est, en fait, le personnage tant recherché dans le royaume. Grâce à ses sortilèges, Merlin s'attire les grâces d'Uther et met ses pouvoirs magiques à son service pour le protéger et déjouer le complot fomenté pour éliminer le roi.

Ce roman palpitant, premier opus d'une trilogie, se lit d'une traite. Son originalité réside dans le choix du sujet traité, à savoir la jeunesse de Merlin. Par ailleurs, nous nous attachons à ce magicien légendaire, personnage complexe et ambigu, attiré par les femmes et sans cesse tiraillé entre les notions de Bien et de Mal. L'auteur prend ainsi le parti de nous présenter les personnages de la quête du Graal sous un jour nouveau. On attend la suite avec impatience. A partir de 15 ans.

#### **MOUCHARD** Christel

## Devi, bandit aux yeux de fille

Flammarion, 2010

13€

Devi vit misérablement avec ses parents et sa sœur dans un village en Inde ; révoltée, elle ne peut accepter le pouvoir des castes supérieures, jusqu'à sa rencontre avec Vikram le chef des bandits. Elle va prendre sa relève et comme lui, voler les riches pour distribuer l'argent aux pauvres. Mais l'étau se resserre, aussi devra-t-elle penser à rendre les armes...

Basé sur l'histoire vraie de Devi, la reine des voleurs, ce roman bien écrit nous fait découvrir, au travers de nombreux dialogues, des personnages attachants et leurs difficiles conditions de vie (système des castes, mariage forcé,...). En fin d'ouvrage le lecteur trouvera un rappel historique sur Indira Gandhi, le Mahatma Gandhi et sur ce qu'a été la vie de la vraie Devi après sa reddition. À partir de 12 ans.



**OATES Joyce Carol** 

## Un Endroit où se cacher

。 Albin Michel, 2010 (Wiz) - 13,50 €

Grièvement blessée dans un accident de voiture qui a coûté la vie à sa mère et dont elle se sent responsable, Jenna, quinze ans, se réfugie "dans le bleu", celui provoqué par les analgésiques dont on l'abreuve pour supporter la souffrance de son corps brisé. Mais Jenna doit sortir de ce cocon protecteur et se tourne alors

vers la drogue et l'alcool pour oublier sa douleur et sa culpabilité. Soutenue par sa famille maternelle et par Crow, un énigmatique jeune homme, il lui faudra repousser ses limites pour réapprendre à vivre. Joyce Carol Oates n'a pas son pareil pour transcrire avec justesse et acuité la détresse physique et morale. De son écriture sensible, à fleur de peau, elle décrypte la douleur, le mal de vivre, la violence, le désespoir de ces adolescents malmenés par la vie, en quête d'amour et de rédemption. Ses personnages sont de ceux qu'on n'oublie pas et on suit avec émotion le douloureux retour à la vie de cette adolescente courageuse et attachante. Un roman difficile mais bouleversant. A lire d'urgence à partir de 14 ans.



#### **NESS Patrick**

## La Voix du couteau

Gallimard, 2009 (Le Chaos en marche ; 1) - 15 €

Todd, bientôt treize ans, vit dans la colonie de Prentissville, sur une planète appelée Nouveau Monde où les fondateurs ont atterri en vaisseau spatial, il y a plus de vingt

ans. Dans cette étrange communauté, d'où les femmes ont toutes disparu, on prêche la vie simple, le retour à la nature et le respect des lois divines. Curieusement, les animaux y sont doués de parole et les pensées de chacun sont perceptibles à travers le "bruit", un phénomène télépathique bien envahissant. Très vite, le garçon se retrouve en danger et doit fuir sans en connaître la raison, en compagnie de Viola, une jeune fille dont le vaisseau éclaireur d'une nouvelle expédition s'est écrasé dans le marais. Traqués, menacés par des dangers qu'ils ignorent, ils affrontent la sauvagerie de leurs poursuivants, avec le maigre espoir de gagner la ville principale : Haven.

Excellent roman de science-fiction au rythme haletant, qui dépeint un univers complètement original, dont les personnages recèlent une vraie profondeur psychologique. Au cours du récit en forme de monologue du héros, la quête de liberté et d'amour devient essentielle face à la violence dévastatrice. C'est palpitant, émouvant, subtilement drôle et on piaffe d'impatience en attendant le tome 2. A partir de 14 ans.

#### TAVITYAN David

## Comment j'ai raté ma vie de super héros

Sarbacane, 2010 (Exprim')

15€

Morgan est un jeune garçon particulier : il joue chaque jour un rôle de super héros qu'il s'invente pour échapper à sa réalité d'adolescent en mal de père, effrayé par la vie. Au détour de rencontres improbables, d'aventures fantasmées et de souvenirs cruels, il va cheminer tant bien que mal vers une douloureuse vérité qui aura pour effet de le révéler à la vraie vie...

Ce roman frappe par son style étonnant. Vif et mordant, riche de références à la culture pop et urbaine, précieux et nerveux dans le phrasé et le vocabulaire, ce récit surprenant mené à la première personne suggère plus qu'il n'affirme. Si le style est percutant, le propos est amené tout en douceur. La réaction de l'adolescent aux prises avec un monde d'apparences n'en a pas moins de pertinence, et c'est avec un vrai plaisir littéraire que l'on pourra proposer ce roman aux lecteurs à partir de 16 ans.

#### **LOWRY Lois**

## Passeuse de rêves

Ecole des Loisirs, 2010 (Medium) 10 €

La Plus Petite est apprentie passeuse de rêves. Affectée dans une maison où vivent une vieille femme et son chien, elle s'entraîne chaque nuit à collecter, sur les objets, des histoires et des fragments de souvenirs pour en faire des rêves agréables et positifs. Mais sa mission se complique lorsque la vieille femme se voit confier par les services sociaux un jeune garçon au lourd passé. En effet, la colère et l'amertume qui le hantent en font une cible idéale pour les Saboteurs, pourvoyeurs de cauchemars.

Par petites touches délicates et poétiques, l'auteur construit un univers onirique original, entre fantastique et réalité. On se laisse agréablement bercer par l'atmosphère un peu magique qui baigne le récit. La justesse du ton, la simplicité de l'écriture et les personnages attachants enrichissent ce roman d'apprentissage réconfortant et plein d'espoir. À partir de 13 ans.

## JOHNSON Maureen **Suite Scarlett**

Gallimard, 2010 (Scripto) - 13 €

Depuis plusieurs générations, la famille Martin possède le prestigieux hôtel Hopewell à Manhattan. Mais aujour-d'hui, l'hôtel a beaucoup perdu de sa magnificence et tombe en ruine. Le personnel a peu à peu été remplacé (avec plus ou moins de succès) par les derniers membres de la dynastie Martin, c'est-à-dire les parents et leurs quatre enfants adolescents. Scarlett a 15 ans et, alors que tous ses amis partent passer l'été vers des destinations de rêve, elle doit tenir la réception de l'hôtel. Pourtant, son été va lui réserver des surprises bien plus exaltantes qu'un séjour sous les tropiques.

400 pages que l'on n'arrive pas à lâcher tant l'on s'attache à cette famille atypique, un peu farfelue; tant les liens très forts, la solidarité, l'entraide qui existent entre les différents membres de la fratrie nous émeuvent. La fraîcheur de l'écriture, la justesse des dialogues, l'humour des situations font de cette lecture un vrai régal à ne pas manquer. A partir de 13 ans.

## VANTAL Anne

## Peine maximale

Actes Sud, 2010 (Romans Ado) 13,50 €

Mercredi 4 mars, 9h12. Anna, 16 ans, entre au palais de justice pour assister au procès en assises de son grand frère, accusé d'avoir enlevé un bébé après avoir séguestré sa mère. Leur sœur Léna est jugée pour complicité. Arrivent les avocats, les jurés, le président, et bien sûr les accusés. Le procès débute, dans la salle d'audience les débats durent trois jours. Comment quelqu'un de si jeune a-t-il pu commettre un crime qui peut lui valoir la peine maximale ? Traitée pratiquement en temps réel, cette chronique judiciaire nous saisit d'emblée et ne nous laisse respirer qu'à la dernière ligne. Chaque chapitre est raconté selon le point de vue d'un acteur différent, avocat, juge, juré, et le lecteur touche du doigt les subtilités qui donnent lieu au verdict. On pourrait frôler le cours de droit, mais le romanesque est bien là pour nous passionner dès 15 ans.

#### ZIARATI Hamid

### Salam, maman

T. Magnier, 2010 (Romans) 18 €

Iran\*\*1978-1979 (Révolution)

Nous sommes dans les années 70. Ali vit avec les siens à Téhéran. La vie s'écoule avec douceur, scandée par les rites religieux et les grands événements familiaux comme l'arrivée de la toute nouvelle télévision dans la maison. La révolution qui amène l'ayatollah Khomeini au pouvoir, bouleverse ce quotidien paisible et fait éclater la famille. Chacun va prendre parti. Du haut de son jeune âge, Ali assiste à cette intrusion de l'histoire avec un grand H et son cortège de censures, de violences et de vies brisées.

Cette chronique racontée à hauteur d'enfant nous donne une image très nuancée et très riche de l'Iran, bien loin des clichés réducteurs souvent véhiculés dans les médias. Ecrit par un iranien, ce roman touchant a bien évidemment des accents autobiographiques. L'écriture est posée, poétique et très descriptive. L'humour, un peu désabusé, est aussi fort présent. En filigrane, le portrait de la mère, véritable pilier de la famille, est absolument magnifique. Un très beau roman, quasiment pour les adultes...

#### **RÉÉDITIONS**

LE CLEZIO J.M.G.
LEMOINE Georges ill.

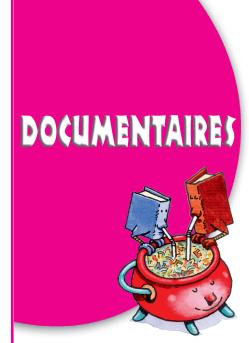
Mondo et autres histoires

Gallimard, 2009 - 15 € Rééd.

DAHI Roald

Coup de chance et autres nouvelles

Gallimard, 2009 (Scripto) - 9 € Rééd.



MIRZA Sandrine

## Les Religions

Gallimard, 2009 (Tothème) - 13,90 €

Christianisme Judaïsme Islam

Torah, Bible ou Coran, les trois religions monothéistes qui s'y réfèrent ont des pratiques bien différentes même si elles ont des personnages communs comme Moïse (Moussa dans le Coran) ou Joseph et Marie par exemple. On allume un cierge à l'église, une Hanoukia à la synagogue, de belles lampes à la mosquée, chacun prie différemment et se retrouve parfois sur les mêmes lieux saints, ce qui n'est pas toujours sans heurts...

Les trois religions sont décrites dans l'ordre chronologique, judaïsme, christianisme et islam, dans un style clair aéré, avec des illustrations expressives. Des renvois permettent d'appréhender facilement points communs et différences de croyances, les fêtes principales sont citées en regard l'une de l'autre. L'ensemble est objectif, précis, à la fois dans l'histoire et dans la pratique quotidienne actuelle de chaque rite. A découvrir et consulter à partir de 10 ans.

#### SCIENCES DE L'HOMME

BAUMANN Anne-Sophie PUECH Marion

### Comment fait-on un livre?

Tourbillon, 2009 (Exploradoc) - 10,90 € Technique du livre Industrie du livre

Ce documentaire propose une approche complète des acteurs et du circuit du livre; on y découvre les métiers d'auteur, d'éditeur, le travail du graphiste, de l'illustrateur,... toute la chaîne du livre.

La mise en page est originale et dynamique. Les sujets sont abordés sous la forme d'interview des acteurs du livre et de petits commentaires illustrés de photographies. Les exemples sont pris dans l'actualité éditoriale récente. Cet ouvrage permet d'appréhender le livre comme une œuvre collective sous toutes ses facettes, en tant qu'objet artistique et produit culturel. Le livre n'aura plus de secrets pour le jeune lecteur à partir de 10 ans.

BERNARD Heliane - FAURE Alexandre

## C'est quoi le bonheur?

Milan, 2009 (Phil'art) - 14,50 € Bonheur

Cet ouvrage, élaboré par les créateurs de la revue Dada, propose aux enfants une réflexion sur le bonheur à partir de textes courts, en se référant à des philosophes, des écrivains ou des poètes, de l'antiquité à nos jours. Les propos sont illustrés d'œuvres sélectionnées dans différents domaines : peinture, sculpture, photographie, cinéma.

Au fil des pages, on découvre que la conception du bonheur varie au gré des époques et selon l'âge et le caractère de chaque individu. Les reproductions qui illustrent les différentes approches du bonheur sont judicieusement choisies et de qualité. Cet ouvrage à la fois artistique et philosophique est à proposer à tout public à partir de 9 ans.

A lire dans la même collection "C'est quoi le réel"



BRENIFIER Oscar DESPRES Jacques

## Le Sens de la vie

Nathan, 2009 (Philozidées) - 9,95 € Vie (philosophie)

Actif ou contemplatif, cigale ou fourmi, idéaliste ou pragmatique, épicurien ou stoïcien... Chacun a sa propre manière d'aborder l'existence.

Sans jamais porter de jugement, l'auteur, docteur en philosophie, énumère douze idées sur le sens de la vie et, pour chacune d'elle, présente deux perceptions opposées. Par la question finale "et toi ?", l'ouvrage amène le lecteur à s'interroger sur le sens que lui-même donne à sa vie. Mettant en scène des petits personnages très expressifs, les belles illustrations en 3D alimentent la réflexion. A partir de 6 ans.

A lire dans la même collection "L'Amour et l'amitié"

#### **GODARD** Philippe

## L'Ascenseur social en panne : le principe de l'égalité des chances bafoué

Syros, 2009 (J'accuse) - 7,50 € Bibliographie

Inégalité sociale

Idée républicaine par excellence, l'ascenseur social est un mécanisme qui permettrait aux membres des couches modestes de s'élever dans la hiérarchie sociale. Or, cet ascenseur est aujourd'hui bloqué. Pourquoi ?

A travers des témoignages de jeunes en difficulté, des entretiens et des documents retraçant l'histoire de l'ascenseur social et analysant ses mécanismes de fonctionnement, ce documentaire ouvre une réflexion historique, politique et sociologique sur le principe de l'égalité des chances. Clair et accessible, dans la forme comme dans le style, il est complété par quelques pistes bibliographiques. Premier ouvrage sur ce sujet, il permettra de comprendre les dérives du système à partir de 15 ans.

DAENINCKX Didier FERRANDEZ Jacques. ill.

## Nos ancêtres les Pygmées

Rue du monde, 2009.- (Histoire d'histoire) (Enfants des colonies ; 1) - 13,80 €

France\*\*Colonies\*\*Afrique

Dans les années 50, Ousmane, natif du Sénégal, finit, après bien des voyages, par poser ses valises à Marseille où il fonde une famille. Alors que la France voit s'effriter les dernières miettes de son empire colonial et s'engage dans la guerre d'Algérie, Ousmane s'interroge sur la manière dont l'Histoire est enseignée à ses enfants.

Rue du Monde nous propose avec cet ouvrage une nouvelle collection très prometteuse. Magnifiquement illustré par Jacques Ferrandez, cet opus s'adresse à des lecteurs plutôt jeunes (dès 8 ans) et ouvre leur regard sur des horizons et des points de vue différents. Le texte est simple et abordable mais jamais bêtifiant. Si le récit prend la forme d'une fiction afin de favoriser l'identification du lecteur avec les personnages, l'aspect documentaire est traité lui par de courts articles dans les marges qui donnent un éclairage saisissant à l'histoire d'Ousmane.

POBLETE Maria

## Simone Veil "Non aux avortements clandestins"

Actes sud, 2009 (Ceux qui ont dit non) - 8 € Veil, Simone (1927-...)

Veil, Simone (1927-... Avortement\*\*Droit

Après avoir survécu à l'enfer des camps de concentration où elle a perdu sa mère, Simone Veil ne risque pas de reculer devant l'adversité et l'injustice. Aussi lutte-t-elle plusieurs années sans relâche pour défendre la cause des femmes. Elle est à l'écoute de leur détresse et obtient enfin en 1975 le vote de la loi qui autorise l'avortement. Aujourd'hui en France, il faut encore se battre pour obtenir un rendez-vous dans un monde médical réticent; 54 pays refusent toujours la légalisation et 68 000 femmes meurent chaque année des suites d'un avortement clandestin. Les chapitres sont courts, le texte net, sans artifice, facile à lire. Il évoque la vie et divers aspects de la lutte de Simone Veil en s'appuyant sur des chiffres, dates, extraits de discours, témoignages, citations... Un bilan de la situation mondiale actuelle ainsi qu'un portfolio clôturent ce petit ouvrage précis au style clair et concis qui rappelle aux anciens et apprend aux nouveaux que rien n'est acquis définitivement. Un appel au combat pour le droit à l'avortement, à lire à partir de 13 ans.

### Une Journée autour du monde

Milan, 2010 - 14,50 €

Enfants\*\*Mœurs et coutumes

Un enfant s'éveille dans une yourte mongole, un autre déjeune en Patagonie ou fait sa toilette en Thailande. Puis c'est l'école en Bolivie, au Népal, au Brésil et à Madagascar. Et la journée continue, un peu partout dans le monde... Ce documentaire nous donne à voir le quotidien des enfants du monde : un texte court, simple et concis, commente des scènes photographiées qui évoquent le repas, les jeux et loisirs, la chasse, l'école... L'ouvrage se conclut sur une carte situant les différents pays abordés. Les pages plastifiées ajoutent à la qualité de ce beau livre que l'on consultera autant comme un imagier que comme un documentaire pour les plus jeunes. À partir de 4 ans.

SPIRIN Gennadij ill.

#### L'Arche de Noé

Le Sorbier, 2009 - 13,50 €

Arche de Noé Noé (patriarche biblique) Déluge

Déçu par la violence des hommes, Dieu projette de les anéantir. Il décide cependant d'épargner la vie de Noé et de sa famille qu'il juge justes et droits. Il demande au patriarche de construire une arche. Celle-ci permettra à Noé d'abriter les siens ainsi qu'un couple de chaque espèce durant le déluge qui durera quarante jours et quarante nuits.

Cet ouvrage permet aux jeunes lecteurs de découvrir l'épisode du déluge au travers d'extraits de la Genèse assez discrets pour laisser la place aux superbes illustrations expressives de Gennadij Spirin, en harmonie parfaite avec le thème abordé. A partir de 9 ans.

**GODARD** Philippe

## Qui sont les terroristes?: Déclarations et documents inédits

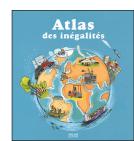
Syros, 2009 (Les Documents) - II € Bibliographie. Filmographie

#### Terrorisme

L'auteur aborde le terrorisme sous toutes ses formes par l'analyse de textes et de déclarations afin d'être au plus près des causes politiques de ces mouvements, loin des idées reçues et de toute propagande. Il insiste sur la complexité des intentions des différents mouvements qui ont traversé les siècles depuis la Terreur

Le texte assez dense est rendu accessible par une typographie adaptée (larges caractères, titres en couleur) et une table des matières développée. C'est un texte engagé qui s'efforce d'éclairer la complexité des problèmes. Pour adolescents.





FRATTINI Stéphane - LEDU Stéphanie BALANDRAS Elodie - CASTANIE Julien ill.

## Atlas des inégalités

Milan, 2009 - 14,90 € - Glossaire

Inégalité sociale

S'il est dit que les êtres humains naissent libres et égaux en droit, notre monde actuel nous propose une réalité autrement plus sombre. Pour illustrer et expliquer les différences de niveau de vie, ce documentaire explore le quotidien des populations à travers les continents en interrogeant quelques grands thèmes : l'accès aux soins, à la nourriture, l'emploi, le niveau d'instruction, la culture et les loisirs.

Sur une vingtaine de doubles pages, ces sujets-clés sont abordés avec beaucoup de nuance et de pédagogie. Si ce documentaire offre l'image un peu alarmiste et pourtant juste d'un monde où les inégalités s'accentuent, où le surpeuplement menace tandis que les ressources naturelles s'amenuisent, il propose aussi une démarche engagée et militante où chacun à son petit niveau peut agir. Le texte est limpide ; les données statistiques et chiffrées, par définition austères, sont ici relayées par une illustration très parlante, qui met en image avec beaucoup de pertinence la réalité des faits. Véritable outil de géographie humaine, ce documentaire a toute sa place dans les bibliothèques, les écoles et les familles. Un glossaire complète l'ensemble. Accessible dès 9 ans.

**GLORION** Caroline

## Gabriel Mouesca : "non à la violence carcérale"

Actes sud, 2010 (Ceux qui ont dit non) - 7,80 € Prisonniers et prisons

Incarcéré en 1984, à 20 ans, pour une peine de 17 ans, Gabriel Mouesca, jeune basque engagé dans la lutte armée, subit alors la violence physique et morale qui règne au sein des prisons. Révolté par l'injustice dont sont victimes les prisonniers, il s'engage dès lors dans un combat, malheureusement encore d'actualité, pour qu'un minimum de dignité soit accordé aux détenus. Ce récit romancé, court et percutant, permettra aux

qu'un minimum de dignité soit accordé aux détenus. Ce récit romancé, court et percutant, permettra aux jeunes dès 13 ans de découvrir sans compromis le monde cruel de la prison. Il est complété par un historique ainsi qu'un succinct état des lieux des prisons en France, en Europe, dans le monde. Puis l'auteur présente des associations ou des personnes qui, à l'instar de Gabriel Mouesca, se sont révoltées contre les conditions de détention en France et tentent d'améliorer l'univers carcéral, de l'humaniser, voire d'envisager une alternative à la détention. C'est l'occasion de nous interroger sur les enjeux politiques, judiciaires, sécuritaires et sur le rôle d'une administration procédurière. Et l'humanité dans tout ça ?

HELARY Marc - CRESCI Anne ill

### Le Travail des enfants

Milan, 2009 - 16 €

Enfants\*\*Travail

Après avoir dressé le constat du travail des enfants dans le monde en regard des différentes lois en vigueur, ce documentaire en décrit les divers aspects. Au travers de nombreux portraits d'enfants de tous pays, l'ouvrage dénonce leur exploitation : prostitués, agriculteurs, mineurs, domestiques ou soldats..., autant de situations tragiques contre lesquelles luttent les ONG, notamment en favorisant l'accès à l'éducation.

L'iconographie de ce documentaire qui n'est pas le premier a traiter de cette question renouvelle les choix de Rue du monde aux illustrations plus austères. Il s'adresse à des lecteurs de 8 ans et plus grâce à la clarté de son texte.

#### LANGUES ET LANGAGES

TREPS Marie KERAVAL Gwen ill.

## Lâche pas la patate!: mots et expressions francophones

Le Sorbier, 2009 - 15 € - Index Français (langue) \*\* A l'étranger Français (langue) \*\* Mots et locutions

L'auteur, linguiste et sémiologue, rend compte ici avec humour et clarté dans ses explications, des variations de sens de la langue française dans d'autres parties du monde. Comment croyez-vous qu'on dit "aller au petit coin" en Belgique ? Aller à la culotte. Et que signifie "camembérer" au Sénégal ? Sentir des pieds. Zébulon, ça vous rappelle quelque-chose ? Sachez qu'en République centrafricaine, un tire-bouchon se dit un "ziboulateur".

Ces mots et expressions sont proposés suivant un sommaire de 11 chapitres : "la garde robe", "le bon temps", "ah ! L'amour..." etc. Un index complète le tout, sans omettre les illustrations cocasses. Si l'ensemble est un régal et si on s'y amuse beaucoup, c'est aussi grâce au sérieux du travail de l'auteur partie à la recherche des perles du français d'ailleurs. Au Québec, en Nouvelle Calédonie, aux Antilles, en Suisse, en Belgique, en Afrique... Une réussite à n'éviter que si on a un balai dans le gosier. A partir de 10 ans.



#### **SCIENCES DE LA NATURE**

## Pour une planète verte!



Nathan, 2009 - 24,95 €
Environnement\*\*Protection
Écologie
Développement durable



En 10 grands chapitres et plus de 120 sujets, l'ouvrage dresse un constat réaliste sur l'état de l'environnement, milieu par milieu, des pôles aux forêts tropicales. Ce livre lance un véritable bulletin d'alerte sans sombrer dans le pessimisme. Bien au contraire, il célèbre la beauté, la richesse et la fragilité de tous les écosystèmes de la Terre. Il dénonce les effets dévastateurs de la pollution, du réchauffement climatique et du comportement des hommes sur la nature, les animaux et les plantes qui y vivent. Il explique les fondamentaux de la réflexion écologique, il sème les ferments de l'intelligence éco-citoyenne, sans entrer dans un discours technique.

Plus de 300 photos, illustrations et dessins s'articulent avec des petites unités de textes précis et courts. Le lecteur trouvera également des pages-dossiers qui zooment sur des points sensibles : la disparition du panda géant, du léopard des neiges, du castor européen. A la fin de chaque chapitre, une rubrique intitulée "Ce que nous pouvons faire" donne des centaines d'idées, astuces et conseils pratiques pour permettre aux jeunes lecteurs de mieux respecter et sauvegarder notre environnement et protéger la Terre en agissant au quotidien. Un panorama très complet sur les gestes et solutions que nous pouvons adopter pour aider notre planète. A partir de 10 ans.

MATRICON Jean JAEGY Caroline

## Des molécules plein l'assiette : la cuisine par les sciences expliquée aux enfants

Milan, 2009 (Graine de savant) - 8,50 €

Aliments \*\*Composition Science\*\*Expériences

Quand cuisine rime avec science, faire la cuisine prend alors une toute autre dimension: celle des molécules que l'on met dans la casserole et que l'on mange. On peut ainsi comprendre pourquoi le blanc d'œuf monte et ne retombe pas si on y rajoute du sucre...

Les recettes, petites astuces et commentaires scientifiques sont accompagnés de dessins explicatifs ou humoristiques qui agrémentent efficacement le livre. Trois photographies en double page nous font découvrir la structure - et l'esthétique - des molécules et des cristaux. Un bon documentaire pour les enfants à partir de 10 ans qui leur permettra d'appréhender leur quotidien culinaire avec un nouveau regard.

BRANDENBURG Jim BRANDENBURG Judy Photogr.

## Face aux loups

National Geographic, 2009 - 7,90 €

Loup

L'auteur, passionné par les loups, les observe depuis plus de 30 ans et les photographie dans leur milieu naturel, à travers la grande forêt du Minnesota, au nord des USA. S'il ne propose pas de sommaire, l'ouvrage n'en est pas moins clair et attrayant, agrémenté de photos magnifiques qui mériteraient un format plus grand. Des cartes localisent l'animal dans le temps et l'espace.

Ce documentaire aux allures de témoignage est découpé en quatre grands chapitres : Face à face, A la rencontre du loup, La vie dans la meute, Le grand retour du loup. Il est enrichi d'annexes diverses. Si les contes, en occident, ont nui au loup en en faisant l'icône de la terreur des enfants, les mythes tels que celui de Romulus et Rémus ou ceux des Amérindiens l'ont élevé au rang de guide spirituel vénéré. Cet ouvrage veut donc informer le lecteur mais aussi réhabiliter le loup dans les consciences. A partir de 9 ans.

#### **LEVESQUE** Catherine

### Protéger la nature

Fleurus, 2009 (Voir la terre) - 15,95 € - 1 DVD Écologie

Nature\*\*Protection

Ce livre est organisé autour du thème de l'écologie : la science étudiant l'équilibre entre les êtres vivants et leurs milieux. Une double page d'introduction précise la signification des termes généraux tels que biotope, écosystème... Le documentaire s'oriente ensuite vers une présentation des zones naturelles européennes, en faisant un véritable constat de l'état de chaque écosystème. Il répertorie les atteintes portées à cet environnement, mais souligne également l'action institutionnelle de protection de la nature (création de parcs naturels, conventions internationales...). Les quelques pages finales abordent les espèces réintroduites, les écosystèmes inattendus du milieu urbain et le rapport entre nature et agriculture.

Aucun pessimisme lugubre ne se dégage de ce documentaire passionnant et relativement peu didactique. Outre la qualité d'un plan irréprochable relayé par un index concis et un lexique efficace, un de ses principaux intérêts est de traiter le sujet dans le contexte européen avec force exemples renvoyant parfois au DVD également bien structuré. La frise des bas de page apporte un complément d'information indispensable pour estimer l'évolution des milieux, l'impact des interventions humaines, souvent positives, comparer l'état de l'environnement d'un pays à l'autre. Un ouvrage excellent à conseiller sans restriction à partir de 11/12 ans.

## CAUSSE Christine - PIANTANIDA Thierry

Fleurus, 2009 (La Grande encyclopédie Fleurus) 14,95 € - Lexique. Index

Mer

#### Océanographie

Les sujets abordés dans cet ouvrage sont multiples : genèse des océans, dérive des continents, volcans sous-marins, vie dans les divers milieux. histoire de la navigation, ressources...

Les explications, claires, sont accompagnées de photographies, dessins, cartes ou croquis. Le texte est aéré. Un lexique et un index complètent l'ensemble. Un ouvrage complet et de qualité à utiliser dès 10 ans, pour la recherche ou, tout simplement, pour le plaisir.

#### FRATTINI Stéphane

## Au pied!

Milan, 2009 (Ouvre l'œil) - 12 €

Animaux

Trois énormes griffes qui dépassent d'une touffe de poils... c'est la patte du paresseux qui se déplace dans les arbres. Deux grosses "patounes" toutes douces qu'on a envie de caresser : ce sont celles de l'ours polaire qu'il vaut mieux ne pas approcher! Deux palmes bleu vif avec des petites griffes au bout : c'est le fou à pieds bleus qui se dandine au bord de la mer.

16 rabats nous intriguent avec des photos en gros, voire énormes, plans de pattes d'animaux aussi variés que le hérisson, la rainette géante ou le poulpe. On soulève et on découvre l'animal dans son milieu naturel avec un petit commentaire adapté aux plus jeunes lecteurs. Ludique et instructif à la fois, il surprendra petits et grands à partir de 2 ans.

A lire dans la même collection et du même auteur
"Tu pousses un peu" et "Un toit à moi"

#### ALADJIDI Virginie TCHOUKRIEL Emmanuelle ill.

### Inventaire illustré des animaux

Albin Michel, 2009 (Albin Michel jeunesse) 14,90 € - Index

#### **Animaux**

L'ouvrage présente une sélection d'une centaine d'animaux, regroupés en fonction de leur milieu. Comme dans le carnet d'un naturaliste, les sujets sont dessinés sur de splendides planches et accompagnés d'une légende donnant les noms des spécimens, leur classe, ainsi qu'un court texte informatif. Les illustrations, remarquables de précision, la sobriété des informations, le format et l'aspect aéré de l'ensemble donnent à cet inventaire un charme particulier et légèrement suranné qui ne laisse pas insensible.

La préface apporte des éclairages sur le travail de l'illustratrice et l'exercice de classification des animaux. Le sommaire et l'index permettent une recherche ciblée, mais ce n'est pas la vocation principale de l'ouvrage, tant les informations sont réduites au minimum, et la qualité des images est propice à la contemplation. Un très bel ouvrage, donc, à feuilleter dès 6 ans.

#### CAUSSE Christine - VALLETTE Philippe

## Secrets des abysses

Fleurus, 2009 (Voir les sciences) - 15,95 € Avec un DVD. Lexique. Index Abysses

Abysses Animaux des abysses Cachalots

Aller sur la lune est plus facile que de descendre à trois cents mètres sous l'eau, mais grâce à des robots sophistiqués, nous avons malgré tout des images de ces grands fonds inaccessibles. Des animaux fantastiques de toutes tailles vivent dans un environnement dépourvu de flore. Les sols regorgent de richesses minières, et les négociations autour de leur future exploitation sont âpres. La Zone, comme sont nommés les fonds marins au-delà des territoires maritimes, devrait bientôt faire partie du Patrimoine de l'Humanité : le petit calamar porcelet ou le poulpe Dumbo n'imaginent pas à quel point leur domaine est convoité!

Ce documentaire est passionnant, au niveau des techniques de survie de la faune comme des progrès humains sur la connaissance de l'Océan. Les photographies des animaux sont époustouflantes, le texte clair et bien équilibré nous permet de comprendre les enjeux politiques et économiques de l'exploitation des abysses ; la dimension écologique est aussi largement évoquée. Un index et un lexique concluent l'ouvrage accompagné d'un DVD consacré à la vie du cachalot, assez spectaculaire lui aussi. A partir de 7 ans.

#### MÖLLER Anne

## Les Graines, de grandes voyageuses

Gulf Stream, 2010 (Dame Nature) - 11,50 € Bibliographie

#### **Graines**

Les plantes voyagent quand elles ne sont encore que des graines. Et elles ont toutes sortes d'astuces : propulsées comme la balsamine ou le géranium, emportées par le vent comme le pissenlit ou les hélices des érables, ou encore essaimées par les animaux...

Complété d'un jeu d'identification des fruits, des arbres et des feuilles ainsi que d'une petite bibliographie, cet album documentaire explique avec simplicité et clarté le cheminement des graines. Les doubles pages chaleureusement illustrées à la gouache accompagnent efficacement cette évocation botanique à la fois précise et imagée, à savourer à partir de 7 ans.

#### SCIENCES ET TECHNIQUES

**GIRAUD** Claude

## Objectif campagne

Delachaux et Nestlé, 2009 (Pars en expédition) 24,90 €

Nature\*\*Observation Ecologie des prairies Animaux des prairies

Ce manuel découpé en trois parties nous propose une approche et une observation originales de la faune, de la flore et des métiers liés à la campagne. Dans sa première partie, il entraîne le lecteur à la découverte de la nature sur les traces d'un guide, d'un botaniste, d'un entomologiste, d'un zoologiste et d'un éthologiste. Puis il nous guide, à travers ces différents métiers, dans les cinq écosystèmes qui constituent la campagne. La troisième partie, quant à elle, propose diverses activités et expériences liées au monde rural.

Un documentaire intéressant qui allie le plaisir de l'exploration et de la découverte à celui de l'observation et du jeu. Agrémenté de chapitres courts et vivants fourmillant d'anecdotes, il permet au jeune lecteur de mieux appréhender ce milieu et, par ses conseils écologiques, le sensibilise à sa protection. Pouvant être feuilleté dès 9 ans, cet ouvrage pourra également intéresser les adultes pour des ateliers ou animations "nature".

#### SCHULTHESS Danièle

## Mon p'tit potager bio

Plume de carotte, 2009 - 12 €

Jardinage biologique

Planter des carottes, cultiver des tomates ou fabriquer du compost tout en respectant l'environnement ? Rien de plus simple pour Plume le lapin et ses amis qui nous expliquent comment devenir un vrai petit jardinier bio et faire pousser légumes, fleurs et aromates dans un jardin, un balcon ou même sur une fenêtre.

Ce petit documentaire ludique, aux illustrations joyeuses et colorées, prodigue des conseils et des astuces faciles, clairement détaillés et adaptés aux plus jeunes. Pour apprendre à jardiner en harmonie avec la nature à partir de 3 ans.

BORDET Sophie - BILLIOUD Jean-Michel DANIELSEN Dorian ill.

## Incroyables savanturiers : ces savants-aventuriers partis explorer le monde embarqués dans des engins extraordinaires

Bayard, 2009 (Rêves) - I 2,90 €

Expéditions scientifiques Véhicules

Cet ouvrage retrace les exploits de huit savants-aventuriers des temps modernes partis explorer le monde grâce à des engins de leur invention : atteindre le fond des océans avec un bathyscaphe, effectuer le tour du monde en ballon sans escale, étudier la canopée grâce à un radeau des cimes, atteindre la stratosphère en ballon pour observer les étoiles, ou encore traverser l'Atlantique en solitaire tracté par un cerf-volant, voilà les défis qu'ils ont relevés avec beaucoup d'audace.

L'ouvrage est constitué des portraits de ces aventuriers peu communs et de leurs témoignages passionnés, accompagnés de photographies et de croquis de leurs bizarres engins. A découvrir à partir de 12 ans.

## HAREL Karine BALICEVIC Didier ill.

## Ma compote vient d'une fleur

Tourbillon, 2009 (Mon premier Exploradoc; 1) - 8,95 € Pommes

Avant d'avoir une compote dans un petit pot, il y a toute une chaîne d'interventions minutieuses à effectuer dans la station fruitière, dans l'usine de fabrication et bien avant, dans les vergers où les pommes sont cueillies. Mais au fait, comment les fruits arrivent-ils sur les arbres ?

Un procédé intéressant dans ce documentaire qui remonte pas à pas le fil des questions. Illustré avec soin, mélange de petits dessins naïfs et de photographies très parlantes, il amène le jeune lecteur au cœur du processus de fabrication et répond au passage à toutes ses interrogations par un texte explicatif très clair. Une alléchante recette de tarte aux pommes conclut l'ouvrage. A savourer à partir de 5-6 ans

**THINARD Florence** 

## **Une Seule Terre pour** nourrir les hommes

Gallimard, 2009 - 19,95 € - Glossaire. Index

Agriculture
Alimentation

Cet ouvrage est divisé en trois parties bien distinctes. La première, intitulée "voir", nous emmène dans un tour du monde des techniques utilisées en agriculture et en élevage et nous présente des coutumes culinaires très diverses, par le biais de photographies qui, juxtaposées, donnent un éclairage différent sur un même sujet. La deuxième, "comprendre", nous explique comment les aliments arrivent, transformés, sur notre table et ce qui en découle pour notre planète. Enfin, la troisième, "agir", nous donne les clefs pour faire le bon choix avec un effet positif sur la planète, à l'échelle d'un enfant, d'une famille, d'une ville ou sur le plan mondial.

Un glossaire est présent pour expliquer les mots les plus difficiles et un index facilite la recherche. Un ouvrage complet à lire à partir de 10 ans.

DIDIER Claire GIACOBBE Beppe ill.

### Le Livre des têtes

Nathan, 2009 (Album Nathan) - 16,90 € Portraits

Si vous voulez avoir la tête bien faite sans vous la prendre pour autant, alors ouvrez vite ce documentaire magnifiquement illustré, à la fois instructif et ludique!

D'abord invité à recomposer, à votre guise, quelques portraits plus ou moins célèbres, histoire de vous payer leur tête, vous êtes ensuite convié par Têtatoto, le chasseur de têtes, à vous pencher plus sérieusement sur ce sujet capital. Découvrez la diversité des têtes du monde et de leurs expressions, jugez de l'inventivité des hommes pour changer de tête (coiffure, maquillage, accessoires, recours au bistouri...), allez chercher ce qui se cache dans votre boîte crânienne (cerveau, mémoire et même rêves et cauchemars!). Enfin, venez faire un petit tour dans la galerie de visages immortalisés par des artistes de toutes les époques... A partager en famille dès 5 ans.

#### **HEDON Claire**

## **Le Sida aujourd'hui**

Milan, 2008 (Essentiels) - 5,90 €

Glossaire. Bibliographie. Adresses et numéros.

Sites internet. Index

Sida

Maladie, transmission, prévention, traitement, vivre avec le VIH, le sida dans le monde, tous les aspects de la maladie sont abordés dans le temps et dans l'espace; les idées reçues sont combattues, aucun mot savant n'est évoqué sans une définition adéquate. La prévention tient une place importante, le mode d'utilisation du préservatif est développé avec minutie; la trithérapie suscite des espoirs malgré les effets secondaires, mais la vaccination ne semble pas pour demain.

L'esprit scientifique et militant inspire cet ouvrage sans moralisation : voilà en 63 pages un bon document pour faire rapidement et intelligemment le tour du problème. A partir de 12 ans et pour adultes.

## 100% excellent! 100% régional!

Bayard, 2009 - 15,90 €

#### Cuisine française

Dans ce livre-chevalet, une centaine de recettes sont présentées (entrées, plats, desserts) avec la particularité d'être représentatives de nos belles régions françaises. La région d'origine est en effet mentionnée sur le côté de la fiche-recette ; elle peut être repérée sur la carte en début d'ouvrage et un petit topo à la fin du livre nous indique en quelques mots les spécialités du cru.

Les photos des plats sont très appétissantes et chaque recette est détaillée en quatre étapes. Boudin aux pommes, aligot ou soupe au pistou n'auront bientôt plus de secrets pour les jeunes marmitons à partir de 9 ans. Une belle balade gastronomique à travers le panorama culinaire de notre pays!

### ARTS, SPORTS, LOISIRS



**IACOB** Pascal

## Cirque et compagnies

Actes Sud, 2009 - 22,50 € - Chronologie. Glossaire Cirque

Pour mieux évoquer le cirque tel qu'il existe aujourd'hui, ce docu-



mentaire commence par remonter aux origines, à la structuration progressive du spectacle, à la naissance de numéros devenus ensuite incontournables, à l'évolution des chapiteaux. L'histoire de ces débuts est inséparable de celle des grandes familles comme les Fratellini ou Barnum. Mais le cirque n'est pas qu'un divertissement, il peut également véhiculer un message institutionnel ou plus contestataire. Le bouleversement culturel des années 60 donne naissance à de nouvelles compagnies, à une nouvelle conception du cirque comme art. Aujourd'hui, le cirque se nourrit de son passé pour créer et innover sans cesse.

Pascal Jacob nous propose de découvrir le cirque et les grands noms qui ont fait sa réputation à travers un documentaire simple et clair. Les textes aérés et courts sont néanmoins très informatifs et les anecdotes nombreuses. Les photos, de taille variable mais toujours de belle qualité, complètent et illustrent le propos. Le résultat est une réussite en tout point. La féerie qui anime les spectacles de cirque est transmise par cet ouvrage à conseiller dès 9-10 ans.

## Pommes de reinette et pommes de nuit

Milan, 2009 - 19,50 € Livre-CD

#### Comptines

Cet album présente sur deux CD 15 comptines pour chanter et 15 berceuses pour rêver, parmi les plus connues du répertoire traditionnel. Dans la partie album, des illustrations gaies et colorées courent sur la page et accompagnent avec bonheur les extraits de textes des chansons.

Les deux CD proposent des interprétations aux orchestrations modernes et aux voix agréables, avec en bonus les versions instrumentales. Le tout dans un emballage cartonné soigné et original. A ne pas manquer, pour tous les apprentis chanteurs à partir de 2 ans et pour tous ceux et celles qui veulent retrouver un morceau d'enfance...

et inclassable, à savourer à tout âge!

BONI Tanella - DAGNOGO Gopal ill.

## Miriam Makeba, une voix pour la liberté

A dos d'âne, 2009 (Des graines et des guides) - 7 € Makeba, Miriam (1932-2008)

Zenzile Miriam Makeba est née en 1932 dans un township de Johannesburg, en Afrique du Sud. Celle qui deviendra "Mama Africa", l'une des plus belles voix de son continent et la première chanteuse africaine à rencontrer un succès international, est très tôt confrontée à l'oppression et à la violence. Bannie par le régime de l'apartheid et contrainte à l'exil pendant plus de trente ans, elle utilisera alors le chant pour défendre la liberté et rendre possible un monde meilleur. Elle deviendra le symbole de la lutte anti-apartheid et l'ambassadrice des droits humains jusqu'à la fin de sa vie.

C'est le parcours d'une grande dame combattante et engagée que retrace avec clarté et simplicité cette petite biographie, dans de courts chapitres parsemés de dessins au crayon. Un portrait empreint d'émotion et d'humanité à découvrir à partir de 8 ans.

#### LECOCO Hélène

## Qui est René Magritte? = Who is René Magritte?

Alice, 2009 - 15,11 € Magritte, René (1898-1967)

Hélène Lecocq a pris le parti de nous décrire René Magritte à travers l'acrostiche de son nom et son prénom. Chaque lettre appelle le titre d'un de ses tableaux, tous révélant une facette de la personnalité du peintre surréaliste. Ni phrase explicative, ni mot évocateur : juste un cache blanc qui attire l'attention sur un détail pour mieux dévoiler la toile à la page suivante. Nous sommes seuls avec Magritte dans une sorte de silence blanc, rien n'est là pour nous distraire de notre contemplation...

Ce livre d'art bilingue français/anglais se présente comme un imagier surréaliste dont le choix iconographique laisse la part belle à l'étrange, l'humour, l'inquiétant ou l'absurde. Les œuvres de Magritte, connotées uniquement par les titres bilingues en vis-àvis, se détachent sur le fond blanc comme sur les murs d'un musée. L'album peut dérouter par son absence de commentaires et l'aspect parfois provocateur des tableaux, en particulier la symbolique phallique de la dernière reproduction. Un ouvrage à la fois énigmatique et séduisant, qui permet à l'imaginaire de se déployer sans contraintes et ouvre ainsi les portes de l'univers de Magritte à un large public, aussi bien enfants qu'adultes.

#### DFI AVAUX Céline

## L'Art brut : l'art sans le savoir

Palette, 2009 (L'Art et la manière) - 18 €

#### Art brut

Le peintre Jean Dubuffet, ancien étudiant aux Beaux Arts, est persuadé qu'une autre forme d'art, plus inventive, existe quelque part. Ne parvenant pas lui-même à se libérer du carcan de son savoir, il décide de partir à la recherche d'artistes sortant des sentiers de l'académisme. C'est ainsi qu'il arpente les hôpitaux psychiatriques, les prisons, les campagnes et découvre de talentueux créateurs, hors norme, qui produisent de véritables œuvres d'art, en marge des courants artistiques et sorties tout droit de leur imagination. Ces artistes ont inventé leurs propres techniques et utilisent le matériel dont ils disposent, la plupart du temps, du matériel de récupération...

Ce documentaire met en lumière un art bien souvent méconnu ainsi que les artistes et les œuvres qui ont contribué à sa naissance. Nous explorons ainsi des univers tous plus différents et singuliers les uns que les autres : figurines à base de mie de pain, sculptures en chêne-liège, palais en pierre du facteur Cheval... Le choix judicieux des créations nous fait partager les mondes imaginaires de ces novateurs de génie. Une biographie des artistes rencontrés au fil des pages complète l'ouvrage. A partir de 9 ans.

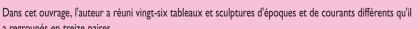


a regroupés en treize paires.

RAC7KA Bob

## L'Art en regard : pour s'amuser avec des chefs-d'oeuvre

Milan, 2009 - 13,50 €



Le procédé, très original, permet ainsi d'aborder l'art sous un autre angle et de porter un nouveau regard sur les œuvres présentées. Leur association réussie offre aux lecteurs l'occasion de laisser vagabonder leur imagination pour créer leurs propres histoires. Cet excellent documentaire conviendra parfaitement à la mise en place d'animations et permettra aussi de faire découvrir l'art aux enfants de façon ludique. A partir de 6 ans.

#### **GEIS Patricia**

## La Petite galerie de **Andy Warhol**

Palette, 2009 (La Petite galerie) - 19,50 € Warhol, Andy (1928-1987)

Illustrateur pour des revues de mode, Andy Warhol, artiste américain hors du commun, se lance parallèlement dans la publicité. Souhaitant également devenir artiste peintre, il est à la recherche d'un style bien à lui et décide alors de représenter les images de la vie quotidienne. Il devient ainsi l'un des précurseurs du pop art. Par la suite, il s'initie à la technique de la photographie sérigraphiée et réalise, grâce à ce procédé, de nombreux portraits de personnalités tels que Marilyn Monroe, Mao... Artiste aux multiples talents, l'originalité de ses créations lui vaut d'être aujourd'hui reconnu dans le monde entier. A travers un texte simple et court agrémenté de "flaps", de reproductions d'œuvres de l'artiste, parfois en 3D, l'auteur nous propose une biographie émaillée d'anecdotes et donne des indications permettant de réaliser des œuvres "à la manière de". A partir de 9 ans.

#### LEJONC Régis

### Quelles couleurs!

T. Magnier, 2009 - 16 €

#### Couleurs

Cet imagier épais et souple présente pour chaque couleur un nuancier de tons. Cette palette de teintes est ensuite déclinée en un camaïeu d'images originales mêlant diverses techniques graphiques, dont la photographie.

C'est véritablement un hymne à la diversité des couleurs, des graphismes et des nuances : un livre d'artiste magique et inclassable, à savourer à tout âge!

#### **PÉÉDITION**

LANNOY Gaëtane

#### Le Petit artiste

Casterman, 2010 (Les Grands livres) 16.75 € - Rééd.

### HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

ROUSSEAU Stefan ; MESSAGER Alexandre DOUCEDAME Marie Photogr.

### L'Afrique racontée aux enfants De la Martinière, 2009 - 14 €

Afrique

Du Maghreb à l'Afrique du sud, nous voyageons à la découverte de l'Afrique, de ses paysages, de ses peuples et de ses traditions d'hier et aujourd'hui, grâce à de grandes photographies accompagnées de commentaires sur différents thèmes : milieux naturels, maisons du pays dogon, griots, empires légendaires, langues, population, marchés, cuisine, mode, musique, cinéma, commerce équitable...

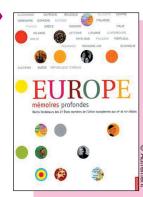
Sur chaque double page, un texte et une somptueuse photo évoquent succinctement un aspect de l'Afrique. Des petits croquis aquarellés au début et à la fin de chaque commentaire apportent une touche vivante, à la manière d'un carnet de voyage. Les photos n'illustrent que quelques pays de ce très vaste continent, en particulier le Mali, souvent représenté. Un livre sans prétention d'exhaustivité, à feuilleter pour le plaisir tout en "grappillant" quelques informations sur la vie en Afrique, à partir de 10 ans.

#### TEISSON Janine

## Germaine Tillion, un long combat pour la paix

Oskar, 2010 (Histoire et société) - 9,95 € Tillion, Germaine (1907-2008)

Germaine Tillion naît en 1907 à Paris dans une famille d'intellectuels qui favorise ses études et son épanouissement personnel. Curieuse d'histoire et des hommes, elle devient ethnologue et part vivre en Algérie pour étudier le peuple Chaoui dans les Aurès. Elle revient en France en 1940 et s'engage immédiatement dans la Résistance. Dénoncée, arrêtée, déportée, elle survivra deux ans à Ravensbrück. Libérée, elle témoigne, écrit, raconte pour que rien ne soit oublié, ni de la Seconde Guerre mondiale, ni du conflit algérien. Jusqu'à sa mort à 101 ans, elle défendra sans relâche la lutte pour la justice, le respect et la dignité humaine. Cette biographie se lit comme un roman, l'écriture enflammée de l'auteur nous attache à cette femme exceptionnelle. Sept photos seulement à la fin de l'ouvrage, des extraits de lettres entre Germaine et des résistants algériens, une lecture édifiante pleine de souffle qui éclaire une sombre époque de notre histoire d'un regard sans concession. Dès 12 ans.



CHAPOUTOT Johann BADEL Ronan ill.

## **Europe, mémoires profondes :** récits fondateurs des 27 états membres de l'Union européenne aux XXe et XXIe siècles

Autrement, 2008 - 29 €

Europe\*\*Histoire Union européenne

L'Europe, plus qu'une zone géographique aux frontières imprécises, est le produit d'une histoire mouvementée, faite de multiples traités et accords. Ce livre documentaire nous ouvre les portes de la mémoire de ce "vieux continent". Dans un premier temps, il nous présente neuf dates-clés de l'histoire de l'Europe aux XXe et XXIe siècles qui ouvrent la réflexion à des problématiques européennes actuelles. Puis chaque état est tour à tour mis en exergue à travers les récits de quelques moments forts ou personnages marquants de son histoire. De Guernica pour l'Espagne à Alexandre Dubcek pour la Slovaquie en passant par "la révolution des œillets" au Portugal, on découvre l'Europe sous ses différents visages.

De très belles illustrations, photographies pleine page et cartes viennent enrichir les sujets. Tel un prisme dont on regarderait indifféremment l'une ou l'autre face, ce documentaire composé d'articles de 2 ou 3 pages, ne nécessite pas une lecture linéaire. Malgré un texte dense, cette structure permet une approche dynamique du sujet. Cet excellent livre apporte des clés de compréhension et un portrait vivant de l'Europe. A partir de 13 ans.

#### **OLIVIER Patrice**

## Kayodé : une communauté amérindienne en Guyane

Terra incognita, 2008 - 17 €

Indiens\*\*Guyane

L'auteur nous propose de découvrir les activités des habitants d'un petit village situé sur le fleuve Maroni, en Guyane : l'école, la vie familiale, les jeux des enfants, la pêche et la chasse, la cuisine, les activités culturelles...

De très belles photographies présentent la faune, la flore, les paysages. On y découvre un peuple paisible et souriant malgré le danger que font peser sur eux les activités illégales des chercheurs d'or, grands utilisateurs de mercure. Un ouvrage attrayant pour découvrir ce département français pas comme les autres. A partir de 10 ans.

A lire dans la même collection "Thanh Thuan, un village dans le delfa du Mekong"

#### CASALI Dimitri - ROLIN Vincent

### Louis XIV le destin d'un roi

Fleurus, 2009 (Voir l'histoire) - 15,95 € - Avec un DVD. Index Louis XIV (roi de France ; 1638-1715) Versailles (Yvelines)\*\*Château

Si l'ambition de l'ouvrage est d'offrir au lecteur un portrait de Louis XIV et sa biographie, il atteint son objectif et le dépasse en mettant en scène le pays tout entier. Toutes les dimensions du contexte sont rendues (historique, politique, démographique, scientifique ...) Les thèmes principaux sont axés sur la conception royale de l'Etat, l'image donnée de la grandeur de la France, l'influence du monarque dans tous les domaines, y compris artistiques. Sa vie intime et sa personnalité sont également bien étudiées. Un plan judicieux, une maquette très lisible, un bon index et un arbre généalogique achèvent de faire de ce documentaire un excellent outil de connaissance pour les lecteurs à partir de 10 ans. Le DVD, centré sur la construction du château de Versailles en tant qu'instrument de puissance, s'apparente à une fiction traitée dans un style très "grand siècle".

WARGNY Christophe

## Les Esclavages du XVIème siècle à nos jours

Autrement Junior, 2009 (Série Histoire) - II € Esclavage

De tout temps, des hommes en ont asservi d'autres, les réduisant à l'état d'objets pour asseoir leur propre pouvoir ou étendre leur empire. Grande pourvoyeuse d'esclaves sur ses propres terres avant la découverte du Nouveau Monde, l'Afrique paiera pendant près de trois siècles un lourd tribut à la fierté conquérante des Européens : quinze millions d'hommes, de femmes et d'enfants seront arrachés à leur pays pour être revendus comme esclaves de l'autre côté de l'océan.

Dans cet ouvrage passionnant, tous les aspects de l'esclavage sont évoqués : la traite négrière, la vie dans les plantations de canne à sucre, l' Amérique ségrégationniste ; mais aussi, plus proches de nous, l'enrôlement des enfants soldats, l'asservissement des populations pauvres (Philippines, Bangladesh...) au service d'une riche élite. Un documentaire dense et bien construit, agrémenté de nombreuses reproductions et quelques photos. La conclusion est implacable : les ex-pays esclavagistes sont infiniment plus riches que les anciens pays d'esclaves. Ces derniers, maintenus dans la misère, voient se développer de nouvelles formes de servitude. D'un style simple et accessible, cet ouvrage s'adresse tout de même à de jeunes collégiens à partir de 13 ans.

#### SILVESTER Hans - LAFFON Martine

### Les Enfants de la vallée de l'Omo

De la Martinière, 2009 - 14 €

Enfants\*\*Ethiopie\*\*Omo, vallée de (Ethiopie)

La vallée de l'Omo se trouve à la frontière de l'Ethiopie, du Kenya et du Soudan. Cet endroit perdu, à des kilomètres de toute capitale, abrite une quinzaine de tribus pastorales dont le mode de vie a peu changé depuis des siècles.

Leur vie quotidienne, leurs rites, leurs jeux sont ici décrits et expliqués à l'aide de photographies pleine page à l'esthétique très soignée et d'articles courts et passionnants. Toutefois, ni les photos parfois d'un réalisme cru, ni le texte empreint d'empathie n'édulcorent la réalité de coutumes souvent violentes ou cruelles. Un très beau documentaire, respectueux de son sujet. A partir de 12 ans.

NLIBA Jessica

## Afrique le droit à l'enfance

Le Sablier, 2009 - 20 €

Enfants\*\*Droits\*\*Afrique

A travers six grands thèmes présentés sous forme de récits : les enfants au travail, les enfants face aux pratiques ancestrales ou aux discriminations, la guerre, la prostitution, et la maladie, nous parcourons les horreurs auxquelles les jeunes générations des pays d'Afrique sont confrontées.

Accompagnés de photos et de reproductions d'artistes tels que Freddy Tsimba, Diagne Chanel, Ousmane Sow, ces textes reflètent des situations terribles qui vont totalement à l'encontre de "la charte africaine des droits et du bien-être de l'enfant". Les témoignages d'enfants qui composent l'information offrent un point de vue original à ce documentaire. Nous retrouvons huit textes de défenseurs célèbres des droits des noirs : Malcolm X, Nelson Mandela, Aimé Césaire. A partir de 12 ans.

#### AUGUSTIN Marion - MATHIEU Clémence HUMBERT-BASSET Stéphane ill.

## Howard Carter découvre le trésor de Toutankhamon

Milan, 2009 (Une oreille dans l'histoire) - 18 € - Livre-CD. Lexique Carter, Howard (1873-1939)

Toutankhamon (pharaon; 1361?-1346? av J.-C.)

Louxor, 1922 : l'équipe d'Howard Carter découvre dans la vallée des rois la tombe encore inviolée du pharaon Toutankhamon. Ce documentaire au format à l'italienne, composé d'un livret et d'un CD audio, nous propose de revivre cette fabuleuse aventure. En 10 chapitres, voici nos jeunes lecteurs entraînés au cœur de cette découverte, de l'antichambre à la momie en passant par la troisième porte.

Chaque thème abordé est présenté sur une double page où les textes clairs et concis sont parsemés judicieusement de photos, dessins et croquis. L'appareil documentaire se base à la fois sur les archives de l'époque (photographies noir et blanc, témoignages) mais aussi sur les dernières techniques scientifiques appliquées aux objets recueillis et à la momie. L'illustration sonore apportée par le CD audio plonge le lecteur dans l'atmosphère de cette découverte capitale.

A partir de 9 ans.

DAENINCKX Didier - CORVAISIER Laurent ill.

## Missak l'enfant de l'Affiche rouge

Rue du monde, 2009 - 17 €

Manouchian, Missak (1906-1944)

De sa prison, à la veille de son exécution par les Allemands le 21 février 1944, Missak Manouchian se souvient de sa naissance en Arménie, de la mort de ses parents à la suite du génocide, de son passage au Liban, de son arrivée à Paris, puis, lors de l'invasion allemande, de son engagement dans les FTP-MOI.

Le texte très simple est écrit à la première personne, des rabats dévoilent alternativement les moments de bonheur ou d'horreur vécus par Manouchian, noir et blanc pour les soldats aux ordres du Pacha ou pour l'occupation allemande, couleur pour l'évocation de son village d'Adiyaman ou la rencontre avec Mélinée sa future femme. Des extraits de la déchirante lettre à Mélinée "Ma chère Mélinée ma petite orpheline bien-aimée. Cela m'arrive comme un accident de la vie;..." achève l'hommage à cette icône de la Résistance. L'ouvrage propose également en annexe, outre une présentation du contexte historique, la reproduction de la fameuse lettre, des photos de Missak, de Mélinée et de ses compagnons de lutte ainsi que celle de la fameuse affiche rouge. Cet album aux personnages en gros plan peints de couleurs vives cernées de noir se lit comme une fiction car l'écriture est facile et l'émotion présente à partir de 10 ans.

#### DEMI

## Les Fabuleux voyages de Marco Polo

Circonflexe, 2009 - 15 € Marco Polo (1254-1324)

Pour découvrir avec moult détails la vie de Marco Polo, voici un album remarquable, documenté, inspiré des "Aventures de Marco Polo en Chine" de Milton Rugoff et Carrington L. Goodrich. Le lecteur y découvre l'itinéraire aller et retour de son voyage sur une carte bien légendée, la vie de Marco Polo à la cour de Kubilaï Khan, ses rencontres avec les tribus et peuplades de l'époque....

Le texte est réparti en paragraphes sur des pages teintées de jauneocre. Les illustrations de toute beauté sont inspirées de tissus asiatiques chinois et indiens. L'auteur-illustrateur mêle les techniques : encres de Chine, revêtements dorés, encre sur soie, vignettes très documentées, tableaux cernés de bordures et d'encadrements richement ornés. L'ensemble restitue avec justesse l'atmosphère de l'époque. A lire comme un conte à partir de 9 ans !

#### INDEX DEC TITLES Finfants-rats (Les)

INDEX DES TITRES		Enfants-rats (Les)	p.23	Malo de Lange, fils de voleur	p.18
INDEX DET HIRET		Esclavages du XVIe siècle à nos jours (Les)	p.36	Marteau de Thor (Le)	p.10
		Et pourquoi?	p.7	Mauvais plan	p.22
1100 % excellent! 100 % régional!	p.33	Etonnante disparition de mon cousin Salim (L')	p.18	Mer	p.31
2 petites mains et 2 petits pieds	р.3	Europe, mémoires profondes	p.35	Mère-Grand que fais-tu?	p.6
A la sieste, tout le monde!	p.6	Fabuleux voyages de Marco Polo (Les)	p.36	Mersa Alam	p.16
Aagun	p.10	Face aux loups	p.30	Mes animaux câlins	p.5
Afrique le droit à l'enfance	p.36	Ferme les yeux	p.10	Mes idées folles	p.24
Afrique racontée aux enfants (L')	p.35	Fils du diable (Le)	p.25	Mille ruses du renard volant (Les)	p.23
Akeron, le royaume des 7 cercles	p.24	Formule du succés (La)	p.19	Miriam Makeba, une voix poùr la liberté	p.33
Arche de Noé (L')	p.29	Fumée	p.12	Missak l'enfant de l'Affiche rouge	p.36
Arche part à 8 heures (L')	p. 19	Gabriel Mouesca : "non à la violence carcérale"	p.29	Moi et Finn	p.21
Ariane l'araignée	p.17	Germaine Tillion, un long combat pour la paix	p.35	Moitié de coq : un conte roc around the coq	p.13
Art brut : l'art sans le savoir (L')	p.34	Graines, de grandes voyageuses (Les)	p.31	Molécules plein l'assiette (Des)	p.30
Art en regard (L')	p.34	Grand couturier Raphaël	p.ll	Mon chien et moi	p.7
Ascenseur social en panne (L')	p.28	Grignotin et Mentalo présentent	p.17	Mon petit cœur imbécile	p.20
Atlas des inégalités	p.29	Hänsel et Gretel	p.14	Mon p'tit potager bio	p.32
Au bout des rails	p.10	Herman et Dominique	p.12	Monde attend derrière la porte (Le)	p.25
Au pied!	p.31	Héro, mon amour	p.24	Mondo et autres histoires	p.27
Autre histoire (Une)	p.7	Heure du facteur (L')	p.8	Moufle (La)	p.15
Autres contes de la rue Broca	p.15	Histoire de Clara (L')	p.17	Ni vu ni connu	p.17
Aventure du ruban moucheté (L')	p.12	Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	p.12	Nos ancêtres les Pygmées	p.28
Bâton (Le)	p.5	Hocus Pocus	p.15	Objectif campagne	p.32
Bébé lézard, bébé bizarre	p.8	Howard Carter découvre le trésor de Toutankhamon	p.36	Oran 62, la rupture	p.20
Bestiole (La)	p.14	Hunger games	p.23	Orphée et la morsure de serpent	p.13
Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron	p.8	Incroyables savanturiers	p.32	Orteils n'ont pas de nom (Les)	p.5
Blanche-Neige et les sept nains	p.15	Inventaire illustré des animaux	p.31	Oskar le coq	p.9
Blanche-Neige	p.14	Iris par-ci, Iris par-là	p.19	Ouaf miaou cui-cui	p.4
Bonjour Docteur	p.5	Jack and the box = Jack et la boîte	p.9	Oups!	p.ll
Bonne nuit, Monsieur Renard	p.7	Je m'appelle America	p.21	Paris	p.8
Cache-cache coquin	p.3	Je ne sais plus pourquoi je t'aime	p.23	Passeuse de rêves	p.26
Ces Choses qui font battre le cœur	p.9	Je suis le chapeau	p.25	Paul Honfleur	p.24
C'est quoi le bonheur ?	p.27	Je te croquerai!	p.14	Peine maximale	p.26
Chagrin d'ours	p.8	Je t'écris papa	p. l l	Petite casserole d'Anatole (La)	p.5 p.34
Chagrin du roi mort (Le )	p.22	Jeu de cette famille (Le)	p.10	Petite galerie de Andy Warhol (La)	p.34
Chasseurs d'orage	p.20	Joé le lapin rêvé	p.4	Petits	p.4
Cheffie	p.17	Journal d'Aurore	p.22	Plastick	p.6
Chère Traudi	p.ll	Journal de Peter (Le)	p.19	Plus belle fille du monde (La)	p.24
Chevaux n'ont pas d'ombre (Les)	p.19	Journée autour du monde (Une)	p.28	Poésies des petits bonheurs	p.16
Cinq sens du petit chaperon rouge (Les)	p.5	Jules des chantiers	p.20	Pommes de reinette et pommes de nuit	p.33
Cirque et compagnie	p.33	Kayodé : une communauté amérindienne en Guyane	p.35	Pompier de Lilliputia (Le)	p.12
Comment fait-on un livre ?	p.27	Boîte des papas (La)	p.8	Pour une planète verte!	p.30
Comment j'ai raté ma vie de super héros	p.26	La Cité de l'ombre	p.20	Problème avec les lapins (Le)	p.10
Comment je suis devenue célèbre (malgré moi)	p.22	Lâche pas la patate!	p.30	Protéger la nature	p.31
Contes à croquer	p.15	Lapin et le tigre (Le)	p.13	Quelles couleurs	p.34
Contes de la banlieue lointaine	p.15	Automne de Chiaki (L')	p.20	Qui est René Magritte ? = Who is René Magritte ?	p.34
Contes du Japon	p.13	Petit artiste (Le)	p.34	Qui sont les terroristes ?	p.29
Coup de chance et autres nouvelles	p.27	Aventures de Gentleman Jim (Les)	p.12	Religions (Les)	p.27
Coup de foudre au poulailler	p.16	Les Grenouilles samouraïs de l'étang des Genji	p. l l	Rififi sur le mont Olympe	p.20
Croûte (La)	p.9	Trois ours (Les)	p.15	Rire de Milo (Le)	p.18
Dame des livres (La)	p.9	Lionnes (Les)	p.18	Saisons	p.7
Dans les griffes du Klan	p.17	Livre de la jungle (Le)	p.18	Salam, maman	p.27
Devi, bandit aux yeux de fille	p.25	Livre des fêtes (Le)	p.8	Schmat doudou (Le)	p.13
D'or que landes ou l'étrange aventure d'Harvey Squire	p.22	Livre des têtes (Le)	p.32	Secrets des abysses	p.31
Du vent dans mes mollets	p.21	Louis XIV le destin d'un roi	p.35	Sens de la vie (Le)	p.28
Ecureuil et le printemps (L')	p.9	Loulou	p.8	Sida aujourd'hui (Le)	p.33
En 2000 trop loin	p.8	Loup à la maison (Un)	p.10	Simone Veil "Non aux avortements clandestins"	p.28
Endroit où se cacher (Un)	p.25	Ma compote vient d'une fleur	p.32	Sortilèges de la guiterne (Les)	p.20
Enfants de la vallée de l'Omo (Les)	p.36	Maintenant que tu sais	p.6	Sous la lune poussent les haïkus	p.16

Suite Scarlett	p.26	CHAPOUTOT, Johann	p.35	GODON, Ingrid	p.8
Temps des miracles (Le)	p.21	CHAUD, Benjamin	. p.4	GRAVETT, Emily	p.10
Thé des nuages (Le)	p.15	CHAUSSON, Julia	p.4	GRIMM, Jacob et Wilhelm	p.14
Tralali, la musique des petits bruits	p.4	CHEZE, Bernard	p.13	GRIPARI, Pierre	p.15
Travail des enfants (Le)	p.29	CHOUX, Nathalie	p.5	GRIVE, Catherine	p.9
Tristan et Iseult	p.14	CLEMENT, Claude	p.13	GUEYFIER, Judith	p.14
Une seule terre pour nourrir les hommes	p.32	COLLINS, Suzanne	p.23	HAREL, Karine	p.32
Vague (La)	ˈp.6	CONCEJÓ, Joanna	p.12	HEDON, Claire	p.33
Vestine, une légende noire	p.23	CORVAISIER, Laurent	p.36	HEINRICH, Christian	p.16
Voix du couteau (La)	p.26	COUSINS, Lucy	p.14	HELARY, Marc	p.29
Willoughby (Les)	p.20	COUSSEAU, Alex	p.25	HENSON, Heather	p.9
Zékéyé est tout petit	p.4	CRAUSAZ, Anne	p.6	HUB, Ulrich	p.19
/	F	CRESCI, Anne	p.29	HUMBERT-BASSET, Stéphane	p.36
		CUVELIER, Vincent	p.17	JACOB, Pascal	p.33
INDRA DEC ALIES		DAENINCKX, Didier	p.28-36	JACQUET, Frédérique	p.20
INDEX DES AUTE	uk	DAGNOGO, Gopal	p.33	JAEGY, Caroline	p.30
		DAHL, Roald	p.27	JAY, Françoise	p.23
ADAM, Olivier	p.17	DALL'AVA, Caroline	p.15	JENNER-METZ, Florence	p.11
AGOPIAN, Annie	p.10	DANIELSEN, Dorian	p.32	JOHNSON, Maureen	p.26
ALADJIDI, Virginie	p.31	DAVY, Pierre	p.20	JOLIBOIS, Christian	p.16
ALBERTINE	p.11	DEDIEU	p.10	JOLIVET, Joëlle	p.11-13
ALFRED	p.24	DELAVAUX, Céline	p.34	JONES, Diana Wynne	p.20
ANGELI, May	p.9-18	DELOM, Sylvie	p.14	JOUANNET ROUSSEL, Virgine	p.23
AUGUSTIN, Marion	p.36	DELYE, Pierre	p.13	KANG, Hye-sook	p.8
AYLESWORTH, Jim	p.15	DEMI	p.36	KASANO, Yuichi	p.6
BADEL, Ronan	p.13-35	DESARTHE, Agnès	p.24	KAZUNARI, Hino	p.11
BALANDRAS, Elodie	p.13-33 p.29	DESPLECHIN, Marie	p.24 p.22	KELLY, Tom	p.21
BALICEVIC, Didier	p.32	DESPRES, Jacques	p.28	KERAVAL, Gwen	p.30
BARROUX	p.5-11	DIDIER, Claire	p.32	KIPLING, Rudyard	p.18
BAUMANN, Anne-Sophie	p.27	DIETERLE, Nathalie	p.4	LAFFON, Martine	p.36
BELLAICHE, Carole	p.27 p.9	DORAY, Malika	p.4 p.4	LANNOY, Gaëtane	p.34
BENWAY, Robin	p.22	DOREMUS, Gaëtan	p.8	LAPOINTE, Claude	p.15
BERNARD, Fred	p.12	DOUCEDAME, Marie	p.35	LE CLEZIO, J.M.G.	p.13 p.27
BERNARD, Héliane	p.12 p.27	DOWD, Siobhan	p.18	LE SAUX, Alain	p.27
BILLIOUD, Jean-Michel	p.32	DOYLE, Arthur Conan	p.10 p.12	LECOCQ, Hélène	p.0
BLEXBOLEX	p.32 p.7	DUTERTRE, Charles	p.12 p.17	LEDU, Stéphanie	p.8 p.34 p.29
BLOCH, Muriel	p.13	DUPREAU, Jeanne	p.20	LEE, Suzy	p.27
BONDOUX, Anne-Laure	p.13	ELZBIETA	p.15	LEJONC, Régis	p.6 p.34
BONE, Betty	p.8	ERRERA, Eglal	p.18	LEMOINE, Georges	p.27
BONI, Tanella	p.33	ESCOFFIER, Michael	p.5	LEONARD et ELISA	p.6
BORNSTEIN, Henri	p.16	ESPIE, Christel	p.12	LEROY, Jean	p.0
BOTTET, Béatrice	p.10 p.20	FAURE, Alexandre	p.12 p.27	LEVESQUE, Catherine	p.5 p.31 p.20-26
BOURNAY, Delphine	p.17	FERRANDEZ, Jacques	p.28	LOWRY, Lois	n 20-26
BORDET, Sophie	p.17 p.32	FONTANEL, Béatrice	p.14	MAM'ZELLE ROUGE	p.21
BOYER, Cécile	p.32 p.4	FONTENAILLE, Elise	p.20	MANIEZ, Martin	p.19
BOZZELLEC, Anne	p.12	FORTES, Anton	p.12	MARET, Pascale	p.17 p.25
BRANDENBURG, Jim	p.12 p.30	FOX, Mem	p.12	MATHIEU, Clémence	p.36
BRANDENBURG, Judy	p.30	FRANCK, E. R.	p.3 p.21	MATRICON, Jean	p.30
BRENIFIER, Oscar	p.30 p.28	FRANECK, Claire	p.10	MATTOTTI, Lorenzo	p.14
BRETIN, Denis	p.22 p.22	FRANK, Lucy	p.19	MAUDET, Matthieu	p.14 p.5
BRIGGS, Raymond	p.12	FRATTINI, Stéphane	p.29-31	McCLINTOCK, Barbara	p.15
BROWNE, Anthony	p.12 p.7	FROMENTAL, Jean-Luc		MESCHENMOSER, Sebastian	p.13 p.9
BRUEL, Christian	р. <i>1</i> р.12	FRONTY, Aurélia	p.11	MESSAGER, Alexandre	p.35
CARRIER, Isabelle	p.12 p.5	GALDONE, Paul	p.14 p.15	MIM	h:33
CASALI, Dimitri	p.35	GAUSSEL, Alain	p.15 p.15	MIRZA, Sandrine	p.10
CASTANIE, Julien	p. 39	GEIS. Patricia	p.15 p.34	MÖLLER, Anne	p.27
CAUSSE, Christine	p. 27 p.31	GIACOBBE, Beppe		MONTARDRE, Hélène	p.31 p.19
CENDRES, Axl		GIRAUD, Claude	p.32	MONTELLA, Christian de	
CHABAS, Jean-François	p.24	GLORION, Caroline	p.32	MOUCHARD, Christel	p.25
CHADENAT, Pascale	p.18-23 p.17	GODARD, Philippe	p.29 p.28-29	MOUNDLIC, Charlotte	p.25 p.9
CHAPLIAN, I ascaic	p.i r	CODARD, I IIIIIPPC	h.70-73	HOURDEIC, Charlotte	p.7

MOURLEVAT, Jean-Claude	p.22	VASSANT, Sébastien	p.20	Français (langue)**Mots et locutions	p.30
MOUSSAFIR, Raphaële	p.21	VILLENEUVE, Anne	p. I I	France**Colonies**Afrique	p.30
MÜHLE, Jörg	p.19	VRANCKEN, Kaat	p.17	Génocide rwandais (1944)	p.28 p.23 p.31
	p.17		p.17		p.23
MURAIL, Marie-Aude	p.10	WARGNY, Christophe		Graines	p.31
NESS, Patrick	p.26	WEBER, Patrick	p.19	Guerre mondiale (1939-1945)**Récits personnel	s p.11 p.16
NLIBÁ, Jessica	p.36	WIJNGAARD, Juan	p.15	Haïku	p.16
OATES, Joyce Carol	p.25	WITSCHGER, Anne-Laure	p. <u>5</u>	Handicap	p.5 p.18
OLIVER, Patrice	p.35	YAMADA, Keita	p.7	Homosexualité	p.18
ONICHIMOWSKA, Anna	p.24	YUMOTO, Kazumi	p.20	Imagiers (livres) Indiens**Guyane Industrie du livre Inégalité sociale Iran**1978-1979 (Révolution)	p.4-7-8-9
ONISHI, Saturu	° p.3 p.3	ZAU	p.16	Indiens**Guyane	p.35 p.27
OXENBURY, Helen	p.3	ZEVIN, Gabrielle	p.23	Industrie du'livre	p.27
PEET, Mal	p.15	ZIARATI, Hamid	p.27	Inégalité sociale	p.28-29
PELON, Sébastien	p.10	ZULLO, Germano	p.11	Iran**1978-1979 (Révolution)	p.27
PEREZ ÉSCRIVA, Victoria	p.10		•	Islama '	p.27 p.27
PEREZ, Sébastien	p.19			Jardinage biologique Judaïsme Ku Klux Klan (1915)	p.27
PETIT, Xavier-Laurent	p.20	INDEX DES MOTS	CLES	Judaismo	p.32 p.27
PIANTANIDA, Thierry	p.31			Vu Vluv Vlan (1015 )	p.17
PICHARD, Alexandra	p.12	Abysses	p.31	La Datit changuan marza (namannaga fiatio	p.17
POBLETE, Maria	p.28		p.31	Le reul chaperon rouge (personnage nicht)	p.5-7
	p.13	Adam (personnage biblique)	p.14		p.4-10-14
POMMAUX, Yvan	p.13	Adolescents**Psychiatrie	p.21	Livres et lecture	p.9
PONTI, Claude	p.8	Afrique	p.35	Livres-jeux	p.9 p.3 p.35 p.30 p.34
Princesse Camcam	p.13	Agriculture	p.32	LouisXIV (roi de France ; 1638-1715)	p.35
PUECH, Marion	p.27	Alimentation	p.32	Loup	p.30
PUYBARET, Eric	p. 16	Aliments**Composition	p.30	Magritte, René (1898-1967)	p.34
QUARELLO, Maurizio A.C.	p.10	Animaux des abysses	p.31	Makeba, Miriam (1932-2008)	p.33
RACZKA, Bob	p.34	Animaux des prairies	p.32	Manouchian Missak (1906-1944)	p.33 p.36 p.36
RANUCCI, Claudia	p.10	Animaux	p.31	Manouchian, Missak (1906-1944) Marco Polo (1254-1324)	p.36
RASCAL	p.8-24	Arche de Noé	p.29	Mer	p.30
RAY, Jane	p.14	Art brut	p.34	Merlin (personnage légendaire)	p.31 p.25
REINHARDT, Dana	p.22	Autonomie	p.10		p.25
ROCA, François	p.12	Autonomie Augustamansk**Durit		Naissance	p.4 p.32
ROLIN, Vincent	p.35	Avortement**Droit	p.28	Nature**Observation	p.32
ROUSSEAU, Stefan	p.35	Bonheur	p.27	Nature**Protection	p.31
ROUX, Christian	p.13	Cachalots	p.31	Noé (patriarche biblique)	p.31 p.29
RYÔKAN	p.16	Camps de concentration	p.12	Objets transitionnels	p.8 p.31 p.13
SAKAZAKI, Chiharu	p.10	Camps de concentration Carter, Howard (1873-1939) Christianisme	p.36	Océanographie	p.31
	p.7		p.27	Orphée (mythologie grecque)	p.13
SALVI, Manuela	p.10	Cirque	p.33	Peluches (jouets)	p.8 p.8 p.19
SASEK, Miroslav	p.8 p.4 p.7 p.32	Comptines	p.3-33	Pères et enfants	p.8
SAUVAGNAC, Laurent. Comp.	p.4	Contes chinois	' p.13	Peter Pan (personnage fictif)	p.19
SCHARER, Kathrin	p. <i>1</i>	Contes japonais	p.13	Pommes	p.32 p.32
SCHULTHESS, Danièle	p.32	Contes juifs	p.13	Portraits	p.32
SERRES, Alain	p.4 p.6	Contes ukrainiens	p.15	Prisonniers et prisons	p.29
SERVANT, Stéphane	p.6	Couleurs	p.13	Polations entre générations	p.18
SHAUN TAN	p.15		p.34 p.33	Relations entre générations	p.10
SIDOLI, Alice	p.6	Cuisine française	p.33	Saisons	p.7
SILVESTER, Hans	p.6 p.36 p.9 p.5 p.8 p.9 p.29	Déluge	p.29	Sans-abri	p.6 p.30 p.10
SMALL, David	' p.9	Deuil chez l'enfant	p.9-11	Science**Expériences	p.30
SOLMINIHAC, Olivier de	p.5	Développement durable	p.30	Sens et sensations	p.10
SOLOTAREFF, Grégoire	p.8	Discrimination raciale**Etats-Unis	p.17	Shoah	p.17
SPIEGELMAN, Art	n.9	Ecologie des prairies	p.32	Sida	p.33
SPIRIN, Gennadij	n 29	Ecologie	p.30-31	Suicide	p.21 p.21
TAKAO, Saito	p.11	Enfants de prisonniers	· p.8	Tchétchénie (Russie)**1999-	p.21
TALLEC. Olivier	p.11	Enfants et animaux	p.7	Technique du livre	p.27
	p.9 p.17	Enfants**Droits**Afrique	p.36	Terrorisme	p 29
TAMAILLON, Stéphane	p.17	Enfants**Ethiopie**Omo, vallée de (Ethiopie)	p.36	Tillion, Germaine (1907-2008)	p.29 p.35
TAVITYAN, David	p.26	Enfants**Mœurs et coutumes	p.36 p.28	Toutankhamon (pharaon; 1361?-1346? av J.C.)	p.33
TCHOUKRIEL, Emmanuelle	p.31		p.20		p.36 p.14
TEISSON, Janine	p.35	Enfants**Travail	p.29	Tristan et Iseut (personnages légendaires)	p.14
THINARD, Florence	p. 32	Environnement**Protection	p.30	Union européenne	p.35
TOURMAN, Gilles	p.24	Esclavage	p.36	Véhicules (1997)	p.32 p.28 p.35
TREPS, Marie	p.30	Europe**Histoire	p.35	Veil, Simone (1927)	p.28
URBAŃ, Linda	p.19	Eve (personnage biblique)	p.14	Versailles (Yvelines)**Château	p.35
VALLETTE, Philippe	p.31	Expéditions scientifiques	p.32	Vie (philosophie)	p.28
VAN DER LINDEN, Martijn	p.17	Famille recomposée	p.10	Violence familiale**Pièces de théâtre	p.16
VAN ZEVEREN, Michel	p.7	Fêtes	p.8	Warhol, Andy (1928-1987)	p.34
VANTAL, Anne	p.26	Français (langue)**A l'étranger	p.30	Xénophobie	p.10
,	F	,(	1	•	,







#### ville de Berre l'Etang - médiathèque municipale 2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Etang - © 04 42 74 93 85

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang,
Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles,
la Bibliothèque Départementale de Prêt, Monique Ancenay, Jacqueline Delalleau et la Librairie La Boîte à histoires.

Avec la participation de la Librairie Prado-Paradis.

http://marmitalire.free.fr/

