

la Marmite à lire

n°6

Septembre 2008



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



Directeur de publication et responsable
de rédaction : Catherine Scherer

Date de parution : septembre 2008

Date du dépôt légal : septembre 2008

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation
et impression : Empreinte

Numéro tiré à 500 exemplaires

LE MOT DU MAIRE

Les surprises du chef !

Que nous réserve le chaudron littéraire de cette année ? Nous a-t-il mitonné de bien belles histoires ? Depuis 2003, les "marmitons", autrement dit les membres du comité de lecture composé des médiathèques municipales, libraires et bibliothécaires bénévoles, se sont mis à l'oeuvre pour vous mettre l'eau à la bouche !

Ce livre-guide réalisé avec le concours de la ville de Berre l'Étang sera, je l'espère, apprécié par les lecteurs, petits ou grands gourmands, car ce sont des ouvrages de qualité.

Recensant plus d'une centaine de titres de la production littéraire jeunesse 2008, **la Marmite à Lire** vous invitera à déguster de nouvelles recettes et à savourer les grands crus de l'année.

Classés par thèmes, genres et notés selon des critères d'appréciation, vous pouvez une fois encore compter sur leurs analyses et vous délecter des nouveautés.

Bonne lecture à vous tous !

Serge Andréoni

Maire de Berre l'Étang et Conseiller Général

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Châteauneuf les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles, Ventabren, la Bibliothèque Départementale de Prêt, la librairie Alinéa, Jacqueline Delalleau et Véronique Benay.





1,2,3... 365 pingouins

Rassurez-vous, ceci n'est pas l'inventaire d'une colonie de pingouins de l'Arctique, mais

bien, le titre de l'album auquel a été décerné cette année, le 3e prix de la Marmite à Lire.

Cet excellent album, plein de fantaisie, de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, édité chez Naïve, a été choisi par nos jeunes lecteurs de 6 à 11 ans, parmi cinq albums retenus dans la sélection de la revue de la marmite à Lire N°5. C'est ainsi que nous accueillerons dans nos bibliothèques, l'illustratrice Joëlle Jolivet, les 15,16 et 17 octobre 2008.

Des rencontres qui raviront nos 540 jeunes membres du jury et tous les amateurs, grands et petits, de littérature jeunesse.

Renseignements :

Médiathèque Edmonde Charles-Roux Defferre - Berre l'Etang 04 42 74 93 85

Médiathèque du Roulage - Lançon de Provence 04 90 42 98 30

Bibliothèque Municipale - Jouques 04 42 67 60 72

Quelques titres de Jean-Luc Fromental

Loulou et Tom / Grégoire Solotareff et Jean-Luc Fromental - Ecole des Loisirs, 2003

Monsieur Troublevue et son brochet. Un conte des cinq sens / ill. Joëlle Jolivet - Seuil jeunesse, 2002

Le Cochon à l'oreille coupée / ill. Miles Hyman - Seuil jeunesse, 1994

Quelques titres de Joëlle Jolivet

Vues d'ici / Fani Marceau ; ill. Joëlle Jolivet - Naïve, 2008

Costumes / Caroline Laffon ; ill. Joëlle Jolivet - Panama, 2007

Contes de Shakespeare / Charles Lamb, Mary Lamb ; ill. Joëlle Jolivet - Naïve 2005

Contes d'Humahuaca / Bernard Giraudeau, ill. Joëlle Jolivet - Seuil, 2003



ALBUMS

POUR LES TOUT-PETITS

HUMBERT Nicolette

Au jardin fruitier de tout près

La Joie de lire, 2008

13 €

Imagiers (livres)

Dans cet imagier, Nicolette Humbert nous montre les fruits de son jardin de très très près : fraise, groseille, quetsche, noix, melon, rhubarbe... composent autant de clichés magnifiques qui mettent en valeur les couleurs, les formes et les matières et présentent sous un autre jour ces fruits pourtant bien connus.

Loin des imagiers traditionnels, cet ouvrage se distingue par l'excellente qualité des photos et par une mise en page sobre et élégante, sur fond noir. Les images en gros plan sur la page de droite répondent au nom du fruit présenté, écrit en lettres claires sur la page de gauche. L'auteur signe là un ouvrage qui n'a rien à envier au premier essai sur le thème paru en 2007. Elle vise le beau et l'atteint. A goûter dès 2 ans.

JADOUL Emile

Ma maison

Casterman, 2007

(A la queue leu leu)

9 €

Une chaussette dans la neige attire successivement tout plein de petites bêtes qui la prennent pour une belle maison douillette. Tout le monde s'entasse et l'espace commence à manquer quand arrive le loup à la recherche non pas d'une maison mais de sa deuxième chaussette : sauve qui peut !

Un album cartonné aux couleurs pastel et au format allongé, caractéristique de la collection "à la queue leu leu", toujours agréable à manipuler. Les plus petits retrouveront avec grand plaisir les petites bêtes espiègles d'Emile Jadoul dans cette histoire toute simple et pleine de gaieté.

A partir de 1 an.



© Didier

SERVANT Stéphane
BONBON Cécile ill.

Le Machin

Didier, 2007 - 11,90 €



"Qu'est-ce que c'est que ce machin ?" se demandent tour à tour l'éléphant, le crocodile, le mouton, le canard et la fourmi. Et chacun de s'accaparer ce morceau de chiffon rouge et blanc trouvé près du lac et hop... voici une cape, une jupe, une couverture... Mais qu'en pense le petit garçon tout nu qui sort du lac et cherche partout sa culotte ? Tout est réussi dans cet excellent album alliant fantaisie et délicatesse. Le texte randonnée, à mi-chemin entre le conte et la devinette, déborde d'humour. Il est porté par la qualité et la justesse des illustrations, tout en douceur et en tendresse, composées de différents textiles assemblés et collés. Les coutures et les étiquettes de lavage apparentes renforcent un effet patchwork très réussi.

Un album qui ravira les plus petits à partir de 2 ans et bien au-delà.

HOUBLON Marie

C'est quoi... ça ?

Tourbillon, 2007

17,95 €

Imagiers (livres)

Ce bel imagier cartonné offre aux tout petits, dès deux ans, un ensemble de 300 photos autour du monde, tantôt en couleur, tantôt en noir et blanc, qui mettent en scène une large gamme de situations et de possibles. Souvent étonnantes, elles peuvent être parcourues - soit linéairement en suivant les thèmes abordés : (moi, ma famille, ma maison, dehors, combien, quelle forme quelle couleur ?) - soit comme un album photos à travers lequel on se laisse embarquer au gré de ses envies. Beau et enrichissant, cet album ouvre sur le monde et la vie.

ISHIKAWA Koji

Où sont les animaux ?

Milan, 2008

7 €

Un petit album cartonné présente de manière très ludique quelques animaux, grâce à des indices visuels, des onomatopées, des découpes...

La page de gauche offre un graphisme coloré accompagné d'une question : qui suis-je ? La réponse apparaît lorsque l'on rabat la page découpée de droite, qui cerne visuellement l'animal. Son nom est alors dévoilé, en regard d'un petit texte anecdotique qui interpelle brièvement le lecteur. Simple et plutôt efficace, à partir de 2 ans.

GUETTIER Bénédicte

Miam miam !

Ecole des Loisirs, 2007

(Loulou et Cie)

11,50 €

Livre animé

Livres animés

Une mouche arrive, la grenouille sort de la page et la gobe : miam ! Puis, c'est le poisson qui gobe la grenouille ; l'oiseau jaillit à son tour pour gober le poisson et ainsi de suite de page en page et d'animal en animal. Mais le chat est gobé par le chien qui vomit le tout... et une mouche arrive, berk !

Un texte minimal pour cette petite histoire en randonnée qui joue sur des images en relief aux couleurs claquantes et capte avec succès l'attention des petits. Ce livre animé simple et efficace sera l'occasion de joyeux moments de lecture à partager dès 1 an.

MIURA Taro

Travaux en cours

Panama, 2007

18 €

Avec cet album très stylisé aux illustrations noires sur un fond "papier kraft", on est immédiatement plongé en plein chantier. Pas de texte, seules des onomatopées ponctuent les bruits des différents engins, du marteau piqueur, de la pelle mécanique, de l'excavatrice... : VRRR !... CLANG !...

Pas la peine de savoir lire, on peut décoder tout seul la réalité de ce chantier ! Un album sobre et efficace. Dès 2 ans.

CRAUSAZ Anne

Raymond rêve

MeMo, 2007

14 €

Quand Germain et Lucette se rencontrent, c'est une véritable histoire d'amour, de laquelle naîtront de nombreux enfants. Parmi eux Raymond, escargot unique et singulier qui se prend à rêver d'une vie meilleure : si seulement il était un serpent, un porc-épic, une cerise ou encore une fraise...

Nous suivons ainsi dans cet album poétique et malicieux les multiples transformations de Raymond, ni tout à fait lui-même, ni tout à fait un autre. Le graphisme épuré, les formes et les coloris raffinés confèrent beaucoup de charme et de douceur à cet album. Le trait limpide et un peu naïf rappelle celui de Iela Mari. Un album à la fois drôle et élégant, jusqu'au toucher poudré de son papier, qui séduira et amusera à coup sûr les tout jeunes lecteurs dès 2 ans.



DUQUENNOY Jacques

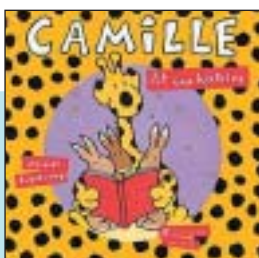
Camille lit une histoire

Albin Michel, 2008

10,50 €

Sur la plage, Camille lit une histoire de petits lapins poursuivis par un loup. "Sauvez-vous vite, petits lapins !" dit Camille, prise par le récit. Et les lapins sortent du livre. Reste maintenant à se débarrasser du loup...

Un vrai bonheur que cette nouvelle aventure de Camille. La délicieuse petite girafe est ici plus expressive que jamais. Ses différentes postures (mollement alanguie sur le sable, plongée avec effroi dans son livre...) sont si bien rendues qu'on croirait la voir bouger. L'histoire joue avec brio sur le mélange entre fiction et réalité et réserve une surprise finale qui fera bien rire les tout-petits, dès 2 ans. Succès garanti !



© Albin Michel

SOL Anne

Mon imagier

Baron perché, 2007

15,50 €

Classé en huit grandes parties : la famille, le bébé, le corps, la salle de bain, les vêtements, la chambre, la cuisine, le jardin, voici un imagier familial et sympathique. Les acteurs qui posent : papa, maman, bébé... ressemblent à monsieur et madame tout le monde et pas du tout à des mannequins bien policés ; les objets et les vêtements sont déjà bien usés, la maison n'est pas une maison modèle et dénoterait dans "Ma maison mon jardin", le potager est un peu en désordre, les gâteaux vraiment pas sortis de la pâtisserie de luxe ; enfin, une fois l'album fermé, on a un peu l'impression de quitter des amis, une vraie atmosphère chaleureuse s'en dégage et c'est bien agréable.

A partir de 2 ans.

DE 3 à 6 ANS

CHARPENTIER Olivier

La Cerise

Autrement, 2007 (Histoires sans paroles) - 12 €
Livre sans texte

Une cerise perdue sur un terrain vague suscite bien de la curiosité, va-t-elle être mangée ? Grand mystère ! Quand la souris la découvre, le chat n'est pas bien loin pour la faire fuir, qui se voit surpris par le chien, effrayé par une hyène qui ne se laisse pas intimider par un mouton, mais 10, 100, 1000, c'est autre chose... Ceux-ci ne font pas peur au roi des animaux, par contre un éléphant, aïe, aïe, aïe ! Mais qui voilà, c'est une souris qui passe par là...

Une histoire sans parole mais aussi une histoire sans fin, quoique la dernière page puisse laisser supposer le contraire. Cet album, illustré avec finesse sur un principe de gravure, laisse libre court à la fascination des mots.

DUQUENNOY Jacques

Camille écoute la baleine

Albin Michel, 2007 (Camille) - 12,50 €

Avec un CD de chants de baleines

Camille se laisse bercer par le chant des baleines au milieu de l'océan. Des pleurs soudain brisent l'harmonie : un pauvre cétacé est couvert de mazout ! Camille débouche son évent pour lui permettre de respirer à nouveau normalement puis elle le nettoie entièrement et s'endort, fatiguée, dans son ventre. Heureuse et guérie, la baleine chante pour Camille.

Ce nouvel album de la série traite de la protection des animaux en s'adressant ici aux tout petits : il n'est jamais trop tôt pour les sensibiliser aux problèmes de la nature et des êtres vivants. Un plus pour ce gentil album : un CD de 10 minutes de chants de baleines !



YUN Dong-Jae
KIM Jae-Hong ill.

Le Parapluie vert

Didier, 2008 - 12,90 €

Protégée par son parapluie vert, Yeong se rend à l'école. Elle aperçoit, assis contre un mur, un vieux mendiant dont tout le monde se moque. Yeong lui donne son parapluie. Après l'école, la pluie a cessé, le mendiant a disparu et le parapluie vert, soigneusement replié, attend la fillette contre le mur. La force évocatrice des illustrations accompagne le texte minimaliste qui sait faire naître l'émotion sans l'imposer. Pas de véritable récit dans cet album, mais un petit moment de vie qui appelle à l'altruisme et à la générosité. A partir de 5 ans.



© Didier

VAUGELADE Anaïs

La Vie rêvée de papa Quichon

École des Loisirs, 2007 - 7,80 €

Il arrive parfois que les grands aient des rêves eux aussi. C'est le cas ce jour-là de Papa Quichon qui se prend à rêver d'un peu de solitude, pourquoi pas dans cette petite maisonnette là-haut dans la colline, de laquelle il pourrait voir le soleil se lever et se coucher...Le problème c'est que les 73 enfants de Papa Quichon sont eux aussi enthousiasmés par cette idée de petite maison et les rêves de solitude risquent fort de tourner court. Mais au fond, Papa Quichon en a-t-il tant envie que ça ?

Des teintes douces, un trait délicat qui ne manque pas de style et une prose pleine de philosophie pour ce petit album légèrement irrévérencieux, puisque ce papa Quichon a non seulement l'audace d'oublier l'espace d'un instant qu'il est père de famille, mais il ose en outre se balader la clope au bec dans la moitié des illustrations ! Ciel, mais où va-t-on ? On est assez près de la vraie vie en tous cas, grâce à cet album aux illustrations expressives et au texte particulièrement évocateur. A conseiller dès 4 ans.

A retenir dans la même collection **"L'Animal domestique d'Hermès Quichon"** d'Anaïs Vaugelade.

DAVENIER Christine

Divine Albertine

Kaléidoscope, 2007

12,50 €

Revoilà Léon et Albertine. Cette fois-ci, c'est Albertine qui est éperdument amoureuse de Léon. Elle demande conseil à tous les animaux de la ferme pour séduire son cochon. Prête à tout pour plaire, Albertine ne sait plus où donner de la crête. Léon ne sait que dire face à cette transformation soudaine. Lorsqu'il propose à sa poule un bon bain de boue, celle-ci refuse catégoriquement par coquetterie. Albertine réalisera plus tard que la seule façon d'attirer le regard est encore de rester soi-même.

Dans cet album simple qui prend le contre-pied de Léon et Albertine paru en 1997, on retrouve le trait sobre, coloré et expressif de Christine Davenier. Les illustrations à l'aquarelle encadrent et accompagnent à grands traits la tonalité humoristique de cet album et exagèrent avec fantaisie la métamorphose physique engagée par la poule. Le contraste est saisissant entre l'hyperactivité d'une Albertine qui se farde jusqu'à en devenir ridicule et la simplicité de Léon, pataugeant dans l'immobilisme. Un hymne à l'amour simple qui célèbre le naturel au détriment de l'apparence.

GROSZ Pierre
SAILLARD Rémi ill.

Le Chat raconté aux oiseaux

Nathan, 2007 - (Album)

12,50 €

Le chat joue avec une plume, l'auteur regarde le chat. De sa plume, l'auteur raconte le chat si doux et si excité à la perspective de bientôt manger l'oiseau qui vient de se poser. L'auteur prévient l'oiseau qui semble faire fi de la menace grandissante ou ne la comprend pas. Alors en lançant sa plume par la fenêtre, l'auteur effraie l'oiseau qui s'envole à la barbe et aux moustaches du chat.

Sous forme de monologue, cette scène serait banale si elle n'était racontée à mots couverts et accompagnée d'illustrations magnifiques qui profitent pleinement d'un grand format. Avec de larges aplats aux couleurs contrastées, les ombres créent le mouvement, et le texte, simple et vivant offre des sonorités réjouissantes. A partir de 3 ans.

ROSS Tony

Je veux de la lumière !

Gallimard, 2007 - 12,50 €

Petite Princesse n'a pas peur du noir mais des fantômes qui profitent de la nuit pour se faufiler dans sa chambre. On a beau lui dire que les fantômes n'existent pas, Petite Princesse ne le croit pas. D'ailleurs, quand elle se cache sous son lit, elle en rencontre un... qui a très peur des petites filles ! Il se réfugie auprès de sa maman et réclame de la lumière pour dormir.

Les peureux nocturnes trouveront des alliés chez Tony Ross et notre Petite Princesse fidèle à elle-même. La chute est réussie, l'idée des fantômes microscopiques à ne pas écraser en rasurera plus d'un à partir de 4 ans.

SIMON Isabelle

Il fait beau, là-haut ?

Rouergue, 2008 - 11 €

Livres à compter

Une jeune baigneuse, rondelette et souriante, prend la pose au bord d'une piscine. Coiffée d'un joli bonnet de bain rouge à pois blancs et vêtue d'un ravissant maillot vert à fleurs, cette demoiselle se donne à voir sous toutes ses facettes : de face, de profil, de trois-quart, de près, de loin... Et elle ? Que regarde-t-elle avec ce léger sourire en coin ? Le beau maître nageur tout bronzé qu'elle ne voit toujours que d'en bas. "Et il fait beau, là-haut ?"

Un joli travail plastique pour cet album petit format, décalé et malicieux. La figurine en plâtre qui représente la nageuse est placée en décor naturel et photographiée sous divers angles de vue. Ainsi, tout en restant les mêmes, le personnage et les décors varient au fil des cadrages et des changements de lumière. Une façon ludique d'appréhender la photographie et, à travers elle, de toucher du doigt la diversité des points de vue. Original. A partir de 4 ans.

MURAT Thierry ill.

E

L'Edune, 2008 (l'ABÉCéDaire) - 9,90 €

Abécédaires

Voici, dans ce petit album au format carré, la lettre "E" : regardez-la bien sur la couverture car elle n'apparaîtra plus à l'intérieur du livre, mais sera déclinée, interprétée, illustrée par Thierry Murat qui nous donne en une trentaine de pages un aperçu de son talent. Ce jeune illustrateur principalement édité au Rouergue est avant tout graphiste. La qualité plastique de son travail, la diversité de ses techniques sont ici parfaitement mises en valeur dans cet album conçu comme un espace de jeu.

Régis Lejonc, directeur de la collection l'ABÉCéDaire s'en explique, qui a voulu donner carte blanche à chaque illustrateur pour représenter une lettre sans jamais écrire le mot en regard du dessin. Au lecteur de le deviner ou de le découvrir dans l'index en fin d'ouvrage. Entreprise ambitieuse, où au fil de vingt livres conçus comme autant d'espaces de création, vingt illustrateurs parmi les plus prometteurs de l'édition contemporaine vont laisser leur empreinte graphique. Une très belle initiative portée par une petite maison d'édition ; à suivre donc... mais les cinq premiers albums augurent déjà du meilleur.

A savourer dès 5 ans et sans limite d'âge.



© L'Edune



BURGAUD Pierre-Dominique

SOLUS BABINET Laure ill.

Inventions complètement inventées

Gautier-Languereau, 2007

8,50 €

Dans un agréable petit format carré pouvant s'adapter à toutes les mains, cet album propose une soixantaine de réponses loufoques à des questions existentielles que se posent souvent les plus jeunes et même parfois les moins jeunes. Ainsi l'on apprend que "les poissons panés ont été inventés sans nageoires parce qu'ils vivent dans les congélateurs" ou que "les pâtes de sable ont été inventés de la taille d'un seau de plage, ce qui est quand même une sacrée chance".

Un moment drôle et tendre à partager à partir de 5 ans.

RAVISHANKAR Anushka

PIEPER Christiane ill.

Les Eléphants n'oublent jamais

Tourbillon, 2007

14,90 €

Un éléphant perdu est recueilli par un troupeau de buffles. Il vit heureux dans sa nouvelle famille jusqu'au jour où il croise la route d'un groupe d'éléphants. Il va devoir choisir...

L'illustratrice utilise des lithographies au trait sobre et vigoureux pour mettre en scène cette histoire d'adoption joyeuse et attachante. Simplement bordés de noir, les animaux aux postures très réalistes se détachent sur le fond crème parfois souligné de bleu. La typographie accompagne les moments forts de l'histoire. Une vraie réussite. A partir de 4 ans.

DESTOURS Christine

Mon père m'a donné un mari

Didier, 2007 (Pirouette)

11 €

Mon père m'a donné un mari, mon Dieu, quel homme, quel petit homme !!! Si petit qu'une fois cuit, il risque de se faire croquer comme une vulgaire souris. Bien des soucis avec ce mari imposé ! Moralité : fillettes, prenez un mari à votre taille... et surtout choisissez-le vous-même !

Un petit homme encadré dans une carte, une feuille ou une casserole, une jeune mariée qui n'ouvre les yeux qu'une fois son mari rôti, les illustrations de cette vieille chanson sont résolument modernes. A grands traits de pinceau, avec des couleurs vives, Christine Destours évoque avec bonheur le temps des "maumariées". Partition en dernière page. A partir de 3 ans.

GUTMAN Anne
HALLENSLEBEN Georg ill.
Pénélope au Louvre

Gallimard/ Musée du Louvre, 2007 - 14 €
Musée du Louvre (Paris)

Dans ce livre animé au format généreux, Papi emmène Pénélope au Musée du Louvre voir la Victoire de Samothrace, le Grand Sphinx, les momies, la Vénus de Milo, la Joconde et autres chefs d'œuvre, dont les références sont données en 4ème de couverture. A cette occasion, Pénélope, toujours aussi délurée, fait partager joyeusement aux petits lecteurs ses questions et son enthousiasme !

La visite est l'occasion de mille facéties de notre petite ourse bleue, rythmées par les "tirettes" d'animation, à manipuler en douceur, qui multiplient le plaisir de découvrir les œuvres du musée. Le mélange de reproductions et de gouaches est une réussite, jusqu'à l'appareil photo de Papi plus vrai que nature avec ses photos en miniature ! Un excellent album pour aborder l'art et le musée avec les petits à partir de 3 ans.

RAMOS Mario
Emily et Alligator

Ecole des loisirs, 2007 (Pastel)
10,50 €

Le meilleur ami d'Emily est un alligator très bien élevé avec qui elle partage tout. Mais un jour, Emily part en vacances chez sa grand-mère et oublie Alligator. Elle ne le reverra plus jamais.

En traitant d'un sujet plus que récurrent dans la littérature enfantine, à savoir la perte du doudou, Mario Ramos atteint ici un sommet d'humour noir. Le texte très court et simplement narratif s'oppose à une illustration lumineuse et complètement décalée. La chute est un bijou macabre où chaque lecteur pourra voir ce qui l'arrange suivant son âge. Jubilatoire !

HOBBIE Holly
Les Vacances de Toccata

Gautier-Languereau, 2008
(Tam-Tam et Piccolo) - 12 €

Toccata, la petite cousine de Tam-Tam, vient pour les vacances. Elle a une dent qui bouge, mais ne veut pas de l'aide de Tam-Tam pour l'arracher. Sa dent tombera toute seule, décide-t-elle. C'est d'ailleurs bien ce qui arrive, mais où est-elle passée ? Si Toccata ne la retrouve pas, la Bonne Fée des Dents ne passera pas. A moins que Tam-Tam ne l'aide un peu.

Un thème rebattu, certes, mais ici, transposée dans le monde des cochons, cette histoire est bien sympathique avec ses illustrations joyeuses et dynamiques. A conseiller à partir de 3 ans.

A retenir du même auteur et dans la même collection **"Bons baisers de Bornéo"**.



VAN ZEVEREN Michel
La Porte

Ecole des loisirs, 2008 (Pastel) - 9,50 €

Dans la salle de bains, la petite cochonne se prépare pour faire sa toilette. Elle sort une serviette, emplit la baignoire, enlève ses vêtements, s'admire dans le miroir, quand soudain... Madame Cochon entre avec le bébé et plonge avec lui dans la baignoire. La petite cochonne se drapue pudiquement dans sa serviette en fulminant. Sa patience et sa pudeur vont pourtant être mises à rude épreuve car c'est toute la famille qui va tranquillement débarquer dans la salle de bains, utilisant, qui les toilettes, qui le lavabo.

Dans cet album sans texte, l'auteur privilégie les couleurs tendres et use d'un trait vif et enjoué pour décrire cette chronique familiale. Au fil de petites vignettes se détachant sur le fond blanc de la page, on suit avec amusement et empathie les états d'âme de cette petite cochonne dont le besoin d'intimité est mis à mal par sa famille qui en fait vraiment peu de cas. Gageons que de nombreux enfants se reconnaîtront dans cette histoire. A partir de 3 ans.

SERRES Alain
TALLEC Olivier ill.
Maintenant

Rue du monde, 2007 - 14 €

La toilette, le goûter, les parties de cache-cache, mais aussi le printemps qui pointe, le ventre de tante Samia qui s'arrondit, grand-père qui tombe malade... Au fil des pages s'égrènent les petites et grandes histoires du quotidien d'un enfant. Les saynètes se succèdent, toutes conjuguées au présent, comme parlent les plus jeunes. Chacune dépeint un instantané de vie, un maintenant si vite enfui, un lendemain qui arrive déjà.

Dans ce bel album, Alain Serres distille un texte sobre et pourtant très évocateur pour parler du temps qui passe. Il le fait avec simplicité et poésie, rejoint dans cette démarche par les illustrations légères et acidulées d'Olivier Tallec qui propose un travail tout en finesse, mélange de crayonnés et de peinture. Un doux parfum de nostalgie à retrouver pour les adultes, un délicieux moment à croquer pour les plus petits à partir de 4 ans.



PORTIS Antoinette

Pas du tout un carton

Kaléidoscope, 2008 - 12,50 €

"Pourquoi t'assoies-tu dans un carton ? - Ce n'est pas un carton" répond le petit lapin qui file dans un bolide. "Pourquoi passes-tu l'aspirateur sur le carton ? - Je t'ai dit, ce n'est pas du tout un carton" rétorque encore le petit lapin, affligé que l'adulte n'ait pas compris qu'il est en train d'éteindre le feu d'un immeuble avec sa lance d'incendie-aspirateur...

En quelques pages écrites en blanc sur un fond marron-carton pour les questions de l'adulte (qui n'apparaît jamais) et en rouge et jaune pour représenter l'imaginaire enfantin, nous constatons, s'il en était encore besoin, qu'un bon gros carton remplace tous les jouets du monde et permet de devenir pirate, alpiniste ou pompier. Un album très simple couleur carton, bien sûr, dans lequel adultes et enfants retrouveront avec plaisir une tranche de vie. Dès 3 ans.

REEK Wouter van

Mauvais temps

Bayard, 2008 - 10,90 € - (Grand-Bec)

Grand-Bec a envoyé Touki le petit chien chercher du bois dans la forêt. La tempête se lève et Touki ne revient pas, Grand-Bec, inquiet, part à sa recherche... Les enfants seront séduits par ce petit album au format carré et à la mise en page recherchée. L'histoire, très simple, et les illustrations pleine page alternent. En superposition de certaines images aux couleurs pastel cernées de noir, on retrouve de petites vignettes rouges qui évoquent tantôt des idéogrammes, tantôt des logos reprenant l'idée générale du récit. On est charmé par la chaleur et l'étrangeté que dégagent l'histoire et les personnages et on apprécie beaucoup les propositions graphiques de ce bel album sur le thème de l'amitié. A lire à partir de 5 ans.

DELALANDRE Yaël

Petit pois

École des loisirs, 2008 - 11,50 €

Qu'advient-il lorsqu'un petit pois décide de sortir du lot, de s'échapper, pour vivre son rêve et apprendre à voler ? Hé bien, il sort de son assiette, se jette par terre, et roule comme il peut face à la fenêtre ouverte. Mais comment s'envoler ? Peut-être la petite cuillère qui l'observe pourra-t-elle l'aider ?

Voilà un album surprenant, qui séduit autant par son originalité et son humour que par le côté minimaliste des illustrations. Ça paraît improbable, et pourtant ça marche ! Le ton, l'ambiance, la chute, tout amène le lecteur à sourire. Un petit moment de bonne humeur à partager dès 5 ans.

GRAVETT Emily

Drôle d'œuf

Kaléidoscope, 2008 - 12,50 €

Tous les oiseaux ont pondu un œuf. Tous, sauf Canard, qui n'a rien pondu du tout. Heureusement il finit par en trouver un, un spécimen unique, énorme et tacheté de vert qu'il se met aussitôt à couvrir sous les quolibets de ses camarades. Hélas ! Tandis que tous les œufs des oiseaux moqueurs éclosent les uns après les autres, le sien ne bouge pas d'un poil... jusqu'à ce que cric, crac...

Sur une trame somme toute assez classique, Emily Gravett nous propose une nouvelle fois un album plein de fantaisie à l'humour très... mordant ! Dans un format à l'italienne, sur des fonds couleur ivoire (ou devrait-on dire "coquille d'œuf"!) les animaux prennent place, croqués avec beaucoup d'expressivité dans des tonalités douces. La petite astuce de mise en page où les bébés volatiles rejoignent leurs mamans respectives renforce encore le dynamisme de cet album. Succès garanti dès 3 ans !

DUSSART Geoffroy

DE BOEL Anne-Catherine ill.

Les Trois caprices de Maya

Ecole des loisirs, 2007 (Pastel) - 13,50 €

Maya part en week-end au bord de la mer toute seule avec son papa. Ses parents sont séparés et son papa autorise trois caprices toutes les rares fois où ils se voient...

Maya raconte son week-end, et derrière la naïveté de ses mots d'enfants, on sent la justesse de ton que l'auteur a su trouver pour évoquer la séparation des parents. Cette petite fille balance entre réflexions très sérieuses sur la vie et émerveillements enfantins et c'est bien ça qui la rend si vraie et touchante. On retrouve la même délicatesse dans les illustrations finement travaillées jusque dans le moindre détail. Aux tons chauds des pastels s'ajoutent collages et éléments naturels qui donnent beaucoup de relief à cette tendre histoire du quotidien entre un papa et sa fille. Un bel album à conseiller à partir de 5 ans.

MATHIS Jean-Marc

Potage, papotage

T. Magnier, 2007 - 12 €

Jeux linguistiques

Thèmes et variations autour du préfixe phonétique "pa". Exemples: potage/papotage, pied/papier ou encore steak/pastèque. Le tout brillamment mis en scène par Mathis sur une double page ; le mot de départ étant illustré à gauche et son binôme représenté à droite avec une petite astuce d'illustration qui lie les deux et fait toute la saveur de l'ouvrage.

A ces explications un peu fastidieuses, préférez ce manuel délirant et décalé où les illustrations volontairement caricaturales de Mathis accompagnent parfaitement ces petites astuces linguistiques. Un ouvrage réjouissant au format très maniable, à conseiller dès 5 ans pour les amateurs de "rigolade", dans la veine d'humour absurde d'un Le Saux.

DORIN Perrine

Salut !**Rouergue, 2008 - 11 €***Livres à compter*

Un oiseau se pose sur un fil électrique. Un deuxième arrive, qui le salue, rejoint bientôt par un troisième qui salue aussi, puis par un quatrième et ainsi de suite jusqu'au neuvième qui y va comme ses congénères d'un salut sonore, bref mais efficace. Le dixième arrive ou plutôt LA dixième, Madame oiseau reconnaissable à son plumage rose. Tous ces messieurs oiseaux rivalisent de bons mots pour saluer et séduire la belle. Coquetterie ? Esprit de contradiction ? La jeune oiselle s'empresse de faire le ménage sur son fil électrique... Un album à compter joyeux et décalé, qui joue sur le comique de répétition. Dans un petit format carré sur fond bleu ciel, on goûte la fraîcheur du trait de Perrine Dorin et l'expressivité de ses petits volatiles. Les plus jeunes ne seront peut-être pas sensibles au second degré mais leurs aînés apprécieront sans nul doute la délicate observation des rapports hommes-femmes. A partir de 3 ans.

MAEO Keiko

Neige**Autrement, 2008 - 14,50 €**

Par une journée d'hiver, une petite fille se promène. Tout est calme et silencieux. Soudain la neige se met à tomber, éclaircissant la ville en même temps que les pages de l'album sur lesquelles la fillette s'amuse à dessiner des broderies de traces de pas.

Un album délicat et contemplatif. Les illustrations au pastel sont d'une grande douceur et le texte a l'élégance des haïkus. A partir de 4 ans.

RÉÉDITIONS

BROUILLARD Anne

Le Sourire du loup

Il était deux fois, 2007 - 13 €
Livre sans texte

DE 6 à 8 ANS

KESSLER Frédéric

CHARPENTIER Olivier ill.

Le Grand bestiaire des animaux**Autrement, 2007 - 20 €**

Ce bestiaire à l'humour décalé nous présente, grâce à des illustrations à la fois réalistes et naïves, tout en finesse, des animaux grand format sur la page de droite. Celle de gauche accueille un commentaire parodique de présentation de chaque espèce et un court texte fantaisiste, jouant sur le sens des mots et leurs sonorités, qui ajoutent une dimension originale à l'iconographie.

A lire à haute voix pour le plaisir des enfants et des plus grands, à partir de 7 ans.

BERNARD Fred - ROCA François ill.

Rex & moi**Albin Michel, 2007 - 13,50 €**

Chassée par un incendie, une famille de petits dryosaures quitte la forêt et découvre le monde hostile des plaines peuplé de gigantesques dinosaures, pour beaucoup carnivores. C'est grâce à l'humour et à la ruse d'Iggy Pick, le petit dernier, que la famille conclura un pacte de non-agression avec les plus grands et surtout avec le terrible Rex.

A travers cette histoire de dinosaures, Bernard et Roca évoquent l'univers de la cour de récré, la solidarité entre les petits, mais aussi les rivalités, l'exclusion, les amitiés improbables. Comme d'habitude, les illustrations sont saisissantes, avec des angles de vue panoramiques que permet le grand format de l'album. Le texte court, très dialogué et plein d'humour s'adresse à un public plus jeune que celui habituellement visé par les auteurs. A partir de 6 ans.

ALBERTINE

La Rumeur de Venise**La Joie de lire, 2008 - 14,90 €**

Le simple retour d'un pêcheur se transforme au fil des dialogues imagés de cet album sans texte en épopée vénitienne. Les photographies des palais vénitiens servent de décor théâtral à une fresque dépliant où les personnages dessinés s'interpellent d'une fenêtre à un balcon et d'un balcon à une terrasse pour faire enfler la rumeur. Un bel album riche en découvertes. A partir de 6 ans.

AMADO Elisa - RUANO Alfonso ill.

Le Tricycle**Sorbier, 2007 - 13 €**

Nous sommes au Guatemala, dans la belle propriété de Margarita qui a l'habitude de grimper en haut d'un arbre pour observer sans être vue. De là elle peut apercevoir Chepe et Rosa, ses deux petits voisins qui habitent juste derrière la haie une minuscule baraque en bois sur un sol de terre battue. Lorsqu'elle les surprend à voler son tricycle pour le cacher chez eux sous un vieux carton, Margarita décide de ne rien dire pour ne pas les accuser, prête à mentir face à sa maman qui la gronde.

Cet album étrange à la fois plein de charme et de gravité ne se laisse pas appréhender en une seule lecture. Il raconte avec douceur et sans démonstration l'acte de résistance d'une petite fille née du bon côté de la barrière. Face aux propos haineux de quelques adultes, elle banalise totalement l'incident du vol, consciente que ceux qui l'ont commis n'ont rien et qu'elle a tout. Le texte à la première personne est tout en nuances, peut-être un peu trop elliptique... Les illustrations douces dans des dominantes de verts et de bruns finissent sur une tonalité plus claire à la fin de l'album quand la petite fille trouve le réconfort et l'approbation de ses actes dans les bras de sa mère. On reconnaît le trait d'Alfonso Ruano qui avait précédemment illustré **"La rédaction"** chez Syros, très bel album sur un propos similaire. A partir de 7 ans.



LAINE Jean-Daniel
LEJONC Régis ill.

L'Oiseau et la bille

L'Edune, 2007 - 12,80 €

Dans un jardin, un enfant se repose à l'ombre d'un vieux chêne. Il observe la scène dramatique qui se joue non loin de lui : un oiseau s'est posé sur l'herbe, ignorant qu'un chat, tapi dans les fourrés, s'apprête à bondir sur lui. L'enfant n'a qu'un geste à faire, qu'un mot à dire pour que l'oiseau s'envole. A cet instant, il a pouvoir de vie et de mort sur le petit animal. Alors qu'il a en si peu sur sa propre vie : l'enfant est atteint d'une tumeur au cerveau et suit une chimiothérapie. Rompra-t-il le silence pour que l'oiseau s'envole ?

Un album "coup de poing", à la fois bouleversant et pudique sur un sujet difficile. Le parallèle entre la vie sauvée et la lutte contre la maladie, les illustrations monochromes, souvent elliptiques, le style haché du texte donne encore plus de force à cet histoire qui se termine pourtant sur une note d'espoir. A partir de 6 ans.



PINGUILLY Yves - ZAU ill.

Jour de Noël à Yangassou

Rue du Monde, 2007 - 14 €

25 décembre à Yangassou, petit village d'Afrique. Abdou, le conducteur du taxi-brousse, explique à Mahamane et à son amie Sya la signification de la fête de Noël de l'autre côté du monde. Mohamane décide alors, pour immortaliser cette découverte, d'offrir un cadeau à Sya, un cadeau inoubliable, véritable instant de bonheur, aussi doux que les flocons de coton qui tombent du ciel dans les pays blancs.

Un album tendre et poétique qui ouvre les yeux des enfants sur d'autres parties du monde pour lesquelles Noël ne revêt pas la même importance que chez nous, mais en conservant néanmoins toute la magie de cette fête. A conseiller à partir de 6 ans.

MALTE Marcus
HAYAT Candice ill.

Le Chat machin

Syros, 2007 (Albums jeunesse) - 14 €

Un matin, il était là. Qui ? Le chat machin. Chat des rues, chat errant, seul dans la nuit et sous la pluie. Mais un jour le chat Machin saute la barrière, saute dans un jardin et hop ! se retrouve nez à nez avec un chien méchant, le chien Pacha. Un chien aimé et choyé mais qui se sent parfois bien seul... Incité à la bagarre par une horde de nains de jardins féroces, que fera le chien Pacha face au chat Machin ?

Quel plaisir de lire ce très bel album sur l'amitié et la tolérance. A travers un texte plein de poésie et d'humour décalé, jouant sur le rythme et les sonorités, Marcus Malte nous donne à réfléchir sur la société actuelle, faite d'exclusion, de solitude et d'indifférence mais heureusement aussi, parfois, d'amitié et de belles rencontres. Les personnages découpés de Candice Hayat, peints sur de grands aplats de couleur, servent magnifiquement l'atmosphère de cet album à conseiller à partir de 6-7 ans.

COTTIN Menena
FARFA Rosana ill.

Le Livre noir des couleurs

Rue du Monde, 2007

**Avec un texte imprimé en alphabet braille
18 €**

*Aveugles**Impression et écriture, Systèmes d'*

Thomas, non voyant, nous propose un voyage dans son univers pour nous faire découvrir sa façon de voir et sentir les couleurs à travers les émotions, les saveurs, bruits et odeurs qu'elles suscitent.

Un superbe album qui s'adresse autant aux voyants pour leur faire découvrir le monde des aveugles qu'aux non-voyants. En effet, sur la page de gauche, un texte blanc sur fond noir, repris en braille, nous décrit les sensations de Thomas. Sur la page de droite, les couleurs sont représentées sous forme de dessins sériographiés en relief qui font agréablement fonctionner le sens du toucher. Pour finir, un alphabet en braille complète cet ouvrage qui peut également servir de point de rencontre entre deux mondes. A partir de 6 ans.

MCNEIL David
ALLART Jean-Luc ill.

Confisqué

Panama, 2007 - 19,50 €

Qui sait ce qui se passe au petit matin dans les vieilles salles de classe ? Un maître à l'ancienne nous avertit en page de garde avec un sourire malin : si je vois un jouet traîner, confisqué ! L'immense salle de classe vide est alors envahie par des jouets échappés de rêves d'écoliers. Sonne enfin l'heure de la retraite, il est temps pour le maître de devenir marchand de jouets après avoir passé le relais à une nouvelle maîtresse, qui reprendra le même discours : confisqué !

Un format hors normes pour cet album plein d'humour et de fantaisie autour de l'école et du jeu, aux illustrations surréalistes chatoyantes de couleurs. L'imagination est au pouvoir et métamorphose l'espace de la classe, habité par une armée de soldats, un avion ou un paquebot. Les couleurs changent comme les lumières du jour et de la nuit, de l'année ou de la vie... Chaque double page devient le cadre d'un festival surréaliste d'objets, avec une ligne de texte en bas de page en commentaire du défilé fantastique des jouets. Pour rire et délirer à tout âge, dès 7 ans !

LACOMBE Benjamin

Les Amants papillons

Seuil, 2007 - 18 €

Dans un Japon féodal, la jeune Maoko se voit imposer par son père de quitter son foyer à 14 ans afin de parfaire son éducation : apprendre la cérémonie du thé, jouer du luth et faire danser les éventails. Mais Maoko est une jeune fille rebelle et à Kyoto elle s'habille en garçon et étudie la littérature avec Kamo. Les deux jeunes gens vont s'aimer. Maoko ne dévoile son identité à son amoureux qu'au moment où son père décide de la marier à un notable voisin. Le garçon en meurt de douleur, la jeune fille ne tardera pas à le rejoindre et les deux amants vont se transformer en papillons.

Quelle merveille que cet album grand format aux visages délicatement peints, aux tons d'ocre, rouge, bleu, qui répondent si bien à cette histoire d'amour à la Roméo et Juliette. Le ton raffiné est donné dès la première page noire découpée comme de la dentelle. La mise en page, faite de gros plans et de doubles pages sans texte sert merveilleusement l'illustration. A partir de 6 ans.

MONCOMBLE Gérard - MAZAN ill.

Le Voyage de la princesse Ulûpi

Gulf Stream, 2008 - 11,50 €

Ulûpi, princesse du "Pays-au-milieu-des-frais-épis-de-riz", s'ennuie dans son palais et n'a qu'un souhait : partir découvrir le vaste monde. Mais son père ne l'entend pas ainsi et ce dernier pour la retenir décide de combler tous ses désirs : un nouveau palais aux murs de nacre et d'argent, puis un autre, et un autre, mais rien n'y fait. L'empereur Tennô-Shi fini par céder à sa fille et c'est encadrée de 100 guerriers, fantassins et cavaliers qu'Ulûpi entreprend son tour du monde...

Dans ce conte plein de malice, on retrouve avec plaisir les illustrations fines et détaillées aux couleurs pastel des estampes japonaises. En fin d'ouvrage, quatre pages présentent les trois alphabets de la langue japonaise et la traduction des haïkus de l'auteur disséminés tout au long du texte. A partir de 7 ans.

WINTER Jonah

ROCA François ill.

Mohamed Ali champion du monde

Albin Michel, 2008

13,50 €

Le premier noir à s'imposer dans le monde de la boxe fut contraint à l'exil pour avoir osé battre un blanc. Puis apparurent Joe Louis, un véritable char d'assaut et Sonny Liston dont l'objectif était de mettre K.O. tous ses adversaires dès le premier round. Mais aucun d'eux ne fit rêver les foules autant que Cassius Clay qui affirma : "Je serai le plus grand de tous les temps !". Il devint champion du monde sous le nom de Mohamed Ali mais il fut surtout pour les Noirs américains un porte-parole fier, fort et combatif.

Jonah Winter retrace ici avec passion l'histoire de ce champion charismatique jusqu'à son célèbre combat victorieux au cœur même de l'Afrique. François Roca, en illustrant ce récit, fait vivre à chaque page un Mohamed Ali vibrant de puissance, prêt à surgir du livre. Un album à faire découvrir à tous les jeunes lecteurs en quête de héros. A partir de 9 ans.

LEBLANC Catherine

THEVENET Séverine photogr.

Litli soliquiétude

Où sont les enfants, 2008

(En chemin)

24 €

Dans une chambre minuscule, une petite créature, marionnette ou poupée, dort, bien emmitoufflée dans son lit douillet. Au réveil, mais n'est-ce pas un rêve qui creuse une faille dans la réalité (?), ses pas la conduisent vers des paysages infinis, situés, semble-t-il, aux origines du monde. Ce voyage onirique, commencé en noir et blanc dans le quotidien, se poursuit dans un univers minéral, enneigé, puis s'éclaire à la lumière de la lande islandaise, jusqu'au retour dans la chambre colorée. Les vues de paysages grandioses et dépouillés contrastent avec la fragilité et l'immobilisme de Litli. L'ouvrage évoque un cheminement serein et méditatif sur le thème de la naissance et de l'origine, comme si l'on quittait son environnement social pour se confronter aux forces de la nature primitive. Malgré la brièveté du texte qui souligne les moments charnières du récit et le caractère enfantin du personnage, cet album d'une grande force poétique sera plus apprécié à partir de 6/7ans.



CARTER David A.

600 pastilles noires

Gallimard, 2007

(Albums Gallimard Jeunesse)

17 €

Livres animés



Après la réussite de "Un Point rouge" et "2 Bleu", l'auteur, dans la même veine créative et colorée, nous convie tous, petits et grands, à la recherche et à la découverte de 600 pastilles noires. Un livre animé de sculptures de papier déployées dans un esprit toujours géométrique, spatial, très design, qui s'avère aussi ludique et ingénieux que les deux précédents.

LEE Suzy

Zoo sans animaux**Actes Sud Junior, 2008 - 13 €**

Une petite fille va visiter le zoo avec son papa et sa maman. Ils s'y promènent tous trois, tentent d'apercevoir le gorille, les ours, les éléphants, mais les cages semblent bien vides ! Pourtant, la petite fille remarque un paon, qui l'entraîne dans une visite surprenante...

Cet album dégage une très agréable sensation de poésie et de tendresse. D'une construction très travaillée, il présente, en alternance sur chaque double page, les points de vue des parents et de l'enfant. Alors que les parents s'inquiètent de la disparition de leur fille, dans des dessins aux tons gris, celle-ci voit, rencontre et joue avec les animaux, dans une sorte de rêve coloré au crayon. Du mouvement, des cadrages pertinents, une foule de petits détails, autant d'éléments qui contredisent une première impression de simplicité. Le texte, quant à lui, est on ne peut plus sobre. L'accent est à l'évidence porté sur l'illustration et la construction de l'album : une vraie réussite, à découvrir dès 6 ans.

DEDIEU Thierry

Kibwé**Seuil, 2007 - 15 €**

Dans le précédent album, Yacouba était devenu gardien de troupeau pour avoir préservé la vie du lion Kibwé qu'il devait tuer pour accéder au statut de guerrier. Nous retrouvons le jeune homme et le lion dans un nouveau duel. En effet, poussé par la famine et la nécessité de nourrir son clan, Kibwé s'approche du village de Yacouba. Ce dernier, contraint de protéger les buffles du prédateur, un combat acharné s'engage entre eux mais aucun ne voudra prendre l'avantage. Qui, de Yacouba ou de Kibwé, finira par l'emporter ? Un superbe ouvrage au texte court et fort qui laisse la part belle à de magnifiques et puissantes illustrations pleine page, noires sur fond crème. Une histoire dans laquelle respect, amitié et sincérité dominent.

A partir de 6 ans.

FLAMANT Ludovic

EECKHOUT Emmanuelle ill.

Trop la honte !**Ecole des Loisirs, 2007 (OFF-Pastel)****8,50 €**

C'est trop la honte quand tu oublies ton texte au spectacle de fin d'année ! Trop la honte quand tu prends une gamelle devant la fille dont tu es amoureux ! Trop la honte quand on t'appelle "mon poussin" devant les potes !

Cette succession de "grands moments de solitude" fera sans doute rire petits et grands tant on se retrouve dans les situations évoquées. En effet, comment ne pas s'identifier au petit héros de ces tranches de vies pleines d'autodérision ? On suit avec tendresse et humour cette petite bouille craquante croquée d'un trait minimaliste aux tons pastel jusqu'à la chute tout aussi savoureuse. A partir de 6 ans.

SHARAFEDDINE Fatima

DUBOIS Claude K. ill.

Chez moi c'est la guerre**Mijade, 2008 - 11 €**

Il est souvent difficile d'évoquer avec justesse le thème de la guerre. Une petite fille nous emmène à la découverte de sa ville. Une ville menacée par l'occupation, soumise aux attaques des militaires étrangers, et qui doit subir l'enfer de la guerre.

Malgré l'horreur de cette situation, la narratrice nous conte à la première personne l'histoire de sa vie, l'instabilité d'un quotidien rythmé par les bombes. Elle nous livre un récit simple et touchant, dénué de dramatisation et empreint de naïveté. Il y a presque du détachement dans ces mots. Une impression largement renforcée par la peinture sobre de Claude K. Dubois, qui varie les cadrages à l'intérieur de larges rectangles à dominante de brun. Malgré la tournure sombre des événements, les variations de couleur nous amènent à conserver l'espoir d'une vie meilleure, résolument tournée vers l'avenir. Comme cette petite fille, qui rêve à haute voix de devenir institutrice. A partir de 8 ans.

IACOBELLI Federical

CARRER Chiara ill.

Quand on ferme les paupières : la nuit de Noël**Actes Sud, 2007 - 13,90 €**

Til et Mil ne voyant rien arriver à minuit passé le soir de Noël, inventent un jeu : fermer les yeux et raconter ce qui se passe... Et les voilà partis dans un monde entre rêve et imagination... jusqu'à leur réveil au matin de Noël.

Cette histoire poétique et douce propose une approche originale de Noël, servie par une illustration très stylisée, qui restitue parfaitement l'ambiance onirique propre à cette nuit pas vraiment comme les autres. Dès 6 ans.

ENGLISH Karen

QUALLS Sean ill.

Un Heureux évènement**Kaléidoscope, 2007 - 21,50 €**

Un petit garçon demande à sa grand-mère si elle a été une petite fille, et un bébé aussi. Et celle-ci de répondre "Oui, j'ai même été un heureux évènement". Ainsi le petit garçon entend-il l'histoire d'un bébé né dans une famille nombreuse noire américaine, pleine d'amour, de solidarité et de coutumes aujourd'hui moins usitées. A travers ce récit, il devine que lui aussi, plus tard, pourra dire à ses petits-enfants qu'il a été un heureux évènement.

La transmission des cultures, la prise de conscience du temps qui passe, de la famille, sont particulièrement touchants grâce au récit de l'aïeule et l'écoute attentive de l'enfant. Les illustrations aux tons pastel ajoutent une touche de tendresse à ce moment de grande intimité entre une grand-mère et son petit-fils. A partir de 6 ans.

POUR LES PLUS GRANDS



RESSOUNI-DEMIGNEUX Karim
DEDIEU Thierry ill.
L'Ogre

Rue du Monde, 2007 - 16 €

Dans la cité, les enfants sont intrigués par l'énorme habitant du rez-de-chaussée qui ne sort que la nuit. Qui est-il ? Pour eux, aucun doute, c'est un ogre qu'ils essaient d'apercevoir la journée derrière ses fenêtres. Mais que peut-il bien faire la nuit quand il déambule avec un gros sac sur le dos et un objet brillant dans la main lorsque toutes les lumières des appartements sont éteintes ? C'est la page d'un carnet à spirales de l'ogre qui leur fournira la réponse.

Un album à l'angoisse et au suspense croissants jusqu'au dénouement qui apporte une touche émouvante en abordant le problème de la solitude et des apparences. Le texte est magistralement servi par des illustrations entre ombre et lumière, agrémentées de collages d'animaux fantastiques qui accentuent l'atmosphère inquiétante de l'histoire et le côté effrayant du personnage principal. Un ouvrage qui nous plonge délicieusement dans l'imaginaire et les peurs enfantines. A partir de 9 ans.



LEMANT Albert

Le Journal d'Emma

Seuil, 2007

18 €

Souvenez-vous des Lettres des Isles Girafines que Lord Marmaduke écrivait jadis à Lady Emma Pawlette lors de ses expéditions à la recherche du mystère des Girafawaland. Le Journal d'Emma permet un nouvel éclairage sur ces aventures qui ont toute la saveur patinée des expéditions du début du XXe siècle.

Un roman graphique digne d'un roman de l'époque, que l'on découvre avec passion. Le mystère reste entier et pour un peu, on en redemanderait...

A partir de 10 ans.

SIS Peter

Le Mur

Le rideau de fer : mon enfance derrière

Grasset, 2007 - 16,90 €

Tchécoslovaquie**1945-1992

Né en Tchécoslovaquie en 1948, Peter Sis nous fait revivre, à travers ses souvenirs d'enfance, la vie de l'autre côté du rideau de fer pendant la guerre froide. Il aimait dessiner, adorait la musique rock et rêvait, choses interdites, de porter un jean et des cheveux longs. Jeune Pionnier comme tous les enfants de son âge, il se mettait au garde-à-vous devant la statue de Staline, se laissait endoctriner à l'école, mais lisait en cachette les livres interdits car jugés subversifs. Le désir d'être libre ne l'a jamais quitté.

Son histoire et celle de son pays se déroulent sous nos yeux, sorte de bande dessinée naïve et terrible à la fois, aux dessins grisés rehaussés du rouge du communisme, témoignage sincère pour une dénonciation du totalitarisme. A partir de 9 ans.



HOESTLANDT Jo
SEGOVIA Carmen ill.

L'Amour qu'on porte

Milan, 2007 (Hors Collection) - 11,50 €

Pères et enfants



Un petit garçon retrouve son père le dimanche, après une semaine d'absence, pour une longue balade à travers la forêt. C'est l'occasion pour lui d'admirer la nature, de jouer à être grand, rassuré par la présence protectrice de cet homme un peu mystérieux mais bienveillant. Puis les années passent, le petit garçon grandit tandis que son père vieillit. Et d'éloignement en rapprochement, le jeune homme prend conscience de l'attachement qui le lie à son père et l'emmène, à son tour, refaire le chemin...

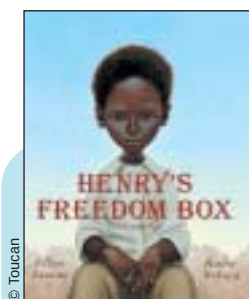
Cet album aborde les thèmes de l'amour père-fils, de l'attachement et de la responsabilité avec une justesse et une émotion rares. Présenté sous la forme d'un journal intime, le texte est accompagné d'illustrations aux couleurs un peu passées tout juste rehaussées de rouge. De cet album empreint de sobriété, se dégage une irrésistible mélancolie qui nous plonge dans les dimanches gris de notre enfance, le cœur gonflé mais bien au chaud. A lire et à relire dès 9 ans.

CHAURAND Rémi - ROBIN ill.

Les Héros en vacances**Gallimard, 2007 (Giboulées) - 15 €**

Entre le 1er juillet et le 31 août, Rémi Chaurand et Robin ont joué les paparazzi. Ils ont écumé les plages, les grands hôtels, les stations de montagne et tous les lieux touristiques à la mode et ils ont traqué les héros en villégiature. Du Capitaine Crochet qui a du mal à passer le portique de sécurité de l'aéroport d'Orly à Dracula, incognito au marché d'Aix-en-Provence, ils sont tous là : personnages de contes, de fables, mais aussi héros de la littérature, de la mythologie et même du cinéma.

Toujours décalé, souvent drôle et ne se prenant jamais au sérieux, cet album réjouissant et impertinent est illustré dans un style qui évoque inmanquablement celui de Sempé. Certes, les moins de dix ans risquent de manquer de références pour goûter les délires téléphoniques de Roméo ou les hallucinations de Don Quichotte, mais ils trouveront quand même leur bonheur dans les aventures des trois petits cochons, de la Belle au Bois Dormant et de tant d'autres personnages de la littérature enfantine. Cependant, c'est incontestablement les collégiens et même leurs parents qui s'amuseront le plus de cette lecture. A savourer sur la plage à partir de 10 ans.



LEVINE Ellen - NELSON Kadir ill.

Henry et la liberté**Toucan, 2007 - 15 €***Esclavage**Etats-Unis*

Henry Brown est esclave dans le sud des Etats-Unis. Séparé une première fois de sa famille, il connaît de nouveau le déchirement à l'âge d'homme lorsque sa femme et ses enfants sont vendus à un autre maître. Désespéré et désireux de conquérir sa liberté, il trouve un moyen ingénieux mais terriblement risqué de gagner un lieu où l'esclavage n'existe pas. Il s'expédie en Pennsylvanie dans une caisse en bois, parcourant ainsi des centaines de kilomètres, en danger de connaître le sort des esclaves fugitifs.

Cet album relate un fait-divers authentique. Les images, composées comme de véritables tableaux, illuminent le récit limpide et vivant, lui donnant un caractère de profonde humanité. Dès 9 ans.

LENAIN Thierry - BALEZ Olivier ill.

Moi, Dieu Merci, qui vis ici**Albin Michel, 2008 - 13,50 €***Réfugiés angolais*

"Dieu Merci", blessé par les soldats pour avoir refusé de se battre contre les siens a été obligé de fuir son pays, l'Angola, afin de ne pas mourir. En France, devenu un sans-papiers condamné à fouiller les poubelles pour manger et à dormir sur les bancs, il a pu, grâce à la générosité d'une vieille femme, trouver un toit. Même si le quotidien n'est pas facile, il a à présent un endroit où il peut vivre et nous dire : "Moi je suis Dieu Merci, vivant, ici".

Sur fond beige puis ocre nous plongeons dans les souvenirs de cet angolais à l'histoire brisée par la guerre au travers d'images-chocs. Le texte nerveux, concis et poétique, aux phrases brèves, chargées d'émotion, est à la première personne. Brossées en ombres soulignées de noir, les illustrations cadrées comme les plans d'un reportage d'actualité nous projettent dans la guerre civile puis dans l'exil. A travers la porte blanche et bleue d'une liberté qu'il va chercher ailleurs, chez nous, nous suivons le parcours difficile de ce réfugié qu'un geste de solidarité envers une personne âgée va sauver de l'errance. Depuis l'image de cet homme d'abord vu de dos qui, à la fin de l'album, nous regarde droit dans les yeux, nous sommes confrontés à un témoignage sobre et vibrant qui nous interpelle avec force. Un album engagé au message percutant, pour tous à partir de 10 ans.



© Circonflexe

RAPAPORT Gilles

Un homme**Circonflexe, 2007****13 €***Esclavage*

"Qui suis-je ? Je suis la souffrance, la rage, je suis un homme, je suis une femme", je suis un homme à terre lâchement frappé par mon prochain. Tu cries ? Tu hurles ? Tu me bats ? Je ne suis pas Jean, je ne suis pas Fleur ou Marie mais plutôt Yacine, Lika ou Adama. Qui est-ce ? Un homme, comme l'indique le titre de cet album. Un esclave selon le Code noir promulgué en 1685 sous le règne de Louis XIV. Dans ses paroles testamentaires, il hurle sa rage, son désespoir et interpelle. Mais qui ? Pas moins son bourreau "au cœur pourri" que nous, lecteurs, horrifiés par la souffrance de son quotidien. Et accablés par un court rappel du Code en fin d'ouvrage...

Il y a dans ce réquisitoire contre l'esclavagisme, la même puissance de l'auteur à se révolter que dans l'esprit de son album phare sur la Shoah, "Grand-père". Le trait flou, inachevé et noir accompagne les derniers pas de cet homme. Ces illustrations disent sans détour ce que le texte laisse sous-entendre. Peu à peu, le vert d'espoir laisse place au bleu violet de la nuit froide. Comme le regard de cet homme, si intense en début d'ouvrage et si déclinant sur la fin. Pour nous ramener vers le sombre destin qu'il a choisi pour renaître à la vie. A partir de 9 ans.

CONTES ET POÉSIE



© Acte Sud

ERRERA Eglal
ADDA Anne-Marie et
ASSOULINE Annie ill.

Contes d'Alexandrie

Actes Sud, 2007 (Junior) - 14,50 €

Contes égyptiens

Dans la ville d'Alexandrie, il y a la maison de l'Alexandrin ; tous les soirs, les enfants viennent faire la fête chez lui, l'Alexandrin les écoute, rit avec eux. Un soir, les enfants lui demandent de se raconter, il leur parle alors des cinq rencontres qui ont marqué sa vie, l'ont construit et fait de lui ce qu'il est aujourd'hui : le vieil ébéniste Yannis, l'égyptien Ramsès, son amie Anahides, Soliman et Margherita et l'homme avec qui il a partagé son pain.

Malgré sa longueur apparente, le texte est beau, fluide et limpide. Il est joliment servi par des photos retravaillées : c'est un hymne à Alexandrie l'universelle et à l'humanité. Un moment d'émotion à partager. A partir de 10 ans.

CONTES

GAY-PARA Praline
FRONTY Aurélie ill.

Sous la peau d'un homme

Didier, 2007 (Grands contes) - 14 €

Dans un village incertain, il y avait deux frères. L'ainé, riche et père de sept garçons, et le cadet, pauvre et père de sept filles. Lors de ses vingt ans, l'ainée des sept filles lance un défi à l'ainé des sept garçons. La jeune fille, travestie en cavalier, se rend chez un Prince qui a la réputation de ne pas supporter les femmes et qui pourtant sera troublé par le côté ambivalent de son visiteur...

Ce conte "très librement adapté" de "Tête de veau", traite de manière subtile des rapports hommes-femmes et des a priori. Bien rythmé, le récit nous entraîne doucement, porté par les superbes illustrations qui jouent parfaitement des tons, des ambiances, exprimant tour à tour la chaleur, la fraîcheur, l'euphorie ou l'angoisse. Enfin la typographie rythme le récit par des petites touches de couleurs bienvenues, pour le plus grand plaisir du lecteur. Un album très réussi, à partir de 8 ans.



ZIMET Ben - BATTUT Eric ill.

Le Chemin de la terre promise

Sorbier, 2007 (Au berceau du monde)

13,50 €

Contes juifs

Ce livre nous présente un conte traditionnel juif : un brave paysan et son épouse possèdent deux chèvres qui leur permettent de vivre. Un jour, les chèvres s'échappent, et reviennent docilement le soir, chargées d'un lait exceptionnellement riche et abondant, et ainsi tous les jours... Intrigué, le paysan suit ses chèvres. Elles le mènent en un pays où coulent le lait et le miel, que le paysan ne veut plus quitter. Arrivera-t-il à retrouver son épouse ? Pourra-t-elle le retrouver ?

Ce conte, qui peut dérouter un peu par ses connotations religieuses, appartient à un courant mystique et ascétique du judaïsme traditionnel. Evoquant avec émotion et nostalgie le chemin de la Terre promise, il est superbement mis en valeur par une mise en page soignée et une illustration naïve et subtile. Les personnages stylisés évoluent dans de grands paysages en à-plats de couleurs froides ou chaudes en harmonie avec le texte rythmé. A découvrir à partir de 6/7 ans. A retenir dans la même collection

"Pourquoi personne ne porte plus le caïman pour le mettre à l'eau"

de Blaise Cendrars et Merlin.

PATACRUA - SOLCHAGA Javier ill.

La Princesse de Bordeaux

Oqo, 2008 - 12 € (O, contes pile-poil)

L'anneau d'or de la princesse a été volé par une pie attrapée par le chat mordu par le chien... Ce récit, inspiré d'un conte de randonnée traditionnel, est illustré par des personnages-objets en bois ou en métal.

Le traitement du sujet est original et laisse place à la créativité. L'aspect statique des images épouse la narration, par essence répétitive, accentuant le décalage volontaire entre le texte enlevé et sa représentation.

A partir de 4 ans.



PERRAULT Charles
ROUX Christian ill.

Le Petit chaperon rouge

Seuil, 2007 - 15 €

Christian Roux s'inspire du texte original du conte, reprend les formules inévitables ("Tire la cheville...", "Grand-mère que vous avez de belles dents !") et conserve la chute dramatique : la grand-mère et l'enfant sont effectivement mangés et personne ne viendra les sauver. La moralité rappelle donc aux jeunes filles de se méfier de tous les loups qui paraissent "douceux".

Grâce à la simplicité de ses dessins au pastel, les jeux d'ombre et de lumière, d'échelle et de cadrage, l'illustrateur crée une atmosphère angoissante où la naïveté de l'enfant contraste avec la sauvagerie du loup. La composition du livre est rythmée par l'alternance de texte et d'illustrations : les doubles-pages sans texte prolongent l'émotion, laissant imaginer la solitude du Petit Chaperon rouge. Cette version du conte mérite vraiment qu'on s'y arrête.



ANDERSEN Hans Christian
IBATOULLINE Bagram ill.

Le Briquet

Albin Michel, 2007

13,50 €

De retour de guerre, un soldat croise une sorcière qui lui demande un service : lui rapporter un briquet caché dans une salle au fond d'un arbre creux. Le soldat s'exécute, mais conserve pour lui l'or trouvé en chemin et le fameux briquet. Grâce à lui, il connaîtra la fortune, enlèvera la princesse qu'il aime et deviendra même roi...

Le conte d'Andersen est ici retranscrit dans son intégralité et dans une forme non remaniée, à quelques détails près. La force de cet album tient en la qualité des illustrations dont le dessin précis n'est pas sans rappeler les gravures de Gustave Doré et parvient à rendre les ambiances particulières du conte. L'atmosphère des livres d'antan, remarquablement restituée donne à cette histoire le parfum des souvenirs d'enfance. A découvrir ou à redécouvrir dès 8 ans.

AFANASSIEV Alexandre
BECK Etienne ill.

P'tigars-P'tidoigt

Memo, 2007

16 €

Contes russes

Ce conte populaire de Russie qui a été retranscrit entre 1855 et 1863 est une version de Tom Pouce. P'tigars-P'tidoigt naît quand sa mère se coupe une phalange du petit doigt. Cet enfant miniature a un esprit de décision inversement proportionnel à sa taille et il n'hésite pas à partir à l'aventure et à réaliser des exploits avant de retourner chez ses parents.

L'oralité du style et la cadence du récit permettent de lire ce conte comme si on le racontait. Cette apparente simplicité s'accompagne d'illustrations naïves et efficaces, hautes en couleurs. Un conte plein de verve et de saveur qui nous plonge avec bonheur dans l'imaginaire populaire russe, à découvrir à partir de 7 ans.

SCOTT Nathan Kumar adapt.
RAUT Radhashyam ill.

La Feuille de bananier magique : une aventure de Kanchil, le petit cerf-souris

Syros, 2008 - 13 €

Contes indonésiens

En Indonésie, Kanchil, le petit cerf-souris, est l'animal qui dupe les autres dans les contes de malice. Dans cet album, il se régale de délicieux gâteaux enveloppés dans une feuille de bananier. Il ne regarde pas où il met les pattes et tombe dans un trou. Par ruse, il va attirer d'autres animaux : le serpent, le sanglier, le tigre... et les obliger à le sortir du trou.

Les illustrations belles et raffinées utilisent la technique du "Patachitra" (pata = toile, chitra = peinture), style ancestral du nord-Est de l'Inde ; chaque détail est travaillé à l'image des tissus indiens. Le texte est bien rythmé. Belle découverte, tant par l'histoire que par l'illustration, à conseiller aux jeunes lecteurs à partir de 6 ans.

RÉÉDITIONS

LE THAN Tai-Marc
DAUTREMER Rébecca ill.

Babayaga

Gautier-Languereau, 2008 (Petits Gautier)
5,20 € - Rééd. de 2003

MATHIEU François
ANGELI May ill.

Le Joueur de flûte de Hamelin

Le Sorbier, 2008 (Au berceau du monde)
13,50 €

POÉSIE

**Rondes et comptines
pour rire**

Milan, 2007 - 15 €

Livres-CD

*Chansons enfantines**Comptines*

Rondes et comptines se succèdent dans cet album cartonné aux illustrations très colorées à regarder tout en écoutant le CD. Les musiques et les chants sont tellement entraînants qu'ils donnent immédiatement envie de chanter et de danser !

HARDY Christophe
BINET Juliet ill.**La Poésie japonaise**

Mango, 2007 (Album Dada)

15 €

Poésie japonaise

Quelle belle initiative que cet ouvrage qui recueille des poésies de différentes formes, haïku, tanka et autres ! Il suffit de se laisser porter par les textes aux thèmes récurrents et puissants, au gré de pages très aérées. Nature, amour, absence, guerre sont évoqués par des poètes du septième siècle à aujourd'hui.

Sobres, les illustrations de Juliette Binet, mettent en valeur la poésie des textes. La fin de l'ouvrage présente de courtes bibliographies, très instructives, des auteurs. Une belle réussite, à destination des adolescents et des adultes.

TRAN Dang Khoa
HIE Vanessa ill.**Devinettes et
caramboles**

Rue du Monde, 2008 (Petits géants du monde)

6 €

Poésie Vietnamiennne

Dans cet album, le jeune lecteur est invité à découvrir la poésie vietnamienne. Il y rencontre le canard, "le plus bruyant des bavards", mais aussi "le moulin à riz" qui "tourne en rond quand il est bien nourri" et "la carambole", ce joli fruit exotique ...

Un seul poème, adapté en français, s'inscrit progressivement dans les illustrations pleine page colorées et vivantes. On notera la reprise en final du poème dans sa langue et sous sa forme d'origine. A partir de 5 ans.

GUEYFIER Judith ill.

**Je suis un enfant
de partout**

Rue du Monde, 2008 (Graines de mots)

16 €

*Enfants**Poésies*

Dans ce recueil, 50 poèmes inédits d'auteurs contemporains évoquent l'enfance et la fraternité d'ici et d'ailleurs.

Les illustrations pleine page aux couleurs vives et au trait sobre, toutes en rondeur, nous entraînent dans un voyage onirique autour du monde, dessinant les contours d'un même paysage, celui de l'enfance. Elles font écho aux textes poétiques en vers ou en prose, qui disent avec émotion, simplicité et espoir la vie des enfants aux quatre coins du globe. Un très bel album à partager à partir de 8 ans.

THÉÂTRE

DORIN Phillippe

Les Enchaînés

École des loisirs, 2008 (Pastel)

6,50 €

Ce texte est l'adaptation d'une pièce de théâtre créée en janvier 2007. L'auteur présente une galerie importante de personnages et compose des paragraphes courts créant un rythme très dynamique, comme un "zapping"... Car c'est bien de cela qu'il s'agit : une pièce qui parle de la télévision, des habitudes de l'homme cathodique, des comportements face à cet écran, dorénavant plat, qui couvre le monde.

Les personnages se croisent, viennent et repartent à tour de rôle, nourrissant des conversations parfois anecdotiques, parfois cyniques, souvent révélatrices. Ils prêtent leurs voix à un texte noir et non dénué d'humour, incitant à une réflexion sur la place de la télévision dans nos vies. D'un deuxième degré très corrosif, l'ouvrage risque toutefois de ne trouver écho que dans les esprits déjà habitués à la critique et à la dérision. A conseiller aux grands adolescents et aux adultes, autant pour la forme que pour le fond.

HUSTON Sacha et Nancy

Mascarade

Actes Sud, 2008 (Théâtre)

5 €

Il s'agit, dans cette pièce de théâtre, d'un véritable jeu autour des mots en même temps que d'une mascarade au sens propre du terme : réunion ou défilé de personnes déguisées ou masquées. Ainsi le loup et la chèvre deviennent un chasseur et sa femme, puis un rappeur et un policier... Les différents personnages se succèdent, se transforment, se répondent.

Un texte vif, léger, fantaisiste : tout pour une mise en scène alerte et un travail autour des mots. Un divertissement qui devrait réjouir les enfants dès 9 ans.

ROMANS



“PREMIÈRE LECTURE”

MORGENSTERN Susie

MACH Delphine ; ROUSSEY, Christine ;
TURRIER Fabrice ill.

Ma boîte à histoires

De la Martinière, 2007

24 €

9 livres réunis dans une jolie boîte-coffret, 26 histoires comme autant de lettres de l'alphabet, 26 histoires qui se déroulent toutes dans le cadre du CP, où le héros et le thème partagent la même initiale.

De vrais petits romans au ton vif, drôle, sensible ou poétique, aux illustrations pleines de gaieté et de fantaisie, pour un apprentissage pétillant de la lecture et du bonheur des mots.

A partir de 6 ans.

OSTER Christian

La Sonnette du lapin

Ecole des Loisirs, 2008 (Mouche)

7 €

Voici l'histoire d'un lapin qui vient juste de s'installer dans un nouveau terrier. Après avoir rangé toutes ses affaires et s'ennuyant un peu, il cherche à sympathiser avec ses nouveaux voisins. Mais ni le mulot ni le hérisson ne lui adressent la parole. Le lapin décide alors d'acheter une magnifique sonnette pour inciter le voisinage à lui rendre visite. Et voilà qu'une nuit, enfin, la sonnette retentit dans son terrier. Un peu surpris par l'heure tardive mais trop intrigué, il pousse la poignée et ouvre la porte, se retrouvant nez à nez avec un visiteur des plus malins !!!

L'auteur nous livre ici une histoire théâtrale, au suspense impeccable, racontée dans un vocabulaire simple mais empreint d'humour. Une première lecture pétillante à dévorer à partir de 6 ans.

MOTSCH Elisabeth

La Mort du grand Pupu

Ecole des loisirs, 2007 (Mouche)

6,50 €

Chaque soir, les habitants du Royaume sont dérangés par les cris d'un monstre installé dans la mare voisine. Le Conseil Royal décide de le condamner à mort sans autre forme de procès et désigne le Prince Bob pour exécuter la sentence. Bob est plutôt embarrassé, il a un peu peur aussi. Il se lance malgré tout en bon prince qu'il est et rencontre le monstre. Celui-ci se révèle fort sympathique et explique à Bob qu'un crapaud amoureux, ce qu'il est, pousse des cris d'amour, c'est comme ça. D'ailleurs il est si vieux qu'il meurt le matin suivant, laissant la place à plein de têtards.

C'est avec humour et subtilité qu'Elisabeth Motsch traite de sujets aussi graves que la vie, la mort, la justice, le racisme. Grâce à une écriture claire et des illustrations fines, les jeunes lecteurs trouveront à réfléchir en passant un bon moment de détente à partir de 7 ans.

MONCOMBLE Gérard

PILLOT Frédéric ill.

Jamais vu un cadeau aussi nul

Hatier, 2008 (Moi, Thérèse Miaou)
(Hatier poche. Premières lectures)

4,50 €

Thérèse Miaou est un chat au caractère bien trempé. Quand ses maîtres lui offre une chatière pour son anniversaire, Thérèse se rebelle : c'est décidé, elle ne se laissera pas faire...

L'auteur nous offre une première lecture facile et drôle, rehaussée par le trait dynamique des illustrations. A partir de 6 ans.

DE 8 à 12 ANS

CHABAS Jean-François

Le Jardin de l'homme-léopard

École des Loisirs, 2007 (Médium) - 8,50 €

1954 : Wesley et Walt, 11 ans, vivent dans un village en Arizona. Inséparables, ils s'enfoncent souvent dans le désert, malgré l'interdiction parentale, pour capturer des gila monsters venimeux et les échanger contre quelques dollars. Un jour, un nuage de poussière au loin leur apprend que quelque chose d'inhabituel se passe dans le désert : des ouvriers construisent une forteresse rouge en haut d'une mesa. Incapable de surmonter sa curiosité, Wesley, le narrateur, en s'approchant du bâtiment de nuit, entendra des sanglots. Dès lors, découvrir ce que cachent les hautes murailles rouges deviendra pour lui une obsession.

Un roman drôle et tendre, grave parfois, où le héros, devenu adulte, nous conte comment, confronté à un drame humain, il est sorti de l'enfance. A déguster à partir de 12 ans.

CHAMBAZ Bernard

ZAÛ ill.

La Grande fête du rugby

Rue du monde, 2007 (Viva Fausto !)

10,50 €

Impossible de ne pas sacrifier au sport national qu'est le rugby lorsqu'on habite à Bagnols dans le sud-ouest profond. Fausto, nouvel arrivant, fait partie de l'équipe benjamine choisie pour participer à une compétition en Grande-Bretagne, terre natale du ballon ovale.

Un bon petit roman sur un sport où l'on pratique la solidarité et l'entraide, où les générations, fédérées autour de ce qui est un art de vivre, œuvrent ensemble. Les personnages sont bien campés, les situations souvent empreintes d'humour, l'illustration très présente et pertinente ; le texte soigné et souvent technique se lit avec grand plaisir.

A partir de 9 ans.

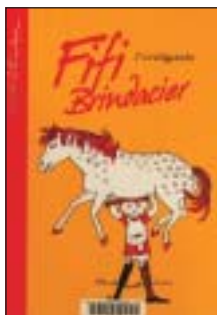
ENQUIST Per Olov

Grand-Père et les loups

La Joie de lire, 2007 - 7,90 €

Mina a six ans et beaucoup d'imagination. Elle a aussi très peur la nuit, surtout lorsqu'un crocodile vient lui mordre les fesses ! Elle réveille toute la famille, mais personne ne la prend au sérieux. Heureusement, elle a un grand-père formidable qui la comprend et lui propose de vivre une grande aventure : escalader la montagne aux trois grottes avec ses cousins, sa petite sœur et Mischa le chien. Cette expédition devrait reléguer les terreurs nocturnes au rang de vulgaires anecdotes de "petit". Grand-père ne croit pas si bien dire : ce défi devient une véritable épreuve physique et mentale. Un véritable bonheur que cette histoire vécue racontée avec humour et tendresse par un Enquist qui se révèle être le grand-père aventurier. Outre des portraits d'enfants attachants, ce récit d'une équipée familiale met en valeur esprit collectif, respect de la nature et protection des animaux.

A partir de 10 ans.



LINDGREN Astrid

VANG NYMAN Ingrid ill.

Fifi Brindacier : l'intégrale

Hachette, 2007 - 15,90 €

Rééd.

Fifi Brindacier ne dépend de personne : elle vit seule, ne va pas à l'école et possède un grand sac de pièces d'or. Elle ne craint personne : elle a navigué sur les sept mers avec des pirates, est dotée d'une force incroyable puisqu'elle a battu l'homme le plus fort du monde. Elle se moque de son apparence : elle aime ses taches de rousseur, porte des bas de couleurs différentes et des chausures bien trop grandes parce que c'est plus pratique. Elle a une imagination débordante et sait inventer des jeux qui feraient hurler d'horreur toutes les Martine du monde. Et dire que cette héroïne rebelle, non-conventionnelle, voire franchement transgressive a soixante ans cette année. Et surtout, que c'est une fille !

Une histoire à découvrir ou redécouvrir d'urgence ! A lire à partir de 8 ans ou à se faire raconter dès 6 ans.

BOYCE Frank Cottrell

Le Crime parfait

Gallimard, 2007 - 12,50 €

Dans la petite ville minière de Manod, Angleterre, célèbre pour son taux record de pluviométrie, tout est gris : les rues, le ciel et même ses habitants qui la désertent peu à peu. Au départ de son père, le jeune Dylan, dernier garçon du village, se démène pour sauver de la faillite le garage familial. Jusqu'au jour où un élégant et mystérieux visiteur semble vouloir s'installer dans la vieille mine voisine. A la suite d'un quiproquo, le fameux Lester se prend d'amitié pour Dylan et lui révèle les raisons de sa présence : fuyant les inondations qui menacent Londres, il escorte les plus précieuses toiles de la National Gallery pour les mettre en lieu sûr. Dylan y voit alors une occasion inespérée d'améliorer sa situation.

Ecrit à la manière d'un journal de bord, ce roman bien rythmé traite avec justesse et originalité du regard porté sur les œuvres d'art ou "comment l'art peut transformer la vie". L'humour est omniprésent. Servi par une langue simple au ton ironique, des situations cocasses et des personnages attachants, un bon roman à conseiller à partir de 9 ans.



COLFER Eoin

Fletcher mène l'enquête

Gallimard jeunesse, 2007 - 12 €

A 12 ans, Fletcher Moon alias Demi-lune, a obtenu son diplôme de détective privé à la célèbre académie Bernstein via Internet, en se faisant passer pour son père. Raillé par les élèves de son collège, il résout de petites énigmes de cour d'école. Quand la belle April, 10 ans, fait appel à lui pour retrouver une mère de cheveux de sa chanteuse préférée. Fletcher sait qu'il vient de décrocher une vraie affaire. Ses premiers soupçons se portent sur Red Sharkey, dont la réputation de mauvais garçon n'est plus à faire. Mais les apparences sont souvent trompeuses et Fletcher n'est pas au bout de ses surprises.

Le "père" d'Artemis Fowl se lance dans une série parodique des auteurs de polar des années 50 plutôt réussie. Tous les ingrédients du roman noir sont réunis : un "privé" mal-aimé mais attachant, de jolies filles, des crapules au grand cœur et des énigmes à résoudre, épicés par le style oratoire caractéristique des détectives privés de l'époque. La narration à la première personne nous plonge au cœur de l'action de ce roman riche en suspense et en rebondissements, non dénué d'humour. Pour les amateurs débutants de romans policiers à partir de 10 ans.

LACHAUD Denis

REBENA Frédéric ill.

Foot foot foot

Actes Sud, 2007 (Cadet) - 6,50 €

Johann est un petit garçon plein de vie et d'enthousiasme. Entre le ballon rond, ses copains et ses deux mamans, il n'a jamais le temps de s'ennuyer.

Un roman sur le foot, pour ceux qui aiment la vie ou sur la vie pour ceux qui aiment le foot. On retrouve Denis Lachaud, auteur pour les adultes, avec le même plaisir dans son premier texte pour la jeunesse. Le ton est juste, l'histoire simple et la vie légère... Un bel instantané où les choses sont posées, elles font parties du décor, on n'en saura pas plus... Enfin une histoire d'un petit garçon bien dans ses crampons.

A partir de 8 ans.



PLACE François

La Fille des batailles

Casterman, 2007 (Les Albums)

16,95 €



© Casterman
Avec l'aimable autorisation de l'auteur et des
Editions Casterman

Garance est la seule rescapée du naufrage d'un galion sarrasin. Muette, noireude, elle est d'abord vendue au plus offrant, puis heureusement recueillie par un couple d'aubergistes qui l'aiment comme leur fille. Mais la vie n'est pas un long fleuve tranquille : malgré les manigances du seigneur du comté qui s'est entiché d'elle, elle parvient à retrouver son fiancé Bastien, devenu déserteur, avec qui elle a un bébé avant que le jeune homme ne soit pris et envoyé aux galères. Garance reprend alors sa route jusque dans les montagnes. Sa fille Séraphine, "la fille des batailles", et quelles batailles !, découvrira le monde des arts grâce à leur protecteur, peintre, et à une troupe de théâtre itinérante qu'elle suivra pour devenir actrice.

74 scènes accompagnées d'un tableau décor composent ce récit flamboyant. Un portrait de femme hors du commun mais aussi la chronique d'une époque trouble sont contés et illustrés ici par un François Place inspiré. Destiné aux plus grands, cet album au souffle épique réunira les amateurs d'aventure et de belles images. A partir de 11 ans.

MERLE Claude

Le Seigneur aux mains rouges

Bayard, 2008 (Millézième) - 12,90 €

L'Auvergne du XIIe siècle n'est pas de tout repos, les seigneuries s'affrontent plus ou moins honorablement. Depuis son retour des croisades, Philippe d'Aiglemort est l'un des seigneurs les plus sanguinaires de la région. Son fils Perceval, fidèle à l'honneur chevaleresque, quitte ce père dont il a honte et tente de redorer son blason. Assisté du fidèle Guillaïn qui rêve d'être un véritable écuyer, Perceval va briser des têtes, des cœurs, déjouer des complots et même devenir émissaire du Roi de France qui le fera vicomte. De l'aventure, de la vraie, depuis la première ligne jusqu'à la dernière. Porté par un souffle épique, dans un style dynamique et une construction taillée au cordeau, ce roman haletant donne vie à un Moyen Âge où règnent, en vrac, code d'honneur, félonie, peste, superstition, amour et mort. A dévorer à partir de 11 ans.

RUBY Laura

Fantômes à tous les étages

Albin Michel, 2008 (Wiz)

13 €

A Cape May, petite cité historique du New Jersey, il y a presque autant de fantômes que d'habitants. Lily emménage avec sa mère dans une vieille maison de style victorien qui appartient à leur famille depuis des générations. Rapidement, elle est témoin de faits bizarres : d'étranges coups de téléphones, des objets qui disparaissent, d'autres qui changent de place et même de la confiture répandue dans ses chaussures. Ce ne peut qu'être l'œuvre de l'oncle Max, mort à dix-sept ans dans l'incendie de sa chambre. Pourtant, si plusieurs fantômes hantent la maison, c'est des vivants que Lily devra se méfier.

Ce roman très drôle, qui se lit d'une traite, mélange les genres : fantastique, policier, chasse au trésor, amour adolescent s'y télescopent allègrement. Un bon moment de détente pour les lecteurs à partir de 12 ans.



© Ecole des loisirs

DESPLECHIN Marie

Les Yeux d'or

Ecole des loisirs, 2008 (Médium)

10, 50 €



Qui est donc Edmée, arrivée comme par hasard à l'Observatoire de Paris en tant qu'opticienne? Pourquoi "emprunte" t-elle des photos d'étoiles et de météorites pour en couvrir les murs de son appartement? Une chose est certaine : Pierre, le fils du directeur de l'Observatoire, en manque de mère et désespéré de solitude, s'impose auprès d'Edmée pour combler la tristesse de ses soirées. Alors bien sûr lorsque Pierre disparaît après avoir vécu de bien curieuses aventures chez son amie d'élection, la police enquête.

Enfin un vrai roman dans lequel fiction et invention reprennent toute leur place ! Histoire étrange à plusieurs voix : celle de Sonia, collègue naïve et sincère d'Edmée, celle de Pierre et celle d'Edmée elle-même, mystérieuse et évanescence qui, en restant une énigme, permettra à ceux qui gravitent autour d'elle de se révéler. Initiatique, à la limite du fantastique, ce texte qui pose la question de notre place dans l'univers est servi par une écriture fluide et poétique qui laisse en nous le livre refermé une petite poussière d'étoiles. A partir de 12 ans.

CLEMENT Claire

Noé

Bayard, 2008 (Estampille) - 9,90 €

La maman de Noé vient de mourir. Noé, 10 ans, est accueilli par ses grands-parents mariniers. Il ne connaît pas son papa qui les a quittés il y a bien longtemps. Sa maman lui avait dit que l'on ne pouvait pas compter sur lui, donc bon débarras. La vie avec ses grands-parents paternels a une autre saveur : apprendre à piloter la péniche, retenir tous les mots de la navigation, rencontrer les amis de ses grands-parents dont Freddy qui s'occupe beaucoup de lui et lui apprend à jouer de la guitare. Oublier sa maman non, mais retrouver le sourire oui.

Ce roman à l'écriture limpide, nous fait découvrir à la fois un monde peu décrit, celui des mariniers et nous invite à penser qu'il y a un temps pour tout, pour la haine et pour le pardon.

A partir de 9 ans.

MAINARD Dominique

Ma Vie en dix-sept pieds

Ecole des Loisirs, 2008 (Neuf)

8,50 €

Le petit frère de Gaspard est mort. Ses parents ont divorcé et la vie est triste depuis que sa mère et lui sont installés dans un petit appartement. Le garçon part en centre aéré pour se changer les idées. Là-bas il doit monter un atelier. En choisissant le haïku, il surprend même les gros durs du groupe. D'ailleurs les choses ne se déroulent pas trop mal, on vient lui demander de rédiger des haïkus d'amour. Et puis il y a Félicie...

Un beau récit où le chagrin se transforme en terreau pour avancer, choisir le côté de l'espoir. Un joli roman d'amour qui décrit avec finesse le début d'un attachement. L'art du haïku est utilisé comme motif et non comme thème central, ce qui permet de le lire avec plaisir, même si on n'est pas sensible à la poésie. A partir de 12 ans.

COUPRIE Cécile ; MAGRO Gérard
CHICHE Alain ill.

Zanzibar toi-même !

Rageot, 2008 (Romans) - 6,30 €

Marje, son frère Mile, aidés de leur père, participent à un jeu-concours sur une boîte de camembert pour gagner un voyage à Zanzibar... Ils sont tellement sûrs des réponses, même celle de la question subsidiaire, qu'à l'école ils annoncent fièrement à tous leurs camarades qu'ils vont partir là-bas très loin à l'autre bout du monde. Mais les résultats tardent à venir et bientôt toute l'école se moque d'eux. Jusqu'à ce qu'un beau jour la lettre du jeu-concours arrive enfin ! Ils sont invités par son altesse royale Ya-Ya, reine de Zanzibar de passage à Paris avec son conseiller personnel Mwana la benne et Vasirépète le cacatoes royal ...

Ce roman plein de sensibilité et d'humour évoque la vie d'une famille mono parentale dont le père semble dépassé non seulement par l'intendance de la vie quotidienne mais aussi par les rêves de ses enfants. Écrit avec un vocabulaire simple mais très réaliste, l'auteur nous livre des scènes parfois cocasses qui sauront plaire aux enfants à partir de 10 ans.

CHABAS Jean-François

Sortilège

Ecole des Loisirs, 2007 (Neuf)

8,50 €

Nouvelles

Deux nouvelles composent ce recueil. La première met en scène Cyprien qui fuit à travers la montagne son père et sa grand-mère qui le maltraitent. La deuxième donne son titre au recueil et raconte le parcours d'Antoine qui lutte contre le cancer. Pour ces deux nouvelles qui abordent des thèmes durs, on retrouve la prose affûtée et sans concessions de Jean-François Chabas dans un style fort et percutant. Les réflexions des jeunes garçons sont très justes et on suit leur histoire avec beaucoup d'émotion. A partir de 11 ans.

JAY Françoise

Rosadèle et le jardinier

Gulf Stream, 2008 (Les Romans)

6,50 €

Rosadèle est une petite fille solitaire. Sa mère l'étouffe par ses exigences à propos de ses résultats scolaires. Son malaise est si grand qu'elle en devient transparente à ses propres yeux. Hugo, le vieux jardinier de la famille, l'aide alors à se construire et à développer ses talents artistiques.

Roman tendre et poignant sur l'amitié entre une enfant en manque d'attention et un grand-père veuf qui lui apprend à voir la vie et les choses différemment. A partir de 10 ans.

POTTER Ellen

Too much

Seuil, 2008 (Chapitre)

8,50 €

Clara Frankophile est une jeune fille très chic, ses parents tiennent le restaurant le plus "hype" de New York. A onze ans, dans sa petite robe noire et derrière ses lunettes noires, c'est elle qui décide qui est digne de dîner au "Too much" et qui ne l'est plus. Le jour où elle congédie le docteur Piff, sa vie va prendre un nouveau tour : elle devra alors faire face à des vérités insoupçonnables...

Le style d'Ellen Potter est savoureux, elle plante le décor avec beaucoup d'humour. Clara est une petite fille seule et enfermée dans ses certitudes qui devra apprendre peu à peu à s'approprier de nouvelles échelles de valeurs. On suit son évolution à travers une aventure rocambolesque au cours de laquelle elle rencontrera des personnages tous plus ubuesques les uns que les autres. Le roman frôle parfois le fantastique avec une drôlerie très plaisante. Un très bon moment de lecture à partir de 10 ans.



RÉÉDITIONS

TEISSON Janine

FREHRING Xavier ill. de couv

La Valise oubliée

Syros, 2008 (Mini Syros Romans)

2,90 € - Rééd.

RÉÉDITIONS

SINGER Isaac Bashevis

Le Golem

Seuil, 2007 (karactère(s))

8,50 €

Rééd. du titre "l'Histoire du Golem", paru en 1984 chez Stock

KING-SMITH Dick

BAILEY Peter ill.

Le Dragon des mers

Gallimard, 2007 (Folio cadet)

5,10 €

HOBBS Valérie

Le Défi

Gallimard, 2007 (Folio junior)

4,80 €

Rééd.

DESPLÉCHIN Marie

Verte

Ecole des loisirs, 2007 (Neuf)

7,50 €

Rééd. de 1996

LENAIN Thierry

Un marronnier sous les étoiles

Syros, 2008 (Mini Syros Roman)

2,90 €

Rééd.

POUR LES ADOLESCENTS

BAGES Sylvie

Un été Lakota

Plon, 2007 - 13 €

Léonard 18 ans, new-yorkais d'origine amérindienne, est étudiant en informatique et se voit proposer par son professeur de fac un poste pour l'été dans un parc d'attraction du Sud Dakota. Son père qu'il ne connaît pas est originaire de la réserve sioux Lakota qui jouxte le parc et le jeune homme espère le retrouver. Sa mère totalement assistée et désespérée refuse de parler de lui. L'investigation commence pour le jeune citadin qui, aidé de Janet, une employée, va découvrir cet été là ses racines, le chamanisme et les raisons de la disparition de son père...

Dans ce bon roman, à l'intrigue captivante, les caractères des personnages sont bien trempés et crédibles. Le fond ethnologique, intéressant et très documenté, sert bien l'histoire même si parfois trop d'explications alourdissent le récit. On est vite pris par le suspense.

BREUREC Joël

Le Jour nouveau

Syros, 2007 - 9 €

Philippe, aîné d'une famille pétrie de valeurs catholiques et traditionalistes, élève brillant inscrit dans un lycée militaire, adhère aux "Milites Domini", organisation scout au sein de laquelle il va découvrir que le père Aubert se livre à des attouchements sur des enfants, notamment sur son meilleur ami. Philippe montrera beaucoup de courage et d'intelligence pour mettre à jour ce comportement immoral et puisera avec beaucoup de finesse dans ses propres valeurs afin de s'ouvrir à la complexité du monde.

Ce premier roman de Joël Breurec traite avec beaucoup de finesse et de subtilité du thème de la pédophilie, mais montre surtout le courage dont fait preuve le personnage face à un cas de conscience grave. Avec une écriture subjective toute en retenue, une construction subtile et efficace, l'auteur propose une vision de l'enfance lucide et émouvante, et retranscrit de manière particulièrement juste les réflexions d'un jeune garçon en prise avec la réalité.



SURGET Alain

Mary tempête : le destin d'une femme pirate

Flammarion, 2007 - 13 €

Glossaire des termes nautiques



Mary Davon est une petite fille au caractère affirmé, qui se voit contrainte par sa mère de prendre l'identité de son frère William, décédé, afin de subvenir à leurs besoins. De cette épreuve, Mary gardera la conviction que son amour de la liberté ne pourra être vécu que sous la peau d'un homme, dans ce XVIII^e siècle parcouru de guerres. C'est ainsi qu'elle s'engagera dans l'armée, participera aux affrontements sur terre et sur mer, et qu'elle sera amenée à voguer sous le pavillon noir, aux côtés de Rackham et d'Ann Bonny, dans une lutte incessante avec les contradictions de sa propre nature.

Alain Surget signe ici un captivant récit d'aventures, mais pas seulement. Bien sûr, le rythme haletant nous emporte immédiatement. L'intrigue, riche en rebondissements et basée sur une solide documentation historique et technique (notamment pour ce qui est des termes nautiques) est parfaitement menée. Mais il ressort encore de cette histoire une émotion intense, en écho aux sentiments complexes qui animent ce fameux personnage de femme pirate. Une véritable réussite, à découvrir à partir de 13 ans.

JOHNSON Maureen

Treize petites enveloppes bleues

Gallimard, 2007

13 €

Ginny est une jeune fille timide et sage, dont la seule fantaisie est l'admiration qu'elle porte à sa tante Peg. Aussi, lorsqu'elle reçoit une lettre énigmatique de celle-ci, dispa-
rue quelque temps plus tôt, c'est avec une certaine excitation qu'elle décide de se lancer dans l'aventure qui lui est proposée : équipée de son seul sac à dos, elle doit résoudre les énigmes proposées afin de découvrir de mystérieuses destinations, sur les traces de son aïeule.

Cette chasse au trésor à travers l'Europe, aux allures de voyage initiatique, est menée avec bonheur par l'auteur qui balade l'héroïne entre découvertes géographiques, rencontres troublantes et réflexions personnelles, dans un style simple, fluide et très bien rythmé. Les personnages, réalistes, parfois farfelus, sont attachants et viennent agré-
menter une trame bien maîtrisée. Evitant les pièges des clichés de l'adolescence, usant d'un savant dosage d'humour, de sentiments et d'aventures, Maureen Johnson signe là un premier ouvrage à découvrir à partir de 12 ans.

OLLIVIER Mikaël

Tout doit disparaître

T. Magnier, 2007 - 8,50 €

Hugo est un tout jeune adolescent lorsque ses parents, enseignants, déménagent à Mayotte. Au début, tout lui déplaît, ou au mieux le déroute, de cette île minuscule perdue dans l'océan : la chaleur, les bidonvilles, la misère des habitants et des clandestins comoriens. Mais au fil des mois, il s'adapte à sa nouvelle vie. A 14 ans, il vit une relation sexuelle intense avec Zainaba, une camarade de classe bientôt enceinte. Terrifié, il avoue tout à ses parents qui le renvoient en métropole. Il arrive ainsi à Lille chez ses grands-parents en pleine frénésie des soldes : révolté par cet univers de surconsommation, Hugo décide d'entrer en résistance...

Un ton très juste au service d'un récit criant de vérité, celui d'un jeune adolescent contraint de passer brutalement de l'enfance à l'âge adulte. La narration à la première personne rend compte finement du tumulte de sentiments qui agite Hugo : son déçirement devant la lâcheté qu'il se découvre, puis sa révolte et ses prises de position. Par ailleurs, l'auteur brosse un tableau acerbé des "expats", communauté d'enseignants (tous blancs) installés à Mayotte, et du regard paternaliste et vaguement raciste qu'ils portent sur les Mahorais. Un roman subtil à conseiller à partir de 13/14 ans.

COMBRES Elisabeth

La Mémoire trouée

Gallimard, 2007 (Scripto)

7,50 €

Rwanda**1994 (Guerre civile)

Emma n'a que six ans quand une fièvre meurtrière embrase son pays, le Rwanda. Elle est Tutsi, et sa mère se fait assassiner pratiquement sous ses yeux juste après lui avoir ordonné de vivre. C'est ce que va faire Emma parcourant des kilomètres à pieds dans un pays à feu et à sang pour trouver finalement refuge auprès d'une vieille femme Hutu, prénommée Mukecuru. Avare de mots mais non de gestes tendres, cette femme protégera Emma au péril de sa propre vie, l'aidant à grandir et à reconstituer le puzzle de sa mémoire.

Un roman bouleversant sur le génocide rwandais, où rien n'est vraiment dit ni décrit. C'est là que réside la puissance de cette histoire où la violence et l'horreur sont omniprésentes. L'auteur s'est attachée à évoquer plus précisément les conséquences du conflit : la débâcle du pays, les milliers d'orphelins, le sentiment de culpabilité et l'amnésie qui les ont frappés. Une écriture sensible et pudique qui évoque avec force un drame tellement proche.

KONIGSBURG Elaine Lobl

Plus un mot

Bayard, 2007 (MilléZime)

11,90 €

Depuis que Nikki, sa petite sœur, est tombée dans le coma suite à une chute inexplicable, Branwell ne parle plus. Tout l'accuse et le voilà enfermé dans un centre de détention pour mineurs. Persuadé de son innocence, son meilleur ami Connor va décider de mener l'enquête. Il rend à Branwell des visites quotidiennes et réussit à communiquer par le biais de petits mots et de lettres de l'alphabet disposées sur la table. Peu à peu ses soupçons se portent sur Vivian, la jeune fille au pair au comportement plus que douteux...

Ramassée dans le temps, sur vingt jours, l'intrigue n'en est pas moins dense tant les retournements de situation sont nombreux, et les personnages complexes. En filigrane, le thème de la famille recomposée est abordé, qui rend un peu plus ambigu le rôle de chacun. Un roman bien rythmé jusqu'au happy-end un brin miraculeux... A conseiller dès 13 ans.

EL AYACHI Samira

La Vie rêvée de Mademoiselle S.

Sarbacane, 2007 (Exprim')

8,50 €

Salima est douée à l'école, ses professeurs attendent beaucoup d'elle, ses parents aussi, le bac se profile à l'horizon ; mais parfois la jeune fille se lasse d'être l'élève et la fille modèle, elle a envie d'ailleurs, de rêves, d'amour... alors elle s'offre une petite échappée, loin de la cité pas toujours épanouissante.

Pas de drames mais beaucoup de tensions dans ce récit à l'écriture dense qui balance au rythme des humeurs changeantes, parfois noires, parfois lumineuses de l'adolescence. Des phrases courtes, des mots choisis, une prose poétique et attachante, ce roman est une réussite.

A partir de 13 ans.

EUGÈNE

La Vallée de la jeunesse

La joie de lire, 2007 - 18,50 € (Rétroviseurs)

Eugène nous raconte sa vie de petit garçon en Roumanie, sous le régime de Ceausescu, de jeune garçon et d'adolescent en Suisse. Mais il le fait à travers les souvenirs, bons et mauvais, que lui ont laissés vingt objets particuliers : ceux qui lui ont fait du bien, des kilos de tomates au carnet de voyage en passant par le Rubik's cube 4/4 ; et ceux qui lui ont fait du mal, comme l'atlas d'anatomie, une aiguille à ponction ou un coupon de couleur jaune...

Voilà une surprenante manière de se raconter, au fil des objets qui ont marqué sa vie. L'auteur nous conduit avec une tendresse réelle sur les chemins de son enfance et de sa jeunesse, nous guidant au passage à travers l'histoire de son pays, la Roumanie. Dans un style très accessible, fluide et souvent humoristique, Eugène nous brosse son propre portrait mais également ceux des gens de sa famille, d'un point de vue qui évolue au fur et à mesure de l'âge, du vécu et des situations, à la fois drôle et triste, touchant de bout en bout.

HASSAN Yaël

Léna et la vraie vie

Seuil, 2007 (Karactère(s))

7,50 €

Délaissée par ses parents qui ne pensent qu'à leurs activités mondaines et professionnelles, Léna a choisi d'être interne dans un pensionnat pour y découvrir la "vraie vie". Elle se réjouit d'avoir une amie pour partager sa chambre et sortir ainsi de sa solitude quotidienne mais elle va découvrir que Marine est manipulatrice, menteuse et surtout jalouse. La vraie vie ne lui réserve pas que de bonnes surprises. Portée par sa passion de la lecture et du théâtre, elle va peu à peu se tourner vers d'autres camarades et bien vite l'amitié et l'amour seront au rendez-vous.

Yaël Hassan nous offre ici le portrait d'une adolescente prise dans le tourbillon de la vie. Un roman touchant et haletant qui ne laissera pas insensible les ados.

A partir de 13 ans.



MALLEY Gemma

La Déclaration

Naïve, 2007 (Naïveland)

16 €

L'histoire se passe dans un monde futuriste où les adultes peuvent choisir de ne plus mourir s'ils renoncent à faire des enfants. Anna, 15 ans, vit depuis son plus jeune âge, à Grange Hall, un pensionnat pour les enfants comme elle, les Surplus, dont les parents ont défié la loi pour les mettre au monde et elle doit travailler très dur pour racheter leur faute. Sous l'influence d'un endoctrinement quotidien, Anna ne se révolte pas et aspire juste à devenir un Bon Élément qui pourra servir d'esclave aux Légaux jusqu'à sa mort. Mais un jour, un adolescent rebelle, Peter, arrive à Grange Hall et explique à Anna qu'il connaît ses parents. Peu à peu, les certitudes d'Anna vont se fissurer.

Tantôt raconté par Anna à travers de son journal intime ou dans un style plus distancié à la troisième personne, ce roman émouvant dresse le portrait d'une jeune fille passionnée que la pression d'une société impitoyable ne parvient jamais à briser. Il met également en évidence les dysfonctionnements et les angoisses d'aujourd'hui (peur de vieillir, du changement...) et démontre finalement l'importance des nouvelles générations dans l'équilibre des sociétés. A partir de 13 ans.

BODOC Liliana

La Saga des confins

1 : L'armée du cerf - 2 : L'Ombre

Seuil jeunesse - Métailié, 2007

14,90 €

Depuis toujours, le monde des Terres Fertiles, nourri de la Magie de la Terre née du respect de toutes les créatures, se heurte à celui des Terres Anciennes asservies au Fils de la Mort, assoiffé de pouvoir, de haine et de souffrance. Aussi, lorsque des navires des "forces du mal" venues des Terres anciennes apparaissent à l'horizon, Kukupka, le Sorcier de la Terre, rassemble tous les peuples pacifiques des Confins afin d'affronter la menace. Tous savent que bientôt, rien ne sera plus comme avant : l'ombre d'une antique prophétie menace tout un continent.

A travers une allégorie de la conquête de l'Amérique par les espagnols, cette saga des confins, écrite dans un style fluide et clair, nous transporte au cœur de la mythologie sud-américaine, dans un monde exotique teinté de tradition ancestrale et de sorcellerie. Dépaysement garanti à partir de 10 ans.





ARDELIUS Gunmar

J'ai besoin de toi plus que je ne t'aime et je t'aime si fort

Naïve, 2008 (Naïveland) - 11 €

Morris et Betty, deux adolescents se rencontrent, se séduisent, tombent amoureux. Le récit est formé de leurs dialogues et leurs pensées entrecroisés. En se regardant, se racontant, se décrivant l'un l'autre, ils nous renvoient à nos propres souvenirs, à notre propre expérience, à nos propres sentiments...

Cet ouvrage déroutant, car il n'est pas toujours facile de savoir qui s'exprime, nous entraîne sur les chemins des émotions de l'adolescence. La lecture est facile car le vocabulaire est simple, tendre, et le découpage en petits chapitres n'excédant pas la page rend l'ensemble très aérien. L'auteur nous propose un texte fort qui touche juste au niveau du cœur, du ressenti et des émotions. Il y tisse avec une sincérité rare la trame d'une histoire d'amour à la fois classique et singulière, unique par son vécu et commune à beaucoup d'entre nous... Seule interrogation : l'émotion ne vient-elle pas surtout de notre propre nostalgie d'adulte ? A découvrir à partir de 15 ans pour les bons lecteurs.



© Naïve

LAND Lucie

Gadji !

Sarbacane, 2008 (Exprim') 10 €

Lorsqu'on l'envoie vivre chez les gadjés, Katarina se rebiffe. A douze ans, cette petite Rom de Roumanie a vécu mille vies : elle a dansé, chanté, élevé ses frères et appris presque seule à lire. Le quotidien pour elle c'est le froid, la misère d'une communauté mise au ban de la société dans un pays corrompu. Mais le monde l'attire, elle voudrait tout voir, tout découvrir. Seulement voilà, découvrir le monde oui, mais devenir une "gadji", très peu pour elle...

Ce roman écrit en deux parties bien distinctes : Katarina en Roumanie chez les siens puis sa nouvelle vie à Paris, ne propose pas une vision romantique des Roms mais juste une chronique racontée dans une langue fougueuse. Le ton réaliste de l'auteur et le choix de courts chapitres en font un récit rythmé, prenant et empreint d'émotions. A partir de 16 ans.

BIGOT Robert

Le Cœur à la renverse

Seuil, 2007 (Karactère(s)) - 9 €

Taverny, 1787. Dans ce village au nord-ouest de Paris, les temps sont difficiles pour les paysans. Pourtant, Colin, seize ans, fils d'un vigneron, a d'autres préoccupations que la famine qui menace. Il aime Toinette, qu'il connaît depuis toujours, mais Fleur, la fille d'un notable, le trouble et l'attire. Tandis que les villageois, révoltés par l'attitude de plus en plus arrogante des seigneurs de la région, s'intéressent de près à la constitution des Etats Généraux, le drame inévitable du triangle amoureux se met en place.

Ce roman d'amours adolescentes a pour toile de fond un contexte historique minutieusement documenté et adroitement inséré à l'intrigue. Le travail sur le langage est, de plus, vraiment remarquable, l'auteur restituant un patois fleuri, vivant mais toujours compréhensible. Les personnages sont décrits avec beaucoup de finesse et d'humanité. Une vraie réussite. A partir de 13 ans.

NOZIERE Jean-Paul

Nous sommes tous tellement désolés

T. Magnier, 2007 - 8,50 €

Vassile est un jeune homme de 18 ans d'origine moldave. Abandonné tout jeune par sa mère qu'il cherche de toutes ses forces à oublier, il mène une vie marginale avec son sac à dos et son chien. Une lettre lui apprendra le décès de sa mère avec la nouvelle de l'héritage qu'elle lui laisse : une petite maison près d'un village au milieu des vignes. C'est là qu'il se rend, se trouvant immédiatement confronté à la haine des villageois, aux insultes racistes et au souvenir piétiné de sa mère. Un journal intime retrouvé va lui permettre de mieux connaître cette femme : son passé de prostituée et l'ignoble traque dont elle fut l'objet toute sa vie...

Comme souvent dans les romans de J.P. Nozière, un sujet grave et actuel est abordé : ici la dérive des femmes de l'Est vendues à des proxénètes. Dans ce roman s'entremêlent deux récits : celui du fils abandonné qui cherche à connaître la vérité et, par le biais du journal intime, celui de la mère, une femme en fuite, traquée, qui sacrifie tout pour protéger son fils. Le racisme, la rumeur et la lâcheté collective sont des thèmes également très présents dans ce roman porté par une langue limpide, simple, presque usuelle, qui évite le pathos et les larmoiements. Cette sobriété fait mouche, le livre se dévore d'une traite. A conseiller à partir de 14-15 ans.

THIBERT Colin

Tirez sur l'ambulance

T. Magnier, 2008 (Nouvelles) - 9,50 €

Nouvelles

Clarisse, une adolescente égocentrique et gâtée voit une mystérieuse femme flottant au-dessus de la piscine. Mais dans notre société revenue de tout, croit-on encore aux fantômes ou aux miracles ?

Comme Clarisse, les héros de ces dix nouvelles sont imbus d'eux-mêmes et bouffis d'égoïsme. Des monstres ? Non, simplement des reflets de nous-mêmes, à peine exagérés. Alliant un humour très noir à une plume acerbe et virtuose, l'auteur nous livre ici dix récits aussi drôles que cruels aux chutes ébouriffantes. A partir de 15 ans.

GALLOWAY Gregory

La Disparition d'Anastasia Cayne

Albin Michel, 2008 (Wiz) - 15 €

Il est solitaire, réservé et plutôt quelconque. Elle est énigmatique, cultivée, gothique en apparence, ayant un goût prononcé pour l'étrange et le morbide. Lorsqu'ils se rencontrent à la bibliothèque, le jeune homme, ébloui, tombe aussitôt sous le charme d'Anna, débordante d'énergie et de créativité, qui l'entraîne dans son univers bizarre et fascinant. Commence alors entre eux une relation nourrie de littérature, de musique, d'amour et d'un certain goût du risque. Jusqu'au jour où Anna disparaît, laissant pour seul indice ses vêtements près d'un trou dans la glace du lac gelé et un grand vide dans la vie du jeune narrateur. Peu après, il reçoit d'étranges messages codés, que seule Anna est susceptible de lui envoyer et entreprend une quête de la vérité, pour tenter de comprendre et redonner un sens à sa vie.

Dans une atmosphère étrange et envoûtante, entre enquête et roman d'apprentissage, ce récit est tout d'abord un exercice narratif parfaitement réussi, cohérent et bien écrit. Partant de la disparition annoncée d'Anna, il se construit autour de fragments de souvenirs, d'objets symboliques ou de documents, dans une enquête à rebours jalonnée de faux indices et de vrais espoirs. C'est aussi une chronique adolescente au ton juste, dominée par la personnalité lumineuse et fantasque d'Anna. Un roman captivant, difficile à lâcher avant d'avoir tourné la dernière page. A partir de 13 ans.

HOOPER Mary

La Messagère de l'au-delà

Panama, 2008 - 15 €

Au XVIII^e siècle, en Angleterre, Anne Green, jeune servante d'un riche manoir, a été pendue pour infanticide. La justice livre alors son corps, contre l'avis de la famille, à l'université d'Oxford pour le disséquer. Or, Anne n'est pas morte. C'est Robert, étudiant en médecine, qui remarque les premiers signes de vie chez la jeune fille. Au fur et à mesure que les médecins tentent de la sauver, Anne se remémore son passé et les tristes événements qui l'ont amenée sur cette table de dissection.

Tiré d'un fait réel, ce roman passionnant et bouleversant évoque les mœurs de la société puritaine de l'Angleterre de Cromwell et les conditions de vie difficiles des femmes d'origine modeste employées comme domestiques et alors entièrement soumises aux caprices de leurs maîtres. L'auteur aborde également le problème de la médecine, à l'époque étroitement liée à la religion, à laquelle s'oppose une médecine plus progressiste. Par ailleurs, le récit, par un subtil jeu d'alternance entre le passé et le présent et par d'habiles coupures entre les chapitres, maintient un suspense constant qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin de l'histoire. A partir de 13 ans.



© Panama

DEFOSSEZ Jean-Marie

Envol pour le paradis

Bayard, 2008 (Millezime)

10,90 €

Arthur, jeune allemand de 13 ans, protégé par sa famille, ne sait rien ou si peu de ce que vit son pays. Ses parents ayant refusé de l'inscrire aux jeunesses hitlériennes, il y est emmené de force et découvre, révolté, les discours, les attitudes, l'endoctrinement nazi ; il décide de s'insurger. Mais pourra-t-il résister longtemps, sans nouvelles de ses parents, séparé de son seul ami, un peu trop brun, et emmené Dieu sait où alors que son rêve d'enfance -piloter- pourrait se réaliser grâce aux jeunesses hitlériennes ?

Un récit sur un sujet peu traité en littérature jeunesse : celui du conditionnement méthodique des jeunes esprits par un régime totalitaire. On assiste aux questionnements du jeune Arthur, puis à ses compromissions. Un beau roman qui fait réfléchir sur la folie des hommes. Des passages en italique qui sont des traductions de textes, de discours, de chants allemands donnent à cet ouvrage une réalité historique. A partir de 13 ans.



© Bayard

PETIT Xavier-Laurent

Be safe

Ecole des loisirs, 2008 (Medium)

10,50 €

Oskar, 16 ans, raconte comment son grand frère, Jeremy, un jeune adulte américain désœuvré, a écouté les belles paroles de sergents recruteurs et s'est engagé dans l'armée : la colère du père, un vétéran du Vietnam, incapable de parler de ses années de guerre, le départ de Jeremy pour Bagdad, ses mails qui évoquent l'horreur et l'absurdité du quotidien des G.I., mais aussi la découverte de ses propres talents de compositeur et son idylle avec la belle Marka.

Un roman très fort au message antimilitariste appuyé. La petite ville américaine où vivent Oskar et sa famille est le seul décor que le lecteur visitera, renforçant le sentiment d'impuissance que ressentent ceux qui restent au pays. Les personnages sont finement décrits et les dialogues sonnent juste. Le dénouement, quoique logique, ôte à l'auteur toute chance d'être un jour traduit aux Etats-Unis. A partir de 13 ans.



© Gallimard

HOFFMAN Alice
Incantation
 Gallimard, 2008 (Scripto) - 8 €



Dans l'Espagne du XVI^e siècle, Estrella et Catalina sont les meilleures amies du monde depuis leur tendre enfance. Mais à l'âge des premiers émois amoureux, les deux amies sont prises entre deux tempêtes qui vont bouleverser à jamais leur vie et celle de leur famille : la jalousie qui mène à la trahison et l'inquisition qui conduit au pire...

Catalina qui raconte ici son histoire est une jeune fille qui découvre l'amour, la vie et la mort dans un très court laps de temps. La justesse de ses sentiments et de ses réflexions fait d'elle un personnage très actuel auquel on s'attache très vite, l'on oublierait presque que cinq cents ans nous séparent de son histoire. L'auteur alterne un style vif et cru avec des réflexions philosophiques voire poétiques. L'âme humaine est montrée sans concession dans toute sa beauté et toute sa noirceur. Ce roman est d'une grande force émotionnelle et l'on découvre de nombreuses choses ignorées comme l'histoire des Marranes, juifs convertis au christianisme contre leur gré. En contre-plan, il est évident que cette histoire revêt une portée quasi universelle : les lieux, les victimes et la chronologie pourraient changer, l'histoire de la cruauté humaine est intemporelle. A lire absolument à partir de 15 ans.

NICODEME Béatrice
Ami, entends-tu...

Gulf Stream, 2008 (Courants noirs) - 12,50 €
*Guerre mondiale (1939-1945)**Mouvements de résistance*

Félix a 13 ans en 1943. Il habite Nantes et rêve d'aider les résistants dans leur lutte contre les occupants allemands. Il n'a alors de cesse d'impressionner un camarade de classe, Jacky, s'imaginant que celui-ci et sa famille appartiennent à un réseau de résistance, d'autant qu'un mystérieux corbeau menace sa propre famille. Au fil des jours, il réalise avec stupeur que les héros de l'ombre sont souvent des gens discrets, tels certains facteurs qui détruisent le courrier anonyme envoyé à la Gestapo.

On lit d'une traite ce roman à la fois historique et policier, où la naïveté du narrateur et les bons mots de ses camarades en classe apportent une touche humoristique. Un lexique à la fin du livre donne l'étendue de la richesse du vocabulaire pour nommer les allemands à cette époque. A partir de 12 ans.

NOIREZ Jérôme
Fleurs de dragon
 Gulf Stream, 2008 - 13,50 €

Dans le Japon féodal du 15^e siècle, livré aux seigneurs de guerre, l'officier de police Ryôsaku est chargé d'enquêter sur des meurtres de samourais. Accompagné de trois jeunes au passé douloureux, il va partir sur les traces du mystérieux assassin...

On plonge avec délices dans l'atmosphère de poésie, de menace et de mystère de ce Japon médiéval en proie aux superstitions et aux complots. L'auteur a campé avec humour un détective pour le moins original : cet officier chevronné sans arme et pourtant redoutable se tape la tête avec un petit maillet à sagesse dont il n'hésite pas à frapper aussi ses jeunes assistants pour les ramener à la raison. Ce roman policier foisonnant de péripéties, est mené tambour battant au rythme de la chevauchée de nos héros. Une belle réussite, à lire à partir de 13-14 ans.

KUPERMAN Nathalie
L'Heure bleue

Ecole des Loisirs, 2007 (Medium) - 8 €
Deuil

Mary n'accepte pas la mort de sa mère trois ans plus tôt. Enveloppée de son parfum – l'Heure bleue de Guerlain – elle lui parle avec ses mots à elle, ses phrases déconstruites, sa rage et sa peine qu'elle confie à son carnet "mamamaman". Depuis trois ans, son monde se limite à sa sœur Tania et à son père. Quand celui-ci tombe amoureux d'une autre femme, Mary n'accepte pas qu'il en aime une autre, que le bruit de la vie continue, alors que le silence pèse tant sur sa mère...

Avec finesse et sensibilité, par petites touches délicates, ce court roman évoque la mort et la nécessité du deuil à travers les mots de Mary, narratrice à fleur de peau. Entre rituels et grands questionnements, elle nous raconte son quotidien et sa lutte pour garder présents le souvenir, l'odeur de sa mère... Sans verser dans la sensiblerie ou la brutalité, l'auteur adopte une justesse de ton qui nous prend au cœur et nous offre un roman simplement émouvant. A partir de 13 ans.

ALMOND David
Glaise

Gallimard, 2008 (Scripto) - 10,50 €

Par un matin glacial, Stephen Rose arrive au village où vivent Davie et Georgie. Une rumeur inquiétante précède le nouveau, nourrissant le mystère qui ne fait que grandir autour de lui : ses parents fous, son renvoi du séminaire, la mort d'un adolescent... Stephen Rose joue de son caractère énigmatique en entraînant Davie dans son sillage, presque malgré lui. Ils créent "Glaise", un être de terre qui prend vie l'espace de quelques heures. Mais Davie ne rêve-t-il pas ?

Ce remarquable roman fantastique parvient, grâce à la force du récit et à son style parfaitement maîtrisé, à happer l'intérêt du lecteur dès les premières lignes. Noir, inquiétant, jouant sur les frontières du réel, il distille une atmosphère angoissante voire dérangeante tout au long du récit. A partir de 14 ans.

HOESTLAND Joe

Le Complexe de l'ornithorynque

Milan, 2007 (Macadam) - 8,50 €

Après le complexe du homard, le complexe de Peter Pan, voici le complexe de l'ornithorynque. Celui-ci a été inventé par Carla qui se sent aussi mal à l'aise dans son corps que pourrait l'être cet animal si disparate. Et c'est bien le problème des trois adolescents que l'on suit à travers leurs récits intercalés : qui sont-ils, que vivent-ils, que veulent-ils ? Carla rêve de son beau voisin photographe ; Rose, clouée sur son fauteuil roulant, pense à Aurélien, qui pense, lui, préférer les garçons...

Sans caricature, Jo Hoestland prête sa plume à chacun des personnages avec une grande justesse de ton et joue sans mièvrerie avec la palette des émotions adolescentes. A partir de 13 ans.

NILSSON Per

Faux raccord

T. Magnier, 2008 - 10 €

Il a 15 ans, prend le bus pour aller au lycée et son père est parti quand il était petit. Or, c'est dans le car qu'il rencontre une jeune fille, Mickaela, qu'il surnomme Jolie Cœur au moment même où il en tombe amoureux. A la veille de son voyage aux Etats-Unis, les jeunes gens font l'amour mais cette relation signifie beaucoup plus pour lui que pour Mickaela.

L'originalité et la force du roman réside dans une écriture alternant deux temps : le garçon (toujours anonyme) à son retour des USA, déprimé par ce premier chagrin amoureux, déchiquette des objets qui tour à tour racontent l'histoire de cet amour. Très beau roman pour les 14-16 ans qui démontre que l'on peut surmonter et faire le deuil d'une déception amoureuse.

RÉÉDITIONS

DETAMBEL Régine

La Fille mosaïque

400 coups, 2008 (Connexion) - 9 € - Rééd.

POUZOL Camille

Lettres de Lo

Livres de poche, 2008 - 4,90 € - Rééd. de 2005

DOCUMENTAIRES



BOUTAUDOU Sylvie

LEBOT Sophie ill.

Handicap, même pas peur !

Milan, 2007 (Les Guides complices) - 6,50 €

Enfants handicapés

Depuis la loi sur le handicap de 2005, de plus en plus d'enfants handicapés peuvent franchir le seuil des écoles de leur quartier. Les autres enfants font leur connaissance mais ce n'est pas toujours facile car on ne sait pas comment se comporter face à une situation inconnue jusqu'alors... et l'inconnu fait souvent peur. Alors réfléchissons un peu, et faisons ce qu'il faut pour que les handicapés deviennent des gens différents "comme tout le monde" !

Cinq chapitres courts et clairs font le point sur les rapports entre les enfants valides et les enfants handicapés en France aujourd'hui. Comment, pourquoi, que faire, que dire ? Des témoignages, des exemples concrets en bande dessinée, des conseils précis et quelques références d'associations font de ce petit manuel un sérieux viatique à partir de 10 ans.

SCIENCES DE L'HOMME

ROQUEMAUREL Astrid

VAUFREY Delphine ill.

Mais non, je bloque !

Milan, 2008 - 7,50 €

Blogs

Voici un ouvrage très complet et très accessible pour aider à la création d'un blog. Conseils pratiques, exemples clairs, astuces techniques font de ce livre une petite bible très instructive à l'usage du "blogger" débutant.

Le plan de l'ouvrage est très cohérent et les mises en garde d'usage sur le respect de la législation et la sécurité sur Internet sont bien intégrées au propos. Un glossaire des mots avec astérisque et une sithèque complètent l'information en fin d'ouvrage. Une seule envie après avoir fermé le livre : créer un blog et entrer dans l'ère du web 2.0. A partir de 14 ans (annoncé comme à partir du 8 ans, mais dans ce cas accompagné d'un adulte)

GODARD Philippe

FERTE Elisabeth et ODIN Vincent ill.

Demain le monde

De La Martinière, 2007 - 21 €

Écologie humaine

Géopolitique

Quatre grandes parties composent cet ouvrage documentaire ; elles abordent tour à tour l'écologie, la démographie, la géopolitique et des problèmes de société (clonage, cybernétique, biotechnologies...)

La présentation est claire et soignée sur des doubles pages avec des pavés informatifs, des dessins humoristiques et des photos. La lecture peut se faire linéairement ou par rapport à un mot-clé repéré dans l'index qui renvoie à une entrée principale ou secondaire comme "solidarité", "typhons", ... Un livre à partager dès 13 ans qui permettra de faire avancer la réflexion sur ces sujets d'actualité.

NESSMAN Philippe
CHOUX Nathalie ill.

Toutes les réponses aux questions que vous ne vous êtes jamais posées. Et de 3 !

Palette, 2007 - 16 € - Index

Encyclopédies

Voici le troisième opus de cette collection aussi amusante qu'instructive, illustrée par les silhouettes mutines de Nathalie Choux. L'auteur répond ici à 111 questions insolites avec autant de pertinence que d'humour.

Un sommaire regroupe les sujets abordés par grands thèmes et un index permet une recherche par mots-clés. Mais l'attrait de cet ouvrage réside surtout dans son côté fourre-tout qui permet de se laisser aller au plaisir de la découverte et d'apprendre en s'amusant une foule de choses complètement inutiles. Mine de rien, un vrai livre de vacances...

JOLIVET Joëlle

Costumes

Panama, 2007 - 18 €

Deux couvertures pour le même contenu

Costumes

Voici un documentaire grand format de belle facture, aux illustrations très colorées et soulignées de noir. Nous découvrons des costumes classés en 12 chapitres, correspondant à 12 thèmes différents : les "tout-nus" côtoient "les princesses", "les métiers"... Chaque thème se décline sur une page ou une double page présentant de nombreux personnages, tous à la même échelle et accompagnés d'une légende qui souligne leur contour. En fin d'ouvrage, des commentaires sur chaque chapitre complètent l'illustration.

Au milieu de tous ces personnages, il faut en signaler 4 dont des rabats dévoilent les "dessous" : la princesse, le samouraï, la danse du lion et les Inuits du cuivre. La qualité de l'illustration nous permet de découvrir les détails des broderies, des fourrures et la richesse des tissus : un très bel ouvrage à feuilleter dès 6 ans, seul ou accompagné et où l'on fait de nouvelles découvertes à chaque lecture.

LENHARD Gentiane
LEBLANC Sophie et NIKITA ill.

La Mode : des métiers, une passion

Milan, 2007 - 22,50 €

Glossaire

Mode

Organisé en cinq grandes parties rythmées par la correspondance de deux étudiantes, ce documentaire nous propose de découvrir toutes les facettes du milieu de la mode et les métiers qui s'y rapportent, du styliste au "merchandiseur", en passant par les artisans du tissu, de la dentelle, de la chaussure ou du bijou.

Le texte clair et abordable, à la typographie aérée, propose une multitude d'informations et d'anecdotes complétées par des encarts sur les formations, le droit ou l'histoire de la mode et par un glossaire en fin d'ouvrage. De grandes pages colorées sont réservées aux témoignages et citations d'acteurs anonymes ou célèbres qui "font" la mode. La très riche iconographie mêle habilement photos couleur, dessins et croquis, dans une mise en page moderne, agréable et soignée. Voilà un excellent documentaire, original et très complet, qui fera office d'ouvrage de référence et intéressera les passionné(e)s de mode à partir de 12 ans.



DHOTEL Gérard
VINCE ill.

La Peine de mort ça existe encore !!!

De La Martinère jeunesse, 2008
(Oxygène)

11 €

Peine de mort

Savez-vous que la peine de mort n'est interdite par la loi que depuis le 19 février 2007, alors que son abolition date de 1981 ? Que même si le camp des abolitionnistes gagne du terrain et que dans les 25 ans passés 100 pays ont renoncé à la peine de mort, il reste au monde encore 71 pays qui appliquent la peine capitale dont les USA et le Japon ?

Cet ouvrage d'une grande clarté est un réquisitoire contre la barbarie de la peine de mort. Deux chapitres sont consacrés à la France : les dernières exécutions, l'abolition contre laquelle étaient 62% de Français ; les 17 chapitres suivants parcourent les lois des autres pays, démontrant que les pays pauvres ne sont pas forcément favorables à la peine capitale et qu'il est difficile d'aller à l'encontre de l'opinion publique. Des dessins humoristiques et des encarts de couleur soulignent les points importants, des citations renforcent la nécessité de l'abolition. Celle de Victor Hugo résume à elle seule cette idée : Que dit la loi ? "Tu ne tueras pas ! Comment le dit-elle ? En tuant !". A lire absolument dès 10 ans.

RÉÉDITION

ALLEMAND-BAUSSIÉ Sylvie
BELOM ill.

Handicap, le guide de l'autonomie

De la Martinière, 2008 (Hydrogène)

11 €

Réd. de 2003

Handicapés

LANGUES ET LANGAGE

TREPS Marie - KERAVAL Gwen ill.

Les Mots oiseaux : abécédaire des mots français venus d'ailleurs

Sorbier, 2007 - 13,50 €

*Français (langue)**Étymologie*

Saviez-vous que "caramel" veut dire "glaçon" en portugais ? Que "cauchemar" est un mot hybride, mélange de français et de néerlandais qui signifie "marcher sur un fantôme" ? Ou encore que l'adjectif "espiègle" vient du nom d'un héros légendaire, Till Eulenspiegel, connu pour ses farces ? Comme les oiseaux, les mots s'envolent aux quatre coins du monde : du grand nord au désert, ils ont franchi les frontières pour venir enrichir notre langue. Arabes, néerlandais, aztèques, italiens, hongrois, eskimos, scandinaves, espagnols, amérindiens, anglais ou japonais, ils font désormais partie de notre vocabulaire et témoignent des échanges entre les différentes civilisations.

Dans ce très joli recueil présenté sous forme d'abécédaire, l'auteur, linguiste, raconte l'histoire et le parcours de ces mots français venus d'ailleurs. Regroupés dans différentes catégories – la gourmandise, le sport, les animaux ou encore les vêtements – ces mots voyageurs déclinent leur origine et sont accompagnés d'un bref paragraphe historique, anecdotique et original. Les petits dessins aux couleurs acidulées et le style raffiné font de l'ensemble une bien belle invitation au voyage dans le langage, qui séduira les lecteurs curieux à partir de 8 ans.

RASCAL

2 lièvres à la fois

Ecole des Loisirs, 2008 (Off -Pastel) 9,50 €

Proverbes

Cet ouvrage propose des proverbes du monde entier magistralement mis en valeur par les illustrations de Rascal, tantôt humoristiques, tantôt poétiques ou mystérieuses. L'ensemble invite le lecteur à une réflexion sur le sens des proverbes ainsi qu'une observation plus approfondie des illustrations et lui ouvre la porte d'un monde imaginaire et philosophique. A découvrir à partir de 9 ans.

BRESNER Lisa - LOUIS Catherine ill.

Mes premières leçons de chinois

Picquier, 2007 - 16,50 €

Livre-CD

Chinois (langue)

Chaque chapitre de cet ouvrage très intéressant, placé sous l'un des cinq éléments : feu, eau, air, bois et métal, nous propose une méthode ludique et pratique qui permet de s'initier agréablement à la langue chinoise et de découvrir la diction et la graphie des idéogrammes, à l'aide d'un CD pour la prononciation et de nombreux exercices pour apprendre les bons gestes.

Un passionnant documentaire clair et attrayant avec un bémol toutefois : son côté cahier d'exercices, avec les idéogrammes à reproduire, ne convient guère aux bibliothèques. A partir de 10 ans.

JOUAN CATHERINE - RIUS Jeanne

Jungles mystérieuses

Milan, 2007 (Aventuriers de la nature) - 15 €

Jungle

De l'Amérique centrale à Bornéo en passant par Madagascar, cet ouvrage se rapproche plus de l'album de photographies que d'un documentaire proprement dit : pas d'index, ni de glossaire mais de nombreuses photos le plus souvent de grande taille illustrent les jungles tropicales, révélant leur richesse, leur diversité, l'ingéniosité de la flore et de la faune.

Ce documentaire s'organise autour de quatre chapitres : l'exubérance tropicale, l'alchimie de l'eau et de la lumière, les lois de la jungle et à la cime des géants. Sur un fond noir, les auteurs ont utilisé avec ingéniosité différentes typographies, leur couleur et leur taille rendant la lecture des commentaires plus attractive. Une première approche de ce milieu naturel fascinant mais très complexe où des liens étroits unissent chaque espèce avec son habitat... A partir de 8 ans.

SCIENCES DE LA NATURE

GUÉRIN Arnaud

Les Volcans cracheurs de feu

Milan, 2007 (Les Aventuriers de la nature)

15 €

Volcans

De l'Etna aux geysers islandais, en passant par le Japon et la Nouvelle-Zélande, c'est un magnifique tour du monde de l'activité volcanique qui nous est proposé. Armé de son appareil photo, l'auteur nous présente des clichés inédits des principaux sites volcaniques, tantôt intrigants, tantôt effrayants, souvent fascinants.

Cet ouvrage, conçu comme un reportage, est constitué de superbes photographies multipliant les points de vue et les approches. Il est agrémenté de commentaires à la fois instructifs et distrayants qui apportent des informations pertinentes ainsi qu'un éclairage passionné sur le monde des volcans. Explorant les dangers que ces monstres géologiques représentent, mais aussi les bienfaits qu'ils peuvent apporter, Arnaud Guérin nous convie à un extraordinaire voyage qui satisfera les simples curieux autant que les experts. A partir de 9 ans.

BAUSSIÉ Sylvie - BOURRIÈRES Sylvain ill.

Le Renard

Delachaux et Niestlé, 2008

(Comme on ne l'a jamais lu...)

12,50 €

Renards

Mieux connaître le renard et bousculer les idées reçues, voilà ce que propose ce titre de la collection "comme on ne l'a jamais lu". A travers une documentation iconographique variée (photographies, illustrations naturalistes) et de courts paragraphes bien identifiés, on s'intéresse au renard et à sa vie parmi ses congénères, avec les autres animaux mais aussi avec les hommes. Le dernier chapitre propose une lecture plus symbolique avec un choix de références littéraires et culturelles liées à cet animal. Malgré un côté très dense dans sa présentation, ce documentaire reste très instructif, accessible et agréable à lire. A partir de 9 ans. A retenir dans la même collection **"Le dauphin"**.



Comment l'homme a compris que le singe est son cousin

Gallimard, 2007 (La connaissance est une aventure) 7,50 €

Évolution (biologie)

Quand, à la fin du XV^e siècle, les explorateurs européens découvrent les grands singes sur le sol africain, ils ne peuvent nier un certain air de famille avec les humains. De là à imaginer puis à prouver que les singes sont bien nos cousins il y a un pas immense que la science mettra des siècles à franchir. Ce lien de parenté, proprement inacceptable en Occident, se heurte aux convictions religieuses sur lesquelles se fondent alors toutes les connaissances scientifiques. La théorie de l'évolution de Darwin est évidemment une avancée majeure, mais il y eut avant cela bon nombre de découvertes (celles de Buffon ou Linné par exemple). Bien des années après, les paléanthropologues puis les biologistes ont affiné et assis les connaissances.

Ce documentaire passionnant retrace donc le long processus de la recherche scientifique, les obstacles, les balbutiements, les coups de génie. Avancant pas à pas dans ce petit ouvrage de poche qui se lit en continu, le lecteur chemine au fil des connaissances dans la grande aventure de la science. Le propos est didactique mais jamais pesant, clair et rigoureux avec une touche d'humour renforcée encore par les quelques illustrations qui émaillent le texte. Les derniers chapitres, avec beaucoup d'à propos, mettent en garde contre un certain courant créationniste, qui sous couvert d'un vernis scientifique s'oppose à la théorie de l'évolution. Cette nouvelle collection de Gallimard, accessible dès 12 ans et sans limite d'âge, a donc plus que jamais son utilité. Lexique, bibliographie et sites internet complètent ce documentaire intelligent et fort bien ficelé.

A retenir dans la même collection **"Comment l'homme a compris d'où viennent les bébés"** et **"Comment l'homme a compris à quoi ressemble l'univers"**.

SCIENCES ET TECHNIQUES

CROSBIE Duncan

Le Titanic

Quatre Fleuves, 2007 - 19,90 €

Titanic (paquebot)

Le 10 avril 1912, le jeune Jack et sa famille embarquent à bord du Titanic en direction des États-Unis. Avec des centaines et des centaines d'autres voyageurs, il découvre le luxe et la modernité de ce paquebot que l'on surnomme déjà "l'Insubmersible". Au fil du journal de bord tenu par le jeune Jack, nous partageons l'émerveillement et les découvertes de ce garçon qui sillonne le navire : salle des machines, pont supérieur, cabines de troisième classe, grand escalier central etc... Jusqu'à l'impact fatal quelques jours plus tard qui coûtera la vie à près de 1500 personnes.

Dans ce grand format à l'italienne richement illustré et animé se mêlent le récit "fictif" du jeune Jack et tout un appareil documentaire sous forme de schémas, de clichés d'époque et d'animations judicieuses qui nous en apprennent plus sur la construction et la destinée de ce paquebot. Un soin particulier a été apporté à la mise en page et à la présentation avec le choix des typographies. La reproduction de documents techniques et l'inclusion de photos rendent l'ouvrage assez saisissant. Le mélange de fiction et d'information n'enlève rien à la qualité de cet ouvrage qui relate avec sérieux cette incroyable tragédie maritime qui ne cesse de fasciner le monde. A partir de 9-10 ans.

ANGELI May

Souks et saveurs en Tunisie

Le Sorbier, 2007 (Les Ethniques) - 15 €

Tunisie

Cuisine tunisienne

L'auteur nous propose, au fil des saisons, une échappée culinaire dépayssante parmi les saveurs, les senteurs et les souks de Tunisie. Chaque chapitre représentant une saison nous permet d'en découvrir ses fruits et ses légumes, nous fait saliver devant deux recettes et nous entraîne à la découverte de la vie des tunisiens à travers les petits métiers qui fleurissent autour du marché, dans les souks ou le long des routes.

Un tour de Tunisie gustatif original qui nous fait voyager à travers ses textes instructifs et ses superbes illustrations à l'aquarelle. Le tout constitue un véritable régal, tant pour les yeux que pour les papilles. A partir de 10 ans.

DAVIES Nicola

LAYTON Neal ill.

Je t'ai dans la peau : le monde étonnant des parasites

Milan, 2007 - 12 €

Index. Glossaire

Parasites

Poux, puces, tiques, ténias et autres vers solitaires... autant de noms qui font rêver pour évoquer les parasites, ces charmantes petites bêtes, invisibles à l'œil nu, qui peuvent envahir notre corps ou d'autres organismes vivants. Bourrés de qualités, tenaces, patients, fortement adaptables et extrêmement rusés, ces parasites jouissent paradoxalement d'une très mauvaise réputation...

Ce documentaire se propose de les étudier à la loupe au fil d'une vingtaine de chapitres. Comment se développent-ils ? Que viennent-ils chercher sur leur habitat vivant ? Abordées sous un jour humoristique et décalé tant par le texte que par les illustrations, les informations n'en restent pas moins sérieuses et très argumentées comme lorsqu'il s'agit de traiter du paludisme qui cause la mort de millions d'hommes dans le monde. On retrouve dans ce format à l'italienne le duo qui sévissait déjà dans le fameux "livre du caca" ou encore dans "trop forts ces animaux" avec un humour très british. Index et glossaire complètent l'ensemble. Un documentaire drôle et sérieux à la fois sur un sujet peu exploité qui devrait mettre la puce à l'oreille à bon nombre de lecteurs dès l'âge de 9 ans.



ARTS, SPORTS, LOISIRS

SELLIER Marie

Mon petit Centre Pompidou

Réunion des musées nationaux, 2007

(Mon petit...) - 9,90 €

*Centre national d'art et de culture**Georges Pompidou (Paris)*

Planté "comme une boîte transparente" en plein cœur de la capitale, le Centre Pompidou propose toujours du nouveau à découvrir. "L'Acrobate bleu" de Picasso, "Le Rhinocéros" de Veilhan, "Le Cirque bleu" de Chagall... jusqu'au "Petit cheval" de Calder qui clôt l'ouvrage.

Comme pour les autres titres de la collection, l'auteur part d'un détail caractéristique de chaque œuvre. Proposant un échantillon des collections, elle les enrichit encore avec ses textes de qualité tour à tour poétiques, amusants et présentés avec des variations de couleurs. C'est à la fois beau, simple et à la portée des enfants dès 6 ans : de quoi leur donner envie de découvrir le Centre Pompidou.

ANGLEJAN Valérie d'

Versailles et la Galerie des glaces à la loupe

Seuil, 2007 (A la loupe) - 23 €

*Versailles (Yvelines)**Château*

Le palais de Versailles, rêve de Louis XIV et symbole de son pouvoir, est né d'un chantier démesuré qui a duré plus de quarante ans. Il a inspiré également de nombreux peintres dont les œuvres illustrent ce documentaire au format généreux. Comme dans les autres titres de la collection, chaque tableau est d'abord présenté sur une double page où l'enfant doit s'amuser à retrouver quelques détails. Sur la double page suivante, ces mêmes détails sont accompagnés d'explications ou de commentaires. Cet opus, publié à l'occasion de l'inauguration de la Galerie des glaces restaurée, présente de plus une dernière partie passionnante, décrivant les étapes de la restauration des peintures, des parquets, des bronzes et des marbres. Un documentaire de grande qualité, à partir de 10 ans.

MORVAN Frédéric

Objectif Louvre : le guide des visites en famille

Actes Sud junior/Musée du Louvre, 2007

13,50 €

Musée du Louvre (Paris)

Après un bref rappel de l'histoire de ce palais, invitant à l'apprécier pour lui-même, ce guide propose différents parcours pour découvrir en famille les nombreuses collections du musée du Louvre. Les départs de ces parcours sont expliqués clairement afin de ne pas se perdre dans les bâtiments. Des jeux sont proposés aux enfants, leur permettant de s'approprier les lieux et les objets. De brèves chronologies replacent chaque époque, le tout assorti d'une riche iconographie bien légendée. En fin d'ouvrage, des plans du musée détaillent le Louvre, de l'entresol au 2ème étage.

Ce guide très pratique donne envie de découvrir cet immense musée, sans la crainte de s'y perdre ou de manquer un espace. Des paragraphes courts sur les différentes périodes permettent une visite intelligente des lieux, sans abrutissement. A conseiller aux parents et aux enfants à partir de 8 ans.

GARSON Charlotte

Amoureux

Actes sud junior / La Cinémathèque française, 2007 (Atelier cinéma)

16 €

*Amour** Au cinéma*

Découpé en 7 chapitres, cet ouvrage nous dévoile les ficelles du thème favori du cinéma, à savoir "l'Amour". Rencontres imprévues, coups de foudre révélés par un regard, maladresses à répétition, manœuvres d'approche, quiproquos... déferlent dans les comédies comme dans les drames. Des exemples précis, photos à l'appui, sont tirés de films aussi divers que Bonnie and Clyde, Sabrina, Sœurs froides, Tigre et Dragon, Titanic, avec une préférence marquée pour les Demoiselles de Rochefort, œuvre reprise comme un leitmotiv tout au long de l'ouvrage. Amusant et instructif. Pour ados.

LE GALL Loïc

L'Echelle de l'art : quelle taille ont les chefs d'œuvre

Palette, 2007 - 18 €

Chefs-d'œuvre (art)

Connaissez-vous la taille réelle de la Joconde ? Savez-vous que celle des Noces de Cana avoisine les 65 mètres carrés ?

Quatre ou cinq œuvres d'art, sélectionnées par thème (paysages, portraits, odalisques, natures mortes...) et par discipline (sculpture ou peinture), sont tout d'abord présentées dans un alignement de formats identiques. Sous un rabat, ces mêmes œuvres apparaissent côte à côte, reproduites cette fois à l'échelle, donnant ainsi une idée précise de leurs dimensions véritables, par ailleurs indiquées dans la légende.

Cet album, à la qualité iconographique irréprochable, propose ainsi une approche comparative et originale de créations célèbres, souvent familières au regard mais qui réussissent à nous surprendre dans ce contexte. A partir de 9 ans.

DESHORS Michel

Copain du foot

Milan, 2007 (Copain de) - 22,60 €

Football

Bâti en huit chapitres exhaustifs, précis et ludiques, cet ouvrage a la particularité d'adresser un message et une information complète à tous les passionnés de football. Tour du monde historique et planétaire, il nous ouvre les portes de ce sport, de sa naissance en Angleterre au XIXe siècle jusqu'aux dérivés sportifs qui combinent de joie les amateurs de jorky-ball, beach soccer ou futsal aujourd'hui.

Citons parmi les agréables surprises de ce documentaire un encart historique sur l'origine des jeux de balle, un guide complet d'exercices à réaliser pour les joueurs de champ et les gardiens, un descriptif détaillé des métiers du football et, en guise de conclusion, une ouverture finale sur les dérivés du football au XXIème siècle. Un panorama servi par des photographies de grande qualité, des croquis, des affiches et des dessins qui rythment la lecture et complètent de manière significative l'information écrite. Pour les amoureux du foot à partir de 9/10 ans

A retenir dans la même collection **"Copain des oiseaux"** et **"Copain du pays basque"**.

GUIBERT Françoise de - NOVI Nathalie ill.

La Callas, une invitation à l'opéra

Didier, 2007 (Un livre, un CD)

23,50 € - 1 CD

Opéras

Callas, Maria (1923 - 1977)

Ce nouvel opus de la collection "un livre, un CD" nous propose de découvrir ou redécouvrir Maria Kalogeropoulos, dite La Callas, à travers les extraits de quatre œuvres majeures dont elle a interprété les principaux personnages : "La Traviata", "Norma", "Tosca", "Madame Butterfly" et "La Bohème".

Les arguments sont retranscrits dans un texte clair, ce qui permet de suivre facilement et rapidement les différentes scènes. Chaque passage à écouter est annoncé par un petit encart indiquant le nom de l'extrait et la plage correspondante du CD. Les illustrations douces et poétiques s'accordent harmonieusement aux ambiances et aux émotions de la partition. Ce bel album brille aussi par sa qualité documentaire : une courte biographie de La Callas, la mention des différents auteurs et interprètes, les traductions des extraits et quelques pages purement documentaires sur l'opéra en général et son histoire.

Un ouvrage très riche et sérieux à partir de 12 ans.

FONTANEL Béatrice

Art bizarre !

Palette, 2007 - 24 €

Art

De Pieter Bruegel à Annette Messager en passant par les visions infernales de Jérôme Bosch, les portraits nature d'Arcimboldo, la tasse à poils de Meret Oppenheim..., l'auteur nous invite à un déroutant voyage à travers les siècles à la rencontre d'œuvres plus extravagantes les unes que les autres. Cet incroyable catalogue de curiosités présente œuvres et artistes de façon chronologique. Il captive le lecteur en le faisant passer par toute une palette de sentiments. Les reproductions sont toutes assorties de textes explicatifs clairs et fourmillants d'informations sur leur origine et leur composition. Une belle manière d'envisager l'art hors des sentiers battus. A partir de 8 ans.

SELLIER Marie

Impressionnisme

Nathan, 2007 (Entrée libre)

9,95 €

Impressionnisme (art)

On les appelait "les barbouilleurs". On se moquait de leurs toiles bâclées, des coups de pinceau apparents. Cette volonté d'échapper à tout académisme, de peindre sans se soucier de représenter le réel sera pourtant la marque de fabrique de ceux que l'on appellera les impressionnistes.

Marie Sellier nous invite à mieux les découvrir au travers d'une vingtaine de toiles, certaines très connues, d'autres un peu moins. Sans redondance ni didactisme, le texte éclaire le tableau avec finesse. Un soin tout particulier est apporté à la présentation des tableaux : les reproductions sont mises en valeur par un fond qui les prolonge dans une même harmonie de ton, tandis que de discrets rappels de couleur dans le texte font écho aux œuvres. Un ouvrage de qualité à proposer dès 9 ans.

PACOVSKA Kveta

A l'infini

Panama, 2007 - 39 €

Livres illustrés

Voici un livre qui se présente à nous comme un livre pour enfants, mais qui est tout autant un livre d'art, voire un livre d'artiste par l'originalité et la qualité de sa présentation. Il s'adresse néanmoins au public jeunesse car il est coloré, interactif, vivant et qu'il fait découvrir de façon ludique l'alphabet et les chiffres. Ces "signes" ne sont plus seulement des outils de l'écriture ou du calcul, ils deviennent beaux.

Un adulte peut aussi apprécier une œuvre riche et sans cesse en mouvement au fil des pages, une sorte de calligraphie moderne. Encore une fois, l'auteur nous transporte avec plaisir dans son monde bigarré. A partir de 6 ans.

SERRES Alain

Et Picasso peint Guernica

Rue du Monde, 2007

19,80 €

Picasso, Pablo (1881-1973). Guernica
Espagne**1936-1939 (Guerre civile)

Dans cet ouvrage, la vie et l'œuvre du peintre sont habilement évoquées à travers les événements qui ont ponctué son époque. Les toiles colorées des débuts de Picasso respirant la joie de vivre font rapidement place à l'un de ses plus célèbres tableaux "Guernica", première ville victime de bombardements sur des civils lors de la guerre d'Espagne en 1937, réalisé dans les tons de noir, de blanc et de gris. L'auteur s'attache alors à nous expliquer les raisons de ce tableau qui reflète l'horreur de la guerre et sa barbarie ainsi que les différentes étapes de sa réalisation, depuis sa conception jusqu'à l'œuvre terminée en passant par les ébauches, la symbolique des scènes... A la fin de la Seconde guerre mondiale, la vie reprend ses droits et Picasso ses couleurs, peignant la colombe, symbole de paix face à la noirceur du monde.

Cet ouvrage exceptionnel, tout en finesse et en retenue, mêlant savamment tableaux du maître et documents d'époque, retrace la vie de Picasso, émaillée de repères historiques dont la tristement célèbre "guerre d'Espagne". Le texte sobre et poétique accentue le contraste entre les peintures qui dépeignent l'atrocité de la guerre et le pouvoir de création de l'artiste pour raviver la paix. A partir de 13 ans.



© Rue du Monde

ECOLE PRIMAIRE VITRUE
AGENCE MAGNUM III

Au cœur du combat : la guerre en images

Autrement, 2007

(Mon cahier de mots, mon cahier de photos)
12,50 €

Photographie de guerre

Ce livre fait partie d'une collection qui initie les enfants à la lecture de l'image. La guerre est le thème abordé ici. A chaque double page, le cliché d'un grand photographe est accompagné de commentaires d'enfants produits dans le cadre d'un atelier d'écriture. En dépliant un volet, le lecteur est invité à décrire ce qu'il voit sur la page opposée ; une phrase discrète nous informe de l'histoire de la photographie.

Ces ateliers d'écriture mettent en relief l'imaginaire des enfants, mais aussi l'impact que peuvent avoir les images sur eux. Un excellent documentaire pour les 10 ans et plus.

A retenir dans la même collection **"Drôles de vies"**.

FONTANEL Béatrice

De toutes les matières ! : les matières dans l'art

Palette, 2008 (Mon premier musée)
16 €

*Art**Matériaux*

En terre, en bois, en métal, en plastique, ce documentaire nous propose de découvrir de quelle manière les artistes utilisent la matière et comment ils l'ont représentée.

Une iconographie mixte, constituée de tableaux et de sculptures d'objets récupérés, recyclés, collés, accumulés, invite l'enfant à entrer dans la matière. En début de chapitre, une explication permet de mieux comprendre l'utilisation qui en est faite. Chaque œuvre est précisément légendée. En fin de volume, un récapitulatif classé par matière indique le lieu de conservation des œuvres présentées. On retrouve dans ce documentaire l'iconographie de grande qualité chère à cet éditeur. A partir de 8 ans.

Les Fauves

Mango, 2008 (Dada ; 136)

7,50 €

Fauvisme

En 1905, au Salon d'Automne, quelques peintres font scandale en exposant des toiles aux couleurs vives, aux tons purs, représentant moins la nature que des émotions. Le fauvisme vient de naître et, avec lui, l'art moderne. Avec Matisse, Derain, Vlaminck, les couleurs s'échappent, se libèrent.

Cet ouvrage nous retrace l'histoire de ce mouvement et nous explique les démarches des artistes, de manière simple et claire. Une revue à mettre entre toutes les mains.

A consulter aussi d'autres titres de la collection tels que

"Architecture" et **"Keith Haring : un artiste à la conquête du monde"**.

MOREL Gérard

BERTRAND Frédérique ill.

Les Goûts d'Olga

Rouergue, 2007

(La Prochaine fois je vous le chanterai...)

19,50 € - Livre-CD

Chansons enfantines

"Le poulet, Olga n'aime pas... le poisson si ! Les p'tits gros Olga n'aime pas... Les grands secs si !" De ses choix vestimentaires à ses choix de vie, Olga a des goûts très tranchés. Mais ne voit-elle pas qu'elle est le centre de toutes les attentions d'un garçon ? Une histoire tantôt drôle tantôt grave sur les mésaventures du narrateur, amoureux d'une jeune fille qui semble imperméable à ses émotions !

Dans ce bel album, Gérard Morel joue sur les mots, s'amuse avec le sens et les sonorités. Sa chanson d'amour toute en double sens dessine le portrait d'une fille au caractère bien trempé et gagne en drôlerie et en tendresse grâce aux illustrations colorées et dynamiques. Le CD propose le single de la chanson interprété par Gérard Morel avec un accompagnement très réussi à l'orgue de barbarie. A partir de 9 ans.

A retenir dans la même collection **"La complainte du progrès"**.

PIETTRE Pauline

Botticelli : la renaissance de la beauté

Palette, 2008 (l'Art et la manière)

17 €

Botticelli (1444-1510)

Pauline Piettre nous fait découvrir ici "Le" grand peintre de la Renaissance, "Botticelli" en étudiant les tableaux les plus représentatifs de l'œuvre du peintre, dont les thèmes sont très souvent tirés de la mythologie gréco-romaine.

Grâce au choix des œuvres présentées et à la qualité des reproductions, on aborde ce documentaire avec un plaisir véritable. Dès 8-9 ans.

ETIENNE Vincent

Vermeer : une peinture de l'intime

Palette, 2008

(L'art et la manière)

17 €

Vermeer, Johannes (1632-1675)

Sur les trente-cinq œuvres connues de l'artiste, vingt-deux nous sont présentées. Le commentaire de chaque toile nous permet d'affiner notre regard en soulignant leur caractère intime, contemplatif et serein, l'utilisation de la lumière et l'harmonie des couleurs. Une page en fin d'ouvrage retrace brièvement la vie du peintre.

Comme les autres titres de la collection, ce documentaire est une réussite, tant par la qualité des reproductions que par le texte, toujours pertinent et véritablement instructif dans la mise en parallèle de l'art flamand du 17e siècle et celui, si particulier, de Vermeer. A partir de 10 ans.



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

KOCHKA - DUFFET Sophie ill.

Joumana, Omar et Alia vivent au Liban**De la Martinière, 2008 (Enfants d'ailleurs) - 12 €**
Liban

Chrétienne maronite issue d'un milieu aisé, Joumana vit à Beyrouth ; Omar est un jeune musulman sunnite qui vit dans un village agricole du Nord ; Alia une jeune musulmane chiite qui vit à la campagne dans le Sud-Liban, une région particulièrement touchée par les affrontements avec Israël : tous trois représentent les principales confessions qui régissent la vie politique, sociale et religieuse au Liban. Après un bref rappel historique, chacun d'eux témoigne de sa vie quotidienne, de son histoire, de sa culture, de ses rêves. Dans cet ouvrage, l'auteur franco-libanaise nous invite à découvrir son pays à travers une écriture simple et parfois poétique qui traduit l'ambiance et la diversité du Liban. Le texte est fluide, rythmé par des paragraphes courts, les informations documentaires côtoient les descriptions teintées de nostalgie. Les illustrations, mêlant dessins et collages, sont travaillées dans des tonalités qui reflètent la culture orientale : bleu de la méditerranée, vert du cèdre et des plaines fertiles de la Beqaa, ocre-rouge de la montagne et des étendues caillouteuses du Sud. Bref, un documentaire très réussi sur un sujet peu traité dans l'édition jeunesse, à découvrir à partir de 9 ans.

DELPAS Clara

CHAIROPOULOS Patricia ; DUCHAZEAU Frantz ill.

Les Hommes préhistoriques**Flammarion, 2007 (Premiers castor doc) - 7,50 €**
Index. Lexique*Préhistoire*

Ce premier documentaire présenté sous la forme d'un album souple à rabats reconstitue avec rigueur les premiers pas de l'homme dans notre civilisation. Nous découvrons ses origines, ses besoins de migration, son mode de vie, l'importance de son habitat, de la chasse, de l'agriculture, ses premières croyances ainsi que son don pour l'art pariétal à l'intérieur de huit chapitres courts, colorés et ludiques.

La chronologie est concise et les informations utiles délivrées en fin d'ouvrage sont autant de pistes à développer pour les jeunes passionné(e)s de Préhistoire. Le tout est agrémenté d'un index, de nombreux dessins et de photos, d'un lexique cohérent et de reconstitutions efficaces qui en font un premier outil de travail, à partager entre élèves et enseignants. A partir de 9 ans.

BEDNAR Sylvie - STEINLEIN Anne ill.

Les Drapeaux du monde expliqués aux enfants**De la Martinière, 2008 - 19 €**
Drapeaux

Voici répertoriés dans ce documentaire les 193 drapeaux des états indépendants reconnus par la communauté internationale. Symboles d'une nation, ces insignes nous en apprennent beaucoup sur l'histoire du pays, la légende qui l'a façonné voire la culture qui le caractérise.

Dans ce format à l'italienne, les drapeaux sont classés par continent, présentés soit en pleine page, soit regroupés par grandes régions du monde. La symbolique de leurs couleurs, le choix des motifs sont développés dans un paragraphe explicatif qui détaille l'origine du drapeau. Accompagné d'une carte géographique en ouverture et d'un index alphabétique par pays, ce documentaire de belle facture séduira les jeunes lecteurs à partir de 9 ans, souvent vivement intéressés par le sujet.

GROUSSON Mathieu - CORDIER Séverine ill.

Nelson Mandela**Bayard, 2008 (Sa vie, son oeuvre, ses paroles)****11,90 € - Chronologie**
Mandela, Nelson (1918-...)
*Apartheid**Afrique du Sud*

"Un homme, un vote" : tel fut le credo de Nelson Mandela, l'homme qui mena l'Afrique du Sud à la démocratie et tira un trait définitif sur l'apartheid. Que de chemin parcouru pour ce jeune garçon qui gardait les troupeaux dans son Transkei natal ! Son engagement sans concession contre le régime de ségrégation absolue qui sévit alors dans son pays le conduit en prison où il restera 27 ans. Quand il en sort, en 1991, il est devenu un symbole universel du combat pour la liberté.

Voici le récit passionnant de la vie d'un homme qui a marqué son pays et l'Histoire de sa tranquille détermination. Ce documentaire, ponctué d'anecdotes, d'extraits de discours, illustré de nombreuses photos et de dessins, aborde en chapitres clairs et précis tous les grands événements qui ont marqué le parcours de ce grand homme, prix Nobel de la paix en 1993. On notera la présence d'une bande dessinée en début de volume qui permet une bonne accroche pour les lecteurs les plus réticents. A partir de 13 ans.

RÉÉDITION

BRUCHFELD Stéphane ; LEVINE Paul A.

"Dites-le à vos enfants" : histoire de la Shoah en Europe**Ramsay, 2008 (L'indisible) - 13,57 € - Réed. de 2000**
*Juifs**Extermination (1941-1945)*

LIVRES ADULTES

CANI Isabelle

Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : pour en finir avec la magie de l'enfance**Fayard, 2007 - 19 € - Fonds professionnel**

Les jeunes lecteurs lisent souvent de la littérature adulte mais c'est la première fois que des adultes vont voir du côté de la jeunesse en dévorant les 7 volumes d'Harry Potter avec autant de passion que leurs enfants. Isabelle Cani analyse cet engouement avec maestria et une grande connaissance du cycle. Il semble que le succès d'Harry Potter repose sur la complexité et le soin de sa construction plus que sur la simplicité apparente d'un conte de fantasy enfantin. L'auteur détermine deux catégories : le monde des adultes représenté par les "moldus", qui ne donne pas du tout envie de grandir et celui de l'enfance, des sorciers et de la magie si agréable mais dans lequel, si l'on ne grandit pas, on peut devenir Voldemort. Un des messages de l'oeuvre : l'enfance est un monde magique dans lequel l'Occident et notre société jeuniste rêvent de se réfugier. Peter Pan n'aide pas à grandir, Harry Potter si. Sept volumes étaient nécessaires pour parvenir à faire le deuil de l'enfance et lorsqu'à la fin du dernier (qui se déroule presque intégralement hors de Poudlard) Harry Potter accompagne ses enfants sur le quai 9, il vit comme un "moldu" et n'ira plus jamais à Poudlard.

Voilà un ouvrage passionnant (le premier depuis la parution complète du cycle) qui pourra être lu aussi bien par les éducateurs et les parents que par tout adulte mordu d'Harry Potter. On sent bien sûr comme dans toute démonstration que l'auteur a choisi les passages servant sa thèse ; on se demande parfois si J.K. Rowling avait de telles ambitions (la dénonciation du totalitarisme, la double lecture qui sous-tend toute l'oeuvre...) mais on se prend à réfléchir avec beaucoup d'intérêt sur un tel phénomène de société dans lequel, en tant que bibliothécaires, nous avons été très impliqués.

Aux petits enfants les grands livres**Association française pour la lecture, 2007 - 22 €****Bibliographie - Index des ouvrages cités**

Voici un ouvrage de professionnels (les militants de l'AFI) sur leurs pratiques professionnelles. Ils ont choisi dans le large palmarès de leurs préférences littéraires un échantillon de dix auteurs qui ont marqué le quart de siècle passé, ainsi que dix de leurs œuvres. Cet ouvrage foisonnant nous ouvre de nouvelles pistes de travail nourries des approches de la littérature jeunesse à l'école avec l'AFI, en développant en deux parties une interrogation des œuvres et des lectures riche et pertinente. Une bibliographie complète l'ouvrage illustré de reproductions tirées des ouvrages cités. Pour tous les adultes médiateurs, parents, enseignants, animateurs, bibliothécaires...

INDEX DES TITRES

A l'infini	p.34	Feuille de bananier magique (La)	p.17	Messagère de l'au-delà (La)	p.27
Amants papillons (Les)	p.12	Fifi Brindacier	p.20	Miam miam !	p.4
Ami, entends-tu...	p.28	Fille des batailles (La)	p.21	Mode (La)	p.30
Amour qu'on porte (L')	p.14	Fille mosaïque (La)	p.29	Mohamed Ali champion du monde	p.12
Amoureux	p.33	Fletcher mène l'enquête	p.21	Moi, Dieu Merci qui vis ici	p.15
Armée du cerf (L')	p.25	Fleurs de dragon	p.28	Mon imagier	p.5
Art bizarre !	p.34	Foot foot foot	p.21	Mon père m'a donné un mari	p.7
Au cœur du combat	p.35	Gadji !	p.26	Mon petit Centre Pompidou	p.33
Au jardin fruitier de tout près	p.3	Glaïse	p.28	Mort du grand Pupu (La)	p.19
Aux petits enfants les grands livres	p.36	Golem (Le)	p.23	Mots oiseaux (Les)	p.31
Babayaga	p.17	Goûts d'Olga (Les)	p.35	Mur : mon enfance derrière le rideau de fer (Le)	p.14
Be safe	p.27	Grand bestiaire des animaux (Le)	p.10	Neige	p.10
Botticelli	p.35	Grande fête du rugby (La)	p.20	Nelson Mandela	p.36
Briquet (Le)	p.17	Grand-Père et les loups	p.20	Noé	p.22
Camille écoute la baleine	p.5	Handicap, le guide de l'autonomie	p.30	Nous sommes tous tellement désolés	p.26
Camille lit une histoire	p.5	Handicap, même pas peur !	p.29	Objectif Louvre	p.33
Cerise (La)	p.5	Harry Potter ou l'anti-Peter Pan	p.36	Ogre (L')	p.14
C'est quoi... ça ?	p.4	Henry et la liberté	p.15	Oiseau et la bille (L')	p.11
Chat machin (Le)	p.11	Héros en vacances (Les)	p.15	Ombre (L')	p.25
Chat raconté aux oiseaux (Le)	p.6	Heure bleue (L')	p.28	Où sont les animaux ?	p.4
Chemin de la terre promise (Le)	p.16	Hommes préhistoriques (Les)	p.36	Parapluie vert (Le)	p.6
Chez moi c'est la guerre	p.13	Il fait beau, là-haut ?	p.7	Pas du tout un carton	p.9
Cœur à la renverse (Le)	p.26	Impressionnisme	p.34	Peine de mort ça existe encore ! (La)	p.30
Comment l'homme a compris que le singe est son cousin	p.32	Incantation	p.28	Pénélope au Louvre	p.8
Complexe de l'ornithorynque (Le)	p.29	Inventions complètement inventées	p.7	Petit chaperon rouge (Le)	p.17
Confisqué	p.11	J'ai besoin de toi plus que je ne t'aime et je t'aime si fort	p.26	Petit pois	p.9
Contes d'Alexandrie	p.16	Jamais vu un cadeau aussi nul	p.19	Plus un mot	p.24
Copain du foot	p.33	Jardin de l'homme-léopard (Le)	p.20	Potage, papotage	p.9
Costumes	p.30	Je suis un enfant de partout	p.18	Poésie japonaise (La)	p.18
Crime parfait (Le)	p.20	Je t'ai dans la peau	p.32	Porte (La)	p.8
De toutes les matières !	p.35	Je veux de la lumière !	p.6	Princesse de Bordeaux (La)	p.16
Déclaration (La)	p.25	Joueur de flûte de Hamelin (Le)	p.17	P'tigars-P'tidoigt	p.17
Défi (Le)	p.23	Joumana, Omar et Alia vivent au Liban	p.36	Quand on ferme les paupières : la nuit de Noël	p.13
Demain, le monde	p.29	Jour de Noël à Yangassou	p.11	Raymond rêve	p.5
2 lièvres à la fois	p.31	Jour nouveau (Le)	p.23	Renard (Le)	p.31
Devinettes et caramboles	p.18	Journal d'Emma (Le)	p.14	Rex & moi	p.10
"Dites-le à vos enfants" : histoire de la Shoah en Europe	p.36	Jungles mystérieuses	p.31	Rondes et comptines pour rire	p.18
Disparition d'Anastasia Cayne (La)	p.27	Kibwé	p.13	Rosadèle et le jardinier	p.23
Divine Albertine	p.6	La Callas, une invitation à l'opéra	p.34	Rumeur de Venise (La)	p.10
Dragon des mers (Le)	p.23	Léna et la vraie vie	p.25	Saga des confins (La)	p.25
Drapeaux du monde expliqués aux enfants (Les)	p.36	Lettres de Lo	p.29	Salut !	p.10
Drôle d'œuf	p.9	Litli soliquétude	p.12	Seigneur aux mains rouges (Le)	p.21
E	p.7	Livre noir des couleurs (Le)	p.11	600 pastilles noires	p.12
Echelle de l'art (L')	p.33	Ma boîte à histoires	p.19	Sonnette du lapin (La)	p.19
Éléphants n'oublient jamais (Les)	p.7	Ma maison	p.3	Sortilège	p.22
Emily et Alligator	p.8	Ma Vie en dix-sept pieds	p.22	Souks et saveurs en Tunisie	p.32
Enchaînés (Les)	p.18	Machin (Le)	p.4	Sourire du loup (Le)	p.10
Envol pour le paradis	p.27	Maintenant	p.8	Sous la peau d'un homme	p.16
Et Picasso peint Guernica	p.34	Mais non, je blogue !	p.29	Tirez sur l'ambulance	p.26
Fantômes à tous les étages	p.21	Mary Tempête	p.24	Titanic (Le)	p.32
Fauves (Les)	p.35	Mascarade	p.18	Too much	p.23
Faux raccord	p.29	Mauvais temps	p.9	Tout doit disparaître	p.24
		Mémoire trouée (La)	p.24	Toutes les réponses aux questions	p.30
		Mes premières leçons de chinois	p.31	Travaux en cours	p.4
				Treize petites enveloppes bleues	p.24

Tricycle (Le)	p.10	BOYCE, Frank Cottrell	p.20
Trois caprices de Maya (Les)	p. 9	BRESNER, Lisa	p.31
Trop la honte !	p.13	BREUREC, Joël	p.23
Un été Lakota	p.23	BROUILLARD, Anne	p.10
Un heureux évènement	p.13	BRUCHFELD, Stéphane	p.36
Un homme	p.15	BURGAUD, Pierre-Dominique	p.7
Un marronnier sous les étoiles	p.23		
Vacances de Toccata (Les)	p.8	CANI, Isabelle	p.36
Valise oubliée (La)	p.23	CARRER, Chiara ill	p.13
Vallée de la jeunesse (La)	p.25	CARTER, David A.	p.12
Vermeer	p.35	CHABAS, Jean-François	p.20, 22
Versailles et la Galerie des glaces à la loupe	p.33	CHAIROPOULOS, Patricia	p.36
Verte	p.23	CHAMBAZ, Bernard	p.20
Vie rêvée de Mademoiselle S. (La)	p.25	CHARPENTIER, Olivier	p.5, 10
Vie rêvée de papa Quichon (La)	p. 6	CHAURAND, Rémi	p.15
Volcans cracheurs de feu (Les)	p.31	CHICHE, Alain ill	p.22
Voyage de la princesse Ulupi (Le)	p.12	CHOUX, Nathalie ill	p.30
		CLEMENT, Claire	p.22
Yeux d'or (Les)	p.22	COLFER, Eoin	p.21
		COMBRES, Elisabeth	p.24
Zanzibar toi-même !	p.22	CORDIER, Séverine ill	p.36
Zoo sans animaux	p.13	COTTIN, Menena	p.11
		COUPRIE, Cécile	p.22
		CRAUSAZ, Anne	p.5
		CROSBIE, Duncan	p.32

INDEX DES AUTEURS

ADDA, Anne-Marie ill	p.16	DAUTREMER, Rebecca ill	p.17	FONTANEL, Béatrice	p.34, 35
AFANASSIEV, Alexandre	p.17	DAVENIER, Christine	p.6	FREHRING Xavier ill	p.23
Agence Magnum ill	p.35	DAVIES, Nicola	p.32	FRONTY, Aurélia ill	p.16
ALBERTINE	p.10	DE BOEL Anne-Catherine ill.	p.9		
ALLART, Jean-Luc ill	p.11	DEDIEU, Thierry	p.13, 14		
ALLEMAND-BAUSSIÉ, Sylvie	p.30	DEFOSSEZ, Jean-Marie	p.27	GALLOWAY, Gregory	p.27
ALMOND, David	p.28	DELALANDRE, Yaël	p.9	GARSON, Charlotte	p.33
AMADO, Elisa	p.10	DELPAS, Clara	p.36	GAY-PARA, Praline	p.16
ANDERSEN, Hans Christian	p.17	DESHORS, Michel	p.33	GODARD, Philippe	p.29
ANGELI, May ill	p.17, 32	DESPLÉCHIN, Marie	p.22, 23	GRAVETT Emily	p.9
ANGLEJAN, Valérie d'	p.33	DESTOURS, Christine	p.7	GROSZ, Pierre	p.6
ARDELIUS, Gunmar	p.26	DETAMBEL, Régine	p.29	GROUSSON, Mathieu	p.36
Association Française pour la Lecture	p.36	DHOTEL, Gérard	p.30	GUERIN, Arnaud	p.31
ASSOULINE, Annie ill	p.16	DORIN, Perrine	p.10	GUETTIER, Bénédicte	p.4
		DORIN, Philippe	p.18	GUEYFIER, Judith ill	p.18
BAGES, Sylvie	p.23	DUBOIS, Claude K. ill	p.13	GUIBERT, Françoise de	p.34
BAILEY, Peter ill	p.23	DUCHAZEAU, Frantz ill	p.36	GUTMAN, Anne	p.8
BALEZ, Olivier ill	p.15	DUFFET, Sophie ill	p.36		
BATTUT, Eric ill	p.16	DUQUENNOY, Jacques	p.5	HALLENSLEBEN, Georg ill	p.8
BAUSSIÉ, Sylvie	p.31	DUSSART Geoffroy	p.9	HARDY, Christophe	p.18
BECK, Etienne ill	p.17			HASSAN, Yaël	p.25
BEDNAR, Sylvie	p.36	Ecole primaire Vitruve	p.35	HAYAT, Candice ill	p.11
BELOM ill	p.30	EECKOUT, Emmanuelle ill	p.13	HIE, Vanessa ill	p.18
BERNARD, Fred	p.10	EL AYACHI, Samira	p.25	HOBBIE, Holly	p.8
BERTRAND, Frédérique ill	p.35	ENGLISH Karen	p.13	HOBBS, Valérie	p.23
BIGOT, Robert	p.26	ENQUIST, Per Olov	p.20	HOESTLANDT, Jo	p.14, 29
BINET, Juliet ill	p.18	ERRERA, Eglal	p.16	HOFFMAN, Alice	p.28
BODOC, Liliana	p.25	ETIENNE, Vincent	p.35	HOOPER, Mary	p.27
BONBON, Cécile ill	p.4	EUGENE	p.25	HOUBLON, Marie	p.4
BOURRIERES, Sylvain ill	p.31			HUMBERT, Nicolette	p.3
BOUTAUDOU, Sylvie	p.29	FARFA, Rosana ill	p.11	HUSTON, Sacha et Nancy	p.18
		FERTE, Elisabeth ill	p.29		
		FLAMANT, Ludovic	p.13	IACOBELLI, Federal	p.13
				IBATOULLINE, Bagram ill	p.17
				ISHIKAWA, Koji	p.4
				JADOUL, Emile	p.3
				JAY, Françoise	p.23
				JOHNSON, Maureen	p.24
				JOLIVET, Joëlle	p.30
				JOUAN, Catherine	p.31
				KERAVAL, Gwen ill	p.31
				KESSLER, Frédéric	p.10
				KIM, Jae-hong ill	p.6
				KING-SMITH, Dick	p.23
				KOCHKA	p.36
				KONIGSBURG Elaine Lobl	p.24
				KUPERMAN, Nathalie	p.28
				LAYTON, Neal ill	p.32
				LACHAUD, Denis	p.21
				LACOMBE, Benjamin	p.12
				LAINE, Jean-Daniel	p.11
				LAND, Lucie	p.26
				LE GALL, Loïc	p.33
				LE THAN, Tai-Marc	p.17
				LEBOT, Sophie ill	p.29
				LEBLANC, Catherine	p.12
				LEBLANC, Sophie ill	p.30

LEE, Suzy p.13
 LEJONC, Régis ill p.11
 LEMANT, Albert p.14
 LENAIN, Thierry p.15, 23
 LENHARD, Gentiane p.30
 LEVINE, Ellen p.15
 LEVINE, Paul A. p.36
 LINDGREN, Astrid p.20
 LOUIS, Catherine ill p.31
 MACH, Delphine ill p.19
 MAEO, Keiko p.10
 MAGRO, Gérard p.22
 MAINARD, Dominique p.22
 MALLEY, Gemma p.25
 MALTE, Marcus p.11
 MATHIEU, François p.17
 MATHIS Jean-Marc p.9
 MAZAN ill p.12
 McNEIL, David p.11
 MERLE, Claude p.21
 MIURA, Taro p.4
 MONCOMBLE, Gérard p.12, 19
 MOREL, Gérard p.35
 MORGENSTERN, Susie p.19
 MORVAN, Frédéric p.33
 MOTSCH, Elisabeth p.19
 MURAT, Thierry ill p.7
 NELSON, Kadir ill p.15
 NESSMAN, Philippe p.30
 NICODEME, Béatrice p.28
 NIKITA ill p.30
 NILSSON, Per p.29
 NOIREZ, Jérôme p.28
 NOUEL-RENIER, Juliette p.32
 NOVI, Nathalie ill p.34
 NOZIERE, Jean-Paul p.26
 ODIN Vincent ill p.29
 OLLIVIER, Mikael p.24
 OSTER, Christian p.19
 PACOVSKA, Kveta p.34
 PATACRUA p.16
 PERRAULT, Charles p.17
 PETIT, Xavier-Laurent p.27
 PIEPER, Christiane ill p.7
 PIETTRE, Pauline p.35
 PILLOT, Frédéric ill p.19
 PINGUILLY, Yves p.11
 PLACE, François p.21
 PORTIS, Antoinette p.21
 POTTER, Ellen p.9
 POUZOL, Camille p.23
 QUALLS Sean ill p.29
 RAMOS, Mario p.13
 RAPAPORT, Gilles p.8
 RASCAL p.15
 RAUT, Radhashyam ill p.31
 RAVISHANKAR, Anushka p.17
 REBENA, Frédéric ill p.7
 REEK, Wouter van p.21
 REEK, Wouter van p.9

RESSOUNI-DEMIGNEUX, Karim p.14
 RIUS, Jeanne p.31
 ROBIN ill p.15
 ROCA, François ill p.10, 12
 ROQUEMAUREL, Astrid p.29
 ROSS, Tony p.6
 ROUSSEY, Christine ill p.19
 ROUX, Christian ill p.17
 RUANO, Alfonso ill p.10
 RUBY, Laura p.21
 SAILLARD, Rémi ill p.6
 SCOTT, Nathan Kumar adapt. p.17
 SEGOVIA, Carmen ill p.14
 SELIER, Marie p.33, 34
 SERRES, Alain p.8, 34
 SERVANT, Stéphane p.4
 SHARAFEDDINE, Fatima p.13
 SIMON, Anne ill p.32
 SIMON, Isabelle p.7
 SINGER, Isaac Bashevis p.23
 SIS, Peter p.14
 SOL, Anne p.5
 SOLCHAGA, Javier ill p.16
 SOLUS BABINET, Laure ill p.7
 STEINLEIN, Anne ill p.36
 SURGET, Alain p.24
 TALLEC, Olivier ill p.8
 TEISSON, Janine p.23
 THEVENET, Séverine. Photogr. p.12
 THIBERT, Colin p.26
 TRAN, Dang Khoa p.18
 TREPS, Marie p.31
 TURRIER, Fabrice ill p.19
 VAN ZEGEREN, Michel p.8
 VANG NYMAN, Ingrid ill p.20
 VAUFREY, Delphine ill p.29
 VAUGELADE, Anaïs p.6
 VINCE ill p.30
 WINTER, Jonah p.12
 YUN, Dang-Jae p.6
 ZAU ill p.11, 20
 ZIMET, Ben p.16

INDEX DES MOTS CLÉS

Abécédaires p.7
 Amour ** Au cinéma p.33
 Apartheid ** Afrique du Sud p.36
 Art p.34
 Art** Matériaux p.35
 Aveugles ** Impression et écriture, Systèmes d' p.11
 Blogs p.29
 Botticelli (1444-1510) p.35
 Callas, Maria (1923-1977) p.34
 Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) p.33
 Chansons enfantines p.18, 35
 Chefs-d'œuvre (art) p.33

Chinois (langue) p.31
 Comptines p.18
 Contes égyptiens p.16
 Contes indonésiens p.17
 Contes juifs p.16
 Contes russes p.17
 Costumes p.30
 Cuisine tunisienne p.32
 Deuil p.28
 Drapeaux p.36
 Ecologie humaine p.29
 Encyclopédies p.30
 Enfants ** Poésies p.18
 Enfants handicapés p.29
 Esclavage p.15
 Esclavage**Etats-Unis p.15
 Espagne** 1936-1939 (Guerre civile) p.34
 Evolution (biologie) p.32
 Fauvisme p.35
 Football p.33
 Français (langue) ** Etymologie p.31
 Géopolitique p.29
 Guerre mondiale (1939-1945)** Mouvements de résistance p.28
 Handicapés p.30
 Imagiers (livres) p.3, 4
 Impressionnisme (art) p.34
 Jeux linguistiques p.9
 Juifs**Extermination (1941-1945) p.36
 Jungle p.31
 Liban p.36
 Livres à compter p.7, 10
 Livres animés p.4, 12
 Livres illustrés p.34
 Mandela, Nelson (1918-...) p.36
 Mode p.30
 Musée du Louvre (Paris) p.8, 33
 Nouvelles p.22, 26
 Opéras p.34
 Parasites p.32
 Peine de mort p.30
 Pères et enfants p.14
 Photographie de guerre p.35
 Picasso, Pablo (1881-1973), Guernica p.34
 Poésie japonaise p.18
 Poésie vietnamienne p.18
 Préhistoire p.36
 Proverbes p.31
 Réfugiés angolais p.15
 Renards p.31
 Rwanda ** 1994 (Guerre civile) p.24
 Tchécoslovaquie ** 1945-1992 p.14
 Titanic (paquebot) p.32
 Tunisie p.32
 Vermeer, Johannes (1632-1675) p.35
 Versailles (Yvelines) ** Château p.33
 Volcans p.31



ville de Berre l'Etang - médiathèque municipale

2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Etang - ☎ **04 42 74 93 85**

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang, Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles, Ventabren, la Bibliothèque Départementale de Prêt, la librairie Alinéa, Jacqueline Delalleau et Véronique Benay.

<http://marmitalire.free.fr/>



Illustrateur : Jean-François Barbier