



Prix de la Marmite à Lire 2009 Miaou, miaou...

Un matin il était là. Nul ne sait où il est né, dans quelle ruelle ou sous quel pont, nul ne sait quand, tout ce qu'on sait c'est qu'un matin il était là.

Seul et sale et tremblant, dans la ville aux mille parfums, dans la ville aux mille dangers. Le Chat Machin est arrivé...

Marcus Malte et Candice Hayat pour les illustrations racontent à travers le Chat machin la rencontre improbable d'un chat de gouttière et d'un chien de villa qui deviennent amis pour la vie. Quel plaisir de lire ce très bel album sur l'amitié et la tolérance. A travers un texte plein de poésie et d'humour décalé, jouant sur le rythme et les sonorités, Marcus Malte nous donne à réfléchir sur la société actuelle, faite d'exclusion, de solitude et d'indifférence mais heureusement aussi, parfois, d'amitié et de belles rencontres. Les personnages découpés de Candice Hayat, peints sur de grands aplats de couleur, servent magnifiquement l'atmosphère de cet album à conseiller à partir de 6 ans.

Avec cet ouvrage, les auteurs ont reçu le prix 2009 de la Marmite à Lire. Il a été décerné par près de 600 enfants du réseau des bibliothèques scolaires de Marseille, des communes de Lançon de Provence, Jouques, St Mitre Les Remparts et Berre l'Étang.

Les médiathèques de ces deux dernières ont eu le plaisir d'accueillir Marcus Malte pour des rencontres avec leurs publics, en mai dernier.

Quelques titres de Marcus Malte

Le chapeau : et c'est toujours la même histoire / Marcus Malte, Rémi Saillard. - Syros jeunesse, 2007

Scarrels / Martus Malte. - Syros jeunesse, 2008

L'Échelle de Glasgow / Marcus Malte. - Syros jeunesse, 2007 (Tempo +)

De poussière et de sang : que renaissent les légendes / Marcus Malte. - Pocket Jeunesse, 2007 (Grands formats)

Il va venir / Marcus Malte. - Syros jeunesse, 2006 (Souris noire)

Quelques titres de Candice Hayat

A la bonne étoile / Constance Amiot ; ill. Candice Hayat. - Actes Sud junior, 2009

Linette à tue-tête / Kochka ; ill. Candice Hayat. - Nathan, 2008

Petit comme un poing / Irène Cohen-Janca ; ill. Candice Hayat. - Ed. du Rouergue, 2008

Le Nuage de Clara / Candice Hayat. - Ed. du Rouergue, 2006

Petit ours a froid / Jean-Marc Mathis ; ill. Candice Hayat. - Thierry Magnier, 2005

La Chauffeuse de bus / Vincent Cuvellier ; ill. Candice Hayat. - Ed. du Rouergue, 2002



ALBUMS

POUR LES TOUT-PETITS

DIEZ Sylvain

Mes z'animaux

Thomas, 2008 - 9,90 €

Ce petit imagier cartonné nous présente avec humour des jeux d'images et de ressemblance en associant deux par deux soixante-dix animaux. Les illustrations simples et très colorées rehaussées de noir sauront retenir l'attention des plus petits à partir de 12 mois.

SCHAMP Tom

Vive la ville !

Glénat, 2009 (P'tit Glénat) - 13 €

Villes

C'est une super journée qui s'annonce pour Otto, car aujourd'hui, bien calé dans le siège arrière de la voiture de son père, il part à la découverte de la ville ! Ici, des gratte-ciel traversant les nuages, là, des ribambelles de boutiques plus alléchantes les unes que les autres, sans oublier les grands parcs et les musées ! Et des gens et des voitures partout !

Cet album aux couleurs vives où fourmillent mille et un détails permettra aux jeunes lecteurs de découvrir l'univers de la grande ville. Avec son grand format cartonné, il est très ludique et l'enfant peut s'y plonger avec jubilation, à partir de 3 ans.

ZULLO Germano

ALBERTINE ill.

A la mer

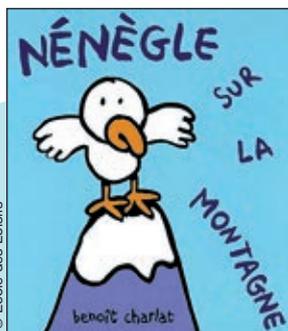
La Joie de lire, 2008

13,90 €

Mer**Livres d'images

Ce grand album cartonné sans texte propose des instantanés de vacances au bord de la mer où de nombreux personnages vaquent à leurs occupations. Et lorsqu'on comprend en fin d'album qu'il s'agit de la quête d'une maman à la recherche de son petit garçon, on se replonge avec plaisir dans chaque scène.

Les couleurs vives et le trait naïf des illustrations ajoutent à l'énergie et à l'humour de cet album original et fourmillant de détails qui invite le lecteur à développer expression orale et sens de l'observation. A parcourir de long en large à partir de 2 ans.



CHARLAT Benoît

Nénègle sur la montagne

Ecole des Loisirs, 2008 (Loulou et Cie)
10,50 €



Nénègle vit heureux au sommet de la montagne avec son doudou, son biberon, son beau camion rouge et sa tétine ; mais avec tous ces objets dans les ailes, pas facile de décoller. Nénègle va devoir s'en débarrasser pour pouvoir voler vers... la liberté.

Un album cartonné tendre et sympathique qui aborde avec humour et simplicité l'abandon de l'objet transitionnel et l'apprentissage de l'autonomie. A partir de 2 ans.

BROWN Ruth

Chat caché !

Gallimard, 2008
13,50 €

Deux souris, Jo et son grand frère Bo, habitent dans une immense maison. Elles sortent de leur cachette pour trouver de la nourriture. Jo est terrorisé, Bo le houspille sans arrêt et l'envoie chercher toutes sortes d'aliments pour remplir leur carriole. Et le chat, caché dans chaque pièce, de plus en plus apparent et menaçant, finit par bondir sur Jo, qui lui échappe de peu. Bo, décidément très myope, n'a rien vu depuis le début !

Le suspense est entretenu par des rabats qui dissimulent (volontairement mal) un chat plus gros de page en page. La richesse des couleurs et des décors, la finesse des traits de ces petites souris et le chat bondissant en pop-up raviront les plus petits qui se moqueront gentiment de Bo, mais trembleront avec Jo, et joueront à se faire peur dans ce château si sombre. A partir de 3 ans.

MAUBILLE Jean

Clic, crac... C'est le loup ?

Ecole des loisirs, 2008 (Pastel)
9 €

Peur de l'obscurité

Crac, deux yeux jaunes brillent dans le noir. C'est le loup ? s' inquiète Petit Cochon. Clic : Papa allume et découvre une souris. Crac, à qui sont ces yeux dans le noir ? Clic : lumière sur une chouette, puis une grenouille ou encore des papillons. Tout, sauf le loup tant redouté qui est en train de dormir bien tranquillement dans son coin.

Un livre cartonné réussi sur les terreurs nocturnes. Les petits trous des yeux dans les pages sont du plus bel effet : deux taches jaunes sur un fond tout noir. La lumière alterne avec ce noir profond. Simple et efficace à partir de 2 ans.

ASHBÉ Jeanne

Pas de loup

Ecole des loisirs, 2008 (Pastel)
12,50 €

Onomatopées

“Pam papam papam...” on déplie le rabat : un lapin apparaît qui va guider le tout petit vers le sommeil. D'onomatopées bruyantes en petites mélodies susurrées, le bébé emmène l'adulte dans son petit monde sonore et tendre.

Une double page aux couleurs franches pour chaque son où le bruit est représenté par des circonvolutions rouges sur fond bleu pour l'abeille et son “Bzzzzzzz...”, ou des empreintes de pattes d'oiseaux jaunes sur fond rose pour le “pit pat pit pat” du poussin. Un livre conçu pour prendre du temps avec son bébé dans une atmosphère rassurante, que l'on pourra lire et relire sans jamais se lasser. A partir de 6 mois.

KESSLER Frédéric

Je suis un lapin

T. Magnier, 2008 - 9 €

Identité

Un poussin annonce un jour qu'il ne veut plus être un poussin, mais un lapin, ou un canard, ou toute autre chose et subit les moqueries de ses frères. Heureusement, la destinée d'un poussin n'est pas de le rester toute sa vie.

Cet album percutant, débordant d'humour, où des animaux aux formes simplifiées, mais néanmoins expressifs, se détachent sur le blanc de la page sans presque aucun décor, se rapproche d'une bande dessinée par la disposition du texte : des dialogues uniquement, placés au-dessus des personnages. Ce petit poussin en quête d'identité, d'une grande drôlerie, plaira aux jeunes lecteurs à partir de 3 ans.

DE 3 À 6 ANS

CAUCHY Véronique
POUSSIER Audrey ill.

Grand-père Crapaud

Ecole des loisirs, 2008 - 12 €

Tous les matins, Grand-père prend sa pipe, ses lunettes, son chapeau, son pliant, une pomme et un bon livre pour lire au bord de la rivière. Mais aujourd'hui rien ne va plus : il perd ses cheveux, sa pipe, son chapeau, laisse tomber son bouquin et casse ses lunettes. Du coup, il rentre chez lui chercher une deuxième paire et de retour à la rivière, il constate que quelqu'un a pris sa place et s'est déguisé en grand-père !

Beaucoup d'humour et de tendresse se dégagent de cet album au texte court, voire minimaliste. Les illustrations à dominante jaune évoquent la chaleur de l'été. En quelques traits simples, le mouvement est donné et l'humour est au rendez-vous. Une réussite pour les enfants à partir de 5 ans.

RUILLIER Jérôme

Le Nouveau monde

Bilboquet, 2008 - 14 €

Identité

Christophe rêve de découvrir un nouveau monde. Il embarque alors sur un grand bateau avec toute une armée et découvre, au bout d'un an, une terre. Les gens y sont si différents qu'il prend peur et se met à les enfermer...

L'auteur exploite à nouveau le thème de la différence en travaillant sur les formes géométriques. Le texte sobre et très accessible laisse la part belle à des illustrations simples aux couleurs claires, extrêmement parlantes, qui servent à merveille le propos. Un album parfaitement réussi, à découvrir dès 3 ans.

LINDGREN Barbro
LANDSTRÖM Olov ill.

Benny à l'eau

Ecole des loisirs, 2008 - 11 €

Benny et son petit frère ont envie d'aller "grouiner un peu". Ça tombe bien : maman est d'accord, à condition que le plus grand surveille bien le plus petit. "Surtout, qu'il ne tombe pas dans la mare !" dit-elle. Mais, au bord de la mare, il y a plein de copains. On chahute un peu et évidemment, le petit frère finit dans la gadoue. Heureusement, la gentille Klara le tire de ce mauvais pas et voici les deux cochonnets repartis pour d'autres aventures... et d'autres bêtises.

Un véritable régal que cet album fait de petits riens cocasses, de situations banales mais tendres où rien n'est jamais vraiment grave. Les illustrations dynamiques et drôles sont pleines de détails subtils qui ajoutent du sel à cette histoire à partager dès 3 ans.

GREEN Ilya

Sophie et les petites salades

Didier, 2008 - 10,90 €

Jardinage

Olga propose à ses amis de faire du jardinage avec quelques graines de salades qu'elle a trouvées dans sa poche. Les quatre enfants sont d'accord car, "si personne n'aime les salades, tout le monde adore s'amuser dans le potager"...

Une très bonne surprise que cet album qui se révèle beaucoup plus riche qu'il n'y paraît. Les illustrations statiques et minimalistes recèlent en fait des détails très drôles. Les personnages semblent figés mais leurs expressions et leurs mimiques sont d'une étonnante justesse. Le texte à l'humour rafraîchissant dessine en quelques phrases des bambins aux personnalités bien marquées et pose un regard très pertinent sur l'univers de l'enfance. A partir de 4 ans.



WILLIAMS Margery
SAKAÏ KOMAKO adapt. et ill.

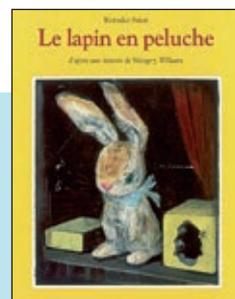
Le Lapin en peluche

Ecole des loisirs, 2008

12,50 €

Ce classique de la littérature anglaise raconte l'histoire d'un jouet tellement aimé par son petit propriétaire qu'il en devient vivant. Komako Sakaï l'a adapté et mis en images à sa manière intimiste et douce.

L'illustratrice japonaise de "La fée des renards", "Ne bouge pas" ou "Jour de neige" sait comme personne saisir l'émotion d'un instant, la tendresse d'une posture ou d'un geste. Le texte, quant à lui, dégage un charme mélancolique, une poésie joliment désuète que l'on aimera partager avec les tout-petits pour un moment de lecture-tendresse. A partir de 4 ans.



© Ecole des loisirs



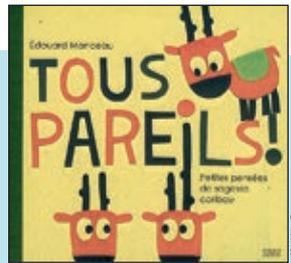
MANCEAU Edouard

Tous pareils !

Petites pensées de sagesse caribou

Milan, 2008 - 12 €

Préjugés



Chez les caribous, il y en a pour tous les goûts ! Des timides, des jaloux, des rêveurs ou des bagarreurs... Ils se chamaillent, s'ignorent ou se font peur mais finalement, quand on y regarde de très près, ces petits caribous sont tous pareils !

Cet album de sagesse aborde avec tendresse et humour le thème de la différence : on réfléchit en voyant ces caribous se parer de tous nos petits travers et on s'interroge sur le regard porté sur les autres. On sourit devant leurs bouilles expressives et attachantes, découpées dans du papier orange, noir et vert. La dérision tempérée de poésie du texte et la simplicité des phrases, les illustrations naïves très réussies font de cet album une leçon de vie et de philosophie à partager dès 5 ans.

CRAUSAZ Anne

J'ai grandi ici

Memo, 2008 (Tout-petits memôme)

Voici l'histoire d'une petite graine qui se plante au hasard, là où elle se trouve. Elle germe, croît et se développe, goûte aux premières pluies, ploie sous le vent. Les saisons passent, tandis qu'animaux et insectes croisent le chemin de ce petit arbre devenu pommier.

Quel bel album pour parler des saisons et du cycle de la vie ! Le texte à la première personne évoque un journal intime car c'est bien la petite graine qui parle, se raconte et livre au lecteur ses difficultés, ses combats, ses belles rencontres et ses instants de bonheur. On retrouve le trait épuré et les illustrations toujours aussi élégantes d'Anne Crausaz dans une palette de tons verts et bruns. L'auteur de **"Raymond rêve"** nous gratifie même d'un petit clin d'œil de son escargot fétiche ! Un univers poétique plein de charme à faire découvrir aux enfants dès 3 ans.

BROWNE Anthony

Petite beauté

Kaléidoscope, 2008 - 15 €

Un gorille "pas comme les autres" à qui on a enseigné la langue des signes s'ennuie et réclame à ses gardiens, un ami. Après mûre réflexion, ceux-ci lui offrent un chaton "Petite Beauté". Commence alors entre eux une grande amitié.

Une histoire toute simple enrichie par le talent consommé d'Anthony Browne dont on retrouve ici tout l'univers. Inspiré d'un fait réel, déjà original en lui-même, l'album gagne en épaisseur avec toutes les références dont il fourmille grâce à ses multiples références littéraires, cinématographiques et picturales. Les illustrations magnifiquement mises en valeur par le grand format et le fond blanc sont tout simplement époustouflantes : que d'humanité dans les expressions de ce gorille ! Et quel savoir-faire dans la mise en page ! A partir de 4 ans.

GRAVETT Emily

Sortilèges

Kaléidoscope, 2008 - 15 €

Il était une fois un petit crapaud tout vert qui rêvait de se transformer en pirate ou en prince charmant. En déchirant un vieux livre en mille morceaux, il tombe par hasard sur une partie de la formule magique pour devenir prince charmant. Il s'empresse alors d'expérimenter tous les sortilèges.

Avec cet album parfaitement réussi, Emily Gravett nous surprend une nouvelle fois par son talent de conteuse et d'illustratrice. Un texte à la fois sobre et touchant, de superbes dessins sur fond noir, expressifs et fantaisistes à souhait, une ingéniosité dans le graphisme basé sur le travail du relief et de la texture du papier. Ce livre méli-mélo joue avec bonheur sur le mixage des formules et les demi-pages à combiner. Bref, un album irrésistible à partir de 5 ans.

PLACE Hélène

FONTAINE-RIQUIER Caroline ill.

Livre à compter de Balthazar : à la poursuite du lapin brun

Hatier, 2008 - 14 €

Livres à compter

Sortis sous la pluie à la poursuite du lapin brun, Balthazar et Pépin font le tour complet du jardin, découvrant dans chaque lieu des prétextes à compter. La qualité des scènes est due aux éclairages très travaillés avec une jolie atmosphère nuageuse ou des recoins intimes à la lumière douce. Les plans contrastés soulignent la perspective. La justesse de chaque détail, la gestuelle des héros personnalisent encore cette histoire soutenue par un texte vivant, éloigné de toute platitude. Un album parfaitement accompli, à la chute tendre, à lire à partir de 3 ans

SHULEVITZ Uri

Comment j'ai appris la géographie

Kaléidoscope, 2008 - 12,50 €

Voyages imaginaires

Chassés de leur pays par la guerre, Uri et ses parents, exilés au Turkestan, connaissent la misère et la faim. Un soir, le père rentre tout content d'avoir acheté une carte de géographie en lieu et place du minuscule bout de pain qui, de toute façon, n'aurait pas calmé leur faim. D'abord furieux, Uri va très vite se trouver fasciné par cette carte dont les noms aux sonorités exotiques vont l'emmener dans de merveilleux voyages imaginaires.

Inspiré par ses souvenirs personnels, cet album est un bel hommage de l'auteur à son père. Texte et illustrations se répondent dans une composition sobre et claire qui gagne en richesse et en intensité au fur et à mesure du récit. Une émouvante leçon de vie et d'espoir. A partir de 5 ans. A lire du même auteur **"Jour de pluie"**.

BERRETA Roberto et LLORENS Andreu

En ville de A à Z

Panama, 2009 - 15 €

Photographie des villes

L'imagier que nous présentent ici les éditions Panama est composé de photos d'éléments urbains qui évoquent les lettres de l'alphabet, et se double donc d'un abécédaire photographique.

La ville de Londres a servi de terrain de jeux à ces deux photographes qui s'amuse à faire parler l'architecture urbaine, quelquefois de manière très éloquente, d'autres fois de manière plus suggestive : le reflet d'une grue se transforme en T, une bouteille de lait vide fait un O, le croissant de lune qui orne le dôme d'une mosquée un C, etc. Outre l'intérêt graphique de l'ouvrage, indiscutable, il est toujours surprenant de constater comment une photo prend sens lorsqu'elle s'insère dans une suite comme celle-ci. De la première à la quatrième de couverture, la qualité des clichés, leur organisation, l'astuce déployée par les auteurs, font de cet album un ouvrage ludique, utile et artistique. Dès 3 ans.

GARCIA SCHNETZER Sebastian

Dicotoro : le dictionnaire des contraires

Rue du monde, 2008 (Kouakl) - 12,50 €

Antonymes

Voici un petit dictionnaire des contraires quadrilingue : français, espagnol, anglais et... taureau, dans lequel l'animal est mis à toutes les sauces. Qu'il soit immense ou minuscule, entier ou découpé (avec les quartiers de viandes de boucherie) ou - de façon plus originale - terrestre ou extraterrestre, belliqueux ou pacifiste et même, summum de la dérision, autochtone ou étranger (les deux taureaux se faisant face étant exactement identiques), ces dessins sont prétextes à de multiples réflexions humoristiques.

Une jolie trouvaille que ce dictionnaire, particulièrement dans sa deuxième partie, où le choix de contraires très originaux est servi par des illustrations colorées et inventives. Les enfants à partir de 3 ans s'amuseront de l'allure des taureaux et apprendront quatre mots "étrangers" avec plaisir.

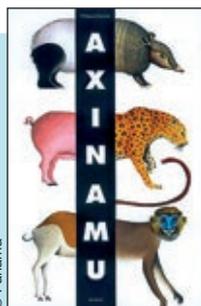
PITTAU Francesco et GERVAIS Bernadette

Axinamu

Panama, 2008 - 19,50 € - Livre animé

Dans cet album animé au titre-anagramme en clin d'œil au contenu, on déplie, on replie, on soulève, on mélange, on devine : des pelages, des empreintes, des silhouettes ou des parties du corps d'animaux pour la plupart familiers. Chaque double page de ce très grand format présente des activités ludiques pour partir à la découverte des mammifères...

De l'âne à la souris, de l'éléphant à l'ornithorynque, les petits comme les grands prendront plaisir à voir apparaître ces magnifiques animaux essentiellement réalisés au pochoir. Fruit d'un travail de plusieurs années, cet album au graphisme à la fois simple et singulier est une parfaite réussite. Un livre original et pourtant tout bête, à manipuler dès 4 ans.



GUILLOPPÉ Antoine Grand Blanc

Casterman, 2008 (Les albums Casterman)

13,50 € - Livre sans texte

Un phoque plutôt loufoque et bon enfant se prélassait dans la mer immense ; il a faim et cherche sa pitance, comme en jouant. Mais attention, une ombre immense et carnassière se profile ! Le phoque est plus lesté qu'on ne pouvait le penser et il déjoue les pires attaques. Mais voilà que l'attaquant devient la proie d'un adversaire plus fort que lui encore !... Petit phoque reprend son souffle, spectateur de la lutte. Chacun son tour !

Un dessin épuré, bleu marine et blanc, tout en contraste, sans aucun texte, mais tellement expressif : un album d'une belle sobriété graphique, à savourer à partir de 4 ans.

MOON Seung-Yeoun
LEE Susy ill.

Les Petits peintres nus

Sarbacane, 2008 - 13,50 €

C'est l'heure d'aller au bain, mais Jouno et sa sœur Jimie sont en plein jeu et n'ont pas envie de s'arrêter. D'ailleurs ils ne sont même pas sales. Découvrant des pots de maquillage au fond d'un tiroir, les deux enfants commencent timidement à se peindre le visage, l'un en indien, l'autre en petit chat. Peu à peu, l'imagination prend le pouvoir, les couleurs éclaboussent les corps et le décor. Les deux enfants s'en donnent à cœur joie dans une chambre transformée en jungle où les jouets prennent vie.

Une belle réussite que cet album traduit du coréen qui exalte les valeurs de la créativité et la joie de vivre débridée des plus jeunes. On est sensible aux expressions coquines des enfants et à cette explosion de couleurs qui emplit peu à peu la page comme un feu d'artifice. Aquarelles, encres et pastels se mêlent alors pour composer un joyeux tableau où l'imagination a pris le dessus. Un album entraînant et délégué à conseiller dès 4 ans.

LAFFON Martine

MERCIER Catherine Jeanne ill.

Couleurs d'un jour

Belin, 2008 - 14 €

Couleurs

La nuit profonde, les étoiles qui cèdent la place au petit jour, le soleil haut dans le ciel et bientôt l'orage qui menace...

On suit ainsi le rythme d'une journée d'été au fil d'un texte proche de la comptine. Les couleurs changeantes scandent avec douceur les différents moments de la journée en peignant en pleine page un paysage presque abstrait. Cet album poétique réussit à instaurer une véritable atmosphère au fil de la lecture. L'expressivité des couleurs, les silhouettes d'animaux qui se profilent sur chaque page éveilleront à coup sûr la sensibilité des jeunes lecteurs à partir de 3 ans.

RYU Jae-Soo

Le Parapluie jaune

Mijade, 2009 - 11 € - Livre-CD

Parapluie jaune marche sur le chemin. Parapluie bleu et parapluie rouge se joignent bientôt à lui, tandis qu'au fur et à mesure du trajet, le décor change : un pont, un terrain de jeu, une fontaine, la voie ferrée... Les rencontres aussi se succèdent et c'est un véritable cortège multicolore de parapluies qui nous conduit droit vers... l'école ! La trame de cette histoire est limpide, ce qui n'est jamais simple dans une narration purement graphique, qui joue sur le mouvement, les cadrages originaux et qui crée une atmosphère empreinte de nostalgie et de sérénité. La belle mosaïque bigarrée que composent ces pépins dans un décor urbain maussade et pluvieux dégage quelque chose de sensible et mélancolique, propre à nous plonger dans la rêverie et la contemplation. Sur le CD, une musique originale au piano peut accompagner agréablement la lecture. A découvrir par tous les temps à partir de 3 ans.

McDONNELL Patrick

Sud

Panama, 2008 - 14 €

C'est l'automne et tous les oiseaux migrateurs ont pris leur envol vers les pays chauds. Tous... sauf un, qui se réveille trop tard, désespéré. Heureusement, Motch le chat le prend sous sa protection ; ensemble, main dans la main, ils partent, traversant bravement campagne, villes et bois pour rejoindre enfin le Sud.

Une jolie histoire d'amitié qui tire toute sa force de la qualité des images à la fois sobres et minimalistes dans un petit format carré. Sans texte, le récit se nourrit d'une judicieuse mise en page et la poésie naît de quelques silhouettes esquissées sur un doux fond beige, d'une touche de couleur de-ci de-là, de flocons légers mouchant les pages et des mimiques très expressives de nos deux héros. A partir de 4 ans

ESCOFFIER Michaël - DIGIACOMO Kris ill.

Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes

Frimousse, 2008 (Maxiboum) - 13 €

Une petite fille réclame une histoire à sa maman. Mais lorsque celle-ci commence à raconter celle d'une petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes, sa fille proteste et la lance sur une histoire de dragon. De fil en aiguille, chaque développement du récit maternel est contesté, modifié et complètement détourné par la fillette en une belle boucle qui la ramènera à la petite fourmi.

Si ce thème n'est pas neuf en littérature de jeunesse, son traitement ici est convaincant. Dans des tons bistres, les illustrations au crayon de couleur, façon dessin d'enfant, sont pleines d'humour et mêlent allègrement les fantaisies narratives de la petite héroïne à son quotidien avec sa maman. Le texte, sous forme de dialogues, joue avec la typographie pour être encore plus vivant. Amusant et bien servi par le grand format. A partir de 4 ans.

RÉÉDITIONS

BRUEL Christian

BOZELLE Anne ill.

Liberté Nounours

Etre, 2008 (A l'envers des feuilles) - 12,50 €

DIETERLE Nathalie

Zékéyé et le crocodile

Hachette, 2008 - 12,50 €

ELZBIETA

Où vont les bébés ?

Rouergue, 2008 - 15 €

PITTAU Francesco et GERVAIS Bernadette

C'est dingue !

Gallimard, 2009 (Giboulées) - 12 €

DE 6 À 8 ANS

ROGER Marie-Sabine
PILORGET Bruno ill.

Les Sages Apalants

Sarbacane, 2008 - 14,90 €

Voyages imaginaires

Le pays des sages Apalants est le plus beau. Grand-père y fait escale un jour avec son dromadocéphère. Il y découvre un peuple pacifique qui se nourrit de miettes de temps perdu. Grand-père apprend un autre rythme de vie, apaisant. Il revient des années après, riche de ce que lui a enseigné son voyage.

Ce bel album initiatique illustre, sur le thème du voyage imaginaire et intérieur, la rencontre avec l'autre, l'importance du temps qu'on prend sans le perdre, un art de vivre et d'être au monde. L'écriture y est travaillée par l'harmonie des sonorités, rimes et assonances. Parfaitement fluide, le style ajoute aux paysages et décors de rouges, ocre, ivoire une touche aérienne. Les traits fins et apaisés des personnages semblent tirés d'un carnet de voyage idéal.

A partir de 6 ans.

ELSCHNER Géraldine
BOILLAT Joanna ill.

Pompon

Gautier-Languereau, 2008 - 13 €

Ce jour-là, au musée d'Orsay, Pompon l'ours blanc se sent pousser des ailes : un petit garçon s'intéresse de très près à lui, le regarde dessus, dessous, puis, fasciné, lui caresse le museau, ce qui n'est pas du goût du gardien. Cette caresse libère Pompon qui s'envole, rejoignant le ciel.

La magie opère dans cet album où l'intelligence et la diversité des plans donnent à l'histoire un rythme vif et une réelle dimension émotionnelle, presque tactile. A partir de 5 ans.

HOLE Stian

L'Été de Garmann

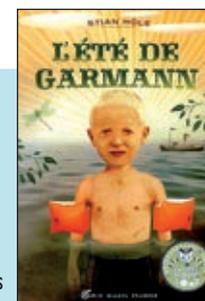
Albin Michel, 2008 - 12,50 €

Personnes âgées

C'est la fin de l'été, Garmann va bientôt entrer en CP et de nombreuses questions restent pour lui sans réponse. Il va profiter de la visite de ses trois vieilles tantes pour égrener dans ces dernières journées de douceur, les peurs et les doutes qui l'assaillent. A la question de tante Isaline "Et qu'est-ce que ça te fait de rentrer en CP, hein ? Tu as des papillons dans le ventre ?", le petit garçon blond au visage constellé de taches de rousseur imagine une radiographie de son thorax avec des papillons voletant. Il va découvrir que la peur n'est pas que le lot des enfants.

Cet album très intimiste au texte dense aborde avec finesse des thèmes métaphysiques qui préoccupent les enfants : la mort, la peur des changements, de la séparation, de la nouveauté. L'univers graphique crée toute l'atmosphère de cet ouvrage surprenant. L'illustration très originale est faite de photographies retravaillées et rappelle le pop'art et le style figuratif américain des années 1950. A partir de 6 ans.

A lire du même auteur "**La Rue de Garmann**".



© Albin Michel

DIGIACOMO Kris

Le Panier de Lulu

Frimousse, 2008 (Maxi boum) - 13 €

Partage

Lulu a une petite faim mais son frigo est vide ! Vite, sa liste de courses, son panier, et la voilà qui enfourche sa mobylette pour aller au marché. Sur le chemin du retour, elle rencontre des animaux affamés et leur distribue tour à tour presque toutes ses victuailles. Arrivée chez elle, il ne lui reste plus qu'un seul kiwi : ça va être un peu juste, se dit-elle, quand elle entend soudain frapper à sa porte...

Cet album marie avec bonheur un texte randonnée simple et vivant à des illustrations pleine page aux teintes sobres et au trait dépouillé, privilégiant les textures des fonds et les différents angles de vues. Cette histoire nous délivre avec humour et tendresse un message sur les vertus du partage, la générosité et le bonheur de savourer entre amis les petits plaisirs de la vie. Un très bel ouvrage empreint d'humanité, au charme un peu désuet, à partager dès 6 ans.

BACHELET Gilles

Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées

Seuil, 2008 - 15 €

Pas la moindre autruche dans les contes de fées : c'est le constat qu'a fait Gilles Bachelet. Qu'à cela ne tienne ! Armé de ses crayons et de ses pinces, il va réparer cette injustice ! Mais affublée d'un chaperon rouge, de bottes de sept lieues, d'une houppette blonde ou de pantoufles de verre, l'autruche s'avère définitivement ridicule. L'auteur sera, en fin de compte, obligé de donner raison à Perrault, Andersen ou aux frères Grimm qui n'ont pas voulu faire apparaître dans leurs contes ce bizarre volatile.

Dans cet album désopilant, l'autruche se promène donc de conte en conte au gré d'une série de caricatures réjouissantes et nous laisse apprécier avec bonheur son regard d'une bêtise abyssale (quand elle n'a pas fourré sa tête dans le premier trou venu).

A partir de 7 ans et sans limite d'âge.

BLAKE Stéphanie

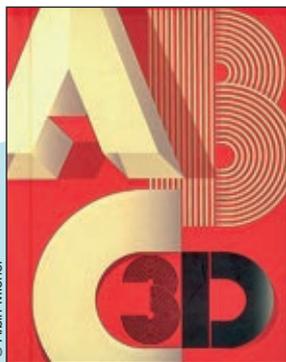
Je veux des pâtes

Ecole des loisirs, 2008

Préférences alimentaires

On retrouve avec plaisir le petit lapin masqué de Stéphanie Blake, aux prises cette fois-ci avec une des plus cruelles injustices de la vie des enfants : ne pas pouvoir manger ce que l'on veut ! Têtu, notre lapin n'en démord pas, il veut des pâtes. Pour sa maman, en revanche, il faut manger de la soupe... Mais il insiste tant et si bien qu'il se retrouve puni. Alors il réfléchit et se ravise, jusqu'au lendemain matin...

Cette tranche de vie nous est racontée avec beaucoup de tendresse et d'humour. Le rythme est enlevé, les illustrations toniques. Le mauvais caractère du petit héros à grandes oreilles et la chute savoureuse de cette histoire feront mouche auprès des jeunes lecteurs. Voici un album réjouissant, à découvrir dès 6 ans. A lire du même auteur **"Donner c'est donner"**.



© Albin Michel

BATAILLE Marion

ABC3D

Albin Michel, 2008

15,50 €

Abécédaires

Rouge, noir et blanc, cet ouvrage épais comme un coffret-surprise nous offre la magie d'un abécédaire en relief sobre et précieux qui déploie à chaque double page une ou plusieurs lettres de l'alphabet en majuscules de papier sculpté.

Le regard est captivé par ces jeux de sculptures animées, de calque ou de miroir, qui incitent à une lecture attentive. Inventif, ingénieux et d'une simplicité raffinée, cet abécédaire à la fois livre-objet et oeuvre d'art est un régal visuel pour tous, des tout-petits aux adultes, à manipuler en douceur et à mettre dans toutes les bibliothèques.

LE THAN Taï-Marc - CHAUD Benjamin ill.

Tout nu !

Gautier-Languereau, 2008 - 13 €

Nudité

Lorsque Pierre se réveille, c'est le branle-bas de combat : le réveil de papa n'a pas sonné et du coup, ils sont très en retard. Tellement en retard que son papa oublie de l'habiller ! Pierre se retrouve alors à l'école, avec juste une paire de bottes rouges... Ses copains le saluent comme si de rien n'était, la maîtresse l'interroge innocemment sur la leçon du jour et la journée se poursuit dans la même ambiance fantaisiste. Jusqu'à la récréation de l'après-midi, au cours de laquelle Pierre fait la connaissance de Marie, qui a une très jolie paire de bottes vertes...

Cet album traite bien sûr de la nudité, avec un humour et un détachement qui font mouche. L'interaction entre illustrations et textes joue sur le second degré et crée avec beaucoup de finesse un décalage comique qui fera rire ou sourire à partir de 6 ans.



DUCOS Max

L'Ange disparu

Sarbacane, 2008 - 16 €

Musées

Aujourd'hui, sortie scolaire au Musée des Beaux-Arts. Eloi fait la grimace, mais il est bien obligé de suivre les consignes de la maîtresse... Mais voilà qu'une belle dame d'un tableau prend vie et lui demande de rechercher son petit ange envolé dans le musée...

Voici encore une belle réussite que cette aventure au musée qui lie la peinture, la sculpture et l'architecture à travers un mélange de réel et de fantastique. Le lecteur se prend au jeu de cette recherche à travers les tableaux. Les illustrations intègrent des représentations des œuvres rencontrées et profitent pleinement du grand format des pages. Leur composition géométrique un peu froide est en harmonie avec les espaces des immenses galeries où se promène notre héros. Une histoire vivante pleine de rebondissements, nourrie de références artistiques dont la méconnaissance n'enlève rien au plaisir de la lecture, à conseiller à partir de 8 ans.

KIM Jong-Sang

KIM Jae-Hong ill.

Graine de Bouddha

Picquier, 2008 - 13,90 €

*Nature**Bouddhistes*

Cet album raconte de façon très simple l'initiation d'un jeune bonze au bouddhisme. Deux personnages seulement, le maître et son élève, se promènent dans la nature.

Des illustrations aux teintes douces émanent calme et sérénité. Le texte est très épuré. Un album qui ouvre à la réflexion et au respect de la nature, à lire dès 6 ans.

KERLOC'H Jean-Pierre

CHARLY Isabelle ill.

Roselle la petite oie rebelle

Vilo, 2008 - 15 €

Liberté

Roselle et ses sœurs les oies sauvages sont capturées et enfermées avec des oies blanches et grasses, heureuses de leur sort. Roselle tente de leur expliquer que l'homme qui les nourrit et les gâte avec de bonnes choses ne le fait pas par affection mais pour les manger quand elles seront à point. Mais les oies, loin de la croire, sont folles de joie quand il leur apporte un téléviseur pour les abrutir un peu plus. Roselle organise alors une évasion avec à sa suite une bonne partie de ses sœurs.

Ce récit distille un message : soyez rebelles, n'oubliez pas de vivre, restez vigilants, ne soyez pas des consommateurs passifs devant un écran, réfléchissez par vous-mêmes. Si le début de l'histoire semble innocent, l'album devient vite mordant pour finir sur une belle envolée. A partir de 7 ans.

ANDER

Mon vélo

Bayard, 2009 - 12,90 €

En Chine, un grand-père donne à son petit-fils une théière magique qui possède le pouvoir d'exaucer trois vœux. L'enfant souhaite par dessus tout avoir un vélo neuf le plus rapidement possible. On retrouve ensuite le petit garçon sur son vieux vélo : le neuf n'est pas apparu comme par magie. En revanche, s'il obtient la meilleure note de la classe, sa maman lui a promis de lui offrir ce qu'il voudrait...

Se donner les moyens de comprendre pourquoi on ne peut pas tout avoir, c'est déjà accepter. L'album, destiné à un public à partir de 6 ans, transmet de belles valeurs : solidarité, compassion, partage, volonté. Les illustrations au crayon et à la peinture sont travaillées et il se dégage de chaque double page un petit morceau de la vie en Chine. La construction inhabituelle du livre (un peu cinématographique) attire toute notre attention et notre attente est comblée par cette simple petite histoire de vie.



ROGER Marie-Sabine

BERTRAND Frédérique ill.

Le Vieil ogre

Casterman, 2008 (Les Albums Casterman)

14,95 €

Très jeune, l'ogre a dû se débrouiller tout seul. Malin, il s'est sorti de tous les mauvais pas. Il faisait peur à tout le monde, alors quelle ne fut pas sa surprise lorsque, par un après-midi d'automne, quelqu'un franchit le seuil de son domaine... une grand-mère !

Avec une grande maîtrise, les auteurs parviennent à nous plonger dans une histoire au moins aussi inquiétante qu'étrange. Envahissant l'espace, les illustrations aux couleurs d'abord ternes puis de plus en plus chaudes, viennent renforcer la sourde angoisse savamment distillée par le texte, et l'on se met à s'inquiéter pour cette petite grand-mère qui, inconsciente du danger, traverse les pages et se jette d'elle-même dans la gueule de l'ogre. La fin est une réelle surprise qui donne à l'enfant les clés pour une lecture différente. A partir de 5 ans et bien au-delà.



PEREZ Sebastien

LACOMBE Benjamin ill.

Généalogie d'une sorcière

Seuil, 2008 - 30 €

Ce coffret nous propose l'histoire de Lisbeth, fillette attachante et solitaire qui, accompagnée de son chat Socrate, va passer les fêtes de Noël chez sa grand-mère Olga. Avec son voisin Edward, elle découvre un vieux grimoire poussiéreux...

Cette histoire émouvante et sensible qui traite de la différence, de l'acceptation de soi et de l'amitié sur fond de magie, sent bon le chocolat chaud et les muffins aux myrtilles que partagent la grand-mère et sa petite-fille. Dans un décor baroque évoquant le vieux Londres des années 1900, les illustrations soignées et délicates nous plongent au cœur d'une atmosphère fantastique et inquiétante. L'album est accompagné d'un vieux grimoire particulièrement soigné qui complète et prolonge l'histoire de Lisbeth. A partir de 8 ans.

BALTCHEIT Martin

BADEL Ronan

Il était une fois deux oies dans une maison en feu

Glénat, 2009 (P'tit Glénat) - 11 €

Lorsque deux oies très bêtes font cuire leurs propres œufs dans leur maison, voilà ce qui arrive : le toit prend feu ! Et au lieu de s'enfuir, voilà qu'elles se chamaillent pour savoir quel voisin appeler à la rescousse : l'éléphant ? Non, trop pataud. Le taureau ? Non, trop vantard. Le renard ? ... Incapables de se mettre d'accord, elles ne se rendent même pas compte que le feu se propage dangereusement... Cette histoire qui présente deux volatiles pas très malins aux allures de vieilles filles anglaises mêle humour et suspense avec beaucoup de justesse. Les scènes de discussions entre les deux oies alternent avec les visions de la propagation de l'incendie, plongeant le lecteur dans une attente amusée. Le dessin est léger, la mise en page claire et aérée, ce qui rend l'ensemble très accessible à partir de 6 ans.

GUILLAUME Marie-Ange
GALERON Henri ill.
Monsieur

Panama, 2008 - 15 €

Ce magnifique album grand format, cartonné, nous narre les aventures d'une humaine de compagnie habitant chez son chat, Monsieur, lequel se comporte comme un seigneur et mène la vie dure à toute la maisonnée.

L'humour qui émane de cet album ne masque aucunement l'amour que l'auteure porte à son chat, effrayée à l'idée qu'il pourrait la quitter. Les illustrations dépeignent un félin aussi gros que la place qu'il occupe dans la vie de sa maîtresse. A savourer à tout âge, à partir de 6 ans.

GUILLOPE Antoine
**Akiko l'amoureuse :
petit conte zen**

Picquier, 2008 - 9,50 €

Une nuit d'été, Akiko prend le frais et rencontre Takiji, qu'elle croyait parti de son village depuis longtemps. Il lui explique qu'il ne sort plus que la nuit depuis qu'une sorcière lui a jeté un sort qui le tuerait s'il s'exposait au soleil. Elle va trouver la sorcière, qui lui dit en riant qu'elle avait seulement voulu lui faire peur afin qu'il cesse de voler des pêches de son jardin. Seul l'amour étant capable de convaincre Takiji de sortir au grand jour, Akiko tente par tous les moyens de le persuader. Après plusieurs jours d'absence, et sous un grand soleil, c'est lui qui ira trouver Akiko.

Un conte zen léger comme une plume. L'histoire, elliptique, dit le strict minimum mais aussi l'essentiel, aidée par des dessins qui allient finesse et simplicité. Un bel album, tant par ses pages de papier glacé qui le rendent agréable à feuilleter que par les illustrations toujours très graphiques d'Antoine Guilloppé, que les aplats de couleur rehaussent sans recouvrir. A partir de 6 ans.

PONTI Claude
**Catalogue de parents
pour les enfants qui
veulent en changer**

École des loisirs, 2008 - 21,50 €

Parents

Or donc vos parents sont collants, bavardissants voire crottedenazants, bref insupportables? Qu'à cela ne tienne : changez ! Grâce au Catalogue, rien de plus simple. Il vous suffit de choisir parmi les trente cinq propositions de nouveaux parents (Confortables, tranquilous, éclapattisseurs ou kostodabor par exemple), de cocher jusqu'à 25 parmi les 44 accessoires disponibles (Ougeveu, troussôpital, canardapui ou éclertou etc.), une enveloppe timbrée et le tour est joué ! Livraison en quarante tuiteures, entièrement gratuit.

Ponti s'en donne à cœur joie dans ce catalogue délirant et nous fait passer du rire aux larmes en deux lignes. Ses descriptions font mouche, ses néologismes sont à la fois poétiques et pleins d'images dignes de ses illustrations. Et puis qu'on se rassure : on peut récupérer les parents d'origine quand on veut ! A consulter à partir de 6 ans.

CARLAIN Noé - DUFFAUT Nicolas ill.
**Ce que lisent les animaux
avant de dormir**

Sarbacane, 2008 - 14,90 €

Livres et lecture

Voici quelques réponses humoristiques à une question que vous ne vous êtes probablement jamais posée. Le loup, le kangourou, l'agneau et autres bêtes à poils, plumes ou écailles ont leurs petites habitudes de lecteurs. A travers jeux de mots et références culturelles, l'auteur propose une vision de la lecture anthropomorphique qui ne manque pas de sel.

Les illustrations en contrepoint sont parfaitement dans l'esprit décalé de ce bel album réservé à tous les fans de lecture et d'humour. A partir de 8 ans.

SERRES Alain
HEITZ Bruno ill.
**Comment
apprendre à ses
parents à aimer les
livres pour enfants**

Rue du monde, 2008 (Kouak !)

12,50 €

Livres et lecture

A travers une dizaine de situations commençant par la phrase "si tes parents", tour à tour drôles, farfelues ou dramatiques, cet album débordant d'humour s'adresse aux jeunes lecteurs et leur donne des conseils malicieux pour qu'ils aident les adultes à retrouver leur âme d'enfant.

C'est toute la richesse et l'importance des livres pour enfants, reflet de la réalité et tremplin de l'imagination, qui sont abordées ici, rappelant les convictions de ces deux auteurs phares de la littérature jeunesse qui n'oublient pas de citer les lieux qui font exister les livres : les bibliothèques, les librairies ou les écoles. Les illustrations aux couleurs vives regorgent de détails comiques et de clins d'œil aux personnages de la littérature enfantine, de Babar aux Trois brigands en passant par une certaine petite taupe. Un hymne à la lecture à partager sans modération à partir de 7 ans.

RENARD Jules
QUARELLO Maurizio A.C.
Histoires Naturelles

Milan, 2009 (Milan jeunesse) - 16 €

*Animaux**Dans la littérature*

Dans ces textes, Jules Renard se présente comme un véritable "chasseur d'images", car il fixe d'un trait bref les différents animaux qu'il décrit.

Les succulents portraits des "Histoires naturelles" sont ici mis en valeur par des illustrations plutôt surréalistes. Un plaisir toujours renouvelé. Dès 6/7ans.

DARRIEUSSECQ Marie
BLUMENTHAL Nelly ill.
**Péronnille la
chevalière**

Albin Michel, 2009

10,90 €

Filles et garçons

Préjugés

Péronnille est une petite chevalière dont le travail est de se battre contre les méchants. Arrivant dans un royaume, elle tombe amoureuse d'un prince rêveur qui joue de la mandoline. La reine-mère lui impose trois épreuves pour obtenir la main de son fils. Après avoir pourfendu un dragon bleu, résolu l'énigme des sept sages, et ramené la mousse à raser préférée du roi, Péronnille victorieuse est bien dépitée, car son prince languissant fait la fine bouche : ouh là, ça commence à bien faire, au diable les princes et vive l'aventure !

Cet album réjouissant s'inspire avec humour de la chevalerie et de l'imagerie médiévale en les détournant au profit d'une histoire joyeusement racontée qui dénonce les clichés féminin/masculin. Campant une chevalière qui n'a pas froid aux yeux ni la langue dans sa poche, notre héroïne, comme son prince, met à mal les stéréotypes des contes classiques. L'illustration en tons de beige, ocre et brun, d'un dessin aussi alerte que la plume de l'auteur, s'inspire avec sobriété de l'ambiance du Moyen âge pour accompagner cette histoire humoristique. Pour rire... et prôner le droit à la différence ! A partir de 6 ans.

RÉÉDITIONS

TRIVIZAS Eugène

OXENBURY Helen ill.

Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon

Bayard, 2004 - 12 €

POUR LES PLUS GRANDS

HENSE Nathalie

GREEN Ilya ill.

Marre du rose

Albin Michel, 2009 - 10,90 €

Filles et garçons

Préjugés

Cette petite fille-là est un peu différente des autres petites filles : elle aime le noir, les insectes, jouer aux pirates, et les grues qui construisent des tours. Un vrai garçon raté, dit-elle. Et ce qu'elle ne comprend pas, c'est pourquoi les filles doivent aimer le rose, jouer à la poupée, et aussi pourquoi son copain Carl n'a pas le droit d'avoir un bâton de majorette...

Cet album traite de la différence entre filles et garçons à travers des personnages qui bousculent les codes. Les interrogations et incompréhensions de cette petite fille sont très bien rendues, notamment par l'emploi d'une langue claire et directe. L'intention n'est pas de choquer mais bien d'interroger le lecteur par des illustrations percutantes et réalistes. A lire à partir de 9 ans



CHEN Jiang Hong
Mao et moi

Ecole des Loisirs, 2008

24,50 €

Chine**1966-1969 (Révolution culturelle)

Entouré de sa famille, le jeune Chen mène une vie paisible, faite de petits bonheurs, jusqu'à la Révolution culturelle. L'existence de l'enfant bascule alors, bouleversée par la dictature mise en place. Brimades, autodafés, rationnement, rééducation, font désormais partie de son quotidien. Puis suit l'endoctrinement au sein de l'école, au cinéma... Le jeune garçon devient "petit garde rouge du Parti Communiste", jusqu'à son départ pour Pékin, lorsqu'il va étudier aux Beaux-Arts...

Dans cet album autobiographique poignant, le ton reste sobre et factuel. Cependant, ce témoignage et les illustrations sous forme de vignettes à l'aquarelle et encre de chine sont évocatrices de l'atmosphère troublée générée par la Révolution culturelle. Une véritable réussite. A partir de 10 ans.

BOUCHIE Pascale
POMMAUX Yvan ill.

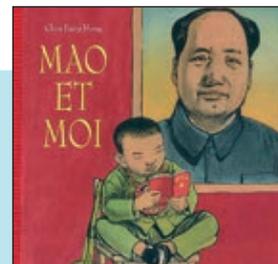
Véro en mai

Ecole des loisirs, 2008 - 21,50 €

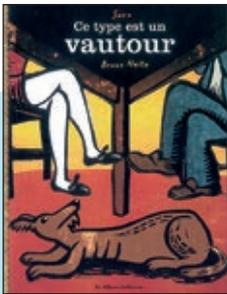
France**1968 (Journées de mai)

A travers les yeux de Véro, 9 ans, c'est toute une chronique sociale qui nous est dépeinte depuis De Gaulle jusqu'aux premiers pas de l'homme sur la lune. En mai 68, Véro découvre à la télévision et dans la rue l'effervescence des manifestations et les tracas d'un quotidien malmené par les ordures entassées, le rationnement de l'essence, les magasins vides, les grèves...

Les cadrages diversifiés de cet album-bande dessinée quasi documentaire permettent de varier les "zooms" sur les différents aspects de mai 68, à travers des médias comme la télévision, ou des moments de la vie familiale de Véro. Avec son graphisme hérité de la "ligne claire" et ses couleurs sobres, Yvan Pommaux accentue le côté rétro de cette époque troublée qui a vu les grands changements de notre société s'amorcer. Cette période de notre histoire sociale et politique, très rarement abordée en jeunesse, est présentée ici de façon claire et évocatrice, faisant la part belle aux graffiti inspirés qui ont marqué l'époque : une réussite pour les jeunes lecteurs à partir de 9 ans.



© Ecole des Loisirs



© Casterman

SARA
HEITZ Bruno ill.

Ce type est un vautour

Casterman, 2009 (Les albums) - 13,95 €

Violence familiale

Un chien raconte que sa maîtresse a rencontré un homme. Celui-ci la charme avec ses airs d'harmonica mais la pousse à négliger sa fille et ne se gêne pas pour être brutal avec l'animal. Heureusement, au fur et à mesure, la jeune mère comprend la vraie nature de l'homme et le met dehors.

Ce remarquable album atypique donne la parole à un chien. Dans le texte comme dans les illustrations, nous partons de son point de vue. Il raconte comment une jeune mère isolée et son enfant peuvent être confrontés à une mauvaise rencontre. Le récit, tendu, est ponctué et rythmé par le refrain lançant de l'animal : "Ce type est un vautour", que les illustrations à la fois sombres et marquées par les couleurs enrichissent de contrastes. Le thème des violences familiales dans un couple recomposé, son traitement concourent à la qualité de cet album réaliste qui n'hésite pas à montrer la vie ordinaire des gens et la souffrance que peuvent engendrer certaines situations. A partir de 7 ans.



BERNARD Fred
ROCCA François ill.
Soleil Noir

Albin Michel, 2008 - 13,50 €

D'où venait Cheval Vêtu avant d'arriver chez les Indiens d'Amérique du Nord ? En 1520, Don Ignacio et son cheval prénommé alors Soleil Noir ont traversé l'océan, à la découverte d'un nouveau continent. L'histoire nous est contée par une vieille dame qui dévoile à sa petite fille de lointains souvenirs et des secrets bien gardés. On la découvre, jeune fille aztèque séduite et impressionnée par le beau conquistador espagnol qui conduira pourtant son peuple à sa perte...

Pour retracer cette page d'histoire, l'auteur nous offre un texte au souffle épique où l'amour, les péripéties et le suspense sont au rendez-vous. A cette écriture ciselée répond le travail d'orfèvre de l'illustrateur, qui propose en pleine page des peintures à l'huile magnifiques. Angles de vue étonnants, jeux d'ombre et de lumière, effets de clairs-obscur, tout concourt à la qualité de cet album très cinématographique qui compose, avec Cheval Vêtu, un diptyque littéraire de grande qualité. A savourer à partir de 9 ans.

HERBAUTS Anne

Les Moindres petites choses

Casterman, 2008 (Les Albums) - 13,95 €

Madame Avril a un jardin et quand elle réfléchit, il s'agrandit. Madame Avril se souvient. Quelque chose d'une lumière. Elle reste bras ballants, quelque chose de grandiose, quelque chose de l'instant. Elle ferme les yeux, trop de nuit. Trop profond. Quelque chose des étoiles. Madame Avril est heureuse, triste et géante, elle se dit qu'elle est trop minuscule pour ces moindres petites choses.

Ce bel album enrichi de triptyques et d'une écriture poétique propose un voyage d'instant à travers le temps d'une femme et son jardin. Les couleurs changent, la joie se mêle à la tristesse. Par petites touches, on accède à la transcendance. A partir de 9 ans et surtout pour adultes.

YZAC Adeline
GISBERT Montse ill.

L'Almanachat

Alice Jeunesse, 2008
(Histoires comme ça)

14,90 €

Jeux linguistiques

C'est un album dédié à tous les chats et à tous les "ailourophiles". Yann nous propose plusieurs activités ludiques autour du chat, à faire avec des amis ou bien tout seul : contes, poésies, charades ou devinettes...

Un album passionnant et fort sympathique, avec des illustrations douces parfois enfantines. Certains dessins de chats font penser à ceux de Kveta Pacovska. L'ajout de photos et de collages renforce l'aspect d'un almanach élaboré au fil de l'année.



CONTES ET POÉSIE



GEIGER Cécile

Au pays du Pélican blanc

Gautier-Languereau, 2008 - 14 €

Histoire inspirée des nomades Mohanas
"chasseurs d'oiseaux" au Pakistan

Contes pakistanais

Dans ce pays lointain, le Prince tout-puissant organise des jardins d'oiseaux et les familles de pêcheurs font tout pour remporter les récompenses attribuées aux chasseurs d'oiseaux et améliorer ainsi leur quotidien. Balavan-le-rouge et Ojao-le-jaune sont les plus forts ; ils ont interdit à leurs fils de se fréquenter. Pourtant c'est ensemble que les deux garçons vont dénicher non pas un mais deux "pélicans blancs" et remporter la victoire, après une nuit mémorable où les pères auront combattu ensemble le caïman pour sauver les enfants.

Les illustrations sont de vrais tableaux qui nous font entrer dans les paysages du Pakistan. Les personnages et les oiseaux, peints avec délicatesse et sensibilité, donnent vie à ce conte à lire ou à se faire raconter dès 6 ans.

CONTES

DIALLO Mamadou

HIÉ Vanessa ill.

Diabou Ndao

Syros, 2008 - 10,50 €

Contes sénégalais

Diabou Ndao est une petite fille un peu espiègle qui adore les gnioules, ces petites noix que l'on trouve sur les palmiers. Du coup, elle passe son temps à les casser ! Elle est tellement absorbée, qu'elle ne tient pas compte des avertissements de sa famille lorsqu'un lion s'approche du village. Et ce qui doit arriver arrive : le lion l'avale ! Mais Diabou Ndao s'en sort d'une manière surprenante...

Ce conte africain fera rire à coup sûr lecteurs et auditeurs. Les illustrations pleine page restituent magnifiquement l'atmosphère de ce village d'Afrique et le burlesque de la situation. Une histoire à dévorer à partir de 6 ans.

KERLOC'H Jean-Pierre

NADAUD Claire ill.

Comment l'amour vint au monde

Sorbier, 2008 (Au berceau du monde)

13,50 €

Au commencement, le dieu Soleil créa les humains : il mit les gars d'un côté et les filles de l'autre. Et ainsi, ils ne se connaissaient pas ! Mais un jour, un gars s'enfonça dans la forêt et découvrit de drôles de créatures, un peu semblables à lui, mais très différentes en même temps... Et ce fut le début de l'aventure !

Cette légende inspirée d'un mythe d'Amérique du sud, au ton insouciant et ingénu, est accompagnée d'illustrations naïves et colorées. A lire à voix haute pour un succès assuré. Dès 8 ans.

PARIS Hugues - ROMBY Anne ill.

La Princesse sans nom

Nathan, 2008 - 14,95 €

Dans le royaume d'Albyssinie règne la paix. Les jeunes souverains, très amoureux, attendent un enfant. A sa naissance, ensorcelés par les sorcières qui détestent la paix et l'amour, le roi et la reine ne peuvent prononcer le prénom de leur fille. Ils font donc appel à tous pour le retrouver. Rien n'y fait jusqu'au jour où un mystérieux chevalier entre dans le royaume et rappelle le prénom de l'enfant à ses parents. Plus tard, quand la princesse sera en âge de se marier, le chevalier sera là pour elle.

La force de ce conte réside dans ses illustrations sur un beau papier gaufré. Se mêlent symboles magiques, calligraphie arabe et portraits ou esquisses rappelant certaines œuvres picturales de la Renaissance. L'écriture au lexique riche emprunte à la magie pour délivrer son message de paix et d'amour. La narration va bon train, tout en gardant un schéma classique de conte merveilleux avec l'archétype du prince charmant qui révèle à la vie la belle princesse ensorcelée par de maléfiques sorcières. A partir de 7 ans.

PERRAULT Charles - LECLERCQ Pierre-Olivier ill.

La Belle au bois dormant

Autrement, 2008 - 23 €

La version intégrale de Charles Perrault est ici présentée dans un album grand format. Seul le passage où le prince arrive au château endormi, le traverse et réveille la princesse est illustré par de somptueuses gravures aux couleurs vives présentées sous forme d'imagerie médiévale. Puis le texte reprend avec la suite des amours des deux héros, inconnue des enfants et parfois des adultes.

Un album complexe qui met en valeur tant le texte de Perrault dans son intégrité que le fabuleux travail de l'illustrateur. Par ailleurs, une surprise attend le lecteur lorsqu'à la fin de l'ouvrage, il superpose les deux dernières images de la princesse et du prince... A partir de 9 ans.

BIZOUERNE Gilles - CROZON Alain ill.
La Grande pêche du loup

Seuil, 2008 (Petits contes du tapis) - 13 €
 D'après le roman de Renart

C'est l'hiver, tout est couvert de neige et le loup a faim. Près d'un lac gelé, le renard qu'il rencontre lui suggère de pêcher avec sa queue par un trou creusé dans la glace. Le renard attache un seau à la queue du loup et lui conseille de ne plus bouger. Mais, au cours de la nuit, la glace se referme sur le loup et, au petit matin, ses hurlements attirent les chasseurs et leurs chiens. Pour s'enfuir, il ne lui reste qu'une solution : s'arracher la queue. Comme dans tous les livres de cette collection, le texte est inscrit sur un rabat à la fin. Pour accompagner cette petite histoire rusée inspirée du Roman de Renart, Alain Crozon a réalisé des illustrations à partir de maquettes photographiées. Le décor et les personnages sont en carton, peints de couleurs vives, qui tranchent avec le blanc de la neige. Les expressions des animaux sont très justes. Grâce au grand format de ce conte, on est entraîné dans cette forêt enneigée, à en avoir froid dans le dos. A écouter à partir de 4 ans. A lire dans la même collection **"Le loup et la colombe"**.



© Minedition

GRIMM Jakob et Wilhelm
 PACOVSKA Kveta ill.

Hansel et Gretel

Minedition, 2008 - 21 €



"A l'orée d'une grande forêt vivaient jadis un pauvre bûcheron, son épouse et leurs deux enfants..." Ainsi débute le célèbre conte qui nous entraîne à la suite de Hansel et Gretel, abandonnés dans la forêt par leurs parents, jusqu'à la maison en pain d'épice de la sorcière...

Sobre et vivante, la traduction nous restitue le texte intégral de ce conte qui résonne avec force dans l'imaginaire enfantin. Le récit rythmé de dialogues et de ritournelles s'accompagne de somptueuses images pleine page sur fond noir, rouge, argent ou blanc. Le choix iconographique de l'artiste Kveta Pacovska apporte une touche violente et hallucinée qui fascine le regard. Son graphisme épuré et sa palette foisonnante de couleurs, où dominent le rouge et le noir, font vibrer figures et jeux de formes. Les silhouettes naïvement griffonnées débordent sur le texte à la manière de graffiti symboliques, esquissant une sorcière terrifiante qui se métamorphose tout au long des pages, loup, monstre ou méduse échevelée. Un livre à garder précieusement, comme une œuvre d'art. De 7 à 77 ans au moins !

MOREL Fabienne - BIZOUERNE Gilles
 WAUTERS Julia ill.
Les Histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde

Syros, 2008 (Le Tour du monde d'un conte) - 15 €
 Le Petit Chaperon rouge (personnage fictif)

Qui ne connaît pas "Le Petit Chaperon Rouge" ? Ce conte traduit dans le monde entier a inspiré parallèlement différentes versions avec des animaux et des monstres autres que le loup. "Le Léopard" d'origine chinoise, par exemple, met en scène ce fauve aux prises avec une veuve et ses 3 enfants. Quant à Aïcha dans "La Petite Aïcha et le grand-père Bouïssa", elle se retrouve dans ce conte marocain confrontée à un ogre. Dix versions différentes du "Petit Chaperon Rouge" précèdent dans ce recueil le conte de Charles Perrault. L'origine de cette histoire se situe certainement en Orient et il s'avère que Perrault a éliminé les traces du repas cannibalique que le loup ou autre personnage propose à la petite fille. Ce document utile et passionnant incite le lecteur à se replonger dans les contes classiques et la tradition orale. Les illustrations plutôt sobres prennent le parti de pointer un détail dans l'histoire. A partir de 5 ans.

POMMAUX Yvan
Thésée : comment naissent les légendes

Ecole des Loisirs, 2007 - 18,50 € - Index
 Thésée (mythologie grecque)

Lors d'une expédition archéologique sous-marine, de jeunes plongeurs ramènent les débris d'une céramique trouvée dans l'épave d'une trière, représentant la lutte de Thésée et du Minotaure. Leur professeur raconte alors aux enfants la célèbre légende grecque. Yvan Pommaux a su trouver le ton juste pour adapter ce récit. Malgré la complexité des histoires liées aux personnages et à leurs filiations, l'auteur parvient à nous entraîner dans cette aventure sans que nous en perdions le fil ni la saveur. Il utilise efficacement la mise en abyme pour introduire le récit mythologique dans le cadre moderne d'une expédition archéologique. Le format généreux met en valeur les pleines pages des grands moments de l'aventure, en particulier la double page spectaculaire et menaçante représentant la rencontre entre le Minotaure et Thésée. La mise en page dynamique exploite avec maîtrise le code narratif de l'image, elle-même traitée dans un style graphique clair et soigné, au découpage proche de la BD. Cette adaptation remarquable se lit d'une traite et parvient efficacement à mettre l'univers mythologique grec à la portée des jeunes lecteurs, à partir de 8 ans.

ANDERSEN Hans Christian - NOVI Nathalie ill.
La Petite Sirène

Didier, 2008 (Un livre, un CD) - 23,50 €

On prend plaisir à découvrir ou redécouvrir cette version originale du célèbre conte d'Andersen, juste un peu abrégée pour s'adapter au jeune public. La voix chaude et envoûtante de Nathalie Dessay qui restitue avec justesse les caractères des personnages, associée à la musique de "Peer Gynt" d'Edvard Grieg créent un parfait équilibre et confèrent à l'histoire toute sa force et sa magie. A écouter sans modération à partir de 5 ans.

RÉÉDITIONS

HEITZ Bruno

Les Loupiots et la chèvre de Monsieur Seguin

Il était deux fois, 2008
13 €

PERRAULT Charles
AULNOY Madame il.
LEPRINCE DE BEAUMONT Madame

Contes

Chêne, 2008 - 29,90 €

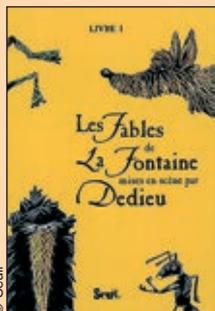
KIPLING Rudyard
ZWERGER Lisbeth ill.

Comment le chameau eut sa bosse

Minedition, 2009 - 19 €



POÉSIE



LA FONTAINE Jean de
DEDIEU ill.

Les Fables de La Fontaine mises en scène par Dedieu, vol. 1 et 2

Seuil, 2008
18 €

Ces deux albums proposent chacun six fables de La Fontaine, parmi les plus célèbres, délicieusement animées par Dedieu.

Au centre de chaque double page, un petit théâtre découpé en quatre feuilles superposées illustre le texte de la fable par une saynète en relief. Le fond uni de couleur vive, le décor et les personnages crayonnés de noir redonnent aux fables de notre enfance une fraîcheur et un attrait tout neuf. Nous allons lire et relire La Fontaine à nos enfants dès 6 ans.

THÉÂTRE

CAREL Fanny

Inséparables !

Ecole des loisirs, 2008 (Théâtre) - 6,50 €

Bruno et Violette vivent avec leur marâtre Nasta qu'ils détestent et qui les affame pour les empêcher de grandir. Parvenus à s'échapper, les deux enfants errent dans une forêt sombre. Nasta la sorcière cherche à les tenter par tous les moyens. Malgré les mises en garde de sa sœur, Bruno n'arrive pas à résister : il dévore un énorme gâteau à la crème et le voilà transformé en chevreuil. Le maléfice de la mégère a fonctionné. Violette saura-t-elle protéger son petit frère des chasseurs qui s'annoncent ?

En douze scènes, cette pièce de théâtre instaure une atmosphère de conte proprement captivante. Tous les ingrédients sont là : les jeunes orphelins, la méchante marâtre, les maléfices, les étapes vers la rédemption etc... Les retournements de situation, l'écriture poétique et la portée symbolique des dialogues font de cette pièce de théâtre une lecture riche et pleine de sens à savourer dès 9-10 ans.

BRISAC Geneviève

Je vois des choses que vous ne voyez pas

Actes Sud, 2009 (Heyoka jeunesse) - 8 €

Lorsque Jean Roy et sa femme Reine organisent une fête pour célébrer la naissance de Belle, convoquant pour l'occasion sept marraines, ils ne s'attendent pas à ce que débarque la vieille tante Christiane. Celle-ci, amère, prédira à l'enfant une funeste destinée : piquée par un stylo, elle vivra une non vie, une vie de mal être, dans l'attente d'être délivrée...

L'auteur signe ici une réécriture magistrale, sous forme théâtrale, du conte de la Belle au bois dormant, réactualisé dans le fond et dans la forme. Belle souffrira dès 16 ans d'anorexie et d'un mal de vivre que l'on retrouve souvent chez les adolescents. Le style et le vocabulaire très actuels rendent le récit particulièrement vivant. Beaucoup d'humour, de pertinence et de malice dans ce livre, dont la structure ne nuit en rien au plaisir de lecture. Dès 10 ans.

ROMANS



"PREMIÈRE LECTURE"

RÉÉDITIONS

FINE Anne

DEISS Véronique

La Vengeance du chat assassin

Ecole des loisirs, 2008 (Mouche)

8,50 €

DE 8 À 12 ANS

DAVRICHEVY Kéthévane

Les Pieds dans le plat

Ecole des Loisirs, 2008 (Neuf en poche)

8,50 €

Lou est surnommée Miss Catastrophe ; sa spécialité c'est la gaffe. Il faut dire qu'elle a pris la mauvaise habitude d'écouter dans le couloir ce que les parents se disent pendant qu'ils la croient endormie. C'est ainsi qu'elle apprend que le père et la mère de sa meilleure amie sont sur le point de divorcer et plus grave encore, que quelqu'un va bientôt fêter son dernier anniversaire... Lou découvrira vite qu'il s'agit de sa tante, atteinte d'un cancer récidivant.

Ce roman aborde sans détour les thèmes graves de la maladie et du deuil sans jamais sombrer dans le pathos ou le morbide. La force de vie de Lou et sa soif de comprendre la poussent toujours vers l'avant. Ce roman très dialogué, au style simple et direct, nous fait entrer en pleine connivence avec son héroïne. Les jeunes lecteurs dès 10 ans partageront avec bonheur cette histoire émouvante qui nous apprend à grandir.

MATHIS Jean-Marc

Le Bébé et le hérisson

T. Magnier, 2008 (roman) - 5 €

Violence familiale

Les parents de Guillaume, Manon et Léo le bébé regardent la télé en buvant force bières et sont si dérangés par les cris du nourrisson que le père dépose le couffin sur le palier pour avoir la paix. Guillaume, affligé, essaie d'intervenir mais une claque paternelle règle le problème.

En quelques pages, l'auteur nous croque le portrait d'un quart monde édifiant. Ecrit au présent et à la première personne du singulier, le texte est vivant et très dialogué. Ponctué de réflexions poétiques et distancées du garçon soucieux de protéger la fratrie, il donne au lecteur la distance nécessaire pour supporter la situation. Un texte fort à conseiller à partir de 8 ans.

ERDRICH Louise

Le Jeu du silence

Ecole des Loisirs, 2008 (Médium) - 11 €

Ojibwa (Indiens)

Chez les Ojibwe, dans la tribu d'Omakayas vers 1849, le jeu du silence permet aux enfants de gagner des cadeaux lorsque les adultes doivent débattre d'un sujet important. Ce soir-là, les voix qui s'élevaient de la hutte des anciens incitent les enfants à respecter la règle, plus qu'à l'accoutumée. Le chef des Blancs, les Grands couteaux, vient de décréter que les Ojibwe doivent quitter leur terre. Inquiets, les amérindiens vont dépêcher quatre émissaires afin de comprendre et de négocier une décision inquiétante pour leur avenir. Durant les quatre saisons, Omakayas et les siens vont donc vivre au rythme d'une incertitude, celle d'une expulsion qui condamnerait à coup sûr la terre de leurs ancêtres.

Ce roman est le deuxième tome d'"Omakayas" paru en 2002 dans la même collection. Il retrace de manière romancée l'itinéraire du peuple Ojibwe au XIXe siècle. Cédant peu à peu face à l'exigence drastique des Blancs, les indiens se voient un jour signifier par le gouvernement des Etats-Unis que leur terre est désormais une propriété nationale. Fresque sociale mettant en avant le modèle d'une micro-société vivant en harmonie avec la nature, le texte insiste sur la dignité d'un peuple pacifique face à la violation de ses droits et de ses privilèges. Un roman touchant à lire à partir de 10 ans.

FONTAINES Gilles

Noces de larmes

Nathan, 2008 (Nathan poche 12 ans et plus. Histoire) - 4,80 €

*Espagne**1936-1939 (guerre civile)*

La mère du narrateur, orpheline de père depuis sa naissance, reçoit une lettre venant d'Espagne, l'informant que le corps du disparu a été retrouvé. La famille part sur les traces d'un passé enfoui depuis la Guerre d'Espagne. Grâce au carnet intime de Francisco Torrès, le défunt, son petit-fils va apprendre ce qui s'est passé durant cette période trouble, où des pères n'hésitaient pas à renier et tuer leurs propres enfants.

Beau roman sur fond d'histoire d'amour. Le drame des haines villageoises suscite l'héroïsme chez certains personnages (tel l'instituteur pourtant neutre au départ). Le travail des associations de recherches des disparus est également mis en valeur. A partir de 12 ans.

GAVIN Jamila

Le Chemin de l'exil

Gallimard, 2008 (Folio junior) - 7,70 €

Marvinder et son petit frère Jaspal, issus d'une modeste famille sikh, vivent avec leur mère et sa belle-famille grâce à l'aide de colons anglais pendant que leur père Govind est parti faire des études en Angleterre. En 1947, au moment de l'indépendance et de la partition du pays, la guerre civile déchire l'Inde. Les enfants et leur mère perdent le peu qu'ils avaient et décident de partir à leur tour en Angleterre. Séparés de leur mère, les enfants doivent continuer seuls, surmontant les différentes étapes du voyage. Quand ils finissent par retrouver leur père, c'est la déception : Govind est un escroc à la petite semaine qui a refait sa vie. L'adaptation des enfants à la vie et au climat anglais est difficile, surtout pour Jaspal qui hait son père.

Ce roman au ton juste nous donne un aperçu de la vie en Inde dans les années 40, les coutumes, les habitudes de vie, la colonisation anglaise, les rapports entre Anglais et Indiens. La guerre d'indépendance et la violence aveugle des luttes intestines sont décrites sans tomber dans le pathos. Les bribes d'explications politique et religieuse risquent cependant de paraître abstraites pour les lecteurs de 12 ans. Les personnages ont une véritable dimension, surtout les deux enfants que l'on voit évoluer et changer au fil des pages. Jamila Gavin signe là un livre instructif et touchant entre le témoignage et le roman.

SHREVE Susan

Appelez-moi Poison !

Bayard, 2008 (Millezime) - 9,90 €

Enfants de dépressifs

Alyssa, 10 ans, pensait avoir une vie parfaite ; jusqu'à ce que sa mère accouche d'un enfant mort-né et sombre dans une profonde dépression, et que ses parents se séparent. Loin de se laisser abattre, puisant force et courage dans la compagnie de sa grand-mère, une vieille dame fantasque et dynamique, Alyssa décide de changer de nom et de prendre les choses en main pour sauver sa famille.

Ce roman au style simple et vivant, brosse le portrait d'une jeune héroïne battante et courageuse à laquelle on s'attache très facilement. Avec un humour omniprésent qui dédramatise la gravité du sujet abordé, l'auteur nous offre un concentré de justesse et d'optimisme, à lire dès 11 ans.

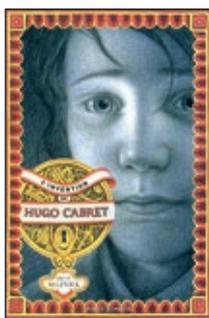
PARR Maria

Cascades et gaufres à gogo

T. Magnier, 2009 - 10,50 €

Trille, 9 ans, est un garçon sensible et rêveur. Sa meilleure amie, Léna, impétueuse, déborde d'imagination et ses initiatives les entraînent dans des bêtises assez spectaculaires. Si la famille de Trille est nombreuse et aimante (ses parents, un frère, deux sœurs, un grand-père complice et même une mamie-bis spécialiste en gaufres), Léna, elle, n'a que sa mère et aspire à trouver enfin un papa. Leur vie à la campagne, à deux pas de la mer, s'écoule, troublée par les traumatismes crâniens répétés de Léna. Mais lorsque celle-ci trouve enfin un papa, et donc un mari pour sa mère, elle va devoir déménager, partir loin de Trille. Pour les deux enfants, rien ne pouvait arriver de pire. Leur amitié résistera-t-elle à l'épreuve ?

Ce premier roman d'un auteur norvégien raconte avec beaucoup d'authenticité le quotidien de deux enfants de la campagne, leur recherche du bonheur et leur difficulté à grandir. Le récit, très drôle quand il traite de la naïveté de l'enfance, devient émouvant en abordant les thèmes de la mort d'un proche ou de la séparation. A conseiller dès 10 ans.



SELZNICK Brian

L'Invention de Hugo Cabret

Bayard, 2008 - 17,90 €

Romans graphiques

Orphelin, Hugo Cabret vit caché dans les combles de la gare Montparnasse. Il n'a qu'une obsession : remettre en état un automate sur lequel son père, horloger, travaillait avant de mourir. Pour cela, il dérobe régulièrement des jouets dans une boutique de la gare afin de se constituer une réserve de rouages et d'engrenages. Un jour, il est pris sur le fait et le vieux marchand de jouets l'oblige à travailler pour lui. Mais Hugo va se lier d'amitié avec Isabelle, la petite fille du vieil homme acariâtre ainsi qu'avec Etienne, un jeune homme passionné de cinéma. Avec leur aide, Hugo va résoudre le mystère de l'automate et s'apercevoir que celui-ci est intimement lié à la personnalité du vieux vendeur de jouets.

Ce gros volume de plus de 500 pages offre une nouvelle expérience de lecture. En effet, le texte participe autant de la narration que les images : de superbes illustrations pleine page au crayon alternent avec des photographies extraites de films de Georges Méliès et s'imbriquent habilement avec les pages d'un texte court et remarquablement bien écrit. Un magnifique roman graphique dont la construction audacieuse permet une lecture fluide et différente et qui constitue un hommage au cinéma muet. A partir de 10 ans.

SACHAR Louis

Des poissons dans la tête

Bayard, 2008 (Estampille) - 11,90 €

Enfants surdoués

Angeline a 8 ans, est surdouée et vit avec son père car sa maman est morte quand elle avait 3 ans. En avance de 3 classes à l'école, elle est la risée des élèves qui l'appellent "le monstre". Le jour où elle se lie d'amitié avec Barry, écolier lui-même isolé, sa vie change. Son ami est le roi des jeux de mots, la fait rire et lui présente sa propre et gentille maîtresse. Mais Angeline a une 2ème particularité qui inquiète beaucoup son père : elle est attirée par l'océan et ne boit que de l'eau salée !

Avec un humour caustique et des situations caricaturales, Louis Sachar aborde le problème des enfants surdoués mal à l'aise avec des élèves plus âgés qu'eux, dans un environnement mal adapté. En outre, c'est avec beaucoup de finesse que l'auteur évoque le mal et les conséquences psychologiques des secrets de famille sur les enfants (ici les conditions de décès de la maman). Pour des lecteurs de 10 ans et plus.



OPPEL Kenneth

Darkwing : le premier vol

Bayard, 2009 (Estampille) - 13,90 €

Animaux** Dans la littérature

Il y a 65 millions d'années, alors que les derniers dinosaures disparaissent peu à peu, les mammifères commencent à se multiplier sur la Terre. De nouvelles espèces font leur apparition. Dusk, dernier-né d'Icaron, chef de la colonie, au physique étrange, suscite la méfiance de ses congénères. Pourtant ses apparents handicaps lui permettront de sauver ses semblables d'un massacre et de les guider vers un nouveau foyer.

Le talent de conteur de Kenneth Oppel fait merveille dans ce roman animalier situé dans un passé très lointain et abondamment inventé. L'intrigue, riche en rebondissements, prend place dans un monde menaçant en pleine mutation et suscite de nombreux questionnements sur l'identité, la différence, l'adaptation au changement. L'auteur pose également les premiers jalons du conflit entre oiseaux et chauves-souris qui sont le sujet de sa trilogie "Silverwing-Sunwing-Firewing" parue précédemment mais située chronologiquement plusieurs millions d'années plus tard. Une lecture passionnante, à partir de 11 ans.



© Bayard

BRUNEAU Janine

La Petite mariée

Milan, 2008 (Milan poche junior) - 5,60 €

Mariage forcé** Yémen

Dans son village sur les hauts plateaux du Yémen, Noura, 11 ans, est surnommée la "petite mariée". Unie par son frère à un homme plus âgé qu'elle, selon les traditions ancestrales de son pays, elle va néanmoins avoir le courage de refuser sa condition et prendre la fuite. Réfugiée dans un hôpital de la capitale, elle trouve rapidement amitié et protection auprès de Jeanne, une pédiatre européenne qui s'occupe du dispensaire. Accueillie ensuite par une famille de médecins qui lui apporte affection et éducation, elle décide de prendre sa vie en main et de devenir infirmière.

Dans un style simple et accessible, ce roman traite des mariages forcés au Yémen, pays parmi les plus pauvres de la péninsule arabique, où les traditions ancestrales handicapent encore l'évolution de la société. Il décrit avec émotion et sensibilité le parcours d'une fillette - héroïne attachante pleine de courage et de détermination - qui lutte contre le poids de ces traditions et la condition des femmes yéménites pour accéder à la liberté de choisir elle-même son avenir. A partir de 10 ans.

LEVINE Gail Carson

Belle comme le jour

Ecole des loisirs, 2008 (Neuf) - 11 €

Dans un royaume où tout est harmonie et où tout se passe en chansons, la jeune Aza détonne. Bébé, elle était laide. Quinze ans plus tard, elle est affreuse : trop grande, les cheveux trop noirs, les lèvres trop rouges pour un teint crayeux. Les seuls à ne pas paraître gênés à sa vue sont les gnomes. Mais la beauté d'Aza, c'est sa voix, la plus belle du royaume. Elle a même inventé une nouvelle façon de chanter, en projetant sa voix pour qu'elle semble venir d'ailleurs, technique qu'elle garde secrète. Partie au château comme demoiselle de compagnie pour le remariage du roi, elle va susciter l'amour d'un prince et la haine d'une reine.

Les jeunes lectrices seront séduites par cette héroïne attachante, que les pires malheurs ne semblent pas décourager. Ce beau roman au style fluide et vivant n'est pas sans évoquer un conte célèbre dont il reprend la trame tout en l'étoffant de mille et une manières. Rien n'y manque, ni miroir magique, ni gnomes, ni même pomme empoisonnée. A lire à partir de 11 ans.

NICHOLLS Sally

Quand vous lirez ce livre...

Pocket, 2008 - 15 €

Enfants malades

Sam, 11 ans atteint d'une leucémie, suit des cours à domicile en compagnie de son ami Félix, malade lui aussi. Le temps étant compté, tous deux décident de réaliser leurs rêves, coûte que coûte et Sam, entre sa première cigarette et son premier baiser donné à une fille, commence à écrire un livre. La maladie progressant, Félix meurt et Sam sort de son insouciance en réalisant ce que représente la mort d'un proche.

Ce livre se présente comme le journal de Sam et parvient à être drôle et frais en évoquant le lourd thème de la maladie et de la mort enfantine. Consignant les déboires des deux adolescents, le héros liste les questions auxquelles aucun adulte ne répond ou ne peut répondre aux enfants concernant la mort. Sam est attachant, capricieux parfois, comme un enfant peut l'être devant des parents démunis. Il traverse les derniers mois de sa vie avec un naturel touchant pour le lecteur.

A lire à partir de 10 ans.

MOUNDLIC Charlotte

Petit maboule

T. Magnier, 2008 (Petite Poche) - 5 €

Divorce et enfants

Un garçon projette de l'encre sur le pull de la fille assise devant lui, en classe. Il continue les dégâts en gravant au compas le nom de son voisin sur le bureau. Cette fois, la maîtresse le prend sur le fait. On convoque son père puis on décide de séances chez le psychologue. D'abord, l'enfant dit que tout va bien. Mais un jour tout d'un coup, il se met à pleurer et parle sans plus pouvoir s'arrêter. Il vide l'abcès en racontant sa vie, sa petite sœur, ses parents qui divorcent, le nœud du problème.

A la fois sobre, dense et touchant, ce court roman met l'accent sur le vécu douloureux, non-dit, d'un enfant confronté à la séparation de ses parents. Avec pudeur et humanité, l'auteur exprime ce difficile passage sans juger et sans condamner.

A partir de 7 ans.

POUR LES ADOLESCENTS

CADIER Florence

Le Rêve de Sam

Gallimard, 2008 (Scripto) - 8,50 €

Etats-Unis**Relations interethniques

Sam est un garçon respectueux des lois. Pourtant celles-ci sont injustes envers les Noirs, dans les années 50 aux États-Unis. Quand il s'assoit sur un banc réservé aux Blancs avec sa tante Rosa Perles, Sam l'apprend à ses dépens. Quand ses parents sont assassinés pour avoir réclamé le droit de vote, il décide de devenir juge afin de combattre en toute légalité les lois anti-Noirs. Il rencontre Martin Luther King... Ce roman témoignage est soutenu par une belle écriture. L'auteur part du quotidien d'un adolescent noir pour glisser des informations historiques sans alourdir le récit et pour élargir le débat à des thèmes fondamentaux : racisme, droits de l'homme... On ne peut qu'être touché par cette histoire humaine sans cesse à défendre, racontée ici avec vie et espoir. A partir de 13 ans.

GUTMAN Colas

Journal d'un garçon

Ecole des loisirs, 2008 (Médium)

8,50 €

Paul a 15 ans et vit avec son père, sa belle-mère, sa sœur Flo et son demi-frère Cédric. Il est en seconde et malheureusement pour lui, raide dingue d'une fille de terminale, la sublime Lisa Tapir. Il raconte sa vie dans son journal intime malgré l'opinion des autres mâles de la famille qui considèrent que cette activité est faite "pour les filles, pour les pédés ou pour les filles-pédés".

Un roman à l'humour décapant dans lequel le héros manie la dérision avec maestria. Entre sa famille recomposée, ses difficultés scolaires et ses amours impossibles qui l'entraînent dans des situations humiliantes, le quotidien de Paul est loin d'être simple mais son sens de l'humour le sauve et le lecteur rit de bon cœur de ses efforts pour rester "distant et classe" en toutes circonstances. A lire et à faire lire à partir de 13 ans.

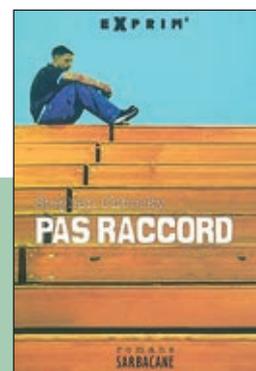


CHBOSKY Stephen

Pas raccord

Sarbacane, 2008 (Exprim') - 10,50 €

Charlie a seize ans, va entrer au lycée et en a très peur. Son meilleur ami s'est suicidé le mois dernier. Charlie ne sait pas pourquoi et, décidément, il ne comprend pas comment les gens fonctionnent en général. Pour exprimer son désarroi, il se met à écrire à un élève plus vieux que lui une sorte de journal non intime. Il y décrit sa vie pendant un an, cette première année de lycée où il rencontre des terminales qui le prennent sous son aile. En décalage tout autant avec sa famille qu'avec sa classe, il trouve auprès d'eux amour et amitié, goûté à la drogue, fait son initiation sexuelle, découvre aussi l'une des raisons de son attitude "pas raccord". On s'attache très vite à cet adolescent surdoué qui commente le monde avec une naïveté et une clairvoyance désarmantes. La traduction de ce roman écrit il y a presque dix ans est inspirée. On ne perd pas une ligne de ce texte d'apprentissage qui plaide la cause des ados, des homos, des décalés, bref qui parle d'amour et de ses difficultés avec un souffle poignant. A dévorer à partir de 16 ans.



© Sarbacane

MANNING Sara

Au cœur de ma nuit

Pocket, 2008 - 13,50 €

Isabel, 16 ans, est la fille la plus populaire et la plus crainte de son lycée. Elle se montre odieuse avec tout le monde, humilie ses ennemis comme ses amies, fume, boit, ment. Elle vole de l'argent à son père, terrifie son petit frère. Mais cette attitude n'est qu'une façade qui cache une adolescente tourmentée et que la mort récente de sa mère a encore fragilisé. La rencontre avec Smith, un garçon plus âgé qu'elle, va révéler ses fêlures et le secret qu'elle cache à tous.

Ce roman, qui commence comme un "roman de filles" et en reprend d'ailleurs les thèmes caractéristiques (lycée, drague, soirées, fringues...) se révèle cependant beaucoup plus profond. Il dresse le portrait d'une adolescente en détresse, consciente de ses problèmes mais incapable de les dépasser, persuadée qu'elle ne vaut pas la peine d'être aimée et enfermée dans un engrenage d'autodestruction. La tension monte entre Isabel et son entourage jusqu'à la confrontation finale avec son père, véritable catharsis, qui fait jaillir une émotion intense. A partir de 15 ans.

MC CORMICK Patricia

13 ans, 10 000 roupies

Gallimard, 2008 (Scripto) - 11,50 €

Prostitution juvénile**Inde

Lakshmi, jeune népalaise de 13 ans, vit heureuse, malgré la misère et la faim, auprès de sa mère, son petit frère et son beau-père. Elle va à l'école et c'est un de ses plus grands bonheurs. Son beau-père, en revanche, dépense au jeu le peu d'argent gagné par sa femme. Sans aucun scrupule il finit par vendre Lakshmi pour quelques roupies ; elle quitte sa famille sans comprendre ce qui lui arrive, projetée du paradis de son enfance à l'enfer d'un bordel indien. Elle va tenter de résister à cette prostitution forcée, mais finira par se soumettre et se faire des amies malgré tout.

Ce texte est une suite de courts chapitres, de quelques lignes ou quelques pages narrants les événements du quotidien. L'écriture est épurée, pudique ; le ton de la narration change progressivement : au départ plein d'innocence et de naïveté, il devient peu à peu désabusé et résigné, pourtant Lakshmi garde l'espoir de retrouver sa mère. Ce roman réaliste et poignant a été écrit à partir de témoignages de " survivantes " de cet enfer. A partir de 15 ans.

CORENBLIT Rachel

Dix-huit baisers plus un

Rouergue, 2008 (DoAdo)

7,50 €

Qui est Alex, cet adolescent trop grand, trop maigre, trop blond ? En dix-sept chapitres plus deux vont s'exprimer à tour de rôle chacun des protagonistes qui a croisé sa route : ses copines de classe, l'apprentie coiffeuse, sa prof de philo, sa mère, l'infirmière, la voisine de palier... Peu à peu, à travers ces instantanés se dessine le portrait attachant d'un adolescent fragile mal dans son corps et porteur d'une histoire familiale trop lourde pour lui.

Une écriture à vif et souvent crue qui ne s'encombre pas de tabou : il y est question de sexualité, de folie, de mort et heureusement, pour finir, de vie et d'amour. Le ton est donné dès la première ligne et ne se dément pas tout au long du récit dont la construction originale façon "puzzle" incite à poursuivre la lecture.

A partir de 16 ans et adultes

ALEXIE Sherman

Le Premier qui pleure a perdu

Albin Michel, 2008 (Wiz)

13 €

Alexis (ou plutôt Junior) est né handicapé, maigre, myope... Bref, il est la tête à claques de sa réserve indienne Spokane, d'autant qu'il est aussi le premier de sa classe ! Il décide alors de s'inscrire dans un lycée blanc à Reardan, ville raciste, à 35 kilomètres de sa maison, afin de changer le cours de sa vie. Et oui, quand on est un indien spokane, on boit, on a faim et on meurt jeune.

Avec beaucoup d'humour, ce jeune héros va nous conter ses mésaventures, appuyant le tout par ses dessins plutôt caricaturaux. Il ne perd jamais espoir et du coup, les situations les plus désastreuses et dramatiques finissent toujours par se retourner en sa faveur. Un excellent roman réaliste, où l'auteur nous livre ses réflexions (et son expérience) sur les sociétés indiennes des Etats-Unis. A partir de 12 ans.

LORIENT Frédérique

Apocalypse Maya

Syros, 2008 - 14,50 €

Plantes transgéniques

Orphelin, le jeune Jové est envoyé sur la planète Maya pour rejoindre son grand-oncle indien Trrree et travailler pour la Sté AgroCorp qui produit du maïs génétiquement modifié à grande échelle. D'abord dérouté par cette étrange planète, Jové s'habitue bientôt à cette nouvelle vie et découvre petit à petit son environnement. C'est ainsi qu'il apprend à se familiariser avec les Suris, créatures serpentine douées d'une intelligence différente, qui adorent la couleur jaune et utilisent le maïs pour créer de magnifiques dessins. Lorsque Jové s'aperçoit que la culture intensive des OGM risque d'empoisonner les Suris et détruire toute une civilisation, il s'allie à Nora, une jeune agronome stagiaire et à Trrree pour empêcher le massacre.

L'auteur nous offre un roman initiatique palpitant qui aborde divers sujets : les méfaits de la colonisation, le génocide indien, et enfin, les OGM et leurs possibles conséquences sur l'environnement. Elle nous donne ainsi à réfléchir sur les progrès de la science et les agissements des êtres humains qui, à trop vouloir jouer les apprentis sorciers, risquent fort de voir la nature se retourner contre eux. Par ailleurs, on retrouve à la tête de cette nouvelle collection Denis Guiot, ancien directeur d'"Autres Mondes" qui nous offre, avec l'un de ses auteurs fétiches, le premier opus réussi d'une collection qui s'avère prometteuse. A partir de 13 ans.

REEVE Philip

Arthur, l'autre légende

Gallimard, 2008 (Scripto) - 12 €

*Arthur (roi)**Merlin (personnage légendaire)*

Wynna, fillette misérable dans l'Angleterre du Roi Arthur, se retrouve accidentellement face à face avec le barde Myrddin qui la prend alors sous sa protection. La déguisant en garçon, il va se servir d'elle pour asseoir par ses contes et histoires, la notoriété d'Arthur, roi sanguinaire, inculte, infidèle, détesté par les différents peuples du pays.

A travers ce roman pour des lecteurs de 12 ans et plus, nous croisons un Merlin fin stratège qui a su forger la légende du Roi Arthur en le conseillant et en maquillant la vérité par des artifices. Cette version de la vie d'Arthur Pendragon est originale et peut-être plus proche de la ou des vérités.



MORPURGO Michael

Seul sur la mer immense

Gallimard, 2008 - 14,90 €

Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, des orphelins anglais sont "expédiés" en Australie pour repeupler cette lointaine partie de l'Empire britannique. Le jeune Arthur fait partie du voyage. Arrivé sur sa terre d'accueil, il travaille pour un fermier évangéliste qui tient plus de l'esclavagiste que du bon Samaritain. Dans une première partie, on suit le témoignage passionnant d'Arthur qui raconte sa vie tumultueuse entre péripéties malheureuses et bonheurs inespérés. Dans une deuxième partie, Allie, fille d'Arthur, relate dans son journal de bord sa traversée en solitaire vers la lointaine terre natale de son père.

Une fois encore, Michael Morpurgo nous entraîne dans un vrai roman d'aventure humaine. On y savoure avec curiosité la découverte d'un territoire, d'une vie, d'une passion, celle de la mer. On est pris par le suspense de cette quête que mènera Allie pour retrouver l'origine de la clé que porte Arthur autour du cou depuis son enfance. A partir de 13 ans



© Gallimard

ZARR Sara

Une fille comme ça

T. Magnier, 2008 - 10,50 €

Après avoir été surprise en train de faire l'amour avec un garçon, Deanna a été définitivement étiquetée comme une fille facile, au lycée comme dans sa famille. Elle avait treize ans alors, elle en a dix-sept aujourd'hui. Son père n'ose même plus la regarder en face. Heureusement il y a, au lycée, Jason et Lee, ses deux meilleurs amis, et, à la maison, son frère Darren, sa femme et leur bébé, qui lui apportent un peu de compréhension et de tendresse. Persuadée qu'elle portera toute sa vie cette marque d'infamie pour un acte qu'elle voudrait n'avoir jamais commis, Deanna ne pense plus qu'à trouver du travail et gagner assez d'argent, afin de quitter cette maison qui l'étouffe pour emménager dans un nouvel appartement avec Darren et sa petite famille. Il y a pourtant une autre alternative : tordre le cou aux rumeurs et affronter le monde en face.

Le portrait dressé par l'auteur, dans un style alerte et vivant, est celui d'une jeune fille sensible mais battante, entraînée dans la boue d'une petite ville américaine de province. Elle se raconte et cherche, malgré tout, à surmonter ses difficultés, à relever la tête pour prouver au monde entier qui elle est vraiment.

A lire à partir de 13 ans.

NOIREZ Jérôme

L'Empire invisible

Gulf Stream, 2008 (Courants noirs) - 12,50 €

Esclavage**Caroline du Sud (Etats-Unis)**19e siècle

Clara, jeune esclave noire, travaille avec son père Nat sur une plantation de coton dans le Sud de l'Amérique. Les brimades et les humiliations de l'intendant et de ses deux assistants rythment leur pénible labeur. Clara trouve un peu de réconfort auprès de son père qui sait si bien la rassurer, surtout la nuit, lorsque des individus masqués sèment la terreur dans le village des esclaves. Aussi, lorsque Nat est assassiné, la jeune fille décide de le venger.

Ce roman puissant retrace les conditions de vie des esclaves dans les plantations américaines au XIXe siècle. En situant la majeure partie de l'intrigue à la veille d'une tempête apocalyptique, l'auteur insufflé à l'histoire un rythme trépidant et une tension croissante qui emportent le lecteur au milieu des éléments déchaînés. Un dossier thématique sur l'esclavage en fin d'ouvrage complète le récit. A partir de 14 ans.



WERSBA Barbara

Notre petite vie cernée de rêves

T. Magnier, 2008 (Roman) - 9,50 €

Relations entre générations

Personnes âgées

Fin des années 60, Albert, jeune adolescent, vit dans un petit lotissement entre une mère tyrannique et un père qui, n'ayant pu réaliser ses rêves, s'est replié sur lui-même. Des rêves, Albert n'en manque pas non plus mais, à ses yeux, l'avenir s'annonce plutôt gris. Il songe même au suicide, considérant qu'il est en train de rater sa vie. Celle-ci change pourtant du tout au tout lorsqu'il fait la connaissance d'Orpha Woodfin, vieille femme fantasque, ancienne comédienne, passionnée d'art et de littérature. Ce roman de 1968, édité pour la première fois en France, raconte une histoire d'amitié intergénérationnelle entre deux personnages attachants et hors du commun. Cet ouvrage, émaillé de nombreuses références littéraires de l'époque, se lit d'une traite et présente des thèmes toujours d'actualité. Un roman qui sort des sentiers battus et offre une belle leçon d'humanité. A partir de 13 ans.

GUERAUD Guillaume

Le Contour de toutes les peurs

Rouergue, 2008 (DoAdo Noir) - 7,50 €

Enfants et violence

Clément, un adolescent ordinaire de 14 ans, en rentrant chez lui, trouve la porte de la maison ouverte et un homme à l'intérieur en train de tout saccager. Celui-ci attend sa mère pour la tuer. Parce qu'elle est avocate et qu'elle a défendu la femme de cet homme, une femme qui a quitté son mari et tué sa petite fille. Rendu fou furieux par le désespoir, il reporte alors toute sa rage sur Clément.

On retrouve dans ce roman noir la force et la brutalité de l'écriture de l'auteur qui nous happe dès les premières pages et nous plonge dans la bestialité et la violence subies par Clément. Avec une précision presque cinématographique, on visualise l'extrême cruauté de cette scène. Le style est incisif, percutant, le langage cru. La notion de peur est abordée, celle qui peut arriver à tout moment. Ce récit nous interroge et nous amène à réfléchir sur le rôle de la justice. Sans expliquer ni excuser, il fait ressentir la situation telle qu'elle est vécue par Clément, avec ses incompréhensions, ses doutes, sa culpabilité. Sensible et profondément humain, ce roman plein de justesse se lit d'une traite et ne vous lâche pas avant la dernière page. A partir de 15 ans.

COLIN Fabrice

Le Maître des dragons

Albin Michel, 2008 (Wiz) - 17 €

Nouvelle-Angleterre, 1717. Un mystérieux scaphandrier échoue sur la plage. Il s'agit de Thomas Goodwill qui a tout oublié de ses dix dernières années. Lorsque le savant Dorchester, qui l'a recueilli, est emprisonné pour hérésie par l'Inquisition, Thomas décide de prendre la mer pour devenir pirate afin d'échapper à ses démons intérieurs et se venger du terrible Empereur qui a assassiné Dorchester et juré sa perte. Dans son périple, il fait la connaissance de Mary Wickford à qui il cache un lourd secret.

Ce roman d'aventures palpitant, peuplé de pirates, de dragons et d'une galerie de personnages hauts en couleur, fait suite à "La Malédiction d'Old Haven". Dans le premier tome, on découvrait l'histoire de Mary, la jeune orpheline. Ici, l'auteur nous dévoile le passé de Thomas, personnage complexe à la recherche de son identité. Les deux ouvrages se complètent parfaitement, mais peuvent se lire indépendamment.

A conseiller à partir de 15 ans.





HEESEN Martha

Le Jour de toutes les dernières fois

© T. Magnier
T. Magnier, 2009 - 9,50 €

Parents et enfants

Boniface est le plus jeune de la famille, le plus sensible, le plus rêveur. Déconnecté du réel, il disparaît sans arrêt pour trouver des réponses à des questions improbables. Si sa mère lui trouve toujours des excuses, le père est exaspéré par ce comportement atypique. Quant à Petrus, le frère aîné, il ne supporte plus d'être celui à qui l'on demande toujours de retrouver Boniface, de recoller les morceaux des dégâts qu'il provoque. Cet émouvant roman décrit par petites touches sensibles une journée de cette famille dont on découvre peu à peu la tragédie. Le récit débute alors que Petrus et son père ont entrepris de vider le grenier, tandis que Boniface s'est enfermé dans sa chambre. Il se terminera le soir, une fois la tâche accomplie. L'unité de temps, de lieu, d'action est respectée pour ce drame dont le lecteur n'aura connaissance qu'au gré des souvenirs de Petrus. Un roman superbe qui nous hante encore longtemps après l'avoir refermé. A partir de 13 ans.



COLEMAN Michael

Barjo

Rouergue, 2008 (DoAdo noir)

12,50 €

Daniel, l'intello, préfère les savants calculs aux contacts humains. Tozer joue le rôle du parfait idiot et sert de faire-valoir du groupe. Les deux garçons deviennent ainsi les souffre-douleurs de leurs camarades et d'Axelman, prof de sport cynique et méprisant. Pendant une course d'orientation, les deux ados que tout oppose tombent dans un gouffre aux côtés d'un homme ensanglanté. Les deux jeunes sauront-ils surmonter leur haine pour affronter l'épreuve qui les attend ?

Ce huis clos original mené de main de maître amène le lecteur à découvrir peu à peu la vie des héros avant leur chute. Les nombreux "flash-back", qui alternent avec le présent, maintiennent un suspense constant jusqu'à la fin du récit. Cette histoire palpitante, racontée à la première personne, évoque également avec justesse les difficultés relationnelles que peuvent rencontrer les adolescents entre eux mais aussi avec le monde des adultes. A partir de 13 ans.

DOWD Siobhan

La Parole de Fergus

Gallimard, 2009 (Scripto) - 12,50 €

Adolescents**Irlande

Alors qu'il vole de la tourbe, Fergus, 18 ans, fait une découverte extraordinaire : une fillette momifiée dans la tourbière. Il s'avère bientôt que le corps, parfaitement conservé, a 2000 ans. Une archéologue est chargée d'enquêter sur Mel (c'est ainsi que Fergus a baptisé l'enfant de la tourbe). Elle est accompagnée de sa fille, Cora, qui ne laisse pas le jeune homme indifférent. Ces événements sont pour lui une distraction bienvenue. En effet, nous sommes en 1981. La guerre fait rage entre l'IRA et l'Angleterre. Le frère de Fergus, Joe, est emprisonné et a entamé, à l'instar de Bobby Sands qui vient de mourir, une grève de la faim.

Ce roman sensible et intelligent met en parallèle deux histoires, celle de Fergus d'abord, partagé entre un contexte familial dramatique, une ébauche d'histoire d'amour et son obsession pour Mel ; le destin de la jeune morte ensuite, qui se dévoile peu à peu à travers les rêves de Fergus. La famine qui frappe le peuple de Mel fait écho à la grève de la faim qui emporte Joe, de même que les conflits religieux du XXe siècle et ceux de l'époque de Mel se répondent étrangement. Un roman superbe à découvrir absolument. A partir de 13 ans.

HONAKER Michel

Les Exilés du Tsar

Flammarion, 2009 - 13 €

Saint Petersburg, 1898. Stepan Tchakarov est un jeune compositeur prodige dont le talent a été salué par le Tsar lui-même. Orphelin adopté par une riche baronne, son succès grandissant attire sur lui l'envie et la jalousie de son demi-frère Volodia. A la mort de l'aristocrate, celui-ci se débrouille pour faire accuser Stepan de complot contre le pouvoir. Contraint à l'exil par le Tsar, il doit quitter la mort dans l'âme son cher domaine de Terre-Noire et sa plus fidèle alliée, Natalia. Exilé à Paris puis à Florence, Stepan n'a plus qu'une seule raison d'être : se venger et retrouver son honneur perdu...

Trahison, complots, amour, exil, voyage sont les ingrédients de ce roman palpitant qui plonge le lecteur au cœur de la Russie de la fin du 19e siècle, une Russie vieillissante et conservatrice, où le luxe indécent de la cour contraste avec la misère du peuple, où l'oppression du régime tsariste fait gronder une révolte annonçant de grands changements sociaux. Construit à partir d'extraits de journaux intimes, de lettres et de coupures de presse, le récit alterne les points de vue sans lourdeur, grâce à un style vivant et efficace. Les personnages évoluent dans une atmosphère sombre et baroque très "russe", où prédominent le destin et la fatalité. Un ouvrage dans la grande tradition des romans d'aventures, à lire à partir de 13 ans.

NIOBEY Frédérique

MERCADIER Corinne photogr.

En cas d'absence

T. Magnier, 2008 (Photoman) - 13 €

"Anne ta mère", trois petits mots au bas d'un mail et voilà Martin bouleversé, perdu. Et pourtant, n'a-t-il pas tout fait pour en arriver là : entrer en contact avec cette mère dont il ne sait rien. Tout défile dans la tête de Martin qui se remémore pêle-mêle les étapes de l'atelier photo qui l'ont amené à ce moment, des bribes de son enfance, des émotions surgies du passé... A la fin de cette nuit d'errance à travers la ville et à travers sa vie, Martin sortira grandi, prêt à se tourner, malgré ses doutes, vers sa mère.

Monologues, adresses à l'absente, bribes de conversation s'imbriquent et se bousculent au fil des pages, s'écoulant tantôt en phrases courtes, tantôt en longues tirades sorties d'un seul souffle comme pour mieux exprimer le désarroi de Martin. Une écriture intimiste dont la poésie s'accorde avec les photos. A partir de 15 ans.

MAZARD Claire

Papillons noirs

Oskar jeunesse, 2009 - 12,95 €

Vanessa et Jennifer, deux lycéennes de 16 ans, sont inséparables. Un jour qu'elles révisent leur bac de français dans un jardin public parisien, Vanessa est remarquée par l'agence de mannequins Maud'elle. Très intéressée, elle finit par obtenir un rendez-vous avec la directrice de cette agence, Maud Combes. Mais depuis quelque temps, elle reçoit des lettres menaçantes, découpées en forme de papillon, et d'inquiétants SMS. Ces menaces sont-elles liées à son entretien avec la directrice de l'agence ? Cette agence cache-t-elle un noir secret ? Entre un meurtre, une disparition et des papillons noirs, la commissaire Karine Raczynski va devoir mener une enquête très difficile. Rythmé par des phrases courtes et de nombreux dialogues, cet excellent roman policier à l'action rondement menée et au suspense croissant nous entraîne dans le Paris de la mode. Le roman est construit autour de la personnalité de "la commissaire" qui lui donne un ton réaliste et un peu mélancolique. A conseiller à partir de 15 ans.

THIBERT Colin

Le Bâtard de l'espace

T. Magnier, 2009 (Nouvelles) - 9,50 €

Quand les gagnants décérébrés d'un Space Loft sidéral sont destinés à repeupler le monde après une guerre apocalyptique, quand un jeune homme se réveille après un coma de 1000 ans, pas de doute, il s'agit bien de science-fiction.

Ce recueil présente dix nouvelles parfaitement maîtrisées. Tous les grands thèmes de la science-fiction sont abordés par l'auteur qui dessine au laser un portrait acide de notre société et des travers qui la guettent. Déclinant un humour qui fait mouche, les récits sont courts, rythmés, et sans être absolument novateur, l'ouvrage est une excellente et très vivante introduction au genre, pour les lecteurs à partir de 13 ans. A lire dans la même collection **"Noir américain"** de Armand Cabasson.

COLIN Fabrice

La Fin du monde

Mango, 2009 (Autres mondes) - 9 €

Quatre adolescents issus d'horizons différents, pourtant liés à différents niveaux, vont recevoir la même consigne : rejoindre au plus vite une base antiatomique au Groenland avant que le monde ne disparaisse sous les bombes nucléaires. Mais les belligérants sont plus rapides. San Francisco est rayée en premier, la destruction totale est enclenchée. Nos héros ne vont pas tous s'en sortir... Un titre que ne dément pas son contenu. Ames sensibles s'abstenir : Fabrice Colin ne prend pas de gants pour nous faire vivre un cauchemar nucléaire sans précédent et sans optimisme aucun. Morts violentes et course éperdue pour sauver sa peau sont au programme de ce récit qui ne nous laisse pas souffler, d'autant qu'en peu de phrases, on s'est déjà attaché aux héros. L'auteur nous livre en postface une description détaillée et scientifique des risques réels d'une guerre nucléaire. A partir de 16 ans, pour cœurs bien accrochés.

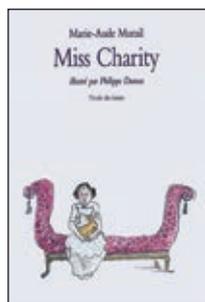
LE BORGNE Loïc

Le Sang des lions

Intervista, 2008 (15-20) - 14,90 €

Au début du 22^e siècle, un bouleversement climatique a plongé l'Europe dans le chaos, alors que le continent africain connaît un âge d'or. Jef, jeune réfugié européen, arrêté pour cause de rébellion, est contraint de travailler dans un somptueux parc naturel aménagé pour les touristes où les animaux, trafiqués génétiquement, ne sont plus que des peluches vivantes. Dans ce paradis artificiel, où seuls les Massaïs semblent être encore en communion avec la vraie nature, le rêve tourne au cauchemar lorsque des animaux redevenus sauvages se mettent à attaquer touristes et employés.

Ce roman d'anticipation traite de la folie des humains qui essayent de dominer la nature, la transformer afin d'en tirer le meilleur profit, jusqu'à la catastrophe. C'est un véritable voyage initiatique que vit le héros, âgé de seize ans, à la découverte de l'Afrique et de ses mystères. Ce roman envoûtant, au rythme rapide, pourrait toutefois choquer les plus jeunes par sa violence. A réserver aux lecteurs à partir de 16 ans.



MURAIL Marie-Aude

DUMAS Philippe ill.

Miss Charity

Ecole des loisirs, 2008 - 9,50 €

Femmes**Angleterre (GB)**1900

Potter, Beatrix (1866-1943)**Personnages



Miss Charity Tiddler revient sur son enfance pour nous raconter le parcours d'une jeune fille de la bonne société londonienne qui ne se laisse pas enfermer dans les carcans imposés à son rang et qui va progressivement se trouver un chemin original pour enfin s'épanouir. Cette grande fresque de l'époque victorienne est librement inspirée par la biographie de Béatrix Potter. Qu'on la dise originale ou vieille fille, la particularité de Charity permettra son émancipation dans un milieu où les femmes avaient pour seules fonctions d'être épouses et mères.

Ce livre plein d'humour, fluide comme l'histoire de cette vie peu ordinaire, est illustré d'aquarelles délicates et expressives. Rendant hommage à la comtesse de Ségur, Marie-Aude Murail a choisi de théâtraliser les dialogues, ce qui procure encore plus de vie au récit et de présence aux personnages. Ce gros roman, que l'on referme à regret, nous laisse une impression très agréable. Il a le charme désuet d'un livre de Jane Austen ou d'un film de James Ivory. A lire à partir de 13 ans.



MAZARD Claire
TRUONG Marcelino ill.

De chaque côté des cimes

Seuil, 2009 (karactère(s)) - 9 €

Femmes**Inde

Dans la contrée reculée du Zanskar, au cœur de l'Himalaya, deux jeunes filles sont amies. Portées par la force des traditions et l'isolement de leur village, elles doivent se marier sans pouvoir choisir leurs époux. C'est ainsi que Namkha quitte sa famille et son amie à tout jamais. Dahoé elle, n'accepte pas de se plier à la tradition. Elle veut s'inscrire, quitter le village, être libre.

Ce roman est passionnant à plus d'un titre, et notamment pour son thème : l'amitié et la condition féminine induite par la tradition, à travers le destin contrasté de deux jeunes filles. L'auteur évite de proposer une vision manichéenne : les hommes subissent également le poids de la tradition séculaire et cela est remarquablement transcrit. En lisant ce roman, on est ému par le lien d'affection qui unit les personnages. A la dernière page, on ressent un petit picotement qui est le signe du vrai beau récit, celui qui nous manque sitôt le livre refermé. A partir de 13 ans.



WESTERFELD Scott L'heure secrète

Pocket, 2008 (Midnighters; 1)
(Pocket jeunesse) - 13,50 €

Quand Jessica Day arrive dans la ville de Bixby, elle commence à faire d'étranges rêves qui l'entraînent dans un monde peuplé d'êtres bizarres et inquiétants. Lorsqu'elle rencontre Rex, Melissa, Dess et surtout Jonathan, elle en apprend un peu plus. En réalité, elle ne rêve pas : à minuit vient la 25e heure, moment où le temps s'arrête, où tout se fige. Seuls peuvent en être conscients ceux qui sont nés à minuit comme Jessica et ses nouveaux amis les Midnighters. Avec l'arrivée de l'adolescente, les êtres maléfiques qui habitent l'heure bleue deviennent agressifs. Pourquoi ? Il semblerait que la jeune fille possède un talent qui met en danger leur existence.

Ce roman fantastique est le premier volet d'une trilogie. Haletant, prenant, foisonnant de rebondissements, il ne libère son lecteur qu'à la dernière ligne. L'écriture est émaillée de dialogues, d'échanges entre les différents adolescents. De plus, de véritables personnalités semblent se révéler au fil des pages. Un régal. A partir de 13 ans.

OPPEL Jean-Hugues Allers sans retours

Syros, 2008 (Rat noir) - 10 €

Commençant par tuer Roger qui vit depuis plusieurs années reclus, puis Nicolas dans l'hôpital où il séjourne, Dominique Lazzari règle minutieusement ses comptes en tuant un à un l'ensemble des membres d'une ancienne bande de malfrats, séparés voici plusieurs années à la suite d'une bavure lors d'un braquage. Dominique venge en réalité Claude, qui ne parvint pas à s'enfuir à temps et se suicida en prison.

Oscillant entre "flash-back" et règlement de comptes mené au présent, l'intrigue de ce roman policier est très bien menée. L'auteur prend le parti de délaissier l'enquête pour se concentrer sur les mobiles de la vengeance. En effet, on ne comprend que progressivement les raisons qui poussent Dominique à tuer les membres de l'ancien groupe car une ambiguïté plane sur l'identité des héros : alors que l'on pense que le moteur de la vengeance est une amitié masculine presque mafieuse, on apprend que Claude est une femme. Tandis que l'on croit à un amour entre Dominique et Claude, on apprend à la dernière page que les deux sont en réalité des sœurs ! L'écriture nous tient en haleine par un récit très rythmé. Les descriptions réalistes et minutieuses des conditions de vie des détenus font de ce roman un texte très engagé, très acide, presque militant à l'encontre du système carcéral. A partir de 13 ans.

MAZER Norma Fox

Le Courage du papillon

Albin Michel, 2009 (Wiz) - 13 €

Cinq sœurs unies comme les doigts de la main vivent plus ou moins heureuses avec leurs parents dans une petite ville de province américaine. Chacune a son caractère, ses désirs d'avenir... Elles rient, se disputent, s'amusent ou s'énervent sans voir le danger qui les guette : cet homme solitaire, étrange, qui les suit et les observe. Un jour, la plus jeune se perd en ville et demande par hasard de l'aide à cet inconnu...

Ce roman à la construction originale alterne points de vue et voix narratives en chapitres très courts qui reconstituent chronologiquement les événements. On suit tout d'abord les péripéties de la vie quotidienne d'une famille soudée et solidaire. Puis, le suspense s'installe, la peur succède au rire, la tension monte jusqu'au drame brutal. La narration devient haletante, les faits simplement suggérés renforcent l'émotion. A travers une écriture sensible et pudique, les personnages et les relations sont décrits avec tendresse et originalité. Un roman envoûtant, à lire à partir de 15 ans.

MURAIL Marie-Aude

Papa et maman sont dans un bateau

Ecole des loisirs, 2009 (Médium) - 11 €

La famille Doinel a des soucis. Marc, le père, voit la société dans laquelle il occupe un poste de cadre reprise par des Hollandais qui veulent imposer une restructuration avec licenciements à la clé. Nadine, la mère, institutrice en maternelle, ploie sous les contraintes et le stress. Charline, la fille adolescente, se sent essouffée et inexistante. Enfin, le petit Esteban subit des harcèlements de la part de ses camarades d'école. Chacun rêve d'espace, de liberté et d'amour. Et si leur rêve passait par la Mongolie ?

Voici un roman plein de fraîcheur et de tonus. En traçant le portrait de cette famille, l'auteur aborde les problèmes de la vie moderne et de la communication avec justesse. Le récit, au style vivant et parfois intentionnellement naïf, dévoile par petites touches la richesse psychologique des personnages. L'humour ponctue la narration. Un vrai bonheur de lecture à partir de 13 ans.

QUINT Michel
**Sur les trois heures
 après dîner**

Gallimard, 2009 (Scripto) - 7,70 €

Rachel est en terminale, option théâtre. Dès le premier cours de Thomas Bertin, le nouveau prof de théâtre, Rachel sait que le sentiment qu'elle éprouve pour lui est de l'amour. Mais cet amour est d'emblée contrarié par leur différence d'âge et par la présence de Babette, la charmante compagne de Thomas. Mais lorsque Thomas fait un AVC et se retrouve paralysé, perd sa mémoire immédiate et sa faculté à lire et écrire, c'est Rachel qui lui viendra en aide car Babette est à bout. Les liens qui vont se tisser entre la jeune fille et son prof vont permettre à ce dernier de récupérer plus vite, mais l'issue sera quand même fatale.

Baigné de théâtre, ce roman met en lumière le sentiment amoureux d'une adolescente, la naissance de son désir pour un homme plus âgé, ce qui heurte son entourage. L'écriture de Michel Quint est riche et intense. En une centaine de pages, il nous plonge au cœur d'un drame humain où les sentiments, décrits subtilement, prennent le pas sur la raison. Les deux personnages féminins, chacun dans sa logique, s'opposent et s'épaulent pour sauver et gagner l'homme qu'elles aiment. Concis et précis, ce récit reflète admirablement la complexité des sentiments humains en général, et du sentiment amoureux tout au long de la vie en particulier. Ce roman captivant se lit d'une traite à partir de 15 ans.



DOCUMENTAIRES



SCIENCES DE L'HOMME

COMBRES Elisabeth

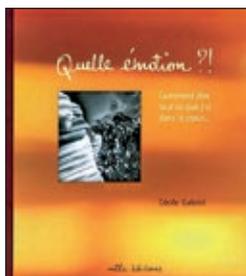
L'Islam

Gallimard Jeunesse, 2008 (Les Clés de l'Info)
 6,90 € - Index. Liste de sites

Islam

L'islam est présenté ici de façon claire et objective. Le thème y est développé en trois grandes parties : décrypter les faits d'actualité, comprendre les mots de l'info et chercher avec textes et documents. Cette religion apparue postérieurement au judaïsme et au christianisme compte plus d'un milliard de fidèles aujourd'hui.

Une carte du monde dans cet ouvrage montre bien la répartition géographique de l'islam. Des chiffres, une définition puis un historique sont proposés, de même qu'une liste des sites et un index. Ce bon outil documentaire résume et actualise les données informatives tout en évitant l'amalgame. A partir de 9 ans.



GABRIEL Cécile

Quelle émotion ?!

Mila éditions - 21,50 €

*Emotions**Livres d'images*



"Quand j'ai la tête dans les nuages, je suis rêveur... Quand je n'ose pas, je suis timide... Quand on me dit non, je suis en colère..." Au lecteur de deviner grâce aux indices donnés par les photos et les couleurs, le sens des mots correspondant aux émotions et sentiments mis en images !

A l'instar de Tana Hoban dans "Regardez bien", Cécile Gabriel utilise sur la page de droite une découpe qui met en valeur un détail de la photographie suivante. Chaque petite fenêtre carrée forme ainsi un cadre de couleur en rapport avec l'émotion illustrée, découpé dans une photo d'éléments naturels en gros plan ou de jeux de lumière flous comme un tableau abstrait. Ce cadre s'ouvre sur une photographie noir et blanc pleine page d'enfants pris en situation, comme autant de moments d'émotion saisis sur le vif ; "je suis triste", "... envieuse", "... Pas de poses figées, mais des images du quotidien, pleines de vie et de tendresse : un imagier photographique qui a su capter les états d'âme et expressions de l'enfance, à mettre entre toutes les mains, des tout-petits aux parents !

DELRIEU Alexia - MENTON Sophie
PERRIN Clotilde ill.

La Justice

Gallimard, 2008 (Monde d'aujourd'hui
expliqué aux enfants) - 8 €

Justice

Voici un documentaire très clair et très accessible pour les plus jeunes. On y trouve de nombreuses informations sur la justice et le droit abordées à travers le prisme, tantôt de la philosophie morale, tantôt des institutions françaises et internationales.

Les auteurs ont choisi de comparer les notions les plus abstraites avec des exemples de la vie quotidienne des enfants. Cet ouvrage intelligent donnera aux plus grands l'occasion d'une petite remise à niveau et permettra aux plus jeunes de se poser les bonnes questions au travers d'exemples familiaux. Le seul petit point faible de ce livre réside dans le décalage entre texte et image. Un excellent documentaire malgré tout à mettre entre toutes les mains, de 7 à 77 ans.

La Télévision à petits pas

Actes Sud junior/INA, 2008 (A petits pas)

12,50 €

Télévision

Depuis sa création et les premiers programmes diffusés par la BBC en 1929, la télévision a peu à peu envahi les foyers jusqu'à être regardée actuellement 3h30 par jour en moyenne. Cet ouvrage se propose d'aborder essentiellement la télévision française depuis les premiers balbutiements jusqu'à aujourd'hui.

Après un historique clair et rapide, nous passons en revue les différents types de chaînes à la disposition des téléspectateurs ainsi que les notions techniques, les métiers spécifiques de ce médium, le contenu des programmes et enfin l'aspect économique de la télévision. On découvre avec plaisir dans le premier chapitre des photos des pionniers de la télévision. La participation de l'INA est une excellente initiative et permet de développer largement et clairement les sujets. A partir de 8 ans.

AUTAIN Clémentine

Les Machos expliqués à mon frère

Seuil, 2008 - 7 €

Machisme

Cet ouvrage conçu sous forme de dialogue entre l'auteur et son frère aborde différentes facettes du machisme. Il évoque également les stéréotypes ancrés dans notre société depuis des millénaires et propose une évolution du modèle viril par le biais de débats ou de discussions : un chemin encore long malgré de considérables progrès...

A travers le machisme, ce documentaire riche et passionnant traite plus particulièrement de l'histoire du féminisme. Il permet de faire découvrir aux jeunes générations les diverses actions des militant(e)s qui ont fait évoluer la cause féministe et offre de nombreuses pistes de réflexion. A conseiller à partir de 13 ans.

BURNINGHAM John ill. - DALY Niki ill.

PAUL Korky ill. et al.

Nous naissons tous libres : la Déclaration universelle des droits de l'homme en images

Circonflexe/Amnesty international, 2008

(Aux couleurs du monde) - 16 €

*Déclaration universelle des droits de
l'homme*

Nous sommes en 2008 et il y a 60 ans naissait la Déclaration universelle des droits de l'homme. A cette occasion, des illustrateurs reconnus se sont penchés sur le résumé de chaque article afin de les mettre en images. En fin d'ouvrage nous retrouvons le texte intégral de la Déclaration et les portraits de chaque illustrateur dans l'ordre de leur intervention au fil des pages.

Un documentaire très intéressant, plaisant par la variété des dessins, pour des enfants de 4 ans et plus.

LETERTRE Maryline - ALARCON Franckie

Le Cinéma

Milan, 2008 (Des métiers, une passion)

22,50 € - Adresses. Sites

Cinéma

Ce très bon documentaire décrit les étapes qui composent la création d'un film depuis l'écriture du scénario jusqu'à la sortie publique. Il présente aussi les professions liées au cinéma, même les moins connues (retoucheur photo, compositeur de musiques de films) dans des chapitres entrecoupés d'interviews de professionnels qui donnent leur conception du 7ème Art.

La mise en page est soignée et claire. Le texte riche en informations et agréable à lire est accompagné de nombreux vidéogrammes. Il aborde en outre des aspects très concrets et étaye de données précises les enjeux actuels du cinéma. Un carnet d'adresses des grandes écoles françaises de cinéma, les références précises des films évoqués et une sithèque complètent cet ouvrage qui s'adresse à un public motivé et passionné, à partir de 12 ans.

CHENEBIER Eric - BONE Buster ill.

La Science enquête : les métiers de la police scientifique

Seuil, 2009 (Un métier extraordinaire) - 15 €

Criminalistique

Police, Métiers de la

Savez-vous à quoi sert un spectromètre de masse, comment on relève des empreintes digitales ou encore qu'un cadavre attire les insectes dans un ordre bien précis ? C'est ce qu'apprendront les Sherlock Holmes en herbe dans ce documentaire attractif sur les méthodes d'investigation scientifique de la police.

Après un rapide historique qui retrace les débuts de l'utilisation de la science par les enquêteurs, chaque double page aborde de façon claire et détaillée l'une des spécialités de la police scientifique (balistique, microanalyse, biologie ou encore anthropologie...). Dans une mise en page dynamique, des personnages de BD illustrent chaque scène où légendes, encarts, petits scénarios côtoient repères chronologiques et renseignements historiques. Un documentaire passionnant à partir de 9 ans.

LEDU Stéphanie

Mon encyclo des enfants du monde

Milan, 2008 - 15,50 €

Géographie humaine

Un petit tour du monde à hauteur d'enfant, voici ce que nous propose ce documentaire fort intéressant. Texte simple, photographies pleines de vie et mise en page claire et colorée permettent une lecture ludique. On se balade à travers ces instantanés comme dans un bel album photographique propre à nous rendre curieux des autres et de leur vie, ici tout près et là-bas très loin. Dès 4 ans.

THINARD Florence - ARANEGA Diego ill.

Les Banlieues

Gallimard, 2008 (Les Clés de l'info) - 6,90 €

Index. Sites Internet

Banlieues

Sur le sujet brûlant des banlieues, ce documentaire construit de façon condensée et vivante attire l'attention sur les dérives des médias et des politiques et incite à une réflexion éclairée. L'approche du thème des banlieues se fait, selon le plan adopté par la collection, en 3 parties complémentaires nourries de chiffres et d'exemples : décrypter (4 faits d'actualité), comprendre (lexique de mots-clés), puis chercher (sélection de documents)...

Chaque partie est précédée d'un sommaire détaillé sur une page noire bordée d'une couleur spécifique. Des chiffres-"chocs" sont mis en valeur dans des encadrés, accompagnés d'exemples brefs et percutants tirés de l'actualité récente des banlieues. L'infographie est utilisée de façon efficace, complétée de quelques photos. La présentation dynamique et accrocheuse permet d'appréhender ce sujet complexe sans reculer devant la polémique. Construit comme un dossier journalistique, c'est un bon outil pour grands adolescents et adultes.

LAMOUREUX Sophie - PERRET Claire

La Politique à petits pas

Actes Sud, 2009 (A petit pas)

12,50 €

Politique

Quand, en explorant les pays de la Méditerranée, les Grecs se sont aperçus qu'il existait d'autres types d'organisation sociale et donc que les lois et coutumes pouvaient être changées, ils ont commencé à réfléchir sur la meilleure manière de vivre en société. Ils ont, les premiers, imaginé ce que pouvaient être la politique et la démocratie. Aujourd'hui, qu'en est-il de la politique en France et dans le monde ? Quels sont les divers régimes ? Les différents courants ?

Ce documentaire passionnant et limpide évoque tous ces sujets et bien d'autres encore, tels que les dérives du pouvoir, la crise des partis politiques... De nombreuses vignettes humoristiques égaiant l'ouvrage dont le sujet, un peu austère, est toutefois traité avec clarté. On regrette cependant que l'auteur s'intéresse principalement aux systèmes français et américain et néglige les autres pays. A partir de 12 ans.

NATIONS UNIES - PUYBARET Eric ill.

Déclaration universelle des droits de l'homme

Gautier-Languereau, 2008 - 13 €

Déclaration universelle des droits de l'homme

Le parti a été pris de présenter le texte original et intégral de la déclaration, sans commentaires, en lettres colorées sur fond blanc. Sur chaque page de droite, les superbes dessins pleine page d'Eric Puybaret au graphisme moderne et aux couleurs douces à dominante ocre-vert nous entraînent dans un univers imaginaire truffé de symboles. Alternant petites scènes et visages en gros plan, ils illustrent le texte en vis-à-vis. Ce très bel ouvrage qui livre l'essentiel de ce texte fondateur de notre société est destiné à un large public mais sa lecture par les enfants devra être accompagnée ou complétée par des ouvrages explicatifs. A partir de 9 ans.

LANGUES ET LANGAGES

BENINI PIETROMARCHI Sophie

Ma petite fabrique à histoires

Milan, 2009 - 14,50 €

Technique du livre

De quoi a-t-on besoin pour faire un livre ? D'imagination, de papier, de couleurs, de mots... L'auteur nous délivre mille et une astuces pour piocher tout ce matériel au fin fond de notre mémoire, de nos souvenirs, en ouvrant simplement un placard, une vieille trousse ou encore en marchant dans la nature.

Des pistes d'écriture sont données de même que des techniques pour fabriquer du papier, faire une reliure, concevoir des livres pop-up.

Cet ouvrage, mélange de pratique et de poésie, s'appuie sur l'expérience de l'auteur (quelques réalisations sont visibles en fin de livre). Les illustrations en tous genres abondent dans ce joyeux bric-à-brac créatif qui donne envie de se lancer. A partir de 9 ans et pour les adultes.

DUMONT Jean-François

L'Alphabet des monstres

Kaléidoscope, 2008 - 19 €

Abécédaires

Jeux linguistiques

Un grand album réjouissant sous la forme d'un dictionnaire de monstres imaginaires, créés à coups de mots-valises...

Pour chaque lettre, le nom de la créature est suivi de son écriture phonétique et d'une définition. Outre les références enfantines, on y trouve des allusions aux angoisses du monde moderne. L'illustration très dynamique occupe presque tout l'espace de la double page, envahissant la chambre de l'enfant, qui devient le terrain de jeu des monstres de l'alphabet... jusqu'au retour au calme final, où les fantaisies de l'imagination cèdent la place au sommeil ! Un abécédaire tonique et divertissant . A partir de 7 ans.

SCIENCES DE LA NATURE

FETERMAN George - LECLERE Céline
BACHELIER Benjamin ill.

Rivières et étangs

Actes sud, 2008 - 27 € - Lexique

Ecologie des eaux

Ce gros livre dresse un panorama des zones d'eau douce de notre planète ; lacs, étangs, rivières, fleuves, cascades sont autant de milieux qui sont étudiés sous différents aspects : leur formation, leur évolution, leur mythologie, leur faune, leur flore, les activités humaines qui s'y rattachent...

Cet ouvrage propose, par ailleurs, une multitude d'activités (découvertes, observations, expériences) simples et faciles à exécuter. Le texte est clair, vivant, passionnant et les explications sont renforcées par une iconographie riche et très parlante. Un sommaire détaillé et un lexique complètent ce documentaire à recommander à partir de 10 ans.

AN Hyeon Jeong
JEONG Se-Yeon ill.

Le Tigre mange-t-il de l'herbe ? : une chaîne alimentaire

Ed. du Ricochet, 2008 (Ohé la science !) - 12 €
Chaînes alimentaires

Allongé dans l'herbe, un tigre paresse au soleil. Mais que mange-t-il ? De l'herbe ? Non, ce sont les sauterelles qui grignotent l'herbe. Alors le tigre mange les sauterelles ? Et bien non, ce sont les grenouilles qui les attrapent. Alors il mange les grenouilles ? Non ! Elles sont la proie des cigognes qui, elles, sont mangées par le renard dont le tigre finit par faire son festin.

Cet ouvrage, à mi-chemin entre album et documentaire, nous entraîne à la découverte de la chaîne alimentaire. Chaque animal est illustré dans son lieu de vie par des dessins colorés. Le trait schématique donné aux animaux leur confère un côté sympathique. En fin de volume, le lecteur peut découvrir une représentation scientifique du cycle de la matière, avec une pyramide qui rend compte de l'équilibre des différents écosystèmes. Dès 5 ans.

DEMAY Eric

Dauphins, baleines et cachalots

Milan, 2008 (Les aventuriers de la nature) - 15 €
Cétacés

Cet album photographique sur les cétacés, en grand format carré sur fond noir, se présente en quatre parties abondamment illustrées : "Dauphins surdoués des océans", "Société riche et secrète", "Des dauphins, des baleines et des hommes", "Baleines et cachalots".

Pas d'index ni de glossaire : ici, avant tout, c'est l'image qui séduit ! On ne se lasse pas d'observer ces photographies superbes, variant les cadrages et les sujets en action. Après quelques généralités en début de chapitre, on apprécie des légendes et commentaires pertinents, aux informations précises. L'ouvrage sensibilise également à la protection du monde sous-marin. Quelques reproductions de documents ou d'œuvres d'art illustrent l'histoire des rapports entre l'homme et les cétacés. Un album documentaire aux photographies remarquables qui se regarde et se lit avec passion ! Pour tous à partir de 7 ans.

PANAFIEU Jean-Baptiste de
SABATIER Roland ill.

Des Champignons

Gulf Stream, 2008 (Sauvegarde) - 13,50 €
Champignons

Professeur agrégé de sciences naturelles, l'auteur nous présente le champignon en trois chapitres : son histoire et ses légendes, les diverses manières de le cultiver au fil du temps et des lieux, et enfin ses diverses utilisations.

La présentation des 16 variétés de champignons clôt cet ouvrage de vulgarisation, au discours simple et clair : découpage par double page, encarts de couleurs apportant des suppléments d'information souvent "pointus". L'illustration de qualité, volontiers humoristique, est due au talent de Roland Sabatier, l'illustrateur des fées, des sorcières, des gnomes et des lutins.

A partir de 9 ans

NAGATA Tatsu

Le Phasme, son élevage

Seuil, 2009 (Les Sciences naturelles de Tatsu Nagata. Hors-série) - 12 €
Phasmes

Il semblerait que le phasme, ce drôle d'insecte en forme de brindille, soit de plus en plus étudié dans les écoles et tende à supplanter les éternels hamsters et cochons d'Inde.

Dans ce documentaire hilarant, Tatsu Nagata livre aux élèves en herbe une mine d'informations sur cette bestiole étrange. Une deuxième partie tout aussi drôle fournit toutes sortes de conseils pour avoir chez soi son propre élevage de phasmes. Pour apprendre en s'amusant, à partir de 7 ans.

HIGNARD Lionel

LE BRIS Yann ill.

Les Plantes qui puent, qui pètent, qui piquent

Gulf Stream, 2008 (Dame nature) - 15 €
Plantes

Si l'on doute encore du fait que la nature est vivante et astucieuse, cet ouvrage se charge de nous en convaincre. 27 plantes sont étudiées selon qu'elles saignent, collent, pleurent, se cramponnent, crachent ou puent. Le fruit ventru du cornichon d'âne explose au nez des animaux qui le touchent afin de mieux faire voyager ses graines, la garante voyageuse se fait paresseusement porter par les plantes voisines grâce à ses crochets, la vesse-de-loup pète pour libérer ses millions de petits spores...

Voilà un documentaire qui fourmille d'humour et d'informations. La plante étudiée est dessinée et décrite sur la page de gauche où ses divers noms, populaires et latin, sont cités. A droite, trois courts paragraphes illustrés de dessins souvent drôles expliquent le comportement de la plante, son utilisation, et un encart "le saviez-vous" apporte une petite anecdote vivante. La mise en page est claire et aérée ; les plantes choisies et présentes en France ne sont pas aussi facilement identifiables que dans une flore mais un petit botaniste curieux pourra s'instruire et s'amuser à partir de 10 ans.

STERN Catherine
BARDOS Magali ill.

Environnement et écologie

Actes Sud Junior, 2008 - 25 €

Écologie

Si vous vous posez encore des questions sur l'environnement, ne cherchez plus, la réponse est dans cet ouvrage. L'auteur aborde l'ensemble des thèmes relatifs à l'environnement : pollution, développement durable, conservation de la faune et de la flore, l'industrie et ses conséquences, nos habitudes et nos comportements...

Agrémenté de nombreuses photographies et de quelques illustrations, ce documentaire propose, dans une mise en page claire et attrayante, une information quasi exhaustive, dense, parfois pointue, que l'on destinera aux curieux à partir de 10 ans. L'ensemble est enrichi de propositions d'expériences et d'activités à réaliser pour sensibiliser à l'action responsable et comprendre ce qui nous entoure. En somme, un ouvrage très complet et intéressant, sans doute un peu dense parfois, mais qui servira de référence.

ROYER Anne

Crottes !

Mango, 2009 - 15 €

*Animaux**Mœurs et comportement*

Fèces

Ce documentaire cite trente animaux différents et aborde leurs défécations en quatre grands chapitres. Dans le premier sont présentées et comparées diverses crottes. Le deuxième évoque le rapport entre nourriture et crottes, le troisième explique que les défécations sont de véritables sources de renseignements et enfin le dernier énumère divers recyclages et utilisations possibles de la matière fécale.

Ce documentaire non exhaustif sur les crottes, indispensables au bon fonctionnement de tout être vivant, contient des informations instructives présentées sous forme anecdotique. A chaque page, un animal est abordé sous l'angle de ses déjections, mais le propos ne se limite pas à cela. Il nous fait découvrir des aspects caractéristiques du comportement de chaque individu. La présentation claire, les informations intelligibles et le style humoristique rendent la lecture agréable et accessible à partir de 10 ans.

SCIENCES ET TECHNIQUES

DENNEZ Frédéric

PLISSON Philip photogr.

La Pêche racontée aux enfants

De La Martinière, 2008 - 13 € - Carte

Pêches

La pêche est une culture vieille comme le monde et ses techniques varient selon les époques et les pays. Cet ouvrage décrit tous les aspects de cette profession à risques, aujourd'hui menacée par la raréfaction des espèces et la hausse du carburant.

Un sommaire explicite et une carte montrant la répartition des espèces dans le monde complètent cet ouvrage illustré de très belles photographies grand format. Précieux, ce livre s'adresse aux enfants à partir de 10 ans.

Le Petit livre de la sexualité : écrit par des garçons pour les garçons

Milan, 2009 - 10,90 €

*Adolescents**Sexualité*

Ou la revanche des garçons... Car cette fois, c'est un groupe de jeunes garçons du centre communautaire de St Stephen, à Toronto, qui, à coups de témoignages, pages de BD, poèmes et autres questions/réponses, balaie les conventions du genre. Tout y est, de comment gérer une relation amoureuse aux explications sur l'anatomie masculine, en passant par l'homosexualité ou la découverte des zones érogènes.

Les auteurs s'adressent aux adolescents et aux autres dans une langue actuelle et directe, qui ne s'embarrasse pas de périphrases, et qui, de plus, fait la part belle à la sensibilité masculine... Après un premier ouvrage consacré aux filles, c'est encore une belle réussite à mettre entre toutes les mains !

MIRA PONS Michèle - LAPRUN Amandine ill.

Fermes et campagnes

Actes Sud Junior, 2009 - 27 €

Index, sitographie, bibliographie

Agriculture

Exploitations agricoles

Ce documentaire dresse un panorama de l'agriculture mondiale. Il détaille, classe et répertorie tous les types d'exploitations agricoles à travers le monde et nous explique comment cultiver, conserver, transformer les produits de la terre. En regard, il nous informe des conséquences que cela peut avoir sur l'environnement et les populations, et sur les politiques mises en œuvre. Le dernier chapitre intitulé "Cultiver et respecter" aborde les problématiques de développement durable, d'OGM, d'agriculture biologique...

Pour illustrer ses propos, l'auteur nous propose différentes activités : recettes de cuisine, plantations, expériences... Ces pages se repèrent facilement à la fois dans le sommaire - elles sont indiquées en italique - et dans le corpus de l'ouvrage où elles se présentent sur un fond en couleur. Le texte est clair, précis, soutenu par une très riche iconographie. L'ouvrage est complété par un sommaire détaillé, un lexique, une sitographie et une bibliographie. A partir de 10 ans.

Le Petit livre de la sexualité : écrit par des filles pour des filles

Milan, 2008 - 9,90 € - Index. Lexique

*Adolescents**Sexualité*

Elles sont dix, ont entre quinze et dix-neuf ans et parlent avec simplicité de la sexualité des filles aujourd'hui, qu'elles soient hétéro, homo ou bisexuelles. Ces adolescentes font partie de la Communauté St-Stephen, œuvre de charité laïque de Toronto. Cet ouvrage les incite à devenir des femmes équilibrées, bien dans leur peau, et à vivre une sexualité saine aussi bien physique que psychologique.

A travers des interviews d'adultes spécialistes, des témoignages de jeunes filles, des poèmes, quelques croquis "maison" et des conseils judicieux, huit chapitres font le tour des relations amoureuses : les avis fusent, les réponses sont sans ambiguïté. Un index et un lexique complètent ce petit livre tout sauf rose à lire à partir de 13 ans.

POINTEAU Bertrand
MEURICE Eric - SAILLARD Rémi ill.
**L'Entreprise enfin expliquée
aux ados et aux autres !**

Nathan, 2008 - 18 € - Lexique. Index
Entreprises

Sensibiliser les jeunes à l'entreprise, leur en donner une vision concrète et mieux la faire connaître, telle est l'ambition de cet ouvrage ludique et pratique écrit par un spécialiste du management. Il aborde la création et le fonctionnement d'une entreprise, des questions sur les grands thèmes qui font débat et propose des cas pratiques pour s'entraîner et apprendre. Le tout est rendu vivant par de nombreux portraits ou interviews d'entrepreneurs célèbres - français ou étrangers - mais aussi d'anonymes du monde de l'entreprise. Un index, un lexique des termes de l'entreprise et un panorama des principaux métiers qui la composent complètent l'appareil documentaire.

La mise en page, dynamique et attrayante, est enrichie de nombreuses photos, dessins ou graphiques en couleur. Les textes rédigés dans un langage simple mais précis, le ton vif et plein d'humour donnent à ce manuel une dimension positive sans pour autant éviter les sujets difficiles ou polémiques qui touchent les entreprises. On peut malgré tout lui reprocher un optimisme parfois trop appuyé. Il n'en demeure pas moins un excellent guide, clair, complet et accessible, à conseiller aux adolescents et aux adultes qui veulent découvrir et comprendre toutes les arcanes de l'entreprise.

RÉÉDITION

TORDJMAN Nathalie

Le Sel

Actes Sud Junior, 2008
(A petits pas)
12 €

Sel

ARTS, SPORTS, LOISIRS



© Panama

TAPPARI
Massimiliano



Ooh ! Inventaire photographique

Panama, 2008 - 15 € - Glossaire

Photographies

Ingénieux inventaire photographique, "Ooh !" transforme le regard et l'ouvre sur les objets du quotidien que nous oublions d'observer. Un point de vue différent s'offre à nous qui sommes alors saisis devant le côté ludique, simple et rafraîchissant des images et du texte qui les complète.

Décliné en sous-catégories : architecture, signalisation, des chiffres et des lettres, etc... cet inventaire photographique est aussi doté d'un glossaire sur les peintres, artistes et mouvements ayant un lien avec le présent ouvrage. Efficace, un vrai régal pour tous, jeunes et adultes.

BOHY Hélène - BERTHE Philippe

LOUCHARD Antonin ill.

Les Trois papas

Enfance et musique, 2007 (Les Grands livres CD)

Livres-CD - 26,90 €

Chansons

Trois frères se sont unis pour adapter, dans un style "jazzy", des chansons traditionnelles pour la plupart ou d'interprètes tels que Georges Brassens. De "Maman, papa" à "Pépé la barbe", on prend plaisir à retrouver ces airs dynamiques aux arrangements originaux, mêlant harmonieusement voix d'hommes, de femmes et d'enfants, qui ont parfois bercé notre enfance.

Les textes, accompagnés d'illustrations aux teintes pastel, donnent à l'ouvrage un petit air nostalgique émaillé de touches d'humour. Un ouvrage de qualité qui séduira petits et grands. A partir de 4 ans.

BOHY Hélène

COUPRIE Katy ill.

A l'eau !

Enfance et musique, 2006 - 23,90 €

Rééd. Livre-CD

Comptines

Dans cet album CD, nous plongeons à pieds joints dans la mare à Toto en compagnie de Nina et Nino, d'une mouche, d'un canard et autres joyeux lurons. Les treize comptines présentées tournent autour du thème de l'eau. Elles sont mises en image avec grand talent par Katy Couprie qui propose des illustrations de personnages ou animaux découpés incrustés dans un décor naturel.

Cette composition de collages et de photographies s'habille de tons vert-d'eau très appropriés. Les comptines mêlent voix d'enfants et voix d'adultes sur un tempo bondissant. Elles mélangent divers styles musicaux (rap, musique électronique percussions variées). Sur un thème toujours prisé par les tout-petits, cet album CD très rafraîchissant ne déroge pas à la qualité du label Enfance et Musique. A écouter, chanter et danser à partir de 2 ans.

CURTIL Sophie

CVACH Milos

L'Art par 1001 mains

Milan, 2008 - 30 €

Enluminure

Ce beau livre d'art démontre que dessiner, peindre et écrire se font intimement écho dans l'histoire des hommes. 1001 mains de miniaturistes, peintres, copistes, calligraphes, scribes, reliées par un même fil d'Ariane, exposent leur art sous un éclairage qui le met en valeur. La force de cet ouvrage tient à sa diversité iconographique. On y voyage à travers le monde et dans le temps grâce aux différentes formes d'expression liées aux cultures et religions. Un documentaire foisonnant d'informations et d'illustrations, pour jeunes et adultes, à découvrir à partir de 14 ans.

FONTANEL Béatrice

Ma première histoire de l'art

Palette, 2008 - 23,50 €

Art

Les Egyptiens appelaient le sculpteur "Celui qui garde vivant". Rien de plus vrai que cette expression qui peut convenir à tous les artistes depuis l'Antiquité. Quoi de plus vivant en effet que le sourire de la Joconde, le ventre arrondi de Mme Arnolfini (Van Eyck), les scènes paysannes de Bruegel, la petite Clara de Rubens ou le buste d'enfant de Houdon...

Six grands chapitres dressent un panorama chronologique de l'art depuis l'Antiquité. Le texte est clair, souligne en quelques phrases le détail d'une œuvre ou les circonstances de sa création, ainsi que le mouvement artistique qui lui correspond. Les nombreuses illustrations profitent du grand format pour refléter le talent des artistes, cités dans une frise chronologique en dernière page. On sort de cette lecture comblé, avec l'envie d'aller au musée. A partir de 8 ans.



OBE Jean
GRANDIN Aurelia

Oscar et Irma

Rouergue, 2008 (La Prochaine fois je vous le chanterai...) - 19,50 €

Chansons

Une histoire d'amour toute simple entre un Oscar tocard et une Irma vendeuse de bas. Ils s'aiment et tout va mieux, les ennuis sont moins graves quand on est deux.

La voix rauque et chaude de Christine Sèvres sert à merveille cette ritournelle farfelue et tendre à la fois, au rythme entraînant et facile à entonner soi-même. Les illustrations (collages, photos, grosses têtes un peu carnavalesques), évoquent l'époque de la création de la chanson (1965). Philippe Meyer nous présente ses auteurs et interprètes avec la passion qu'on lui connaît. A écouter dès 6 ans.

LECARME Pierre

MEGE Annabelle ill.

1001 activités autour du cinéma

Casterman, 2008 (Grands livres) - 16,75 € - Index

Cinéma

Comment les images s'animent-elles ? Comment fait-on un film ? Quelle est la différence entre un dessin animé et un film d'animation ? Comment analyser un film ou exprimer ses émotions à la suite d'une séance ? Chacune des pages de cet excellent ouvrage renferme une fiche explicative où l'auteur propose aux adultes différentes façons d'aborder le monde du cinéma.

Ce livre regorge d'ateliers pratiques à mener avec les enfants : réaliser un folioscope, rédiger un scénario, décrypter une affiche ou découvrir une bande annonce. Pour chaque activité proposée, l'auteur indique l'âge, le nombre maximum d'enfants par groupe et le matériel nécessaire. Destiné aux parents, enseignants et animateurs, ce documentaire très complet permettra de faire découvrir aux 4-14 ans le cinéma sous tous ses angles, sans trop s'appesantir sur la théorie pure. Cet outil est une réelle source d'activités ludiques, adaptables en fonction du public visé et des films étudiés. Les nombreux ateliers proposés sont facilement réalisables, clairs et précis. La présence d'un index et d'une table des matières en facilitent l'accès.

LAMBILLY Elisabeth de

Un Monde en couleurs

Mango, 2008 - 18 €

Couleurs

Rouge carmin, cerise ou corail, garance ou encore cramoisi - bleu de Prusse, canard ou outremer - jaune poussin, safran orpiment ou royal, les couleurs primaires, puis complémentaires se déclinent au moyen de photographies présentant des objets du quotidien, des paysages, des personnages, parfois de simples détails.

Un nuancier surgit du monde qui nous entoure. Un ouvrage souple, au format carré, pour découvrir toute la palette des couleurs ou tout simplement à feuilleter pour le plaisir, dès 3 ans.

LARROCHE Caroline

Le Monde des musées : dans les coulisses des plus grands musées du monde

Palette, 2008 - 28,50 €

Musées

Ce documentaire se présente comme une invitation au musée. Après une définition, l'auteur nous propose de passer à un aperçu historique des musées, leur origine, leur évolution, leurs collections. Nous partons à la découverte des plus grands musées du monde et de leurs coulisses.

Généralités et informations pratiques alternent avec des anecdotes qui rendent la lecture plus agréable. Une mise en page aérée allie à une riche iconographie donnent un résultat très réussi, clair et accessible. Ce remarquable documentaire permet d'éveiller la curiosité des plus jeunes, les libérant de leurs a priori sur les musées. A partir de 10 ans.

FONTANEL Béatrice - GASTAUT Charlotte

La Musique des gitans : le petit cheval d'étoiles

Gallimard, 2008 (Mes premières découvertes de la musique) - 13,50 € - Livre-CD. Musique de Titi Robin

Musique tsigane

Angelo parle avec son grand-père, son Papou, de l'ancien temps, de la vie des gitans à l'époque et du lien privilégié qu'ils ont avec les chevaux. Il se laisse emporter par la curiosité et se retrouve au milieu de la forêt, perdu en pleine nuit. Un beau cheval mystérieux le ramènera au campement où se prépare une fête. Son Papou lui parle alors du petit cheval d'étoiles qui écrit dans le ciel le mot "liberté".

Le vocabulaire est simple, le texte coule ; les illustrations dans les tons de bleu et de noir rappellent la nuit et l'obscurité de la forêt. Le documentaire qui accompagne le récit est court et sert à une première approche. Le CD est un vrai régal : la lecture faite par Jean Diab est colorée par son accent, la musique se mêle au récit qu'elle accompagne et par moment domine. Un livre et un CD à partager dès 5 ans pour un vrai bonheur.

DELVAUX Céline

Fernand Léger : la parade des couleurs

Palette, 2009 (L'Art et la manière) - 17 €

Léger, Fernand (1881-1955)

Peintre avant-gardiste, Fernand Léger puise son inspiration dans la modernité de son époque, l'industrialisation et la mécanisation qui symbolisent l'avenir. Il aime les objets, les machines et les personnages ancrés dans la banalité de la vie quotidienne. Il aime le mouvement et les contrastes de la ville moderne qu'il fait entrer dans la composition de ses œuvres à travers les formes géométriques et les couleurs franches. Engagé et généreux, ce peintre optimiste considère que l'art doit être accessible à tous et que le devoir de l'artiste est d'améliorer le quotidien des hommes.

Le texte simple et accessible qui décrypte la construction de chaque tableau, la qualité des reproductions et la mise en page dynamique font de cet ouvrage une nouvelle réussite de la collection. Dès 8 ans.

A retenir dans la même collection "**Vasarely : la sensation pure**" de Christian Demilly

FLEISCHER Alain

Caméras

Actes Sud, 2009 (Atelier Cinéma) - 16 €

Cinéma

Ce documentaire propose un voyage dans l'histoire du cinéma au travers de son plus fidèle serviteur, la caméra. Sont évoquées les diverses techniques de film, les évolutions de la caméra grâce aux progrès technologiques mais aussi les particularités dans la façon de filmer de tel ou tel grand réalisateur (Spike Lee ou Godard pour ne citer qu'eux). Alain Fleischer n'oublie pas les nouvelles technologies qui ont permis aux possesseurs de téléphones portables de pouvoir filmer dans des conditions toujours plus performantes. Même si on y trouve le meilleur comme le pire, une nouvelle forme d'expression cinématographique est née.

Ce nouveau titre ne déroge pas à la qualité de cette collection de vulgarisation du septième art. Les photos des coulisses ou des tournages sont très plaisantes à regarder. Malgré un vocabulaire tout à fait accessible, cet ouvrage qui se lit en continu s'adresse davantage aux "mordus" du genre à partir de 15 ans.

HARCOURT Claire d'

Kandinsky

Palette/ Le Funambule, 2009 (Voyage dans un tableau de ...) - 9,50 €

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Entrer dans un tableau de Kandinsky, c'est plonger dans une symphonie de couleurs, de formes et de mouvements. On sait le peintre fêru de musique, Claire d'Harcourt nous donne les partitions pour décrypter l'œuvre du maître. C'est ici le tableau "Jaune-Rouge-Bleu" qui est exploré pas à pas. Sur chaque double page un détail est mis en exergue sur un papier légèrement plastifié. En face, un texte court met des mots sur les sensations, déchiffre les symboles et traduit la démarche artistique du peintre.

On apprécie l'approche à la fois pédagogique et ludique de Claire d'Harcourt dans cette nouvelle collection d'art qui n'est pas sans rappeler celle de "L'Art en jeu" aux éditions du Centre Pompidou. Si le regard est guidé, il n'est jamais forcé et toutes les interprétations ou rêveries restent possibles. En fin d'ouvrage, après un bref résumé de la vie de Kandinsky, un dépliant permet d'apprécier le tableau dans sa totalité. Une réussite à faire découvrir aux enfants dès 4 ans.

A retenir dans la même collection et du même auteur "**Vélasquez**"

WEHRLI Ursus

L'Art toujours en bazar

Milan, 2009 - 14,50 €

Art

Transformer les Tournesols de Van Gogh en une vulgaire bouteille d'huile, mettre en bobine le trait de crayon d'un Nu de Schiele, effacer le sourire de la Joconde, dégonfler le Cercle noir de Malévitch... et puis bien sûr remettre un peu d'ordre dans tout ce bazar ! Dans ce deuxième ouvrage, Ursus Wehrli ne se "contente" pas de décomposer des tableaux pour les ranger à sa manière ; avec un humour délirant et une folle imagination, il crée des "pré-œuvres" qui réinventent l'art.

Vingt et une œuvres sont ainsi revisitées. La fantaisie qui se dégage de ce livre est communicative. On a envie nous aussi de découper, déplacer, ranger ou déranger tous ces éléments qu'on n'avait pas forcément remarqués auparavant, et on regarde avec un autre œil ces œuvres choisies à travers plusieurs siècles de création artistique. A partir de 5 ans.

CARTIER-BRESSON Henri

Juste à temps

Autrement, 2009 (Mon cahier de mots, mon cahier de photos) - 12,50 €

Photographies

Cette collection permet d'aborder avec sensibilité l'univers d'un photographe connu, grâce à un "cahier" de photos et de mots qui nous propose ici des photos du célèbre Henri Cartier-Bresson, rassemblées comme autant d'instantanés en noir et blanc, pris "juste à temps".

Ce livre aurait mérité un format plus grand pour mieux en savourer les images, mais on peut apprécier aussi le côté un peu intime du format "cahier". Chaque photographie semble capturer le frémissement d'un instant ou d'une sensation. Un enfant en plein élan, un autre en équilibre improbable sur la main de son père, le jeu fugace de l'ombre et de la lumière : le temps est chaque fois saisi au vol dans des photos sobres et fortes, un peu fanées parfois, qui éveillent le regard. Un petit complément documentaire permet de situer le photographe et son œuvre. Un ouvrage intelligemment construit à découvrir dès 8 ans.

THOMAZEAU François

Jeux Olympiques : ma grande encyclopédie

Milan, 2008 - 20 €

Jeux olympiques

Créés en 1896 par le baron Pierre de Coubertin, les jeux Olympiques modernes auront subi bien des vicissitudes, connu des drames, des polémiques, des scandales mais aussi des succès, des records, des spectacles magnifiques. Cet ouvrage relate l'histoire de 112 ans d'olympisme.

Loin de se contenter d'énumérer les noms et les performances des athlètes, il explore les coulisses des jeux, leur petite histoire toujours intimement liée à la grande. De nombreuses anecdotes rendent le récit vivant et passionnant : on découvre des épreuves insolites aujourd'hui supprimées (course en sac, tir au cerf...) ; on apprend comment la télévision a fait changer les règles de certaines disciplines, pourquoi les handicapés mentaux ne peuvent participer aux jeux Paralympiques et comment l'haltérophile américain Charles Vinci gagna une médaille d'or grâce à une coupe de cheveux. De très nombreuses photographies, une mise en page claire et un sommaire détaillé sont les autres atouts de ce documentaire foisonnant, même si l'on regrette l'absence d'index. A partir de 12 ans.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

KACIMI Mohamed

GASTAUT Charlotte ill. - HEINRICH Christian ill.

Aujourd'hui en Algérie

Gallimard, 2008 (Journal d'un enfant) - 12,90 €

Algérie

Yanis, 11 ans, vit à Alger, dans le quartier Belcourt. Au fil des jours, il confie à son journal les petits et grands événements qui rythment sa vie quotidienne et nous entraîne à la découverte de son pays.

Cet ouvrage, mi-fiction mi-documentaire, brosse à travers une écriture simple et sensible le portrait de l'Algérie d'aujourd'hui. Le récit, plein d'humour et de tendresse, est découpé en courts chapitres qui facilitent la lecture, rehaussés de dessins aux tonalités ocre et bleue. La partie documentaire, présentée sous forme de rabats et de scènes légendées, détaille et explique les thèmes abordés dans le récit : cuisine, habitat, musique, coutumes, religion, etc... Un documentaire ludique et de qualité qui présente une mine d'informations à explorer à partir de 8 ans.

PATOU-MATHIS Marylène

La Préhistoire

Fleurus, 2008 (Voir l'histoire) - 15,95 € - Avec un DVD

Préhistoire

L'auteur, directrice de recherche au CNRS, propose de suivre l'évolution des hommes depuis le début de l'humanité jusqu'aux prémices de l'histoire avec l'invention de l'écriture 3300 ans avant J.C. Elle n'omet pas au final de développer un chapitre sur les derniers chasseurs-cueilleurs d'aujourd'hui ni d'en consacrer un à l'évolution des idées à propos de l'origine. Après un sommaire judicieux, elle illustre la question "Qu'est-ce que la préhistoire ?" à l'aide d'une frise chronologique et géographique. Tout commence avec les Australopithèques (Lucie), quatre millions d'années plus tôt... Le voyage à travers cette préhistoire humaine devient passionnant au fil des pages et du documentaire filmé à la façon de "la Guerre du feu" de Jean-Jacques Annaud. Cet ouvrage complet, clair et riche d'illustrations et de photos, nous éclaire sur les techniques de chasse, les rites, la vie quotidienne de nos ancêtres. A partir de 9 ans.

GODARD Philippe - DUGUÉ Julien ill.

Les Plus grandes villes du monde racontées aux enfants

La Martinière, 2008 - 13 €

Villes

De Tokyo à Brasilia, en passant par New York, Paris ou Le Caire, cet ouvrage nous entraîne dans un tour du monde des plus grandes mégapoles de la planète, classées par ordre décroissant de population.

Chaque ville est présentée sur une double page au titre pertinent et évocateur, illustrée par de très belles photographies en couleurs. Un texte clair et informatif donne en quelques lignes des précisions communes à toutes les villes – population, pollution, transports, logement – mais propose également un éclairage subjectif sur l'une de ses spécificités, en insistant sur la dimension humaine. Un ouvrage de qualité, à proposer à partir de 9 ans.

BOUCHIE Pascale

Charles de Gaulle, l'homme des tempêtes sa vie, ses combats, ses paroles

Bayard, 2008 (Grands personnages) - 11,90 €

Chronologie. Adresses et sites

Gaulle, Charles de (1890-1970)

Ce documentaire décrit les événements politiques et historiques liés au parcours de Charles de Gaulle. Des précisions complémentaires -comme le droit de vote octroyé aux femmes en avril 1944- jalonnent judicieusement le texte.

Clair, aéré, agréable à lire et solidement référencé, cet ouvrage est une synthèse réussie de la vie de De Gaulle et de la place qu'il a tenue dans l'histoire des hommes. A partir de 12 ans.

BALLAND Bernadette

Guy-Noël, Victor et Flore vivent au Rwanda

De La Martinière, 2009 (Enfants d'ailleurs) - 12 €

Rwanda

La collection "Enfants d'ailleurs" propose de nous présenter le Rwanda, ce pays des Mille collines en Afrique centrale, par le biais de la vie quotidienne de trois enfants d'ethnies différentes. Le premier, Guy-Noël, habite à Kigali, la capitale ; il est né en exil et il est Tutsi. Victor, lui, habite dans une banlieue, au nord du pays ; son père va être jugé pour les crimes qu'il a commis pendant le génocide. Victor est Hutu. Enfin Flore appartient à l'ethnie minoritaire des Twa et vit dans la forêt.

En totale reconstruction après le terrible génocide de 1994, le pays est encore marqué par son histoire dramatique récente. Dès 9 ans.

GIARD Mathilde

L'Afrique

Fammarion, 2008 (Castor doc) - 8,50 €

Bibliographie. Index

Afrique**Histoire

Continent immense, aux nombreux contrastes (climats, végétation, langues...), l'Afrique a une histoire foisonnante qui démarre avec Toumaï, le premier hominidé connu, voit naître de grandes civilisations telles que celle des pharaons d'Égypte et subit de terribles tragédies comme la traite des noirs, la colonisation et actuellement, l'épidémie de sida.

Ce petit documentaire va à l'essentiel en récapitulant l'histoire, la géographie et la sociologie de l'Afrique. Il aborde son avenir en mettant en avant les points positifs porteurs d'espoir, les expériences réussies, les projets. Des cartes, photographies et gravures aèrent un texte concis ; un quiz et des informations pratiques concluent ce livre utile pour des lecteurs de 12 ans et plus.

MONTARDRE Hélène

La Mythologie grecque

Milan, 2008 (Les Encyclopes) - 22,90 €

Index. Chronologie. Glossaire

Mythologie grecque

Comment les mythes sont-ils apparus en Grèce, sur quel terreau humain ? Qui sont les premiers dieux ?

En 11 grands chapitres très vivants, largement illustrés de dessins, de reproductions de tableaux ou de sculptures, nous faisons connaissance avec les dieux grecs. L'ensemble est très aéré, raconté comme une histoire, ce qui permet de capter l'attention du jeune lecteur. A partir de 9 ans.

STERN Eliane - KOENIG Viviane

L'Étoile : le journal d'une petite fille pendant la grande guerre

Oskar, 2008 - 24,95 €

Guerre mondiale (1914-1918)***Récits personnels*

La petite Eliane a 6 ans lorsque éclate la grande guerre. A 9 ans, alors que son père est au front, elle a l'idée de rédiger et d'illustrer un petit journal qu'elle vend au profit des soldats devenus aveugles lors des combats. Chaque mois, de mars 1917 à juillet 1919, elle y regroupe des informations, des anecdotes, des jeux et même des recettes de cuisine... En parallèle, Viviane Koenig, nièce de l'auteur, présente le journal intime qu'aurait pu écrire sa tante, relatant ainsi la vie quotidienne de millions d'enfants pendant la der des ders.

La mise en page est soignée – beau papier ocre et épais, graphie ancienne. Cet album nous plonge au cœur d'une page marquante de l'histoire de France à travers deux témoignages complémentaires, intimes et touchants. Chaque page de droite reproduit l'un des 31 numéros du journal d'Eliane, rédigé et illustré avec application et parfois avec humour qui révèle son courage et son imagination. Sur la page de gauche, le journal intime imaginé par sa nièce est plus personnel, écrit dans un langage clair et accessible. Une carte et un glossaire complètent ce témoignage historique exceptionnel, d'autant plus émouvant lorsque l'on sait qu'Eliane Stern a été arrêtée puis déportée en 1942 à Auschwitz, où elle est morte avec ses deux enfants. A partir de 9 ans.

THINARD Florence - ARANEGA Diego ill.

Les États-Unis

Gallimard/Documentation française, 2008

(Les Clés de l'info) - 6,90 €

États-Unis

Ce court documentaire offre une synthèse très claire des choix politiques et économiques des États-Unis, tant sur le plan de l'intérieur que dans les relations internationales. Grâce à sa constitution en trois parties, caractéristique de la collection : décryptage des faits d'actualité, comprendre les mots de l'info, chercher textes et documents, il permet de soumettre les données brutes à des outils d'analyse précis et d'éviter ainsi les jugements hâtifs. Les correspondances établies entre les visions américaine et européenne d'un concept social et politique facilitent la confrontation des avis, en regard d'une information enrichie par des chiffres éloquentes. A partir de 12 ans.

JOURDAIN Sabine

La Chine impériale

Fleurus, 2008 (Voir l'histoire) - 15,50 €

Avec un DVD

Chine

L'histoire de la Chine depuis l'époque des Royaumes Combattants, au huitième siècle avant notre ère, jusqu'à la déposition du dernier empereur, Puyi, est retracée au fil des dynasties qui s'y sont succédé. Nous découvrons les personnages principaux, les divers aspects de la civilisation, le monde des paysans, les révoltes, la culture, les arts... Cet ouvrage sérieux et agréable par la qualité de ses illustrations est accompagné d'un DVD d'une très belle qualité, "l'Ame du dragon", qui contient des reconstitutions, présente des monuments, ou montre des habitants, souvent des paysans, accomplissant des gestes millénaires. A consulter à partir de 10 ans, pour des recherches ou tout simplement par plaisir.

PLATT Richard

CAPPON Manuela ill.

Pompéi

Rouge et Or, 2008 (Les Grandes villes de l'histoire)

11,90 € - Tableau chronologique. Glossaire

Pompéi (ville ancienne)

A travers ce documentaire, le lecteur est invité à découvrir l'histoire d'une villa de Pompéi, de 750 avant J-C à nos jours.

La multitude de détails présents dans les illustrations de cet ouvrage grand format sollicite le sens de l'observation du lecteur de façon très ludique. Des informations fournies et précises rendent la lecture passionnante. Un ouvrage à la fois documenté et vivant à conseiller à partir de 9 ans.

RÉÉDITION

ADAMS Simon

CRAWFORD Andy photogr.

La Première guerre mondiale

Gallimard, 2008 (Les premières découvertes)

Glossaire. Index. Rééd. avec liens Internet

Guerre mondiale (1914-1918)

SPINELLI Jerry

MISHA, enfant du ghetto de Varsovie

Hachette, 2009 - Rééd. Titre antérieur "Même pas juif !"

*Varsovie (Pologne)**Ghetto (1940-1943)**Juifs ** Pologne*

LITTÉRATURE

GIBERT Bruno

Manuel de récréation à l'usage des enfants imaginatifs et curieux

Autrement, 2008 - 16,50 €

Jeux linguistiques

Imaginer les dialogues d'une BD, écrire son rêve dans une bulle, coller des vignettes sépia sur des cartes postales anonymes, remplir à sa guise un ciel vide, terminer une histoire, jouer avec des rimes, compléter des listes de phrases, caviarder un texte, dessiner son t-shirt de rêve, inventer un slogan, détourner une carte géographique, remplacer un trait du visage par le mot correspondant... Autant de propositions fantaisistes, créatives ou saugrenues offertes à l'usage des enfants comme des grands dans cet ouvrage qui invite à écrire, découper, gribouiller ses pages !

Ce manuel dit "de récréation" concocté avec humour se présente comme un cahier d'exercices imaginatif et ludique inspiré des jeux d'écriture oulipiens. Le lecteur est invité à détourner également des images au graphisme souvent "rétro", dont le charme désuet rappelle les revues du début du siècle. Entre jeux d'écriture et manuel d'anti-coloriage, ce cahier futé gagnera à être mis entre les mains des animateurs, enseignants, parents et autres médiateurs qui pourront l'exploiter pour le plus grand plaisir des enfants à partir de 9 ans.

LIVRES ADULTES

RIVIERE François

Le Livre des livres pour enfants

Chêne, 2008 - 39,90 €

Littérature pour la jeunesse

En s'appuyant sur de nombreuses reproductions d'albums et romans illustrés pour enfants, François Rivière nous décrit les balbutiements et l'histoire de la littérature enfantine. C'est à Londres, en 1750, que naît la première maison d'édition liée à la jeunesse, tandis qu'en France, il faut attendre Hetzel en 1843 et son Nouveau magasin des enfants. L'auteur met volontairement l'accent sur les illustrateurs et les éditeurs, rappelant la création de collections "cultes" telles que les "Albums du Père Castor". Des héros sont cités de façon non exhaustive : Babar, Martine, Robinson Crusoe, Alice, Sophie (de la comtesse de Ségur)...

Ce livre destiné aux adultes (professionnels de la lecture et parents) nous offre là un rappel du monde foisonnant de l'édition jeunesse à ses débuts, expliquant pourquoi certains héros aujourd'hui désuets ont leur place dans l'histoire de la littérature enfantine. La richesse de l'iconographie nous fait découvrir ou redécouvrir des œuvres oubliées.

INDEX DES TITRES

- | | | | | | |
|---|------|---|------|--|------|
| 1001 activités autour du cinéma | p.33 | Dix-huit baisers plus un | p.22 | Monde des musées : dans les coulisses des plus grands musées du monde (Le) | p.33 |
| 13 ans, 10 000 roupies | p.21 | Empire invisible (L') | p.23 | Monsieur | p.12 |
| A la mer | p.3 | En cas d'absence | p.24 | Musique des Gitans : le petit cheval d'étoiles (La) | p.33 |
| A l'eau ! | p.32 | En ville de A à Z | p.7 | Mythologie grecque (La) | p.35 |
| ABC3D | p.10 | Entreprise enfin expliquée aux ados et aux autres ! (L') | p.32 | Nénègle sur la montagne | p.4 |
| Afrique (L') | p.35 | Environnement et écologie | p.31 | Noces de larmes | p.18 |
| Akiko l'amoureuse : petit conte zen | p.12 | Etats-Unis (Les) | p.36 | Notre petite vie cernée de rêve | p.23 |
| Allers sans retours | p.26 | Été de Garmann (L') | p.9 | Nous naissons tous libres : | |
| Almanachat (L') | p.14 | Etoile : le journal d'une petite fille pendant la grande guerre (L) | p.36 | la Déclaration universelle des droits de l'homme | p.28 |
| Alphabet des monstres (L') | p.29 | Exilés du Tsar (Les) | p.24 | Nouveau monde (Le) | p.5 |
| Ange disparu (L') | p.10 | Fables de La Fontaine mises en scène par Dedieu, vol. 1 et 2 (Les) | p.17 | Ooh ! Inventaire photographique | p.32 |
| Apocalypse Maya | p.22 | Fermes et campagnes | p.31 | Oscar et Irma | p.33 |
| Appelez-moi Poison ! | p.19 | Fernand Léger : la parade des couleurs | p.34 | Où vont les bébés ? | p.8 |
| Art par 1001 mains (L') | p.32 | Fin du monde (La) | p.25 | Panier de Lulu (Le) | p.9 |
| Art toujours en bazar (L') | p.34 | Généalogie d'une sorcière | p.11 | Papa et maman sont dans un bateau | p.26 |
| Arthur, l'autre légende | p.22 | Graine de Bouddha | p.10 | Papillons noirs | p.25 |
| Au cœur de ma nuit | p.21 | Grand Blanc | p.7 | Parapluie jaune (Le) | p.8 |
| Au pays du Pélican blanc | p.15 | Grande pêche du loup (La) | p.16 | Parole de Fergus (La) | p.24 |
| Aujourd'hui en Algérie | p.35 | Grand-Père Crapaud | p.5 | Pas de loup | p.4 |
| Axinamu | p.7 | Guy-Noël, Victor et Flore vivent au Rwanda | p.35 | Pas raccord | p.21 |
| Banlieues (Les) | p.29 | Hansel et Gretel | p.16 | Pêche racontée aux enfants (La) | p.31 |
| Barjo | p.24 | Heure secrète (L') | p.26 | Péronnelle la chevalière | p.13 |
| Bâtard de l'espace (Le) | p.25 | Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes (L) | p.8 | Petit livre de la sexualité : écrit par des filles pour des filles (Le) | p.31 |
| Bébé et le hérisson (Le) | p.18 | Histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde (Les) | p.16 | Petit livre de la sexualité : écrit par des garçons pour les garçons (Le) | p.31 |
| Belle au bois dormant (La) | p.15 | Histoires naturelles | p.12 | Petit Maboule | p.20 |
| Belle comme le jour | p.20 | Il était une fois deux oies dans une maison en feu | p.11 | Petite beauté | p.6 |
| Benny à l'eau | p.5 | Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées | p.9 | Petite mariée (La) | p.20 |
| Caméras | p.34 | Inséparables ! | p.17 | Petite sirène (La) | p.16 |
| Cascades et gaufres à gogo | p.19 | Invention de Hugo Cabret (L') | p.19 | Petits peintres nus (Les) | p.8 |
| Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer | p.12 | Islam (L') | p.27 | Phasme, son élevage (Le) | p.30 |
| Ce que lisent les animaux avant de dormir | p.12 | J'ai grandi ici | p.6 | Pieds dans le plat (Les) | p.18 |
| Ce type est un vautour | p.14 | Je suis un lapin | p.4 | Plantes qui puent, qui pètent, qui piquent (Les) | p.30 |
| C'est dingue ! | p.8 | Je veux des pâtes | p.10 | Plus grandes villes du monde racontées aux enfants (Les) | p.35 |
| Charles de Gaulle, l'homme des tempêtes | p.35 | Je vois des choses que vous ne voyez pas | p.17 | Politique à petits pas (La) | p.29 |
| Chat caché ! | p.4 | Jeu du silence (Le) | p.18 | Pompéi | p.36 |
| Chemin de l'exil (Le) | p.19 | Jeux Olympiques : ma grande encyclopédie | p.34 | Pompon | p.9 |
| Chine impériale (La) | p.36 | Jour de toutes les dernières fois (Le) | p.24 | Préhistoire (La) | p.35 |
| Cinéma (Le) | p.28 | Journal d'un garçon | p.21 | Premier qui pleure a perdu (Le) | p.22 |
| Clic, crac... c'est le loup ? | p.4 | Juste à temps | p.34 | Première guerre mondiale (La) | p.36 |
| Comment apprendre à ses parents à aimer les livres pour enfants | p.12 | Justice (La) | p.28 | Princesse sans nom (La) | p.15 |
| Comment j'ai appris la géographie | p.7 | Kandinsky | p.34 | Quand vous lirez ce livre... | p.20 |
| Comment l'amour vint au monde | p.15 | Lapin en peluche (Le) | p.5 | Quelle émotion ?! | p.27 |
| Comment le chameau eut sa bosse | p.17 | Liberté Nounours | p.8 | Rêve de Sam (Le) | p.21 |
| Contes | p.17 | Livre à compter de Balthazar : à la poursuite du lapin brun | p.6 | Rivières et étangs | p.30 |
| Contour de toutes les peurs (Le) | p.23 | Livre des livres pour enfants (Le) | p.36 | Roselle, la petite oie rebelle | p.11 |
| Couleurs d'un jour | p.8 | Loupiots et la chèvre de Monsieur Seguin (Les) | p.17 | Sages Apalants (Les) | p.9 |
| Courage du papillon (Le) | p.26 | Ma petite fabrique à histoires | p.29 | Sang des lions (Le) | p.25 |
| Crottes ! | p.31 | Ma première histoire de l'art | p.33 | Science enquête : les métiers de la police scientifique (La) | p.28 |
| Darkwing : le premier vol | p.20 | Machos expliqués à mon frère (Les) | p.28 | Sel (Le) | p.32 |
| Dauphins, baleines et cachalots | p.30 | Maîtres des dragons (Le) | p.23 | Seul sur la mer immense | p.22 |
| De chaque côté des cimes | p.26 | Manuel de récréation à l'usage des enfants imaginatifs et curieux | p.36 | Soleil noir | p.14 |
| Déclaration universelle des droits de l'homme | p.29 | Mao et moi | p.13 | Sophie et les petites salades | p.5 |
| Des champignons | p.30 | Marre du rose | p.13 | Sortilèges | p.6 |
| Des poissons dans la tête | p.19 | Mes z'animaux | p.3 | Sud | p.8 |
| Diabou Ndao | p.15 | Misha, enfant du ghetto de Varsovie | p.36 | Sur les trois heures après dîner | p.27 |
| Dicotoro : le dictionnaire des contraires | p.7 | Miss Charity | p.25 | Télévision à petit pas (La) | p.28 |
| | | Moindres petites choses (Les) | p.14 | Thésée : comment naissent les légendes | p.16 |
| | | Mon encyclo des enfants du monde | p.29 | Tigre mange-t-il de l'herbe ? : une chaîne alimentaire (Le) | p.30 |
| | | Mon vélo | p.11 | Tous pareils ! Petites pensées de sagesse caribou | p.6 |

Tout nu !	p.10
Trois papas (Les)	p.32
Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon (Les)	p.13
Un Monde en couleurs	p.33
Une Filles comme ça	p.23
Vengeance du chat assassin (La)	p.18
Véro en mai	p.13
Vieil ogre (Le)	p.11
Vive la ville !	p.3
Zékéyé et le crocodile	p.8

INDEX DES AUTEURS

ADAMS, Simon	p.36	CHBOSKY, Stephen	p.21	GUTMAN, Colas	p.21
ALARCON, Franckie	p.28	CHEN, Jiang Hong	p.13	HARCOURT, Claire d'	p.34
ALBERTINE ill.	p.3	CHENEBIER, Eric	p.28	HEESEN, Martha	p.24
ALEXIE, Sherman	p.22	COLEMAN, Michael	p.24	HEINRICH, Christian ill.	p.35
AN, Hyeon-Jeong	p.30	COLIN, Fabrice	p.23, 25	HEITZ, Bruno ill.	p.12, 14, 17
ANDER	p.11	COMBRES, Elisabeth	p.27	HENSE, Nathalie	p.13
ANDERSEN, Hans Christian	p.16	CORENBLIT, Rachel	p.22	HERBAUTS, Anne	p.14
ARANEGA, Diego ill.	p.29, 36	COUPRIE, Katy ill.	p.32	HIE, Vanessa ill.	p.15
ASHBE, Jeanne	p.4	CRAUSAZ, Anne	p.6	HIGNARD, Lionel	p.30
AULNOY Madame d'	p.17	CRAWFORD Andy photogr.	p.36	HOLE, Stian	p.9
AUTAIN, Clémentine	p.28	CROZON, Alain ill.	p.16	HONAKER, Michel	p.24
BACHELET, Gilles	p.9	CURTIL, Sophie	p.32	JEONG, Se-Yeon ill.	p.30
BACHELIER, Benjamin ill.	p.30	CVACH, Milos	p.32	JOURDAIN, Sabine	p.36
BADEL, Ronan	p.11	DALY, Niki ill.	p.28	KACIMI, Mohamed	p.35
BALLAND, Bernadette	p.35	DARRIEUSSECQ, Marie	p.13	KERLOC'H, Jean-Pierre	p.11, 15
BALTCHÉIT, Martin	p.11	DAVRICHEWY, Kéthévane	p.18	KESSLER, Frédéric	p.4
BARDOS, Magali ill.	p.31	DEDIEU	p.17	KIM, Jae-Hong	p.10
BATAILLE, Marion	p.10	DEISS, Véronique	p.18	KIM, Jong-Song	p.10
BENINI PIETROMARCHI, Sophie	p.29	DELAVAU, Céline	p.34	KIPLING, Rudyard	p.17
BERNARD, Fred	p.14	DELRIEU, Alexia	p.28	KOENIG, Viviane	p.36
BERRETA, Roberto	p.7	DEMAI, Eric	p.30	LA FONTAINE, Jean de	p.17
BERTHE, Philippe	p.32	DENNEZ, Frédéric	p.31	LACOMBE, Benjamin ill.	p.11
BERTRAND, Frédérique ill.	p.11	DIALLO, Mamadou	p.15	LAFFON, Martine	p.8
BIZOUERNE, Gilles	p.16	DIETERLE, Nathalie	p.8	LAMBILLY, Elisabeth de	p.33
BLAKE, Stéphanie	p.10	DIEZ, Sylvain	p.3	LAMOUREUX, Sophie	p.29
BLUMENTHAL, Nelly ill.	p.13	DIGIACOMO, Kris	p.8, 9	LANDSTRÖM, Olov ill.	p.5
BOHY, Héléne	p.32	DOWD, Siobhan	p.24	LAPRUN, Amandine ill.	p.31
BOILLAT, Joanna ill.	p.9	DUCOS, Max	p.10	LARROCHE, Caroline	p.33
BONE, Buster ill.	p.28	DUFFAUT, Nicolas ill.	p.12	LE BORGNE, Loïc	p.25
BOUCHIE, Pascale	p.13, 35	DUGUE, Julien ill.	p.35	LE BRIS, Yann ill.	p.30
BOZELLE, Anne ill.	p.8	DUMAS, Philippe ill.	p.25	LE THAN, Tai-Marc	p.10
BRISAC, Geneviève	p.17	DUMONT, Jean-François	p.29	LECARME, Pierre	p.33
BROWN, Ruth	p.4	ELSCHNER, Géraldine	p.9	LECLERCQ, Pierre-Olivier ill.	p.15
BROWNE, Anthony	p.6	ELZBIETA	p.8	LECLERE, Céline	p.30
BRUEL, Christian	p.8	ERDRICH, Louise	p.18	LEDU, Stéphanie	p.29
BRUNEAU, Janine	p.20	ESCOFFIER, Michaël	p.8	LEE, Susy ill.	p.8
BURNINGHAM, John ill.	p.28	FETERMAN, George	p.30	LEPRINCE DE BEAUMONT Madame	p.17
CADIER, Florence	p.21	FINE, Anne	p.18	LETERTRE, Maryline	p.28
CAPPON, Manuela ill.	p.36	FLEISCHER, Alain	p.34	LEVINE, Gail Carson	p.20
CAREL, Fanny	p.17	FONTAINE-RIQUIER, Caroline ill.	p.6	LINDGREN, Barbro	p.5
CARLAIN, Noé	p.12	FONTAINES, Gilles	p.18	LLORENS, Andreu photogr.	p.7
CARTIER-BRESSON, Henri	p.34	FONTANEL, Béatrice	p.33	LORIENT, Frédérique	p.22
CAUCHY, Véronique	p.5	GABRIEL, Cécile	p.27	LOUCHARD, Antonin ill.	p.32
CHARLAT, Benoît	p.4	GALERON, Henri ill.	p.12	MANCEAU, Edouard	p.6
CHARLY, Isabelle ill.	p.11	GARCIA SCHNETZER, Sebastian	p.7	MANNING, Sara	p.21
CHAUD, Benjamin ill.	p.10	GASTAUT, Charlotte	p.33, 35	MATHIS, Jean-Marc	p.18
		GAVIN, Jamila	p.19	MAUBILLE, Jean	p.4
		GEIGER, Cécile	p.15	MAZARD, Claire	p.25, 26
		GERVAIS, Bernadette	p.7, 8	MAZER, Norma Fox	p.26
		GIARD, Mathilde	p.35	McCORMICK, Patricia	p.21
		GIBERT, Bruno	p.36	McDONNELL, Patrick	p.8
		GISBERT, Montse ill.	p.14	MEGE, Annabelle ill.	p.33
		GODARD, Philippe	p.35	MENTON, Sophie	p.28
		GRANDIN, Aurélie	p.33	MERCADIER, Corinne photogr.	p.24
		GRAVETT, Emily	p.6	MERCIER, Catherine Jeanne ill.	p.8
		GREEN, Ilya	p.5, 13	MEURICE, Eric ill.	p.32
		GRIMM, Jakob et Wilhelm	p.16	MIRA PONS, Michèle	p.31
		GUERAUD, Guillaume	p.23	MONTARDRE, Hélène	p.35
		GUILLAUME, Marie-Ange	p.12	MOON, Seung-Youon	p.8
		GUILLOPE, Antoine	p.7, 12		