

# la Marmite à lire

**n°5**

Septembre 2007



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



Directeur de publication et responsable  
de rédaction : Catherine Scherer

Date de parution : septembre 2007

Date du dépôt légal : septembre 2007

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation  
et impression : Empreinte

Numéro tiré à 500 exemplaires

## LE MOT DU MAIRE

Voici 5 ans maintenant que **"La marmite à lire"** mijote pour vous ouvrir l'appétit et vous donner le goût de la lecture.

Devenu une référence en la matière, ce guide rappelons-le est conçu par des spécialistes de la littérature jeunesse et réalisé avec le concours de la ville de Berre l'Étang.

C'est avec envie, je l'espère, que vous puiserez dans cette marmite littéraire, véritable panier garni de la production jeunesse de l'année.

Bouillonnante, alléchante, cette marmite a mitonné de délicieux petits plats et saura vous faire découvrir avec gourmandise des centaines d'ouvrages plus savoureux les uns que les autres, en fonction de vos âges, genres et thématiques littéraires.

Mieux encore, elle vous incitera certainement à expérimenter de nouvelles recettes en vous orientant vers des titres, auteurs ou collections jusqu'alors inconnus.

Depuis plusieurs années vous faites confiance au travail du comité de lecture en suivant le guide allègrement. Une fois encore vous pouvez assurément suivre les conseils avisés, les critiques fines et commentaires justes de ce recueil. Ne faites donc pas la fine bouche, en fins gourmets que vous êtes, laissez-vous séduire !

Bonne lecture à tous !

**Serge Andréoni**

*Maire de Berre l'Étang et Conseiller Général*

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles, Ventabren, la librairie Bull'Image, Jacqueline Delalleau et Véronique Benay.



**"Nos coups de cœur"**



Pour la deuxième année, la revue de "La Marmite à lire", a fait l'objet, en 2007 d'une sélection particulière : celle du Prix de littérature jeunesse destinée aux enfants de 6 à 10 ans.

Notre objectif : promouvoir la lecture et permettre aux enfants de devenir des lecteurs actifs, en incitant le jeune public à se forger une opinion personnelle sur ses lectures et en lui proposant de décerner un prix à une oeuvre choisie parmi des livres présélectionnés dans la revue "La Marmite à Lire".

Cinq titres de livres sont retenus et des rencontres sont organisées tout au long de l'année. Notre projet final est de pouvoir accueillir le ou les auteurs de l'album choisi, et de permettre leurs rencontres avec nos jeunes lecteurs.

Cette année, 505 enfants, membres du jury, ont élu "La Grosse faim de P'tit bonhomme" de Pierre Delye et de Cécile Hudrisier, édité chez Didier jeunesse. Ainsi, nous avons eu le grand plaisir d'accueillir Pierre Delye, auteur et conteur qui nous a fait partager son goût pour les mots et les histoires avec son spectacle "La grosse faim de P'tit bonhomme". Les enfants et les parents ont eu le plaisir de lui remettre le prix et d'échanger avec lui à l'occasion d'une séance de dédicaces.

*Autres titres de Pierre Delye*

**Le P'tit bonhomme des bois.** - Illustrations Martine Bourre. - Didier Jeunesse, 2003

**Tour de France multicolore des contes : sur le dos d'un âne.** -Collectif d'auteurs et d'illustrateurs. - Rue du monde, 2006

*Quelques titres de Cécile Hudrisier*

**Le Téléphone, texte de Nino Ferrer.** - Ed. Didier jeunesse, 2001 (coll. Guinguette)

**Un cochon dans la nuit.** - Ed. Didier jeunesse, 2002 (hors collection)

**La Cocotte qui tap-tip-tope.**-texte de Coline Promeyrat. Ed. Didier jeunesse, 2003 (A petits petons)



## POUR LES TOUT-PETITS

JADOUL Émile

### C'est la petite bête...

Casterman, 2006 (À la queue leu leu)

9 €

C'est la petite bête qui monte... D'abord le lapin, la poule, puis le mouton, ensuite le cochon, la chèvre, l'écureuil et la souris... Enfin la grosse bête qui se réveille et qui... redescend !

Cet irrésistible album cartonné pour les tout-petits propose des illustrations simples et entraînantes qui démystifient la peur du loup. L'espièglerie des petites bêtes mises en scène ici, met de bonne humeur. Dès 2 ans.

GRAVETT Emily

### Mon singe et moi

Kaléidoscope, 2007

12, 50 €

Une petite fille et son singe en peluche vont voir les animaux du zoo et s'amuse à imiter leur comportement avant de rentrer à la maison, épuisés.

Un album en forme de jeu à destination des tout-petits : on devine quel animal imitent la fillette et sa peluche, puis, en tournant la page, on découvre la réponse : kangourou, chauve-souris, éléphant... Dans un beau format carré, les personnages se détachent sur fond blanc, utilisant tout l'espace de la page pour leurs évolutions. Des cadrages inattendus, une typographie fantaisiste renforcent le dynamisme de cette histoire très visuelle à partager à partir de 2 ans.

## ALBUMS

ISHIKAWA Nozomi

### Bonjour !

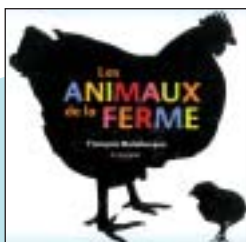
Actes Sud Junior, 2007

12 €

Voici un bien gros œuf... Madame Cane est perplexe : que peut-il bien y avoir à l'intérieur ? Echarpe douillette, musique, spectacle, madame Cane, bientôt rejointe par ses amis essaye toutes les astuces pour que casse enfin cet œuf. Jusqu'à ce que... crac ! La coquille se fendille...

Dans un format à l'italienne, des illustrations au trait limpide ménagent un vrai suspense pour cette histoire toute simple qui fait mouche ; le texte est réduit à l'essentiel, les illustrations sobres se détachent sur un fond bleu pâle très harmonieux. Même le grain du papier est agréable au toucher. Cet auteur japonais traduit pour la première fois en France nous propose un univers délicat et élégant qui saura séduire les tout-petits dès 2-3 ans.





DELEBEQUE François

## Animaux de la ferme

Panama, 2006 - 14 €

*Animaux domestiques*



Sur le fond blanc mat de cet album animé, des silhouettes d'animaux de la ferme se détachent sobrement en noir vernissé. En les soulevant, on découvre la photographie en couleurs de l'animal.

Accompagnées d'un texte minimal, huit doubles pages cartonnées nous font ainsi jouer avec les ombres chinoises du petit monde de la ferme. La dernière double page propose un jeu de silhouettes à reconnaître.

L'œil est captivé par la force des images en noir et blanc, parfois intrigantes, que la photographie aide à décrypter. Cet imagier de la ferme au graphisme épuré renouvelle avec simplicité, originalité et talent l'approche d'un sujet pourtant rebattu. Entre livre d'art, imagier documentaire et livre-jeu, un coup de cœur à partager de 18 mois à 5 ans !

KIMIKO

## Un cadeau exceptionnel

École des Loisirs, 2006

(Loulou et Cie) - 18, 95 €

Kamishibai

*Livres animés*

La veille de Noël, Lola s'aperçoit qu'elle a oublié de poster sa lettre au Père Noël. Grâce à Garance la cigogne, elle parvient chez lui juste avant son départ. Le père Noël propose alors de lui donner son cadeau, mais Lola préfère le recevoir par la cheminée comme d'habitude... Rendez-vous est pris pour dans quelques heures, avec un présent exceptionnel !

Six tableaux composent ce super-kamishibai qui ressemble plus à un livre animé grand format qu'au traditionnel petit théâtre en papier japonais. On lit le texte au dos du livre pendant que les enfants ont le temps d'admirer tous les éléments du décor. C'est une coutume du siècle dernier, et ça marche toujours à merveille chez nos petits occidentaux. À partir de 2 ans.

POUSSIER Audrey

## Mon pull

École des Loisirs, 2006

(Loulou et Cie)

11 €

Pauvre lapinou en larmes qui ne veut pas de ce pull trop petit, moche et qui gratte ! Arrive une petite souris qui, elle, trouve le pull plutôt joli et l'essaye aussitôt. Une poule, un mouton, un âne et bien d'autres animaux vont enfileur tour à tour le lainage du petit lapin dont la colère monte, monte, monte... jusqu'à l'explosion.

Une galerie de personnages sympathiques et très vivants parcourt les pages de ce grand cartonné. L'humour naît du contraste entre l'humour de plus en plus noire du petit lapin et l'hilarité grandissante de ses amis qui s'amusent avec le pull. Le texte est très dynamique, les illustrations sur fond blanc très lisibles pour les plus petits. À partir de 2 ans.

*Autre titre du même auteur à retenir :*

**"La Piscine"**

DE 3 à 6 ANS

VASSALLO Rose-Marie

ROSAMEL Godeleine de ill.

## Trois petits morceaux de nuit

Albin Michel, 2006

12, 50 €

*Adoption*

Trois petits morceaux de nuit tombés du ciel sont recueillis par une maman souris, au grand dam des autres animaux qui n'éprouvent que répugnance pour ces étranges bébés. Grâce aux leçons de vol de l'hirondelle et de l'engoulevent, ils deviendront de vaillantes chauves-souris.

On sort réjoui de cette histoire tendre sans complication, aux illustrations fraîches et expressives, soutenue par un texte vivant teinté de malice.

YUN Seok-Jung

LEE Young-Kyung ill.

## Quatre points et demi

P. Picquier, 2006

9, 50 €

"Quelle heure est-il ?" demande la maman à sa petite fille ; "Quatre points et demi" répond le voisin à l'enfant qui repart vite chez elle. Mais au retour elle observe la poule, suit le chemin des fourmis, puis le vol des libellules, ramasse quelque fleurs... et arrive chez elle à la nuit tombée. "Maman il est quatre points et demi" crie la petite fille à sa maman amusée.

Un petit album tendre aux illustrations douces et épurées, où l'on comprend que la notion de temps ne veut pas dire grand-chose pour les petits, surtout quand on a tant de choses à découvrir.

WILLEMS Mo

## Le Pigeon trouve un hot dog !

Kaléidoscope, 2006

12 €

Un pigeon découvre un hot dog et s'apprête à le déguster. Mais survient un caneton qui a bien envie d'y goûter aussi. Pour cela, il va ruser.

Ce deuxième épisode des aventures du pigeon de Willems est irrésistible grâce à l'humour des illustrations qui accompagnent les dialogues des deux protagonistes. Leurs mimiques respectives suffisent à elles seules à créer l'ambiance. À partir de 3 ans.

GUILLOPPÉ Antoine

## Akiko la rêveuse

Picquier, 2006

9, 50 €

*Grands-parents et enfants**Deuil*

Akiko, cette nuit, a rêvé de sa grand-mère, et ce matin, accompagnée de l'oiseau et du renard, elle essaie de retrouver le lieu de son rêve. Elle aperçoit sa grand-mère qui lui envoie une fleur, puis disparaît.

Un album plein de poésie et de sérénité, mis en valeur par des illustrations tout en finesse donnant une sensation d'espace et de calme. À partir de 5 ans

PINTUS Eric

BOURRE Martine ill.

## Ours qui lit

Didier, 2006

11, 90 €

Ours lit la liste des animaux qu'il doit manger. Comme dans un conte de randonnée, ceux-ci l'interrompent tour à tour et se font dévorer. Plus malin, le lapin demande simplement à l'ours de le rayer de la liste. Et ça marche !

L'illustration est composée de tissu découpé, collé et peint (pour les détails des visages) sur des fonds orangés et beiges aux couleurs de l'automne. La typographie aide à repérer les répétitions du texte et les prises de vue changent d'angle avec bonheur. Pour les enfants à partir de 4 ans.

ERLBRUCH Wolf

## Le Canard, la mort et la tulipe

Joie de lire, 2007 - 14, 90 €

*Mort*

Le canard a le sentiment d'être suivi depuis un moment ; c'est la mort. Mais que lui veut-elle donc ? Il est inquiet et la presse de questions. La mort répond à peine... que pourrait-elle lui dire ? Seule la fin inéluctable est une certitude. Tandis qu'un rapprochement physique s'opère entre la mort et le canard, ce dernier peu à peu, semble libéré de son angoisse. Quand il aura froid, c'est bien la mort qui le réchauffera ; c'est elle aussi qui l'amènera jusqu'à sa dernière demeure, déposant sur son corps inerte la tulipe qu'elle avait en main lors de leur première rencontre. Ainsi va la vie.

Un album remarquable, où tout fait sens : la magnifique page de couverture, le choix de la typographie, la couleur du fond, avec ce blanc légèrement cassé qui envahit l'illustration. Le travail de Wolf Erlbruch est impressionnant tant les discours narratifs et graphiques se font écho et s'enrichissent l'un l'autre. Le dépouillement du trait, l'unité de ton rendent le texte d'autant plus intense. Malgré la gravité du propos, la douceur reste toujours en filigrane, peut-être grâce à cette mort presque compatissante qui parvient à rendre la fin acceptable : beaucoup à noter encore sur l'utilisation du vide dans l'espace de la page, sur le vertical et l'horizontal, sur le symbole de la fleur... On se contentera de saluer l'audace de l'éditeur et de faire circuler cet album accessible dès 5 ans et bien au-delà.



FREYMANN Saxton

## Chiens à croquer

Mila, 2006

10 €

Avez-vous déjà observé un fruit ou un légume de très près ? Non ? C'est dommage car vous n'avez pas vu le chien qui se cache derrière. Regardez cet album et vous découvrirez tous les chiens surgissant des pommes, poires, artichauts, choux-fleurs, pommes de terre, oignons, brocolis, poivrons...

Un vrai régal "à croquer" pour les yeux de tous les âges. L'idée est originale et les résultats sont saisissants, très bien mis en scène. Le texte est court et humoristique. Un imagier photographique très inventif !



GUILLOPPE Antoine  
**Prédateurs**

T. Magnier, 2007  
13 €

D'abord surgit l'ombre immense et menaçante de la tête d'un chat dans un coin de l'album. Puis paraît une souris, surveillée par la chouette dans l'arbre. Le chat approche lentement, se préparant à l'assaut. Chacun s'immobilise, suivant son rôle de chasseur ou de victime, dans l'attente du choc. Soudain, tout se précipite.

Ce remarquable album sans texte parvient à nous raconter dans le détail, avec la tension nécessaire au véritable récit, une histoire à la fois naturelle et déroutante. L'auteur illustre la vie et le destin de ces trois animaux avec pour seules couleurs le noir et le blanc qui nous rappellent les ombres chinoises : dans cet univers inquiétant, chaque détail mis en valeur est éclairé par le contraste de l'ombre et de la lumière qui travaillent de concert pour un rendu saisissant. À partir de 4 ans.



WORMELL Christopher  
**Crocs, griffes  
et cornes**

Circonflexe, 2006  
14 €

*Livres à compter  
Imagiers (livres)*

A la fois imagier et documentaire sur les animaux sauvages, ce grand bestiaire propose également d'apprendre à compter jusqu'à 20 autour des griffes, des crocs et des cornes.

En fin d'ouvrage, les caractéristiques des animaux sont présentées plus en détails.

Les illustrations, fortes et expressives, sont des linogravures aux tons très contrastés qui se détachent parfaitement sur le fond écru du papier. Un bel imagier original et agréable à l'œil. Pour tous dès 3 ans

THE TJONG KHING

**Le Grand pique-nique**

Autrement jeunesse, 2007  
14, 50 €  
Livre sans texte

C'est aujourd'hui le jour du grand pique-nique. Au menu : un magnifique gâteau préparé par monsieur et madame Chien. Tous les animaux se mettent en route pour dénicher le coin idéal mais au moment de se régaler, ils s'aperçoivent - malheur ! - que le gâteau a disparu.

Cet album sans texte au format carré est une belle invitation à la lecture d'images. Toute l'histoire repose sur le mouvement des personnages qui, bien qu'étant des animaux, n'en ont pas moins des caractères très humains. Page après page, on suit les aventures des différents protagonistes, chacun ayant son propre parcours et sa propre histoire. Le jeune lecteur feuillette le livre, revient en arrière, suit un personnage puis un autre afin de découvrir le mystère du gâteau. Un livre épique à partager à partir de 3 ans pour le plus grand plaisir des grands et des petits.

CHEN Zhiyuan

**Le Plus beau de tous  
les noëls**

Nathan, 2006  
12, 50 €

Noël s'annonce bien morose pour la famille Ours. Papa est au chômage, l'argent manque. Maman a fait les comptes : impossible, cette année d'offrir des cadeaux à leurs trois enfants. Mais Petit Ours a confiance : il est sûr, lui, que le Père Noël ne les oubliera pas.

Sans aucun misérabilisme, cette histoire charmante met en scène une famille pauvre, certes, mais unie et solidaire et qui sait nous rappeler que c'est bien l'intention qui fait la valeur du don. Ici, débrouillardise et générosité remplacent avantageusement le superflu. Les illustrations aux tons crèmes, bleus ou gris paraissent, au premier abord, très simples, voire minimalistes, mais cachent toutefois quelques indices révélant au lecteur attentif l'identité d'un malicieux Père Noël. À partir de 5/6 ans (pour ceux qui ne croient pas ou plus au Père Noël).

BATTUT Eric

**Pendant que le loup  
n'y est pas...**

Didier, 2007  
11, 90 €

Petite Louve Rouge se promène dans les bois pour porter des cornichons et des rillettes du Mans à sa mère-grand. En chemin, elle rencontre Petit Loup Noir et ensemble, ils vont jouer jusqu'à la tombée de la nuit.

De petits personnages malicieux, un texte original truffé de jeux de mots et des illustrations aux chaudes tonalités ocre rouge : Eric Battut nous offre dans ce nouvel album une irrésistible histoire de loup, drôle et tendre, qui surprendra par son dénouement inattendu. Un vrai régal pour petits lecteurs à partir de 4 ans.

LE HUCHE Magali

## Au pays merveilleux de l'intrépide Non-Non

Tourbillon, 2006 - 12, 50 €

Non loin de l'étang, dans un endroit appelé "Sous-Bois-Les-Bains" vivent cinq amis, cinq drôles de petites bêtes qui occupent leur journée à de multiples activités aussi futiles qu'indispensables ; on y trouve bien sûr Non-Non, l'ornithorynque maître-nageur gaffeur, mais aussi Bio, le lapin qui ne vit que pour et par ses carottes, ou encore Grouillette la tortue globe-trotteuse qui ne se déplace qu'à rollers.

Magali Le Huche nous fait partager le quotidien de ces joyeuses petites bestioles au travers d'un album grand format fourmillant de détails, chaque double-page composant une fresque pleine de couleurs. Les jeunes lecteurs dès 3 ans plongeront bien volontiers dans ces saynètes à l'univers naïf et rafraichissant peuplé de petits animaux aux bouilles expressives et rigolotes à observer dans tous les coins.

HOUBLON Marie  
MAGNUM Photos

## Mais... que font-ils ?

Tourbillon, 2007

19, 90 €

Apprendre, hésiter, s'ennuyer, partager, tomber ... Sous chaque verbe, une action apparemment évidente. C'est sans compter sur l'auteur qui revisite l'abécédaire en nous proposant des photos troublantes, humoristiques, toujours chargées d'émotion.

Sélectionnées parmi les œuvres de photographes professionnels internationaux, ces photos évoquent bien plus qu'une simple action et nous font voyager dans le temps, dans l'espace, à travers richesse et pauvreté. C'est bien d'art qu'il s'agit dans ce livre magnifique où, dès le plus jeune âge, les lecteurs pourront parler, s'extasier, s'attendrir, se révolter, en un mot, vivre.



HEITZ Bruno

## Les Petits curieux

Albin Michel, 2006

10, 90 €

*Perception visuelle*

Dans le jardin, les animaux disputent une partie de cartes quand soudain un énorme vacarme retentit de l'autre côté du mur. Tour à tour, le chat, la jument, le taureau, la taupe et le caméléon grimpent sur une échelle afin de tenter de voir ce qui se passe. Mais chaque animal a un champ de vision plus ou moins large, une perception des couleurs ou des mouvements différente. Aussi, aucun d'entre eux ne voit la même chose.

En s'aidant des illustrations qui mettent en scène sur double page le point de vue caractéristique de chaque animal, le petit lecteur peut glaner des indices qui lui révéleront ce qui se passe vraiment de l'autre côté du mur. Cet ouvrage traite d'un sujet réellement original sur un mode ludique qui amusera certainement les petits curieux. Le trait de Bruno Heitz donne vie à une ménagerie espiègle et loufoque évoluant dans un joyeux bazar qui contraste avec les pages sages et ordonnées montrant l'autre côté du mur. À partir de 4 ans.

RODARI Gianni  
BONANNI Silvia ill.

## Il faut une fleur

Rue du monde, 2007

14 €

*Plantes\*\*Cycles biologiques*

"Pour faire une table, il faut une fleur". Annoncée telle quelle l'idée peut paraître étrange, mais si l'on remonte le cycle de la nature, tout s'éclaire avec finesse et simplicité.

Entre album et documentaire, cet ouvrage magnifiquement illustré s'adresse tout autant aux petits qu'aux grands. Chaque page crée l'émerveillement grâce à l'originalité de la maquette, l'harmonie des couleurs, la composition des collages. Un album sobre et essentiel, qui met en évidence avec force et simplicité le lien entre le cycle de la nature et les objets en bois du quotidien. Pour tous dès 3 ans.



## DE 6 à 8 ANS

COURGEON Rémi

**Invisible mais vrai**

Mango Jeunesse, 2006

12, 50 €

*Aveugles*

Émile, le fils d'un professeur de piano, nous raconte sa rencontre étonnante avec l'accordeur monsieur Fressinet. Ce dernier est aveugle : l'enfant apprend à le connaître et à l'apprécier. Peu à peu, il va appréhender différemment l'existence, grâce à l'échange subtil qui s'instaure entre lui et l'homme dont le monde "est une autre planète".

Sensibilité et finesse traversent cet album aux couleurs surprenantes, qui traite de la cécité et des questions cruciales que l'enfant se pose à ce sujet. À partir de 6/7 ans.

NORDQVIST Sven

**Pettson piège le renard**

Autrement, 2006

12,50 €

Pettson apprend par un chasseur qu'un renard croqueur de poules rôde dans les parages. Aidé de son chat Picpus et des animaux de la ferme, le vieil homme décide d'inventer un stratagème afin de faire fuir le goupil, sans le blesser. Une poule factice, des pétards autour de la maison... voilà le scénario. Mais quand dans la nuit, le mécanisme se met en route... Délibérément du côté de la sauvegarde des animaux, y compris des prédateurs, ces aventures de Pettson et Picpus sont présentées sous forme de scènes très imagées. En effet, les illustrations bourrées de détails cocasses sont savoureuses, parfois touchantes et tendres. Sans y paraître, avec humour et bonne humeur, cet album prône le respect de la vie et incontestablement, le message est transmis.

MONFREID Dorothée de

**Et nous ?**

École des loisirs, 2006

12 €

Madame Coincoin a eu sept petits canards et elle les trouve tous très vilains, sauf un, son petit canard chéri comme elle l'appelle. Les autres ? Ils n'ont même pas de nom et n'ont qu'à bien se tenir. Ils auront beau se démener et redoubler d'efforts, Madame Coincoin n'en a que pour son petit chéri. Il n'est pourtant pas bien dégourdi, le petit choucou à sa maman, et ce sont ses frères qui vont le tirer d'un mauvais pas.

Quel régal que cet album plein d'humour sur les thèmes de l'attachement maternel et des jalousies dans la fratrie ! On sourit et on réfléchit aussi grâce à cette tranche de vie familiale qui s'amuse à inverser les codes du célèbre "Vilain petit canard". Les illustrations colorées sont très expressives et permettent de saisir toute l'ambiguïté de la situation en un clin d'oeil. Un sujet complexe mine de rien, traité avec drôlerie. À partir de 4 ans.



DAVID François

**Un loup peut en cacher un autre**

Sarbacane, 2006

24 €

*Loup*

Voici un album grand format totalement consacré au loup tel qu'il est perçu dans l'imaginaire de l'homme depuis la nuit des temps : hurlant à la lune, solitaire dans les bois, dévoreur d'enfants aux babines sanglantes...

Trente deux dessinateurs, aussi différents qu'Anne Brouillard, Muzo, Kitty Crowther ou Gilles Rapaport, ont laissé libre cours à leur imagination et à leurs angoisses pour représenter LE loup. Sur la page de gauche, le texte de François David fait écho à une illustration pleine page : des mots, tantôt haïku, tantôt poèmes, parfaitement adaptés aux images très variées qui sont autant d'œuvres d'art. Une réussite à partir de 8 ans.

DEDIEU Thierry

**Attatruc 1er**

Seuil, 2006 - 15 €

*Liberté d'expression*

Attatruc 1er est un despote abject, laid et ignoble. Maître absolu de son royaume, il terrorise ses sujets. Persuadé que rien ne lui est interdit, il décide de s'acheter du talent et comme, bien évidemment, il n'y parvient pas, il commence par s'en prendre aux toiles des grands maîtres, qu'il retouche ou détruit. Puis il s'attaque aux peintres eux-mêmes qu'il emprisonne et torture. Parmi eux, un certain Kandinsky lui résiste...

Dans ce grand album aux illustrations torturées, voire désespérées, Dedieu s'attaque avec rage à la bêtise et à la tyrannie, et milite pour la liberté d'expression. Il aborde également les rapports parfois ambigus de l'art avec le pouvoir. Une œuvre grinçante et féroce dont les différents niveaux de lecture satisferont autant les enfants, dès 8 ans, que les plus grands.





JEAN Didier ; ZAD ill.  
**Ces matins-là**

Syros, 2006 - 13, 50 €

Un père offre à son enfant, en guise de cadeau d'anniversaire, un tableau qu'il a peint. Puis, il l'entraîne à l'intérieur de la toile. Le rituel se reproduit chaque année. A chaque voyage magique, le père invite le petit garçon à découvrir le monde et à partager avec lui des expériences qui lui enseigneront de nouvelles valeurs : patience, résistance, humilité... Une année enfin, l'enfant est devenu suffisamment grand pour peindre lui-même sa propre toile et y entraîner son père.

Sur un album au format généreux, les lumineuses illustrations en double-page entraînent le lecteur, comme le petit narrateur, à l'intérieur des tableaux peints par son papa. L'utilisation du pastel leur donne beaucoup de chaleur et de velouté. Un texte poétique et limpide raconte cette histoire d'initiation et de passage de relais. À partir de 8 ans.

MERVEILLE David  
**Juke-box**

Rouergue, 2007 - 11, 50 €

*Musique*

Dans le bar "Chez Michel", chaque client met une pièce dans le juke-box pour écouter sa musique préférée et s'imaginer dans la peau d'un chanteur disco, d'un bluesman, d'un ténor d'opéra... Tous les genres musicaux défilent, au fil de scènes bariolées, où la fantaisie le dispute aux clins d'œil complices adressés aux amateurs de chaque style. La typographie fait partie intégrante de l'image et ajoute une note insolite à l'univers chaleureux et joyeux de l'auteur du "Jacquot de Monsieur Hulot".

Cet album se feuillette longuement pour le plaisir et pour faire découvrir aux jeunes lecteurs la diversité des genres musicaux. À partir de 6 ans.



PINGUILLY Yves  
 FRONTY Aurélia ill.

**Même les mangues  
 ont des papiers**

Rue du monde, 2006 - 14 €

*Émigration et immigration*



Chaque matin, le soleil revient de voyage après avoir visité l'autre côté du monde. Momo confie souvent à Khady qu'il partira un jour là-bas, à l'autre bout de la Terre, quand les mangues seront mûres... quand il sera grand. Et là, il travaillera pour soigner sa mère qui pleure trop souvent, et pour nourrir sa famille. Un matin, après bien des saisons de pluie, Momo est prêt pour le départ et Khady l'accompagne. Cachés dans un camion chargé de mangues, ils vont au port où ils embarquent clandestinement.

Cette histoire est mise en valeur par une illustration pleine page riche et colorée comme le pays où vivent les deux enfants, renforcée parfois par des vignettes suggérant le rêve. Les dialogues vivants et les personnages attachants renforcent l'émotion suscitée par ce sujet sensible. À partir de 7 ans.

PONTI Claude  
**La Nuit des Zéfirottes**

École des Loisirs, 2006 - 24,50 €

Adèle vit cette aventure avec les Zéfirottes, petit peuple souterrain ignoré des humains dont l'activité principale réside dans la lourde responsabilité d'empêcher les monuments parisiens de se dégonfler grâce à un réseau performant de pompes à air. Cependant un grand danger menace la capitale envahie par la Mauvaise Herbe. Les Zéfirottes font appel à Adèle, devenue Burle-Bise la Zéfirotte pour l'occasion, et à M'Bo, sa peluche préférée, pour préparer une potion destinée à éradiquer le mal qui frappe les rues et les monuments parisiens. Et tout ceci se déroule entre minuit cinq et minuit cinq !

On retrouve ici avec plaisir, la magie du détail, l'audace et l'imaginaire de Claude Ponti et son talent décalé. On suit avec curiosité et émerveillement les tribulations d'Adèle au pays des Zéfirottes dans les dédales d'un Paris insoupçonné où réel et imaginaire s'imbriquent autour d'une frontière à la poésie à la fois familière et toujours surprenante. À partir de 4 ans.

VOLTZ Christian  
**Une forêt blanche et noire**

Seuil, 2006 - 13 €

*Mort*

Le chat guide Madeleine, Monsieur José et le lièvre à travers une étrange forêt de bouleaux, vers la cabane de Monsieur Kaspar. Seulement, quand celui-ci leur ouvre la porte, les promeneurs s'enfuient... sauf le chat qui reçoit alors les confidences de son hôte. Celui-ci supporte mal sa solitude : personne ne recherche la compagnie d'un squelette. Désolé du chagrin de son ami, le chat l'emmène dans la forêt blanche et noire. Un oiseau qui installe son nid à la place du cœur de Monsieur Kaspar va permettre à ce dernier de se métamorphoser en arbre et d'atteindre la paix.

Le thème de la transformation, du passage de la vie à la mort est traité ici avec délicatesse. En toile de fond se tisse celui de l'amitié, de la solidarité qui permet de passer un seuil et de renaître autrement. Un peu magique, tendrement triste, cet album est construit sur de solides bases narratives en harmonie avec les illustrations qui ne font que renforcer la qualité de l'ensemble. À partir de 6 ans.



SERRES Alain

## La Petite bibliothèque imaginaire

Rue du Monde, 2006 (L'Atelier de l'imagination) - 13 €

*Livres et bibliothèques imaginaires*

Cet album original nous propose un extraordinaire voyage au pays de l'imaginaire pour lequel vingt illustrateurs tel que François Place, Chen Jiang Hong, Nathalie Novi et bien d'autres ont mis leur talent au service d'un procédé inédit. Ainsi, à droite de chaque double-page, figure la première de couverture d'un livre dont le titre, l'auteur et l'édition ont été inventés de toutes pièces. À gauche, une quatrième de couverture assortie d'un résumé et parfois de critiques, eux aussi tout droit sortis de l'imagination de l'auteur.

Un excellent ouvrage riche et soigné qui permet aux jeunes lecteurs de laisser libre cours à la créativité et à l'improvisation puis d'inventer l'histoire à partir de chaque livre fictif. Il peut également servir parfaitement de support à un atelier d'écriture en utilisant l'image pour les plus petits et l'ensemble (texte et illustration) pour les plus grands.

LEVY Didier ; ROUSSEL Matthieu ill.

## La Bête curieuse

Sarbacane, 2006 - 14, 90 €

*Exil*

*Xénophobie*

À l'école, dans la rue, tout le monde regarde Paul comme une bête curieuse car il vient d'une autre planète, la Terre. Malheureux, il ne pense qu'à retourner dans son village natal, avec ses vergers de poiriers. Il se confie à sa camarade de classe Zoo-Ann qui l'emmène sur Terre grâce à un vaisseau spatial. Hélas, tout a changé dans son village et les vergers ont disparu : là aussi, il est un étranger. Ayant fait goûter une poire à Zoo-Ann, il en sème les pépins à son retour. En voyant pousser un poirier, il réalise que si l'arbre s'adapte, lui aussi doit pouvoir y parvenir.

Cet album original aux illustrations en trois dimensions traite de la xénophobie et de l'exil par le biais d'une aventure interstellaire où deux enfants se lient d'amitié par-delà leurs différences. À conseiller à partir de 6 ans.

WILLEMS Mo

## Guili Lapin

Kaléidoscope, 2007 - 12, 50 €

Trixie et son Guili Lapin accompagnent Papa à la laverie. Il faut longer la rue, traverser le parc, passer devant l'école... On charge la machine à laver et on reprend le chemin. Mais soudain, il manque quelque chose à Trixie, ou plutôt quelqu'un : elle a perdu Guili Lapin. Papa qui ne comprend rien à ce que dit, pleure, hurle Trixie, la ramène sans ménagement à la maison. Heureusement, Maman réalise aussitôt, et tous de courir jusqu'à la laverie pour récupérer la peluche trempée. D'émotion, Trixie dira son premier mot : "Guili Lapin" bien sûr.

Avec ces personnages esquissés à la plume sur des photos couleur sépia, nous nous retrouvons à Brooklyn pour notre plus grand plaisir, tant pour le dépaysement, l'originalité des illustrations et l'attention devant une Trixie plus vraie que nature. Dès 5 ans.

WILLIS Jeanne

ROSS Tony ill.

## Tête en l'air

Seuil, 2006 - 14 €

*Préjugés*

Pour les jeunes animaux, la chauve-souris qui vient d'arriver est vraiment "toc toc". Elle avance toutes sortes de sornettes : qu'il y a un nuage en bas du ciel, qu'un arbre a le tronc en haut et les feuilles en bas... Mais le sage hibou saura, exercices pratiques à l'appui, faire comprendre à ces petits jeunots qu'ils se trompent en la traitant de folle furieuse, et que tout est relatif !

La couverture sur fond noir accroche le regard. Un excellent jeu d'envers et d'endroit entre le texte et l'image permet aux lecteurs de partager des expériences qui vont rectifier les idées préconçues. Des aquarelles rehaussées d'un trait d'encre noire illustrent les contorsions et mimiques savoureuses des animaux. Tête en l'air ou tête en bas, le lecteur tourne et retourne le livre au fil d'une histoire au rythme dynamique accompagnée de croquis pleins d'humour. Un album fantaisiste et juste à la fois, qui dénonce les préjugés et fustige gentiment l'intransigeance et l'inexpérience de la jeunesse, tout en éclairant avec humour la notion de point de vue. À partir de 5 ans.

BARROUX

## Mon poisson rouge

Nathan, 2006 (Album Nathan)

12, 50 €

Pour narrer les aventures de son poisson rouge, l'auteur a choisi l'humour. Dans son bocal, ce poisson solitaire suscite le rire.

Le décalage entre les traits dépouillés de l'illustration, le texte volontairement neutre et les situations très "humaines" vécues par l'animal est désopilant : les coups de soleil des vacances, le déguisement d'Halloween ... Une réussite à partir de 6 ans.

COWELL Cressida  
LAYTON Neal ill.

## Ce lapin appartient à Emily Brown

Casterman, 2007 (Albums Duculot)

13, 95 €

Non, Stanley n'est pas à vendre ! Stanley, c'est le vieux lapin tout gris d'Emily Brown, son doudou qu'elle adore et qui l'accompagne dans toutes ses aventures. Mais voilà que son Altesse Sérénissime la reine Gloriana s'est mise en tête de récupérer Stanley par tous les moyens. Que de tendresse, de drôlerie et d'inventivité dans cette histoire craquante qui nous parle d'amitié, de jeu, d'envie, de partage. Les illustrations, heureux mélange de techniques sont à la fois drôles et chaleureuses. Véritable hymne à l'univers imaginaire de l'enfant, cet album débordant de charme et d'émotion est à consommer d'urgence à partir de 7 ans.

KNUDSEN Michelle  
HAWKES Kevin ill.

## Le Roi de la bibliothèque

Gründ, 2007

9, 99 €

Un lion qui entre dans une bibliothèque, il y a de quoi semer la panique. Mais du moment qu'il respecte le sacro-saint règlement et ne rugit pas, pourquoi pas, surtout quand ce lion câlin et passionné d'histoires sait se rendre utile ?

L'univers de cette bibliothèque un peu spéciale est campé avec un humour "british" réjouissant. Le texte long, mais cocasse et savoureux, est ponctué de dialogues. Il accompagne en caractères sépia des illustrations au crayon et à l'aquarelle pleines de douceur et de vivacité. Un régal de lecture à partager avec les enfants à partir de 6 ans !

BROUILLARD Anne  
**La Vieille dame et les souris**

Seuil, 2007 - Livre sans texte

13, 50 €

En l'absence d'une vieille dame, des souris s'invitent chez elle. À son retour, la véritable occupante des lieux essaie d'attraper les coquines mais celles-ci reviennent toujours et prospèrent. Un jour, la vieille dame doit déménager car son immeuble va être démolli...

De nombreux détails subtils remplacent avantageusement dialogues et commentaires, renforçant la sensation de plénitude et de tendresse qui se dégage de ce très bel album.

Autre titre à retenir du même auteur :

**"La Famille foudroyée"**



BRAMI Elisabeth  
LE NÉOUANIC Lionel ill.

## L'Oisillon né sans nom

Panama, 2006 - 28 €

Jeux linguistiques  
Abécédaires



Un petit oisillon trop mignon est né sans nom et sans parents. Difficile de savoir qui on est quand on n'a pas de famille. Il décide donc de partir en voyage au pays des lettres de l'alphabet pour retrouver les siens. Mais de A à Z, les rencontres ne sont pas toujours très chaleureuses.

"Le chemin de la connaissance on le prend tous, dès la naissance" : et c'est parti pour un long voyage initiatique servi par un très grand format, avec 26 étapes au programme. Dans cet abécédaire géant, l'auteur use d'une langue malicieuse et pleine de trouvailles : "Surveillant son samovar, la souris de Sibérie lui souhaite le bonsoir et dans son salon le fit s'asseoir". À la manière d'un atelier de l'Oulipo se déroule un récit truculent qui joue habilement sur les allitérations et la phonétique des mots. En écho à cette imagination débridée, les illustrations explosent dans de grandes planches colorées où se côtoient des personnages bizarres et des animaux rigolos qui nous en mettent plein la vue. Un très bel album, drôle et intelligent à la fois, où texte et illustrations sont en parfaite harmonie pour le plus grand plaisir des lecteurs à partir de 6 ans et sans limite d'âge.

VINCENT Gabrielle  
**Le Violoniste**

Rue du monde, 2006

26 €

Le violoniste est malheureux. Très apprécié dans son quartier en tant qu'artiste, suivi assidûment par ses élèves, il est en butte aux reproches de son père pour son manque d'ambition et sa vie médiocre. Pourtant, un petit garçon vient l'écouter et l'observer par la fenêtre chaque jour. L'obstination de l'enfant donne au musicien le courage de résister et d'écrire à son père que décidément, il n'est pas un raté.

Un seul dessin par page, à la mine de plomb, des traits parfois juste esquissés, des regards surtout, et beaucoup d'émotion dans cet album au texte très court mais dense qui nous parle d'amour, de musique et d'âme. À partir de 6 ans.

LESTRADE Agnes de ; PERRIN Martine ill.

## Le Parapluie de madame Hô

Milan, 2007 - 11, 50 €

Une vieille dame solitaire, à la recherche de son parapluie envolé, pénètre dans une maison dont l'occupant, un homme âgé, l'accueille en lui disant qu'il l'attendait. Cette rencontre imprévue, aux accents pourtant familiers, leur ouvre de nouveau un espace de tendresse.

Nous suivons de page en page, dans un mouvement souple et aérien auquel participe la typographie, la course du parapluie en longues lignes fluides portées par un graphisme contrasté dans une mise en page aérée. Cet album plein d'élégance mais fort elliptique, (aucun visage n'est montré, rien n'est vraiment dit), intriguera certainement le jeune public. À partir de 7 ans.



CALI Davide  
BLOCH Serge ill.  
**L'Ennemi**

Sarbacane, 2007 - 16 €  
Guerre

Un soldat dans son trou n'a pour seule compagnie que son fusil et un manuel présentant "l'ennemi" comme un sauvage sanguinaire. Sans directive de ses supérieurs, le temps s'écoule, interminable et le soldat réfléchit. Comment arrêter cette guerre sans fin ? Il décide d'aller éliminer son adversaire. Mais celui-ci a eu la même idée... Cet album, d'une conception graphique extrêmement fine et subtile, bénéficie d'un remarquable sens de la mise en scène. Il dénonce avec force l'absurdité de la guerre et invite à la réflexion les jeunes lecteurs comme les plus grands. À conseiller à partir de 7 ans.



HOUDRY Fabrice  
**Le Yéti**

T. Magnier, 2006 - 14 €

Le Yéti est énorme, vit et court dans les montagnes, se cache et chasse pour manger... des caramels que Tom vient lui apporter !

Tous en forme d'ogive, notre yéti et son environnement sont bien sympathiques. Une phrase courte écrite très gros d'un côté, des illustrations au graphisme stylisé et aux couleurs unies et contrastées de l'autre, une chute qui tombe juste : on a envie de le lire avec une grosse voix pour finir en éclat de rire.

À partir de 5 ans.

ROSEN Michel

## La Chasse à l'ours

Kaléidoscope, 2006

Enfin ! Cette histoire tant aimée des petits a retrouvé le texte bien rythmé et les onomatopées réjouissantes qui accompagnaient sa première édition chez Ouest France. Quel régal, en contrepoint des images saisissantes de cette aventure onirique familiale, de pouvoir dire à voix haute un texte qui sonne juste, sans en changer un mot ! L'ensemble texte/images est une telle réussite qu'il fait paraître l'album animé, publié par la même occasion en format vertical et non plus à l'italienne, bien fade en comparaison...

Foin des produits dérivés, offrez-vous le plaisir de retrouver la saveur de la traduction initiale de cette chasse à l'ours, de préférence bien au chaud en famille sous la couette... ou encore en lecture à voix haute. Captivés par la dimension spectaculaire des images, petits et grands seront ravis de répéter les bruitages de l'histoire et de se faire peur avec l'ours de la caverne, pour retrouver enfin la douillette quiétude finale.

Pour les 3-6 ans !

## POUR LES PLUS GRANDS



PLACE François

## Le Roi des Trois orient

Rue du Monde, 2006 - 22, 80 €



Un immense cortège d'hommes, de femmes, d'enfants, de montures, de chariots traverse villes et villages, saisons et paysages. C'est la Grande Ambassade qui va rendre hommage au Roi des Trois Orient. En chemin, ce peuple bigarré aux langues multiples nous fait partager ses rites et ses lois, ses fêtes, ses naissances et ses morts. Et quand, au terme d'un long périple, la Grande Ambassade parvient enfin au royaume du grand monarque, c'est un homme simple et sage qui les accueille, et au lieu des temples et des palais, les ambassadeurs découvrent des gens heureux et un pays en paix.

Avec un texte très construit, François Place nous raconte une véritable épopée, à laquelle rien ne manque, ni son héros, un pauvre joueur de luth, ni son histoire d'amour. Et pour illustrer cette fable humaniste, il déroule des paysages grandioses au fil d'une longue fresque aux multiples détails. Un très bel album, à partir de 9 ans.

KINDERMANN Barbara Adapt. ; UNZNER Christa ill.

## Roméo et Juliette d'après Shakespeare

Nord-Sud, 2006 - 15 €

La tragédie des jeunes amants de Vérone est ici racontée selon le déroulement de la pièce de Shakespeare, avec des citations du texte original en italique.

Le récit plein de vie et d'ardeur sert bien l'intrigue, sans que la forme en soit dénaturée. L'élégance du dessin à la plume cisele les personnages en les détachant des décors ou des scènes de foule et leur apporte de l'élan, de la spontanéité et de la profondeur. Un bel ouvrage agréable à lire et à parcourir.



DOUZOU Olivier

**Le Nez**

Memo, 2006

15 €

*Jeux linguistiques*

Un pauvre nez qui se réveille "gombèlement mouché" décide de partir à la recherche du grand mouchoir ou plutôt "du grand bouchoir". Chemin faisant notre "dez" va rencontrer une collection de nez tous plus farfelus les uns que les autres : un "dez bréhistorique", un "dez de gloun" et même un "dez de tabadoir" souffrant tous de la même affection.

Un hommage d'Olivier Douzou à l'histoire éponyme de Gogol. Une petite bande constituée de nez sur pattes tout en rouge et noir vit une aventure débridée, l'auteur s'amuse à déformer les mots que le lecteur prendra plaisir à reconnaître. À partir de 9 ans.



STEIG William

**Sylvestre et le caillou magique**

Albin Michel, 2006 - 10, 90 € - Rééd. de 1969

Quand l'âne Sylvestre Grison trouve un caillou magique, il pense à tous les vœux extraordinaires qu'il va pouvoir faire ! Mais à l'arrivée d'un lion, il panique, se métamorphose en pierre... et les mois passent, désolants, jusqu'à ce qu'un jour de printemps les parents de Sylvestre viennent pique-niquer juste à cet endroit...

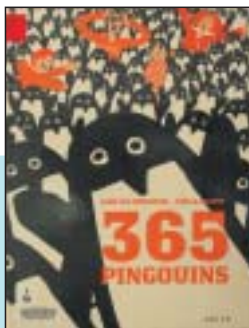
Saluons cette réédition d'un chef d'œuvre de Steig : le texte, à la fois drôle et émouvant, est accompagné d'illustrations évocatrices et pleines d'humour, aquarellées en douceur et cernées d'encre sépia, qui ponctuent le temps qui passe et font vivre avec beaucoup d'expression les animaux-personnages. Réflexions, sentiments et émotions se mêlent avec malice et justesse, permettant aux enfants de partager en douceur l'angoisse et le deuil avant la métamorphose finale qui libère le héros comme le lecteur. Une alchimie parfaite entre sens de l'humour, amour familial et imaginaire enfantin, à redécouvrir au plus vite. À partir de 6/7 ans.

EMMANUELLI Xavier et FREMONTIER Clémentine  
TALLEC Olivier ill.**Dans la rue**

Le Baron perché, 2006 - 14 €

*Exclusion sociale*

Après avoir erré toute la journée dans la rue, Kamel rentre chez lui. Chez lui, c'est sous le périphérique, un bout de terrain où il a entassé ses maigres biens et qu'il partage avec les rats. Jean-Claude, lui, a un travail. C'est un père divorcé et le week-end, il va chercher ses enfants et les emmène au parc. Parfois, ils vont au cinéma, mais jamais chez lui, car chez lui c'est un hôtel miteux jusqu'au 15 du mois. Ensuite c'est un centre d'hébergement d'urgence. Marie, elle aussi, vit dans la rue. Ainsi que la famille L. qui vient de fuir un pays en guerre. Ces quatre histoires vraies ont été recueillies par Xavier Emmanuelli, président du Samu social. Racontées avec des phrases très courtes et des mots simples, elles sont profondément émouvantes. Les peintures sombres et expressives qui illustrent ces récits leur donnent une force impressionnante. Les personnages se résument souvent à des silhouettes floues, excepté pour le portrait en plan américain qui introduit chaque chronique et nous oblige, pour une fois, à regarder un SDF dans les yeux. Un ouvrage nécessaire et malgré tout optimiste (ces personnes sont réinsérées ou en cours de réinsertion). À partir de 10 ans.

FROMENTAL Jean-Luc  
et JOLIVET Joëlle**365 pingouins**

Naïve, 2006

15 €

Quand un pingouin arrive un beau matin livré à domicile, on s'étonne, on s'attendrit, et on ne se méfie pas vraiment. Mais quand le livreur en amène un autre le lendemain, et le surlendemain, et chaque jour qui s'ensuit, le problème devient crucial : comment les ranger (en ligne ou en paquet de dix?), comment les nourrir (et surtout à quel prix!), et bien sûr, comment supporter 365 pingouins sans être pingouin soi-même ? Enfin, qui est le mystérieux expéditeur à l'humour crétin ?

La multiplication des pingouins fait d'abord penser à un ouvrage mathématique, mais finalement, c'est bien d'écologie qu'il s'agit, ces pingouins en danger étant expédiés par un certain Emile-Victor dans le but de les sauver du réchauffement de leur banquise. Le grand format de l'album permet de caser tous ces pingouins noirs et blancs qui contrastent joyeusement avec le bleu et l'orange des autres personnages très stylisés. L'excentricité des textes comme celle des illustrations est un vrai régal, à partir de 8 ans.



# CONTES ET POÉSIE



COMBIER Annick  
ROMBY Anne ill.

## Fleur de Cendre

Milan, 2006 - 12 €

*Contes Japonais*

L'histoire contée ici est sensiblement la même que celle de Cendrillon, mais transposée au Japon. En effet, il semblerait que ce récit nippon ait des racines aussi profondes et anciennes qu'en occident.

Cette version illustrée par Anne Romby est de toute beauté, dans des tons dominants de bleu et de gris, ou parfois d'ocre ; l'illustration accentue le côté raffiné de cet univers asiatique. Le style est travaillé et précieux, rehaussé par la présence de haikus et de mots japonais qui intensifient le dépaysement. Enfin, les pages ont un peu la texture d'un parchemin... Un conte de très belle facture. À partir de 7 ans.

## CONTES

BLOCH Muriel ; ZAÛ ill.

## Le Zébu né d'un œuf d'oiseau de Paradis

Gallimard, 2006 (Contes du bout du monde)

16 € - Livre-CD

*Contes malgaches*

Un jour, la jeune Faravavy découvre dans la forêt un œuf de Tsiketrikry, un oiseau de Paradis. Elle le cache dans un rocher et, jour après jour, en prend grand soin jusqu'à ce qu'en sorte... un petit zébu ! Elle le nourrit et le dortote en cachette de sa famille. Mais ses parents capturent le zébu et le ramènent au village pour le manger. À son retour, la petite fille, très en colère, part définitivement. L'auteur nous entraîne à la découverte d'un conte musical malgache rythmé par un savant dosage entre la voix douce et mystérieuse de la narratrice et les instruments traditionnels de Madagascar. L'histoire, cruelle, oppose l'amour de l'enfant pour son animal à la nécessité pour les villageois de se nourrir. Les illustrations aux teintes mauves soulignent la mélancolie qui se dégage du texte.

SZAC Murielle ; DUVIVIER Jean-Manuel ill.

BOIMARE Serge Préf.

## Le Feuilleton d'Hermès : la mythologie grecque en cent épisodes

Bayard, 2007 - 19, 90 €

*Mythologie grecque*

*Hermès (divinité grecque)*

Dieu des voyageurs dans la mythologie grecque, Hermès nous invite à découvrir les mythes fondateurs de sa civilisation. Chaque épisode forme un tout mais laisse planer le suspense sur la suite des aventures.

Ce conte est basé sur des récits courts mais haletants et un style épuré. Pour un retour à la parole antique...

À partir de 9 ans.

ANDERSEN Hans Christian

GALERON Henri ill.

## Le Vilain petit canard

Gallimard, 2006 (La Clé des contes)

11 € - Texte intégral

Qui ne connaît pas l'histoire de ce petit canard différent, conquis par les siens, qui rêve en admirant le vol majestueux des cygnes ? Nous retrouvons ici une version intégrale du fameux conte d'Andersen dans cette nouvelle collection "La clé des contes".

Cette version vaut surtout par les illustrations inédites de Galeron, qui ajoutent une touche très réaliste au classicisme du texte. Les couleurs vives et les gros plans saisissants confèrent un nouvel éclairage au conte. Le raffinement de la mise en page -illustrations qui s'échappent du cadre, discrète introduction des doubles pages...- apporte beaucoup de tenue à cet album. On apprécie par ailleurs le petit encart final qui donne des "clés" pour comprendre l'origine et la symbolique du conte en le situant dans son contexte historique.

À partir de 6-7 ans.

À lire dans la même collection :

**"Le petit chaperon rouge"**

BLOCH Muriel ; DUBOIS Gérard ill.

## Orphée Dilo et autres contes des Balkans

Naïve, 2006 - 22 € - Livre-CD

*Contes tsiganes*

Muriel Bloch nous entraîne avec Orphée Dilo (le fou) "musicien errant des Carpates" à travers les Balkans et nous conte des histoires de tradition tsigane. Pourquoi le hérisson dissuade le soleil de se marier, comment fut créé le oup. La qualité de la musique d'Eric Slabiak et celle de l'écriture compensent largement une typographie et des illustrations peu attrayantes.

À lire à voix haute.

BUQUET Jean-Luc

## Le Petit Chaperon rouge : la scène de la chemise de nuit

Autrement, 2006 - 19 €

Il était une fois une adorable enfant qu'on appelait le Petit Chaperon Rouge, dont tout le monde connaît l'histoire. Or, c'est après avoir avalé la grand-mère, lorsque le loup tente d'enfiler la chemise de nuit, que les ennuis commencent...

Cet album s'inspirant de la version des frères Grimm retrace - sans parole -, en l'intercalant au milieu du texte traditionnel, l'histoire passionnante et cocasse de l'épisode de la chemise. L'idée est originale et traitée avec humour, comme une séquence de dessin animé. Le dessin est agréablement suranné dans les tons de vieux rose, ocre clair et noir. À jouer et à mimer avec les enfants. À partir de 4 ans.

BARTHÉLÉMY Mimi

LACOMBE Benjamin ill.

## Pourquoi la carapace de la tortue...?

Seuil, 2006 (Les Petits contes du tapis)

13 € - Cartonné

Si vous voulez savoir pourquoi les tortues n'ont pas une jolie carapace toute lisse, mais fêlée, brisée, cassée, écoutez l'aventure de Titotu, la petite tortue trop gourmande. Ce grand album cartonné offre une attirante et originale présentation du conte : sous forme de triptyque à déplier, il permet aux enfants de savourer les belles illustrations en grand format sur doubles pages cartonnées, tandis que l'adulte lit le texte sur le troisième volet qui se rabat. Le texte de Mimi Barthélémy est délicieusement rythmé et parfaitement adapté aux petits à partir de 3 ans.

A lire dans la même collection :

**"Le Lion qui avait mauvaise haleine"**

ZARCATE Catherine

CHARPENTIER Olivier ill.

## Le Buffle et l'oiseau

Syros, 2006 - 13, 50 €

Sur la corne du buffle vit un tout petit oiseau jaune. Tandis que l'homme et le buffle travaillent aux champs, l'oiseau les encourage de ses trilles. Pourtant, quand au moment de la récolte, il tente de picorer du grain, l'homme l'arrête. Mais le buffle prend sa défense, arguant que l'oiseau aussi a travaillé.

Bien que très simple, ce conte n'en est pas moins d'une grande originalité, joliment raconté et très dialogué. Des répétitions de phrases scandent le dur labeur des personnages. Des illustrations colorées pleine page aux dominantes de rouge et de vert accompagnent avec bonheur le texte. Le chant de l'oiseau est matérialisé par des arabesques rosées qui remplissent la page. L'ensemble fait de cet album une réussite pour les petits dès 4 ans.

DUGIN Olga ill.

## Les Plus beaux contes des Mille et une nuits

Milan, 2006 - 16 €

Contes orientaux

Pour se venger de l'infidélité de son épouse le roi Schariar ordonne qu'une vierge lui soit amenée tous les soirs, puis tuée au petit matin. Quand arrive son tour, la belle Schéhérazade, afin de repousser l'échéance de sa mort, va raconter au roi durant mille et une nuits des récits ensorcelants.

Nous retrouvons dans ce recueil quatre contes dont l'incontournable Ali Baba, adaptés dans un style élégant et soutenu. Les illustrations poétiques et soignées d'Olga Dugin accompagnent le texte avec raffinement. On peut y apprécier la nuance des couleurs et le souci du détail qui évoquent le travail des miniatures orientales. Ce recueil de très belle facture s'adresse par son aspect littéraire à de bons lecteurs à partir de 10 ans.

GAILLARD Patricia

## La Belle au bois et autres histoires

Le Pré aux clercs, 2007 (Le Cabinet fantastique)  
14, 90 €

Contes de fées

Nous connaissons tous le conte de la Belle au Bois Dormant, celui de Blanche-Neige, de Cendrillon, ou encore la Barbe-Bleue. Les voici réécrits par une conteuse professionnelle. Ces contes merveilleux, venus de la nuit des temps avant de se figer dans les recueils de Perrault ou des frères Grimm, se retrouvent ici étoffés mais fidèles à leur trame, emplis de vivacité tout en occupant une nouvelle dimension. L'écriture est fluide, telles des paroles s'échappant de la bouche de la conteuse. Un pur plaisir de lecture pour tous à partir de 12 ans.

"Le Cabinet fantastique" est une nouvelle collection dont chaque volume est orienté autour d'un thème populaire et offre une douzaine de contes tirés de la mythologie, de l'épopée, du folklore ou des contes traditionnels, réécrits par chaque auteur dans une version inédite.



## POÉSIE

LOUCHARD Antonin

**Savez-vous planter les choux ?**

Bayard, 2006 (Tralalire) - 14, 90 €

*Comptines*

Après "Pomme de reinette et pomme d'api", Antonin Louchard nous revient avec un nouvel album Tralalire de comptines traditionnelles. Sous un petit format carré à la couverture rembourrée, 23 comptines sont déclinées en partant du célèbre "Savez-vous planter les choux ?".

La couverture surprenante laisse présager agréablement du contenu : les textes sont illustrés, avec imagination et couleurs. L'auteur joue sur tous les tableaux : dessins, peintures, photographies, collages, gravures... Un album à lire et à chanter : un vrai régal, comme le précédent. À partir de 2 ans.

MALINEAU Jean-Hugues

ROUSSEAU Jean-Charles ill.

**Dodo fourrure**

Bayard, 2006 - 12, 90 €

*Animaux\*\*Poésies*

Cet album présente des mammifères endormis roulés en boule. En soulevant le rabat de chaque animal, on découvre une petite comptine qui nous raconte son rêve.

Les tons pastel, la rondeur et la finesse des gravures, la douceur qui émane de l'ouvrage, le grain du papier, la poésie, l'humour et les jeux de mots de certaines comptines contribuent à la réussite de cet ouvrage de qualité qui saura sans nul doute séduire les jeunes lecteurs. À partir de 3 ans.

HIKMET Nâzim ; CANNARD Edmée ill.

**Le Globe**

Rue du Monde, 2007 (Petits géants du monde)

6 €

"Offrons le globe aux enfants, donnons-leur comme une pomme énorme, comme une boule de pain chaude, qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim". Ce texte du poète turc Nâzim Hikmet est proposé aux enfants dès 4 ans ; ils en goûteront l'optimisme et verront que la fraternité n'est pas un vain mot.

On ne peut que saluer l'initiative de la collection qui sort des sentiers battus de la poésie ordinairement proposée aux enfants pour s'aventurer dans des contrées lointaines. Le poème est également présenté dans sa version originale en fin d'ouvrage. La maquette est soignée, attractive, dans un petit format très intimiste. Dans celui-ci, les illustrations, lumineuses et inspirées renforcent encore la portée du texte.

MALINEAU Jean-Hugues Ed.

**Premiers poèmes à travers champs**

Milan, 2007 (Premiers poèmes) - 18 € - Index

*Nature\*\*Poésies*

Avec ce nouveau recueil, Jean-Hugues Malineau signe une très belle anthologie sur le thème de la nature et nous propose une promenade à travers les textes de très nombreux poètes contemporains. Un index en fin d'ouvrage resitue chaque poème dans l'œuvre de son auteur.

Chaque partie – les fleurs, les fruits et légumes, les arbres et le temps – est richement illustrée par un dessinateur différent : le graphisme est moderne, les couleurs vives et dynamiques. Une typographie aérée et une mise en page soignée complètent ce très bel ensemble. Un pur moment de bonheur pour petits et grands.

## THÉÂTRE

DAUTREMER Rébecca

**La Tortue géante des Galapagos : tragédie en cinq actes pour une coccinelle, un moustique et 8 animaux de ferme**

Gautier-Languereau, 2006 - 16 €

Pour Carnaval, la petite coccinelle a choisi de se déguiser en tortue géante des Galapagos. Mais qui voudra l'aider à fabriquer son costume ? Les autres animaux de la ferme sont bien trop occupés à préparer le leur. Résignée, la petite coccinelle se rend au Carnaval dans sa seyante tenue naturelle, rouge à pois noirs, qui fera finalement d'elle la reine de la fête.

Cette pièce de théâtre aux indications scéniques très précises présente, en en-tête, des critiques, un auteur, répondant au doux nom de Dragoljub ZLAHTRKJRSWNVVKKE et sa biographie. Le texte à la fois léger, poétique et plein d'humour est à l'image des illustrations. Un parfait équilibre pour un ouvrage finement ciselé. À partir de 9 ans.

ROUHABI Mohamed

**Jérémy Fisher**

Actes Su,d, 2007 - Poche Théâtre - 5 €

Tom est marin pêcheur. Un jour, alors qu'il rentre d'une campagne de pêche, sa femme Jody lui apprend qu'elle est enceinte. Mais cette naissance s'annonce sous des auspices pour le moins étranges : il apparaît que l'enfant tient autant du monde aquatique que du monde terrestre...

Cette courte pièce, articulée autour de la voix off de l'enfant, Jérémy Fisher, et des deux personnages principaux ses parents, tient de la nouvelle. Le rythme est prenant, les transitions fluides, rien n'entrave la compréhension de l'intrigue et l'installation d'une ambiance fantastique habilement distillée. Des pistes de réflexion sur les thèmes du handicap, de la différence et de la naissance nourrissent cette surprenante pièce. À partir de 10 ans.

## RÉÉDITIONS

VINCENT Gabrielle

**Un jour, un chien**

Casterman, 2006 - Les Albums Duculot



# ROMANS



## "PREMIÈRE LECTURE"

FOURVEL Christophe  
MARLANGE Violaine. ill.

### Tous les 5

La Cabane sur le chien, 2006

5, 50 €

Voici une drôle de famille où l'on marche sur les mains pour ne pas user les chaussures, où le papa part tôt le matin pour faire des "queues leu leu", où la maman est cuisinière-magicienne et où parfois, le soir, on s'éclaire à la bougie pour faire "plus fête". Racontée par un des enfants, ce quotidien semble joyeux mais le lecteur devine en filigrane les difficultés d'une vie précaire habilement dissimulée par les parents. Cette histoire touchante est servie par une illustration minimaliste jouant, comme le texte, sur le second degré. Une très jolie première lecture.

JONAS Anne  
BOIRY ill.

### Le Roi et les mangeurs de nuages

Milan, 2006

(Milan poche cadet. Ici et là-bas)

4, 50 €

Isidore Trois-Fois-Trois-Neuf, maniaque du rangement, monte sur le trône. Pour obtenir un royaume sans défaut, il prend des décisions inconsidérées qui rendent la vie de ses sujets impossible. Seul un sage d'entre les sages osera affronter le Roi...

Avec un style alerte, Anne Jonas donne toute sa saveur et son rythme à cette histoire très classique au ton moral sans être trop moralisateur. Les illustrations pleines d'humour de Boiry aèrent avec bonheur ce petit texte savoureux, accessible dès 7 ans.

BONAMEAU Isabelle

### La Soupe aux fraises

Ecole des Loisirs, 2007 (Mouche)

7 €

Comme tous les dimanches, Yvette et Jules, deux petits poulets, partent en promenade dans le pré avec la fermière. Mais ils s'ennuient et décident d'aller faire un tour dans la forêt. Ils découvrent une cabane remplie de mille trésors et la nuit venue s'endorment en comptant les étoiles. Quand soudain apparaît une tête de renard à la fenêtre... Paniqués, les deux poulets s'interrogent : peut-on faire confiance à un renard même à la retraite ?

Une première lecture pleine d'humour et de simplicité sur l'apprentissage de l'indépendance et de la responsabilité. Un joli moment d'amitié partagé autour d'une délicieuse soupe aux fraises. Les nombreux dessins aux tonalités sépia, pleins de fraîcheur, croquent avec finesse et humour nos deux petits poulets malicieux. À savourer dès 6 ans.

LESTRADE Agnès de  
PERROUD Benoit ill.

### Mon chien Anatole

Nathan, 2007

(Nathan poche 6-8 ans. C'est la vie)

5, 35 €

Blaise adore son chien Anatole. Il dort avec lui, le nourrit, le sort trois fois par jour, et tant pis si Anatole n'est qu'une peluche. Un jour, Blaise rencontre Clara qui, elle, a une vraie chienne. C'est le début d'une grande amitié entre les quatre compères.

Une bonne première lecture tendre et amusante où l'humour naît du décalage entre le texte et l'illustration. À partir de 7 ans.

DE 8 à 12 ANS

AUBRUN Claudine  
VISCOGLIOSI Fabio ill.**Emma la poule**

Syros, 2006 - 12 €

Emma mène une vie de poule de basse-cour à l'ancienne bien agréable : partie de poker avec les dindes, disputes passagères et caquetages divers. Bref, le seul moment difficile c'est quand il faut se cacher dans la vieille 4L des fermiers afin d'éviter la casserole de la patronne.

En plusieurs épisodes, voici la vie des gallinacés devenue plus périlleuse au fur et à mesure de l'évolution des techniques d'élevage. Roman à l'humour doux-amère pour des lecteurs de 8/10 ans.

BREDSORFF Bodil  
ZAÜ ill.**La Fille Corneille**

T. Magnier, 2006

(Les Enfants de la Baie aux corneilles ; 1)

9 €

Au Danemark, dans un petit hameau isolé, vivent une jeune fille et sa grand-mère. À la mort de celle-ci, la fillette part à la découverte du monde, guidée, dans son voyage, par deux corneilles. Ces oiseaux lui valent d'ailleurs le nom de "fille Corneille" par le couple de fermiers qui la recueille et l'exploite sans vergogne. Elle parvient à s'enfuir et, tout au long de son périple, rencontre des gens malmenés par la vie avec qui elle fonde une petite communauté qu'elle finit par rameiner chez elle, dans la baie aux corneilles.

Ce roman émouvant à l'écriture fluide et tout en finesse, empreint d'une grande simplicité et d'une soif de vivre, constitue un véritable hymne à la solidarité. À partir de 10 ans. Trois tomes sont à paraître.

MORPURGO Michael  
**L'Étonnante histoire  
d'Adolphus Tips**

Gallimard, 2006 (Folio junior) - 6 €

*Guerre mondiale (1939-1945)*

En 1943, le sud de l'Angleterre devient un immense camp d'entraînement. Les alliés évacuent les villages pour pouvoir s'entraîner en vue du prochain débarquement sur les côtes normandes. Lily et sa famille doivent ainsi quitter leur maison. Au moment du départ, la fillette s'aperçoit que son chat Tips a disparu. Adolphus, un soldat américain avec qui elle s'est liée d'amitié, lui promet de l'aider à retrouver l'animal. Mais un jour, le véritable débarquement est programmé et Adolphus doit partir...

Ce roman émouvant rend compte d'un épisode peu connu de la seconde guerre mondiale et met en scène une héroïne résolue et à la forte personnalité.

OPPEL Kenneth  
**Brise-ciel**

Bayard, 2006 (Estampille) - 13, 90 €

Après les nombreuses aventures qu'il a vécues dans "Fils du Ciel", Matt Cruse est entré à l'Académie aérostatique. Alors qu'il effectue un stage de formation sur un dirigeable, il identifie, à vingt mille pieds d'altitude, une épave légendaire : l'Hypérior, disparu depuis des décennies. Avec son amie Kate de Vries et Nadira, une mystérieuse gitane, il embarque sur le Sagarmatha, le brise-ciel du capitaine Hal pour retrouver le vaisseau fantôme et sa fabuleuse cargaison. Mais de dangereux pirates de l'air convoitent aussi le trésor...

Un roman d'aventures palpitant, aux multiples rebondissements, épique de dialogues savoureux, d'une histoire d'amour et de jalousie, où l'on croise des monstres terrifiants, et des machines mystérieuses. Le tout est porté par des personnages attachants et débrouillards aux caractères trempés et aux personnalités contrastées. Un vrai régal, à partir de 12 ans.

BEN KEMOUN Hubert  
**Vraiment pas de bol !**

T.Magnier, 2006 (Petite poche)

5 €

"Je m'appelle Dino Battazzi, j'ai douze ans depuis le 20 février..." Ainsi commence l'interrogatoire de ce jeune garçon qui raconte au commissaire Sacha comment son après-midi à la fête foraine s'est terminé en véritable cauchemar ! Malgré les "M'sieur, c'est pas de ma faute", le commissaire a du mal à croire qu'un tel capharnaüm dans sa ville résulte d'un simple enchaînement de faits à partir d'une canette de coca-cola malencontreusement jetée, et pourtant...

Le lecteur est immédiatement plongé dans l'histoire, dont l'intrigue est particulièrement bien menée. Avec beaucoup d'humour, le dialogue entre le commissaire et le jeune garçon révèle petit à petit les circonstances à l'origine de l'incendie du Muséum d'histoire naturelle, et plonge le lecteur dans l'ambiance d'une foire. Un roman concis, drôle et vivant, représentatif de cette collection.

BEAUSEJOUR Yves et MICHEL Nadine  
SALLE Marie de ill.**Panique au manoir**

(Les Enfants de Belle-Rive, 1)

Alice, 2006 (Les romans)

8 €

Le père Lafontaine (trois filles) et la mère Perrault (trois fils) organisent la rencontre de leur progéniture. Cet événement, raconté simultanément par les six enfants, suscite appréhension, émotions et surprises.

Un roman vivant empreint de spontanéité et de fraîcheur pour un récit évoquant des scènes du quotidien. Une remarque : pour faire prendre conscience des différents points de vue, les récits croisés entraînent quelques répétitions. On attend une suite à ce premier tome très prometteur. Des 8 / 9 ans.



BOYNE John

## Le Garçon en pyjama rayé

Gallimard, 2006 (Folio junior) - 5, 50 €

Juifs\*\*Extermination (1941-1945)

C'est en rentrant de l'école que le jeune Bruno apprend avec désespoir qu'il va devoir quitter sa grande maison de Berlin et ses meilleurs amis. En effet, son père vient d'obtenir un poste important et toute la famille va déménager pour Hoche-Vite. Là-bas, Bruno découvre une maison quelconque et un univers gris et morne. Pourtant, à travers une clôture, il aperçoit des gens en pyjama rayé, parmi lesquels des enfants qui semblent jouer tandis que lui s'ennuie tout seul...

Difficile de résumer ce roman au suspense implacable sans en dévoiler le terrible dénouement. Raconté du point de vue de Bruno, dans un langage volontairement enfantin, le récit livre peu à peu ses indices. Mais, contrairement au lecteur, l'enfant ne parvient jamais à les lier entre eux. Il jette un regard naïf sur l'univers étrange qui l'entoure, en pressent l'horreur mais ne la comprend pas. Comme dans le film de Benigni "La vie est belle", les quelques invraisemblances donnent du poids à ce récit, le transformant en fable allégorique dans laquelle Bruno serait un symbole, celui de l'aveuglement des populations face à l'holocauste. À lire par tous, à partir de 12 ans.



LASKY Kathryn

## L'Enlèvement

Pocket, 20078 €

De mystérieuses disparitions ont lieu dans la forêt de Tyto, royaume des chouettes effraies. Soren, jeune poussin tombé du nid est enlevé par un groupe de chouettes inconnues qui l'emmènent dans un orphelinat. Là, il se retrouve parmi d'autres bébés chouettes asservis et endoctrinés. Il réussit à s'échapper en compagnie de Gylfie, une Chevèchette elfe. Leur but alors est de gagner l'île de Hoole, lieu mythique, et d'assurer la résistance.

Un premier tome prometteur et qui se lit d'un trait. La fraîcheur, l'amitié et l'ouverture d'esprit sont les fers de lance de cette fresque épique. À partir de 11/12 ans.

FINE Anne

## Au secours c'est Noël !

Ecole des Loisirs, 2006 (Neuf)

9 €

Réunissez pour Noël dix-sept membres d'une même famille comprenant entre autres : un oncle sadique, une tante gâteuse, une grand-mamie odieuse, une cousine crâneuse déguisée en meringue, une mère surmenée, un père coupable, un voisin abandonné par des parents indignes, un grand-père bricoleur, un oncle radin, une tante au régime bio... et vous obtiendrez sous la plume de Ralph, dernier-né de la famille, un récit croustillant et sans complaisance d'une réunion familiale et calamiteuse autour de Noël.

Anne Fine n'a rien perdu de son mordant et nous livre un roman comme on les aime : acide et plein d'humour, bien loin des récits dégoulinants de bons sentiments auxquels nous sommes habitués Noël. Un seul petit bémol à ce moment de rigolade : de nombreuses fautes d'orthographe et coquilles émaillent le texte. À partir de 10 ans

BUCKLEY Michael

## Détectives de contes de fées

Pocket, 2007 (Les sœurs Grimm ; 1)

14 €

Après la disparition de leurs parents, Daphné et Sabrina sont envoyées chez leur grand-mère qu'elles croyaient morte. Avec surprise, elles apprennent alors qu'elles sont les descendantes des frères Grimm. Elles sont chargées de maintenir la paix entre les humains et les Findétemps, créatures issues des contes de fées. Afin de sauver leur grand-mère enlevée par un géant, les fillettes devront utiliser divers objets magiques (miroir ensorcelé, chaussures de rubis, tapis volant...) et choisir qui sera leur allié : Puck, le prince des elfes ou Jacques, le tueur de géants.

Ce roman captivant, premier volume d'une trilogie, bouscule allègrement l'univers des contes en prenant certains de ses héros à contre-emploi. Les deux fillettes sont bien campées : l'aînée, du haut de ses 11 ans, ne pense qu'à protéger sa petite sœur, 9 ans qui, déborde d'espièglerie. Le texte est parsemé d'illustrations en noir et blanc imitant celles des anciens recueils de contes. À lire à partir de 9 ans.

EMANUEL Walter

ALDIN Cecil ill.

## Une journée de chien ou l'Ange dans la maison

Éd. du Rocher, 2007

9, 90 €

Quinze heures dans la vie d'un chien qui nous raconte ici sa journée par le menu : entre larcins, siestes, vols de nourriture ou bagarres avec les chats. Ponctuée par les heures qui s'égrènent comme autant d'instantanés, cette vie de chien ne paraît pas si désagréable.

Ce texte, paru en Angleterre pour la première fois en 1902, est délicieusement humoristique et pince-sans-rire. Les illustrations, très début vingtième, sont pour beaucoup dans le charme suranné de l'ouvrage. À lire absolument à partir de 8 ans.

MACLACHLAN Patricia ; BLAKE, Quentin ill.  
**Un cadeau pour Cassie**

Gallimard, 2006 (Folio cadet) - 7, 50 €  
 (L'Histoire de Sarah la pas belle ; 4)

C'est Cassie, la demi-sœur de Caleb, qui tient ici le journal de la famille. Curieuse, elle observe et note tout ce qui se passe autour d'elle. Imaginative, elle invente ce qu'elle ne sait pas ou enjolive ce qu'elle soupçonne. Attentive, elle s'inquiète pour sa maman, Sarah, qui semble fatiguée. Mais celle-ci la rassure : ils vont bientôt recevoir un cadeau plus beau que le soleil.

Toujours beaucoup de fraîcheur et de spontanéité dans ce nouvel opus de l'histoire de Sarah et de sa famille. Ici, le ton est donné par une fillette angoissée à l'idée que sa maman puisse mourir, et révoltée par la venue prochaine d'un bébé qu'elle refuse. Les taquineries affectueuses de son grand frère, la gentillesse bourrue de son grand père, la tendresse sans bornes de sa mère, la complicité qui unit tous les membres de la famille aideront Cassie à passer ce cap difficile. Un roman touchant et optimiste, à lire dès 8 ans.

VILLARD Marc  
**Menaces dans la nuit**

Syros, 2007  
 2, 90 €

Lorsque Ricky entend, à travers le mur de sa chambre, une voix rauque proférer des menaces, il se persuade que son voisin, qui travaille dans un abattoir, est un tueur en puissance. Ses craintes redoublent lorsqu'il le surprend jetant un chat mort dans la poubelle. Pour lui, c'est sûr, le voisin s'apprête à assassiner sa femme. On ressent le malaise qui gagne peu à peu l'enfant, incompris des adultes à qui il ose se confier. Un meurtre est-il réellement en préparation ? Va-t-il pouvoir l'empêcher ? Le suspense est mené tambour battant jusqu'au dénouement, inattendu. La fin abrupte laisse le lecteur sur cette impression de malaise. Très fort, ce roman pâtit malheureusement d'une présentation un peu trop enfantine pour le public auquel il s'adresse. À réserver aux lecteurs à partir de 11 ans.

MCALLISTER Margaret I.  
**Oursin des Etoiles**

Gallimard, 2005  
 (Le Royaume d'Outre brume ; 1)  
 (Folio junior)  
 6 €

Au royaume d'Outre brume, peuplé d'écureuils, de hérissons, de taupes et de loutres, une maman écureuil étrangère à l'île meurt en mettant son petit au monde par une nuit d'étoiles filantes. Recueilli par le capitaine-loutre Pastor, le petit orphelin, baptisé Oursin, vit paisiblement sur l'île jusqu'à l'assassinat du prince héritier Culbute. Dans sa lutte contre la tyrannie du capitaine Bogue qui convoite le trône, affamant et martyrisant le peuple, pratiquant l'euthanasie sur les bébés les plus faibles, Oursin va se découvrir une âme de héros.

Premier volume d'une trilogie, ce roman fantastique, est d'une lecture facile ; l'anthropomorphisme est judicieusement utilisé, chaque personnage possédant les qualités (et les défauts) propres à son espèce. L'aventure est palpitante et comblera les lecteurs dès 9 ans.

A lire dans la même série, le tome 2 :  
**"Le Prisonnier de Grisemine"**



BEDDOR Franck  
**Alice en exil**

Bayard, 2006 (Les Guerres du miroir ; 1)  
 15, 90 €

Alice découvre avec horreur que son histoire, écrite par son "ami" le Révérend Dodgson, alias Lewis Carroll, est devenue un conte pour enfants, édulcoré et insipide. Et pourtant, elle est bien Alyss de Cœur, la princesse exilée qui, malgré les pouvoirs de son imagination, a dû s'enfuir à 7 ans du Pays des Merveilles à cause de la diabolique Tante Redd qui a fait massacrer sa famille. En fuyant les soldats-cartes de l'Imagination Noire, Alyss a sauté dans l'Étang des Larmes, et s'est retrouvée en Angleterre au 19e siècle, où elle a été adoptée par la riche famille Liddell. Pendant ce temps, le Chapelier Madigan plonge à sa recherche à travers l'espace et le temps, et son meilleur ami Dodge s'engage dans la lutte contre la redoutable Reine et les Figures. Mais seul le retour d'Alyss pourra délivrer les Maravilliens...

Après un début qui met en place de façon un peu schématique les personnages et leurs mondes parallèles, le lecteur est entraîné dans un tourbillon d'événements. L'auteur mêle habilement les références à l'univers de Carroll et à la véritable Alice Liddell, la petite fille qui l'a inspiré, aux épisodes dramatiques d'un monde imaginaire et magique dont Alyss serait la princesse. Mais cet excellent premier tome peut s'apprécier même sans être connaisseur de Lewis Carroll. On se laisse emporter avec bonheur dans les aventures de ce roman habile, fantastique et farfelu, qui est en même temps un récit initiatique. Pour bons lecteurs à partir de 11/12 ans.

REÉDITIONS

ROGER Marie-Sabine

**Dakil, le Magnifique**

Pocket, 2007



## POUR LES ADOLESCENTS

MOERS Walter

**La Cité des livres qui rêvent : un roman de Zamonie par Hildegunst Taillemythes**

Panama, 2006 - 23 €

La recherche de l'auteur talentueux d'un manuscrit inoubliable, entraîne le jeune dragon de 74 ans, Hildegunst Taillemythes, à visiter Bouquinbourg, la cité des livres qui rêvent. Mais très vite, il se retrouve dans les catacombes de la ville et connaît alors des aventures incroyables où les livres sont vivants, tueurs... ; où des peuples souterrains côtoient des chasseurs de livres..., le tout sous forme autobiographique traduit du zamonien.

Roman fantastique rocambolesque pour des lecteurs de 13 ans et plus, où le narrateur fait figure de anti-héros, écrivain n'ayant jamais écrit de livres.

RICHTER Jutta

**L'Été du brochet**

La Joie de lire, 2006

9 €

*Enfants et mort*

Les grandes vacances approchent et trois enfants : David, son frère Lucas et leur voisine Claire, s'apprêtent à partir à la pêche en rivière. Quand les deux garçons réalisent que leur mère est atteinte d'un cancer, ils perdent la foi. David fait un pari avec lui-même : s'il pêche un brochet, sa mère sera sauvée.

Sous forme d'un récit, celui de Claire, l'auteur nous livre, avec sensibilité et finesse, une histoire sur l'approche de la mort et ses conséquences sur l'entourage du malade. Un roman très bien écrit pour des lecteurs à partir de 12 ans

DESPLECHIN Marie

**Jamais contente**

École des Loisirs, 2006 (Médium)

9, 50 €

C'est la rentrée, Aurore décide d'écrire son journal intime, hyper secret. En fait, Aurore râle constamment. Tout y passe : la famille, le collège, les profs, les cours et même le petit copain...

Plus vraie que nature, Aurore a beaucoup d'humour et manie l'autodérision en experte. Dans ce journal déopilant, on découvre le quotidien d'une ado mal dans sa peau qui apporte des réponses décapantes aux questions qu'elle se pose. Une Marie Desplechin très en verve qui ravira les lecteurs de tous âges.



PIATEK Dorothée

**Je marchais malgré moi dans les pas du diable**

Petit à Petit, 2006

10 €

*Malgré nous (guerre mondiale 1939-1945)*

En 1939, François, jeune alsacien de 15 ans, voit sa vie bouleversée par la déclaration de guerre. Obligé de quitter Strasbourg comme des milliers d'autres personnes pour se protéger d'une éventuelle attaque allemande, il trouve refuge dans le Périgord avec sa famille. Quand la guerre éclate, tous les expatriés doivent rentrer chez eux. Annexée par les Allemands, l'Alsace vit désormais sous le règne de la propagande hitlérienne. Comme des milliers d'autres jeunes, François, désormais rebaptisé Franz, devra s'enrôler dans l'armée allemande pour protéger sa famille. Il marchera bien malgré lui dans les pas du diable...

Beaucoup de pudeur et de justesse dans ce roman émouvant qui, au travers de son héros François, évoque le destin de ces milliers de jeunes alsaciens propulsés contre leur volonté sous le drapeau nazi. La narration à la première personne, l'écriture sensible, rendent plus poignant encore le destin de ce garçon arraché violemment à son enfance. Une page d'histoire certainement méconnue des jeunes générations, à conseiller à partir de 12-13 ans.

SACHAR Louis

**Pas à pas**

École des Loisirs, 2006 (Médium)

11 €

Theodore, alias Aisselle, est expert en trous. Il vient de passer quatorze mois à en creuser au Camp de redressement du Lac Vert. De retour chez lui à Austin, il se retrouve de nouveau avec une pelle à la main. Mais, grosse différence, il est payé pour son travail. Aisselle a aussi des objectifs qu'il compte accomplir pas à pas : tout d'abord réussir ses examens, puis faire des économies, se débarrasser de son affreux surnom et surtout éviter de se fourrer dans des situations louches. Aussi quand son ancien co-détenu, X-Ray, vient lui proposer une "affaire", Aisselle est plutôt méfiant. Il ne se doute pas qu'il va se retrouver propulsé dans le monde paillé du show-biz et rencontrer une jeune star de la chanson aussi paumée que lui...

Comme dans "Le passage" (dont on retrouve quelques personnages), les principaux protagonistes de ce roman sont des adolescents à l'histoire douloureuse et aux handicaps divers. Mais ils sont animés d'une volonté forte et d'un humour désespéré qui les aideront à surmonter les épreuves et, en fin de compte, à grandir. Un très beau roman d'apprentissage, à partir de 13 ans.



MURAIL Marie-Aude

## La Fille du docteur Baudoin

École des loisirs, 2006 (Médium)

10, 50 €

Violaine est la fille du docteur Baudoin. Le docteur Baudoin, usé (ou plutôt désabusé) par ses années de métier, a pris un associé : Vianney Chasseloup, jeune débutant peu soigné de sa personne mais docteur scrupuleux auprès de ses patients. D'ailleurs, Vianney donne de son temps au centre de planning familial de sa commune, ce qui lui permet de faire la connaissance d'une nouvelle patiente, Violaine...

Tout l'art de M.A. Murail est d'avoir su traiter un sujet délicat, l'avortement, dans un livre à l'humour très fin. Certains personnages vous feront peut-être penser à des gens de votre connaissance. À partir de 12/13 ans.

SHADOW Nick  
et HUTSON Shaun

## Les Voix

Nathan, 2006 - 10 €

(The Midnight Library ; 1)

"Les Voix", "Des baskets de rêve", "Mangez des pommes" sont trois nouvelles fantastiques, à la limite de l'horreur. Elles constituent le premier tome de "The midnight library", qu'un personnage imaginaire, Nick Shadow, nous présente dans l'introduction. Le premier récit donne son nom à l'ouvrage : Kate découvre avec surprise qu'elle entend des conversations, qui se dérouleront plus tard ; ce qui lui semblait un avantage va la mener vers l'horreur. Des baskets de rêve, mais aux pouvoirs maléfiques, vont lutter contre Justin. Pour la troisième nouvelle, les vacances de Tim se déroulent sans surprise chez sa grand-mère ; mais il découvre dans un verger caché des pommes magnifiques.

Les trois récits sont tous construits sur un rythme haletant. Bien structurés, ils maintiennent le lecteur en haleine jusqu'à une chute brutale, qui clôture efficacement chaque nouvelle. À partir de 12 ans.

COLEMAN Michael

## Filer droit

Ed du Rouergue, 2006

13, 50 €

(DoAdo. Noir)

A quinze ans, Luke est déjà fiché par la police sous le sigle JDM : jeune délinquant multirécidiviste. Avec un père en prison et une mère débordée par deux autres jeunes enfants bruyants et bagarreurs, Luke préfère traîner dans la rue à la recherche d'une bonne affaire, d'une combine qui pourrait lui rapporter quelques sous. Et tout dérape à cause d'une paire de baskets à l'arrière d'un 4x4 : cette fois-ci, Luke ne coupera pas à la prison. À moins qu'il n'accepte le marché que lui propose la victime : un travail d'intérêt général. C'est ainsi que Luke va aider Jodi, une adolescente aveugle et sportive, qui s'entraîne pour le marathon de Londres : Luke devra lui servir de guide.

Sans misérabilisme ni cliché, l'auteur dessine le portrait d'un adolescent "sur le fil" qui s'interroge sur ses valeurs et va devoir faire des choix. Mais, entre la pression de la rue et la confiance nouvelle qu'on lui témoigne, on devine que rien ne sera facile. L'écriture est très dynamique, le texte très dialogué n'est jamais artificiel ; les personnages ont une vraie densité, et l'on se sent tout de suite en empathie avec Luke. Un roman plein d'espoir, à lire à partir de 13 ans.

TONDRA-MARIE Micheline

## Les Invités de la guerre

Oskar, 2006 (Témoignage)

12, 90 €

*Guerre mondiale (1939-1945)\*\*Juifs\*\*Sauvetage*

Ce roman est tiré d'une expérience vécue. Lorsque la guerre éclate en juillet 1939, les trois sœurs Marie, en vacances à Nice, rentrent précipitamment à Paris : leur père vient d'être mobilisé. Les "Marie" appartient à une famille de commerçants aisés : sans le père de famille, la mère et la fille aînée assurent le quotidien. Mais en 1940, il leur faut rejoindre la Nièvre, et voilà Monette, l'aînée, au volant, emmenant sa famille, récupérant deux réfugiés, entrant sans le savoir dans la famille des "résistants" du quotidien, ne comptant que sur son bon sens, son sang-froid, son optimisme à toute épreuve.

Ce superbe roman, qui repose sur le récit d'une des trois sœurs, est en même temps un document sur le quotidien pendant la dernière guerre, et sur la vie en France libre ou occupée. Le texte est vivant, de lecture facile. Dès 12 ans.

AUDREN

## L'Autre

Ecole des Loisirs, 2006

(Médium)

9, 20 €

Pénélope est vraiment une drôle de fille, lente, fragile, timide et Raphaëlle, sa voisine de classe, la prend en pitié. Pénélope a aussi une petite sœur lourdement handicapée, Clotilde, dont la vie semble passer avant la sienne. Avec l'aide de son copain Maxime, Raphaëlle essaye de venir à bout de l'isolement de Pénélope, et même de forcer la porte de chez elle, car Pénélope est vraiment trop secrète.

Un bon roman sur le thème de la différence, de l'enfermement, et du dédoublement de personnalité. Un thème délicat et troublant, mais traité avec suffisamment de retenue pour ne pas déstabiliser les lecteurs. Dès 12 ans.

NICHOLSON William

**Seeker**

Gallimard, 2006 (Nobles guerriers ; 1)

16 €

L'île d'Anacréa est dominée par le Nome, une forteresse où vivent les nomanas. Ces nobles guerriers sont des moines-soldats qui œuvrent pour la paix et la justice. Leurs pouvoirs magiques et leur sagesse d'esprit génèrent des envieux. Une arme fatale a été inventée par le terrible Soren Similin afin de détruire l'île toute entière. Trois jeunes adolescents (Seeker, Sauvage et Etoile de l'Aube) dont le rêve commun est de rejoindre les nomanas, vont se rencontrer et tout faire pour éviter cette catastrophe. "Seeker" est le premier volume d'une saga fantastique et héroïque. L'auteur, William Nicholson, déjà connu pour sa trilogie "Le vent de feu", dépeint ici une société où les défenseurs de la paix et de la justice sont menacés. À travers la quête des trois adolescents, c'est tout un monde qui est exploré. Ce roman à l'écriture fluide suscite des réflexions sur notre société. À partir de 13 ans.

L'HOMME Erik

**Phaenomen**

Gallimard, 2006 - 12 €

1er volume d'une trilogie

Violaine, Claire, Nicolas et Arthur sont des adolescents enfermés par leurs parents à la clinique du Lac. Ils sont un peu étranges, mais le Docteur Barthélémy, qui les suit, croit à leur volonté de s'en sortir. De son côté, il cache un secret que des agents spéciaux voudraient récupérer. Lorsque le docteur disparaît, les quatre pensionnaires partent à sa recherche. Pour cela, ils vont affronter leurs propres démons et les transformer en pouvoirs...

La construction des chapitres surprend : tout d'abord un titre en latin, en exergue une pensée d'un des personnages (un des ados, un des agents spéciaux...) puis, à la fin, un extrait de document. Cet habile mélange de fantastique et d'espionnage rend ce roman, au rythme rapide, captivant. Vivement la suite... À partir de 13 ans.

*A lire dans la même série le tome 2*

**"Plus près du secret"**

DANIEL Stéphane

**Gaspard in love**

Rageot, 2006 (Métis)

8, 50 €

Au lieu de passer comme prévu des vacances à Saint-Raphaël avec bar à tapas et boîtes de nuit à portée de main, Gaspard est bel et bien en panne avec ses parents dans un bled paumé. Super vacances en perspective, vu les animations très tendance du coin : à savoir un hôtel miteux, un garage, une église et un bistrot. Après moult réflexion, c'est l'option bistrot qui l'emporte, seul espoir pour Gaspard d'y trouver un autochtone de moins de 60 ans. C'est ainsi que, malgré ses gaffes à répétition, il finit par se faire accepter d'une bande de copains. Et dans une bande, c'est bien connu, il y a des copines.

Écrit à la première personne, ce roman nous plonge dans la tête d'un jeune garçon de 16 ans, râleur, sûr de lui, fragile et bien de son époque ; la plume enlevée de Stéphane Daniel, l'humour et la causticité de son jeune héros ne sont pas étrangers au plaisir de cette lecture. Le portrait de Gaspard est très juste et les fragments de journaux intimes d'une jeune fille qui émaillent le texte laissent jusqu'au bout planer le doute : s'agit-il de Maud ou de Josepha ? Un bon roman à conseiller à partir de 13-14 ans.

SANE Insa

**Sarcelles-Dakar**

Sarbacane, 2006 (Exprim')

9 €

*Émigration et immigration**Banlieues*

Pour Djiraël, 19 ans, la vie est faite d'arnaques et de nombreux flirts entre Sarcelles et Gare du Nord. Il n'a vraiment aucune envie de suivre sa mère et ses frères et sœurs au Sénégal, afin d'y rejoindre leur père. La redécouverte de son pays natal va causer un choc à ce jeune des banlieues : immergé dans la magie de l'Afrique, il saura retrouver son âme d'enfant et renouer enfin avec son père par delà même la mort.

Dans ce livre bouleversant, écrit à la première personne, un jeune immigré banlieusard est écartelé entre deux cultures. Son voyage sur la terre de ses ancêtres va lui permettre de devenir adulte en lui rendant ses rêves d'enfant, lui permettant enfin de faire la paix avec lui-même. Le récit débute avec la réalité sordide des banlieues, où des loubards à langage urbain plus que fleuri élaborent de foireuses combines, puis bascule peu à peu dans l'imaginaire des contes d'Afrique. Ce premier roman d'un comédien musicien est une vraie réussite à savourer à partir de 14 ans.

*A lire dans la même collection "La fille du papillon" de Anne Mulpas et "Le Treizième avenir" de Sébastien Joanniez*



MOLLA Jean

**Le Sort d'éternité**

Rageot, 2006 (Revenants ; 1)

15 €

Une maman et ses deux fils quittent brutalement Paris à la suite de la mort du père. Ils se retrouvent en Dordogne, emménageant dans une vieille maison classée, prêtée par un proche de la famille. L'un des deux frères, Quentin, a l'impression de connaître le coin, tandis que son ainé, Nicolas, est attiré par la crypte où une présence malsaine semble lui parler.

Grimoires, roche mystérieuse, alchimistes et flash-back au 15ème siècle, font de ce premier tome d'une nouvelle tétralogie, un début d'histoire passionnant. Ce premier tome s'interrompt à un moment palpitant, la suite est attendue avec impatience. À partir de 12 ans.

HART James V.

## Les Terribles aventures du futur Capitaine Crochet

Flammarion, 2006 - 13 €

Bâtard de Lord anglais, élevé par sa tante, James Matthew intègre la prestigieuse école d'Eton où sa condition sociale et son caractère rebelle le font hair par ses condisciples plus âgés, tandis que les plus jeunes en font leur roi. D'indisciplines répétées en scandales qui secouent la bonne société, James sera condamné à prendre la mer pour 7 ans, et, au cours d'une mutinerie sur un navire négrier, deviendra le fameux capitaine Crochet.

Le personnage présenté est à la fois étonnant et sympathique, plein de panache et épris d'idéal. Il exerce une véritable fascination sur le lecteur et sur l'auteur (cela ne date pas d'hier, puisque J.V. Hart avait participé au scénario du film de Spielberg "Hook"). Ses aventures se poursuivent à un rythme effréné. Le récit est soutenu par un style à la fois dynamique et raffiné qui fait de cet ouvrage un plaisir de lecture réservé aux plus grands. À partir de 12/13 ans

PRESSLER Mirjam

## La Promesse d'Hanna

Milan, 2006 (Macadam) - 9, 50 €

Malka Mai, 7 ans, vit en Pologne avec sa mère, médecin, et sa grande sœur. Lorsque les brimades allemandes contre les Juifs commencent, les trois femmes s'enfuient à pied vers la Hongrie, à travers la montagne. Mal chaussée, Malka se blesse, ses plaies s'infectent. Désespérée, sa mère charge une famille de paysans de soigner la fillette avant de la conduire en Hongrie. Mais, devant le danger, ces gens abandonnent l'enfant. Dès lors Malka, livrée à elle-même, n'a plus qu'un but : survivre. Il lui faut trouver de la nourriture, si rare, éviter les rafles, lutter contre le froid.

Ce récit terrible et poignant, où aucun détail, même sordide, n'est épargné au lecteur, est inspiré d'une histoire vraie. On suit avec angoisse la lutte de Malka au milieu de l'indifférence, de la haine, parfois, des adultes. À lire à partir de 13 ans.



OATES Joyce Carol

## Sexy

Gallimard, 2007 (scripto) - 9 €



Darren a seize ans il est beau, vraiment très beau, mais il n'en profite pas pour autant, il est comme tout adolescent, plein de doutes sur lui-même, sur ses capacités sportives et le monde qui l'entoure. Certes, monsieur Tracy, le brillant professeur d'anglais, a eu une attitude qui l'a mis mal à l'aise en le raccompagnant chez lui un jour ; mais quant à cautionner les rumeurs de pédophilie que des copains, décidés à se venger d'une mauvaise note, vont colporter, cela est impensable!

Quelle écriture dans ce roman qui tranche dans le vif de la bêtise humaine s'acharnant sur un bouc-émissaire ! La psychologie de Darren, qui n'est pas un héros, et celle du monde bien peu reluisant des adultes (du père homophobe, aux professeurs lâches) est finement étudiée. Le garçon, envahi par ses pulsions et la complexité de ses sentiments ne trouve face à lui que veulerie et préjugés. L'auteur crée une forte intensité dramatique, grâce à des chapitres courts, des phrases cinglantes et une construction au scalpel qui nous entraîne avec Darren dans un malaise croissant. Du grand art ! À partir de 14 ans.

TEISSON Janine

## Prométhée le révolté

Nathan, 2006

(Histoires Noires de la Mythologie) - 5 €

*Prométhée (Mythologie grecque)*

Les Dieux de l'Olympe s'amuse un jour à fabriquer des créatures vivantes dont les hommes, les plus fragiles de tous. Prométhée, touché par ces êtres qui ressemblent à des dieux minuscules, les protège malgré la désapprobation de Zeus. Il va même braver son interdit en leur procurant le feu : Zeus entre dans une terrible colère. Pour arrêter Prométhée, il a une idée : créer la première femme, Pandore, et en faire l'épouse du fils des Titans. Prométhée la refuse et se révolte. Son destin se décide alors. Zeus le fait enchaîner au Mont Caucase pendant que la boîte de Pandore répand ses malheurs sur les hommes... Ce texte présente l'un des mythes fondateurs avec beaucoup de nuance et d'intelligence. À la fois du point de vue de l'écriture et de la structure du récit - parfaitement construit -, mais aussi dans le traitement du mythe et des idées. L'auteur prend soin de montrer combien Prométhée est essentiel dans l'histoire des hommes. Les informations en fin d'ouvrage permettent au lecteur d'affiner sa connaissance du mythe : généalogie, origine, interprétations artistiques et variations des figures de Prométhée. À partir de 12 ans.

A lire dans la même collection : "Les Larmes de Psyché" de Léo Lamarche et "La Quête d'Isis" de Bertrand Solet et de Marie-Thérèse Davidson.

EHRET Marie-Florence

## Fille des crocodiles

T. Magnier, 2007 - 8 €

Fanta, élevée par sa grand-mère, grandit dans un village au cœur de la brousse du Burkina-Faso. Le poids des traditions y est fort, la plupart des familles se plient aux coutumes telles que l'excision qui -dit-on- purifie les fillettes. La grand-mère de Fanta et l'instituteur expliquent les dangers et l'injustice de cette pratique qui n'est pas même formulée dans le Coran. Pourtant, après le passage de l'exciseuse, Fanta se sent à l'écart des autres, celles qui se sont pliées à la coutume. Elle hésite entre deux mondes : l'Afrique et ses traditions ou le progrès, ailleurs. Quand sa mère entreprend le voyage de France jusqu'au village, la vie prend un nouveau tournant pour la fillette.

Ce bon roman traite à la fois du quotidien des femmes en Afrique et de l'immigration vécue par ceux qui restent au pays. Réaliste, ce récit se situe loin du manichéisme révolté ne permettant pas la réflexion mais seulement le constat. Ici, l'histoire de Fanta au quotidien permet aux lecteurs à partir de 13 ans de se forger une opinion par eux-même, sans pour autant être choqués ou dépassés.



**MOURLEVAT Jean-Claude**  
**Le Combat d'hiver**

Gallimard, 2006

15 €

Milena, Helen, Bartolomeo et Milos, quatre adolescents enfermés depuis 15 ans dans des orphelinats faisant office de prisons, s'évadent après leur rencontre. S'ensuit alors une chasse à l'homme orchestrée par un homme fort du régime qui envoie des hommes-chiens sur les traces des orphelins. Quels sont les secrets qui entourent la vie de ces enfants victimes d'un régime totalitaire et policier, la Phalange ? Pendant que Milos, capturé, subit un entraînement forcé pour livrer combat dans des jeux de gladiateurs, la voix de cristal de Milena sert de ralliement à l'opposition, en mémoire de sa mère abattue par le régime...

La jeunesse et l'amour sont les forces vives qui, malgré les obstacles, vont révolutionner cet univers étrange et barbare où cohabitent hommes, "consoleuses" et semi-humains. Dans cette quête vers la liberté, Mourlevat nous offre un roman à la fois politique et fantastique foisonnant de personnages. Une construction narrative solide permet de suivre le fil de l'intrigue à travers des péripéties soigneusement orchestrées. Malgré un dénouement un peu rapide, c'est une lecture prenante, à conseiller à partir de 13 ans.

**DESBIOLLES Maryline**  
**Aïzan**

École des loisirs, 2006 (Medium)

8 €

Ariane était le nom de sa sœur de cœur imaginaire ; alors, quand Aïzan arrive à Nice au quartier de l'Ariane avec sa mère, elle se "pose" et essaie de se reconstruire (son père les a abandonnées à Paris, à leur arrivée de Tchécénie). Une troisième Ariane va lui faire signe au détour du cours d'histoire. Cette amoureuse légendaire, Kévin pour qui bat son cœur et certains adultes du quartier lui ouvriront des portes. Elle pourra avancer, être mieux dans sa peau, dans sa vie et avec sa mère.

Le style de ce roman est rapide, les chapitres sont courts, les sentiments sont suggérés plutôt que décrits. Le lecteur suit avec émotion l'évolution d'Aïzan. Un moment de lecture rare et riche, à partir de 12 ans.

**COLIN Fabrice**  
**Memory Park**

Mango, 2007 (Autres mondes)

9 €

Le jeune Pavel est l'un des rares rescapés de l'épuration ethnique de 2019 en Polvadie. Trois ans plus tard, le nouveau président décide de tourner la page et entame une politique négationniste. Les survivants du génocide sont pourchassés, leur mémoire effacée et remplacée par de faux souvenirs. Ayant découvert par hasard l'existence d'une carte-mémoire contenant un film tourné dans l'un des camps d'extermination, Pavel devient la cible des agents du gouvernement. C'est le début d'une traque impitoyable.

Le talent de l'auteur fait mouche dans ce récit haletant et glaçant sur le devoir de mémoire. Un roman nécessaire et dérangeant qui nous empêche d'oublier et nous incite à la vigilance. À partir de 13 ans.



**BOISSET Eric**

**Les Guetteurs d'Azulis**

Magnard, 2007 (Tipik Littérature)

16, 50 €

Un soir d'orage, Abel est témoin d'un mystérieux crash d'avion. Impulsif et curieux, il se rend sur les lieux de l'impact mais ne trouve aucun débris. Alors qu'il rentre chez lui, très intrigué, il rencontre Ea, une jeune fille étrange qui semble perdue et lui demande de l'aide. Surpris par sa singularité, il ne tarde pas à découvrir qu'elle vient de la planète Azulis pour protéger les humains d'un complot galactique. Comprenant qu'ils sont en danger de mort, les deux adolescents prennent la fuite et se lancent dans une course éperdue à travers l'Europe pour tenter de retrouver "l'oncle" d'Ea et sauver la planète de la menace...

Bien plus qu'un roman de science fiction, ce roman d'apprentissage est bien plus qu'un roman centré sur la rencontre de deux adolescents d'aujourd'hui, avec leurs excès et leurs contradictions, qui devront apprendre à découvrir et accepter leurs différences. L'amitié et le courage, l'entraide et la loyauté, le rapport à l'autorité et le respect d'autrui sont autant de thèmes abordés avec talent par l'auteur. Mais c'est aussi un véritable récit d'aventure fantastique, qui multiplie les rebondissements et nous tient en haleine de bout en bout. Des dialogues qui sonnent juste, de courts chapitres qui alternent les points de vues et dynamisent le récit, un style vif et percutant, le tout ponctué d'humour : voilà la recette de ce roman passionnant, à dévorer à partir de 15 ans.

**DELANEY Joseph**  
**La Malédiction de l'Épouvanteur**

Bayard, 2006 - 11, 90 €

suite de "l'Apprenti Épouvanteur"

Tom Ward continue son initiation et va seconder l'Épouvanteur dans de difficiles circonstances. Il devra combattre un monstre tapi dans les catacombes de la cathédrale de Priesttown, et aussi... l'Inquisiteur. Une aide viendra peut-être d'Alice, l'apprentie sorcière.

Les péripéties se succèdent sur un rythme endiablé ! Le style de ce deuxième tome est toujours aussi agréable ; grâce au récit de Tom Ward, le héros, apprenti "épouvanteur". Les lecteurs, à partir de 12 ans, attendront avec impatience la suite de cette histoire.



PAYET Jean-Michel

**Les Frères de la Ville Morte**

Panama, 2007 (Aerkaos ; 1) - 16 €

Le jour où la jeune vestale Oonaa laisse tomber l'écharpe blanche qu'une personne de son rang ne doit jamais quitter, elle est loin de se douter qu'elle met le doigt dans un dangereux engrenage qui la conduira vers les opposants de la dictature en place et l'amènera à se poser bien des questions. Quand son histoire s'arrête brutalement, le lecteur s'aperçoit qu'il lit la même histoire que le jeune Ferdinand. Celui-ci, orphelin, vient de se réfugier dans la librairie de son oncle où il a découvert de mystérieux volumes. Lorsque, quelques heures plus tard, il reprend sa lecture, il se rend compte que l'histoire d'Oonaa a continué de s'écrire sur des pages auparavant blanches. Et si une passerelle existait entre deux mondes ?

Premier volet très prometteur d'une trilogie fantastique, ce roman envoûtant se lit d'une traite. Les deux histoires captivantes qui s'entrecroisent confèrent à l'ouvrage toute son originalité sans jamais tomber dans la confusion ni provoquer la lassitude. On attend la suite avec impatience. À partir de 13 ans

**La Cinquième saison**

École des Loisirs, 2006 (Médium) - 9, 50 €

Un garçon passe, bien contre son gré, une semaine chez l'oncle parisien un peu paria de la famille et découvre une vie et un cousin qu'il ne soupçonnait pas. Une jeune fille ne parvient pas à laisser ses parents pour les vacances. Claire, à l'occasion du décès de son grand-père adoré va devoir faire face à la bêtise des adultes et à sa première déception amoureuse. Lors d'un réveillon, un résistant de la dernière heure au téléphone portable attend son amoureuse. Une jeune fille ne supporte pas de passer les vacances avec ses parents extravertis et se mure dans le silence... Quatre saisons, plus une cinquième, de la vie d'adolescents, vues par cinq auteurs : une mention spéciale pour la qualité de l'écriture et la finesse du regard pour "Une plage en novembre" d'Olivier Adam et "Pas de printemps pour Charlie" d'Arnaud Catherine. Ces nouvelles douces-amères ayant pour point commun des femmes et des hommes en devenir nous laissent rêveurs. À partir de 13 ans.

RICHARDSON E.E.

**L'Escalier du Diable**Le Navire en pleine ville, 2006  
(Sous le vent)

13, 50 €

À Redford, des enfants disparaissent mystérieusement depuis de longues années. Seul Bryan sait comment : c'est l'Homme Noir, celui de la comptine que chantent tous les enfants de la ville, qui les enlève en haut de son escalier. Il y a cinq ans, avec son frère Adam, il l'a vu. Bryan s'est sauvé, Adam est resté... Et une chape de douleur, de remords, de culpabilité et surtout de silence pèse depuis sur lui et sur la ville entière. Mais un jour un camarade de classe lui parle : lui aussi a vu l'Homme Noir, et la lutte commence, terrifiante, car l'Homme Noir se saisit de leur propre frayeur pour mieux les asservir.

Le lecteur est happé dès la première ligne. Les deux aspects du roman, le fantastique et le quotidien du héros, sont extrêmement bien traités dans un style sans fioritures et pourtant envoûtant. À dévorer à partir de 15 ans.

LEBLANC Catherine

**Le Rock de Lou**

Petit à Petit, 2007 (Lignes de vie) - 6 €

Morgane et Lou sont nouvelles toutes les deux et bientôt les voilà inséparables, même si tout les oppose, car Morgane est timide et réservée alors que Lou est un tourbillon de vie à qui rien ne résiste ! Tous les rêves, tous les projets leur sont permis. Mais imperceptiblement, Lou perd de son énergie, se fatigue. Le verdict tombe : elle est atteinte de leucémie. Pourtant, après les jours sombres de la maladie, les deux amies sortiront de cette épreuve plus fortes, prêtes toutes les deux à mordre la vie à pleines dents, fortes de tous les obstacles surmontés !

Un bon roman sur le thème de l'amitié, de la maladie, et des difficultés vaincues. Un style vivant et sincère, sans excès de complaisance ni apitoiement. Pour les ados, dès 12/13 ans.

ZUSAK Markus

**La Voleuse de livres**

Pocket, 2007

19, 90 €

1939 à Molching, près de Dachau. La jeune Liesel, dont le père communiste a disparu, a été recueillie par Hans et Rosa Hubermann. La fillette, qui a vu mourir son petit frère sous ses yeux, n'a eu comme seule réaction que de saisir un livre tombé dans la neige. Il s'agit du "Manuel du fossoyeur" et c'est le premier des quatorze livres que Liesel volera à chaque événement important de sa vie pendant la guerre, quatorze livres qui influenceront sur le déroulement du récit, non par leur propos mais par l'utilisation qui en sera faite.

La narratrice de cette histoire est ironique, parfois cynique, pince-sans-rire, mais aussi pleine d'empathie. Elle est également omnisciente par définition puisqu'il s'agit de la Mort en personne. Elle a été attendrie par Liesel et se penche avec compassion sur la fillette et sur sa famille d'adoption, sur le jeune Rudy et sur Max, le juif caché dans la cave des Hubermann. Elle ne s'interdit pas de créer des ruptures dans le récit pour raconter sa guerre, pour livrer des considérations personnelles. Tellement riche qu'il est pratiquement impossible à résumer, ce magnifique roman célèbre l'amour des livres, la solidarité et les liens familiaux. Ses personnages vous hanteront longtemps. Pour adolescents et adultes à partir de 13 ans.



MUCHAMORE Robert

## **Cherub Mission 1 : 100 jours en enfer**

Casterman, 2007 (Cherub)

15 €

James est un jeune garçon de douze ans, violent et révolté, qui n'a jamais connu son père et vit avec une mère obèse, dépressive et délinquante. Placé dans un orphelinat à la mort de celle-ci, il collectionne les problèmes et les mauvaises fréquentations, au risque de sombrer dans la délinquance. C'est alors qu'il est recruté par une section spéciale des services secrets britanniques, Cherub, qui emploie exclusivement des enfants. Mais avant de se voir confier une première mission – infiltrer une communauté hippie soupçonnée de préparer un attentat – James devra subir un entraînement physiquement et mentalement très éprouvant : 100 jours en enfer qu'il n'est pas près d'oublier.

Voilà un roman d'espionnage passionnant, où les aventures très réalistes et les multiples rebondissements tiennent le lecteur en haleine du début à la fin. Au cours de son apprentissage, notre espion en herbe sera confronté à la violence et à la cruauté mais découvrira des valeurs essentielles telles que la solidarité et l'amitié. L'écriture est fluide et agréable, la narration simple mais efficace. Premier tome prometteur d'une série qui suscite déjà l'enthousiasme outre-Manche, on attend la suite avec impatience. À partir de 13 ans.

### RÉÉDITIONS

OLLIVIER Mikaël

#### **Frères de sang**

T.Magnier, 2006 - 7, 50 €

Rééd. de 2003 (J'ai lu)

## DOCUMENTAIRES



PIQUEMAL Michel

LAGAUTRIERE Philippe ill.

## **Les Philofables, pour vivre ensemble**

Albin Michel, 2007 - 13, 50 €

*Philosophie**Contes littéraires*

52 récits sous forme de fables courtes et simples, certaines connues, d'autres pas, sont tirés de la mythologie, de la philosophie de l'Occident, de la sagesse de l'Orient... Ces textes invitent les enfants à s'interroger sur des notions concernant la vie en société et le monde qui les entoure.

À la suite de chaque récit, un court paragraphe, intitulé "dans l'atelier du philosophe", explique le message véhiculé tandis que des mots en couleurs inscrits en exergue, précisent les notions dont il est question. Le format choisi, la couverture souple et les nombreuses illustrations sous forme de vignettes très colorées en font un ouvrage particulièrement attrayant, que l'on peut classer en philosophie ou en contes. À lire pour le plaisir, tout en s'imprégnant de sagesse, dès 9 ans.

## SCIENCES DE L'HOMME

BANON Patrick

BOUTIN Anne-Lise ill.

## **Dico des signes et symboles religieux**

Actes Sud, 2006 - 13, 80 €

*Symboles de foi*

Pour pallier leur ignorance face aux phénomènes naturels et afin de se rassurer, les hommes ont tenté d'expliquer les mystères de la vie par l'existence d'une force supérieure qui régit le monde. De ces croyances ont découlé nos religions actuelles et tous les symboles qui les accompagnent. L'auteur nous apporte une meilleure compréhension des signes religieux en expliquant leur origine et leur sens. Grâce à cet ouvrage, nous prenons conscience de l'universalité de ces symboles qui, tels la lune, la barbe, la main, les couleurs et bien d'autres remontent à l'Antiquité, bien avant la naissance des trois principales religions monothéistes.

Un documentaire d'une grande richesse, à la démarche très intéressante, découpé en huit chapitres, qui tente de réconcilier les religions à travers le symbolisme qui s'y rattache. Un petit bémol toutefois : le manque d'index oblige à une lecture linéaire de cet ouvrage qui s'adresse plus particulièrement à des lycéens ou des adultes.

## **La Bible**

Bayard, 2007 - 29, 90 €

Annexes : Se repérer dans la bible. Index

*Bible*

Dans cette Bible, on retrouve tous les textes principaux présentés dans un langage clair, accompagnés de questions qu'ils peuvent susciter et enrichis de notes explicatives pour en mieux comprendre la symbolique. Enfin on apprécie la neutralité des propos, notamment à l'aide des "questions" qui expriment des points de vue divers.

Ce livre assez volumineux est riche de très nombreuses photos et illustrations. Voilà un bon ouvrage de base destiné aux jeunes, aux parents.

BROSSY-PATIN Marie et LAMEYRE Xavier ; MUZO ill.  
**Vous avez dit justice?**

Seuil, 2006 - 19 €

*Justice*

Faire la distinction entre un crime et un délit, comprendre comment se déroule une enquête et un procès, connaître la chaîne pénale, mais aussi en savoir plus sur la justice internationale : cet ouvrage apporte des réponses aux questions que tout le monde peut se poser. Dix-huit thèmes variés sont abordés par les auteurs, tous deux magistrats. Des cas concrets introduisent chaque rubrique. Des questions-réponses approfondissent le sujet abordé. On peut y trouver des statistiques ou encore des points philosophiques. Chaque mot du vocabulaire du droit et de la justice est défini en marge du texte et se trouve dans un glossaire en fin d'ouvrage. Des illustrations comiques de Muzo viennent agrémenter d'un peu d'humour ce documentaire instructif et accessible à tous à partir du collège.

COMBRES Elisabeth et THINARD Florence  
 ARANEGA Diego ill.

**L'Union européenne**

Documentation française/Gallimard, 2007

(Les Clés de l'info) - 6, 90 €

*Union européenne*

Cet ouvrage souple de format maniable propose de décrypter les faits d'actualité par un questionnement sur l'élargissement de l'Europe, sa politique économique ou de défense. Ensuite, un lexique de mots-clés commentés permet de comprendre les notions en jeu. La troisième partie offre divers textes et documents : extraits de discours d'hommes politiques, photos d'actualité, articles de traités.

On apprécie les indications repères qui permettent de faire une synthèse des événements et d'appréhender des solutions possibles pour l'avenir. Le rôle souvent partial des médias qui réduisent les débats au point de vue "franco-français" est dénoncé. Le lexique de 15 pages précise les notions essentielles nécessaires à la compréhension du fonctionnement des institutions européennes, de manière exceptionnellement claire et accessible. Enfin, les dernières pages donnent des adresses de sites et portails pour aller plus loin dans l'information. Un documentaire qui s'avère précieux pour renseigner efficacement les lecteurs de niveau lycée.

HARCOURT Claire d'  
**Familles à la loupe :  
 une histoire des parents  
 et des enfants**

Seuil, 2006 - 23 €

*Familles*

À travers près d'une trentaine de tableaux de l'Antiquité égyptienne aux années 1950, la vie de famille est étudiée. Chaque personnage important de l'œuvre, représenté en médaillon, dévoile son existence quotidienne. Ainsi, nous pouvons suivre l'évolution des mentalités, en particulier à l'égard des enfants et concernant la condition féminine, ainsi que les changements survenus dans l'habitat et l'hygiène.

Les toiles, choisies avec discernement, ne sont pas examinées du point de vue artistique mais servent de support à une observation sociologique des plus intéressantes. L'idée de donner la parole aux personnages des tableaux rend la démarche vivante et éclairante, dès 9/10 ans.

POITRENAUD Robert ; BERNARD Nicolas ill.

**La Sécurité routière**

PEMF, 2006 (30 mots clés pour comprendre...)

10 € - Index

*Sécurité routière*

Cette petite encyclopédie de la route tente de couvrir l'ensemble des notions relatives à la sécurité routière. L'auteur, un habitué de ce type d'ouvrage, présente l'information de manière neutre, à la façon d'un dictionnaire : classement alphabétique des thématiques abordées, traitées sous forme d'articles enrichis de nombreuses illustrations (tableaux, graphiques, schémas, photos, encadrés...).

La construction de l'ouvrage permet une lecture/recherche à plusieurs entrées : classement alphabétique des mots-clés, index enrichi de notions parentes, et renvois insérés aux articles. La mise en page privilégie l'information à l'aspect ludique et le format se révèle apte et propice à la consultation curieuse. Malgré l'absence de bibliographie indicative, ce documentaire est un outil très correct, clair et riche qui sera très utile pour tout travail ou interrogation sur la route et ses dangers. À partir de 13 ans.

**SCIENCES DE LA NATURE**

MARION Rémy et VERON Géraldine

**Sur la piste des ours**

Fleurus, 2006 (Voir les animaux) - 14, 50 €

Livre-DVD. Index

*Ours*

Le lecteur découvre avec cet ouvrage tout ce qu'il souhaite savoir sur la vie des ours : leurs modes de communication, le temps des amours, la naissance des petits, leur éducation, leur régime alimentaire... Leur protection et leur réintroduction (y compris en France) sont également abordées.

Un sujet est traité par double page, accompagné de photos et d'illustrations.

Le texte est concis et les informations complétées par des anecdotes (comme l'histoire du Teddy Bear de Théodore Roosevelt devenu le premier ours en peluche). Un index et un lexique aident le lecteur. Le DVD traite du réveil des ours après l'hibernation. Dès 9 ans.

QUEY-CAUWET Nouchka ; REZNIKOV Patricia ill.

**Compter le monde :  
 la naissance des nombres**

Belem, 2006 - 18, 50 €

*Nombres*

*Chiffres*

Dès la préhistoire, l'homme a éprouvé le besoin d'évaluer ses richesses ; l'homme de Cro-Magnon fait des entailles dans des os ; en Mésopotamie, 3500 ans av. J.-C., un comptable invente un système à base de cônes et de billes en terre. Il faudra attendre le 5<sup>e</sup> siècle pour que naissent, en Inde, les chiffres tels que nous les connaissons, zéro compris.

Après un panorama historique à l'intérieur de diverses civilisations, cet ouvrage nous présente les chiffres un à un, tout en faisant intervenir œuvres d'art et poésies. Des jeux de mathématiques et de logique, parfois ardues, permettent ensuite à l'enfant d'explorer le monde des chiffres.

Ce livre à la fois ludique et sérieux, de présentation agréable, avec de belles reproductions de tableaux, ravira les amateurs de chiffres et de nombres. À partir de 10 ans.



BERTHELOT Louis-Marie

**Climats et météorologie**Fleurus, 2006 (Voir les sciences) - 14, 50 €  
Avec un DVD*Climat*  
*Météorologie*

Les climats et les conditions météorologiques ont toujours une grande influence sur les activités humaines et l'on sait aujourd'hui que le contraire est sans doute vrai aussi. Cette collection "Voir les sciences" décline la même offre de qualité que "Voir la terre" chez le même éditeur. Le documentaire est d'une grande rigueur tant dans l'exploitation des informations que dans leur organisation. En début d'ouvrage, un mode d'emploi, suivi d'un sommaire très clair, explique la présentation de chaque double page thématique ainsi que les logos utilisés. En fin d'ouvrage un lexique et un glossaire permettent d'orienter les recherches. Le film sur le DVD qui accompagne le livre est très intéressant et surtout très accessible. Entre arc-en-ciel, paratonnerre et avis de tempête, on apprend beaucoup et avec plaisir. À partir de 7 ans.

MALAM John et WOODWARD John

**Atlas des dinosaures**Gallimard, 2007 (Géo jeunesse) - 19, 50 €  
Index. Glossaire*Dinosaures*

Après une brève introduction sur les différentes ères géologiques (trias, jurassique et crétacé), l'apparition des dinosaures et la formation des fossiles, l'ouvrage se divise en six grands chapitres traitant chacun d'un continent. Une première double-page localise les sites fossilifères et les animaux préhistoriques. Puis on décrit ceux-ci par espèce, avec des transparents pour découvrir leurs squelettes. Des représentations en couleur et en trois D de l'animal le situe dans son milieu naturel à côté du même paysage aujourd'hui. Des informations anecdotiques et des encarts sur des scientifiques complètent chaque chapitre.

Voilà un ouvrage très complet, qui actualise l'état des connaissances sur le sujet. Facile à lire et à consulter grâce à un index et un glossaire, ce documentaire richement illustré et foisonnant d'informations passionnera les jeunes lecteurs à partir de 9 ans.

GODARD Philippe et MERLE Claude

**Une histoire de l'eau  
des origines à nos jours**Autrement, 2006 (Autrement junior. Série Histoire)  
11 €*Eau*

Porteuse de vie, l'eau a toujours joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'homme. Autour d'elle se sont bâties des civilisations qui ont utilisé sa force et ses bienfaits en développant des techniques ingénieuses ; sans elle, les peuples du désert ont dû apprendre à vivre différemment dans un milieu hostile. Déluges, pénuries ou encore barrages et course à l'eau potable rythment la vie des peuples. Illustré avec soin de photos, schémas et reproductions de miniatures, ce documentaire retrace l'histoire de l'eau à travers les âges. Après une partie introductive qui rappelle toute la portée symbolique de cet élément dans la mythologie et le discours religieux, cet ouvrage évoque la civilisation romaine, les Pays Bas ou encore l'Inde des mousons. Dans chacun des cas, l'eau y est un élément fondateur de l'organisation humaine. Le propos très pointu et très documenté de cet ouvrage nous rappelle que l'eau est un bien commun à toute l'humanité et qu'en ce sens elle ne peut être considérée comme une valeur marchande dont on peut tirer profit. On apprécie cet angle de vue historique qui sert avec beaucoup de pertinence le propos écologique. La présentation assez dense et la teneur des informations réservent ce documentaire à un public sensibilisé au sujet, adolescent et adulte.

MÖLLER Anne

**Les Insectes,  
d'ingénieux bâtisseurs**Gulf Stream, 2006 (Dame nature) - 11, 50 €  
*Insectes*

Certains insectes font preuve de beaucoup d'ingéniosité pour le confort de leurs petits. La cigarière enroule des feuilles pour former un tube ; la guêpe potière façonne un petit pot de terre et, selon une légende, aurait ainsi enseigné aux Amérindiens l'art de la poterie ; l'osmie bicolore aménage une coquille d'escargot, etc...

Cet ouvrage nous détaille ces différentes techniques pas à pas ; des images colorées utilisant la gouache et le papier déchiré accompagnent un texte clair, accessible dès 7 ans.

BROSSONI Marie

**Du visible à l'invisible,  
explorons la matière**Milan, 2006 - 12 € - Index  
*Matière*  
*Photographies de l'invisible*

Un album de photographies spectaculaires sur la matière vue à travers un microscope électronique : dans la maison ou la nature, colle du post-it, cristaux de sucre, DVD, vêtements, acariens, cheveux, os, feuilles, grains de pollens et autres minuscules éléments de notre univers révèlent quelques-unes de leurs particularités grâce aux images en 3D obtenues par le balayage électronique.

Des indices de grossissement permettent de mieux comparer les clichés. Très visuel, cet ouvrage sur fond noir ne détaille pas le système technique du microscope, mais apporte en commentaire des images quelques informations claires sur l'élément photographié. Il n'a pas de plan vraiment élaboré, mais il s'intéresse à l'environnement quotidien des enfants dont il révèle des facettes insoupçonnées : dans la trousse, dans la cuisine, dans la poussière... Loin de répondre à toutes les questions que peuvent soulever ces photographies, il a le mérite de changer notre regard sur la matière et donne envie d'en savoir davantage ! Un album documentaire fascinant à découvrir dès 7 ans, qui séduira enfants et adultes.

FRATTINI Stéphane et LEDU-FRATTINI Stéphanie

**Au pays des félins**Milan, 2006 (Aux Pays des...) - 20 €  
*Félidés*

Sur le même principe que les autres titres de la collection, ce documentaire offre à travers une maquette soignée une large place à de splendides photographies qui mettent en scène les félins dans toute leur diversité, du Roi de la savane au gentil minou domestique. En parallèle, les auteurs décrivent avec rigueur les caractéristiques de chaque espèce en faisant la part belle aux anecdotes amusantes.

Ce documentaire fourmille d'informations et de détails et, sans être trop didactique, il constitue une première approche ludique et agréable, à partir de 5 ans.

A lire dans la même collection : **"Au pays de insectes"**

DÉ Claire

**Ouvre les yeux**

Panama, 2006 - 15 €

Nature

Imagiers (livres)

Ouvre les yeux ! annonce la couverture qui, à partir d'une photo de reliefs enneigés, présente une ébauche de visage aux yeux fermés. Les photographies se succèdent dans une progression de couleurs : le vert tendre de l'herbe où gambade un lapin se décline sur plusieurs pages pleines de fraîcheur avant de virer aux rouges de l'été et au bleu du ciel. Viennent les rousseurs de l'automne, avec l'or des feuilles, l'ocre des glands et les sculptures parcheminées des écorces rongées. Puis ce sont les ombres de l'hiver, le monde fantastique de la neige et le regard qui s'ouvre sur la renaissance de la nature...

Ce superbe album présente des photos ou des montages photographiques dont le "naturel" a été particulièrement travaillé pour faire ressentir les émotions éveillées par la découverte du monde. Il nous invite à poser un regard neuf sur la nature. La qualité des images donne l'illusion des sensations : on croit toucher la peau visqueuse d'une grenouille, les reliefs des écorces, goûter la fraîcheur de l'eau, la délicatesse d'une oreille ou d'un bouton de fleur... On y croise des petites bêtes réelles ou oniriques, des jouets, des pétales, des tiges, des ombres, qui dessinent des formes entre lesquelles le regard trouve des connivences. Chaque lecteur peut ainsi s'inventer des cheminements de lecture. Malgré le choix d'une reliure souple moins pratique à manipuler, c'est un grand plaisir visuel pour tous, dès tout-petit.

MÖLLER Anne

**Les Chouettes, quelle famille !**

Gulf Stream, 2007 (Dame nature) - 12, 50 €

Chouettes

Cet album documentaire suit la vie d'une jeune chouette mâle en quête d'un territoire. Au cours de ce périple, l'auteur nous détaille les habitudes alimentaires et comportementales de cet oiseau. En fin d'ouvrage, deux pages expliquent les significations des attitudes de la chevêche. Ce documentaire présente également un rappel anatomique ainsi que les conditions nécessaires à son installation dans un nouveau territoire.

Le texte est très documenté (collaboration avec la société suisse de protection des animaux) et très accessible. Les illustrations alternent pleines pages et vignettes ; les dessins, précis et minutieux, en couleur ou noir et blanc, font penser au magazine "La Hulotte". L'ouvrage est très agréable bien que ne comportant pas de photographies : à découvrir dès 7 ans.

**SCIENCES ET TECHNIQUES**

FRADIN Natacha et CALARNOU Yves ill.

**9 mois dans le ventre de Maman**

Milan, 2006 - 10 €

Maternité

Foetus\*\*Croissance

Naissance

Voici un nouvel ouvrage sur la vie de l'embryon, de sa conception à la naissance du bébé, en 11 étapes. Chacune d'elles est traitée sur une double page avec une grande photo, des explications claires. L'évolution de la taille du fœtus est donnée par comparaison : grain de riz à 1 mois, une grosse dragée à 2 mois... un melon...

La présentation très aérée est agrémentée de dessins représentant des bébés rigolos et une maman toute à la surveillance de son ventre. Ouvrage informatif, mais aussi tendre et poétique, à partager avec toute la famille. À partir de 5 ans.

SERRES Alain ; NOVI Nathalie. ill.

**Une cuisine tout en chocolat**

Rue du monde, 2006 (Cuisine, cuisines)

23, 50 €

Cuisine (chocolat)

Soixante recettes 99,9% pur chocolat : des "petits pots de crème à l'ancienne" aux "muffins au chocolat de là-bas avec quelques petits pois d'ici" et à la "crème brûlée à la lavande et au chocolat", sans oublier le "Saint-Marcellin poires-et-pépites", les enfants (et les adultes !) n'auront qu'une hâte en parcourant ce superbe album : se ruer sur casseroles et fourneaux afin de réaliser les recettes parfois classiques, souvent insolites où le chocolat règne en maître.

Ces recettes, soigneusement et joliment écrites, sont accompagnées d'illustrations de Nathalie Novi, comme autant de tableaux. La courte fiction d'Alain Serres magistralement illustrée en pleine page, qui rythme chaque recette, est loin d'être à la hauteur de l'ensemble de l'ouvrage, par contre le petit texte documentaire sur l'histoire du cacao situé à la fin de chaque recette est amusant et informatif. À partir de 8 ans avec un adulte.

PINCE Hélène et PINCE Robert

**Histoire des sciences et des techniques**

Milan, 2006 (Encyclopes) - 22, 60 €

Index - Glossaire

Sciences\*\*Histoire

Technique\*\*Histoire

Sept chapitres, abordés de manière chronologique, divisent l'histoire des sciences et des techniques, des premières inventions de la préhistoire au monde d'aujourd'hui, de la taille des silex au réseau Internet.

La mise en page aérée, la clarté des explications, la présence d'un index pertinent, d'un bon sommaire et d'un glossaire concis en font un outil précieux. On peut toutefois regretter le petit format des rares photographies. À partir de 10 ans.

A signaler, la réédition dans la même collection de "Mayas, aztèques, incas" paru en 2003 sous le titre "Les Amérindiens"

SARGUEIL-CHOUERY Sylvie

ZONC Zelda ill.

**Questions intimes de filles**

De La Martinière, 2007 (Oxygène) - 11 €

Adolescence

Sexualité

Des transformations physiques à la naissance du désir en passant par l'hygiène féminine et les règles, l'adolescence est pour les filles la période des grands bouleversements. Le corps et la personnalité se transforment, source d'incertitudes : suis-je normale ? Comment fonctionne ce nouveau corps ? Autant de questions intimes difficiles à aborder à cet âge.

C'est pourquoi, à partir d'une cinquantaine de questions organisées autour de grandes thématiques, cet ouvrage propose des réponses claires et détaillées aux interrogations des filles sur leur sexe et leur intimité, dans un style simple et amusant. La lecture est fluide, ponctuée d'illustrations drôles et colorées. Des encarts de couleur éclairent une notion ou un terme particulier et le sommaire facilite la recherche d'une information précise. Un livre pratique, à la fois sérieux et sympathique, sans tabou ni fausse pudeur à partir de 11 ans.

## ARTS, SPORTS, LOISIRS

BARBET-MASSIN Olivia  
et LARROCHE Caroline

## La Grande parade de l'art

Palette..., 2006 - 35 €

*Art\*\*Histoire*

Ce documentaire composé de six parties nous propose une approche simple, amusante et originale de l'histoire de l'art. Chaque chapitre commence par un panorama d'œuvres de l'Antiquité à nos jours sur un thème donné. Au fil des pages, l'auteur met en parallèle des tableaux d'époques différentes qu'il enrichit de commentaires ludiques, de devinettes, de charades... Puis chaque chapitre se referme sur un tableau en double page illustrant le thème abordé.

Un excellent travail pour cet ouvrage de grande qualité, parfaitement maîtrisé, qui permet aux plus jeunes une découverte de l'art et leur permet de posséder une vue d'ensemble sur son histoire et sa richesse. Dès 8 ans

ANDREWS Sandrine

## Yves Klein : à la conquête de l'espace

Palette, 2006 (L'Art et la manière)

17 €

*Klein, Yves (1928-1962)*

Cette nouvelle monographie de la collection "l'art et la manière" est ici consacrée à Yves Klein (1928-1962). L'auteur nous explique le cheminement, l'évolution et les différentes étapes de son art : on y apprend le pourquoi des 3 couleurs emblématiques de Klein : le bleu (IBK) bien sûr, mais aussi le rose et l'or, sans oublier son travail sur l'espace et la matière.

L'iconographie, riche et de qualité, indique le titre, la date et la taille des œuvres. Un ouvrage très intéressant sur un artiste singulier, à découvrir dès 8 ans.

*A lire dans la même collection :*

**"Le surréalisme"** de Christian Demilly



KREMPEL Ulrich

## Niki de Saint-Phalle : la vie en couleurs

Palette, 2006 (L'art et la manière)

16 €

*Saint Phalle, Niki de (1930-2002)*

D'une nature rebelle et anticonformiste, Niki de Saint-Phalle a témoigné de son formidable appétit de vivre par son travail de sculpteur. Ses créations ludiques et fantasques, célèbrent le bonheur et la gaieté : des mots qui viennent instantanément à l'esprit quand on ouvre cet ouvrage qui retrace les grandes lignes de la vie de l'artiste en regard de ses œuvres.

Ainsi, des célèbres "Nanas" avec leurs rondeurs improbables, jusqu'au parc enchanteur de Toscane, en passant par la fontaine Stravinsky du Centre Pompidou, les lecteurs pourront goûter à cet art débridé et coloré, loin de tout académisme. Fidèle une fois de plus à l'esprit de la collection, cet ouvrage à la mise en page claire et lisible laisse la plus large place au travail artistique, accompagné d'un commentaire qui va à l'essentiel. À savourer dès 7-8 ans.

SELLIER Marie

## Arts décoratifs entrée libre

Nathan, 2006

15 €

*Arts décoratifs*

En l'honneur de l'inauguration du musée des arts décoratifs, Marie Sellier nous propose un album original nous présentant de façon ludique et didactique différents objets que l'on y trouve en les associant de façon inattendue, jouant avec leurs noms ou leur utilisation : ainsi, Charly (fauteuil de conception moderne) fait-il face à la chocolatière (verseuse pour le chocolat chaud), en clin d'oeil au roman de Roald Dahl... Les parallèles sont amusants, étonnants et toujours riches d'explications, de commentaires sur l'utilité de l'objet, son créateur, son époque. Plus de 90 œuvres sont ainsi présentées. Même si cet ouvrage peut paraître difficile d'accès, on ne peut qu'applaudir une si belle réalisation qui, on n'en doute pas, trouvera son public.

BESSON Olivier

## Gravures de bêtes

T. Magnier ? 2006

28, 50 €

*Gravure*

*Peinture et illustration d'animaux*

L'auteur nous propose d'abord une explication sur différentes techniques de gravures telles qu'eau forte, aquatinte, pointe sèche, gravure sur bois, monotype... Pour illustrer son propos, il reproduit plusieurs fois un même macareux selon les techniques exposées, ce qui donne un résultat saisissant, l'oiseau apparaissant différent à chaque image. Ainsi, le type de gravure utilisé modifie l'illustration selon l'effet que l'on veut lui donner. Nous découvrons ensuite un superbe bestiaire réalisé à l'aide des procédés décrits plus haut.

Un excellent ouvrage richement documenté qui conviendra aussi bien aux amateurs de gravures qu'aux jeunes lecteurs qui souhaitent tout simplement prendre plaisir à retrouver diverses espèces animales au fil des pages. À partir de 5 ans.

AMZALLAG-AUGE Elisabeth

## Jaune orpiment et autres jaunes

Centre Georges Pompidou, 2006 (Zigart)  
12, 50 €

*Couleur\*\* Dans l'art*

Le bronze poli et brillant de "la muse endormie" de Brancusi fait face au visage stylisé jaune miel de Henri Matisse, le tabac blond, le moutarde, le beige doré et l'ocre pâle composent le tableau Jaune tendre de Kandinsky, le violet et le jaune, complémentaires l'un de l'autre se mettent en valeur dans les carrés Du jaune au violet de François Morellet.

En suivant le jaune dans cet ouvrage, l'enfant découvrira peintures, sculptures et objets qui composent les collections du centre Georges Pompidou. Un nuancier en début et fin de volume lui fera découvrir les quelques vingt noms de jaune. Une réussite pédagogique comme les autres titres de la collection. À partir de 7 ans.

ABILE-GAL Anne

MOUTON Laurence ill.

## On fait quoi aujourd'hui

Nathan, 2006 (Faire ensemble) - 18 €

*Jeux*

*Loisirs*

Encore un livre qui propose des activités pour les jours de pluie. Préparons colle et ciseaux, se dit-on en lisant le titre. Et bien non, activités oui, mais pas tout à fait comme les autres. Au sommaire : se chouchouter, s'exprimer, se dévoiler des secrets. Le but de ces jeux est de favoriser les liens, la rencontre dans la famille. Exemple : le chou-chou du jour, la boîte à souhaits, la fabrication d'un dérivatif à la colère, ajouter aux fêtes du calendrier une fête inventée par la famille...

L'idée est intéressante et ces multiples jeux permettront à coup sûr de dépolir le quotidien. Toutefois, on peut regretter la présentation peu claire et peu attirante de l'ouvrage.

HE Zhihong et OLIVE Guillaume

HE Zhihong Calligr.

## J'apprends la calligraphie chinoise

Picquier, 2006 - 18, 50 €

*Avec un CDRom*

*Calligraphie chinoise*

Mimi a 8 ans et elle apprend la calligraphie chinoise. Nous l'accompagnons dans ses découvertes : évolution de l'écriture chinoise puis apprentissage de la technique (l'ordre des traits, les clés et la composition des caractères...) à l'aide d'exercices et de jeux.

Cet ouvrage spiralé reste un objet personnel pour un travail individuel qui suit la progression de l'enfant. Le cd-rom complète le livre en montrant la position des mains, le sens des traits et leur ampleur. À partir de 8 ans.

MOZART Wolfgang Amadeus

MAGNIN Jean-Daniel Adapt. ; BAUMFELDER Hanno ill.

## Le Petit roi du temple

Actes Sud / Maîtrise des Hauts-de-Seine, 2006

(Les Musiques enchantées) - 19 €

Livre-CD adapté du premier opéra de Mozart :  
"Bastien et Bastienne"

*Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)*

Le livret adapté par Jean-Daniel Magnin met en scène des personnages à la fois historiques et imaginaires. Sous la forme de contes oniriques se croisent Mozart, Marie-Antoinette, Louis XVII, Bastien et Bastienne ou le magicien Colas. La partition musicale est interprétée par la Maîtrise des Hauts-de-Seine, composée d'un chœur d'enfants et d'un ensemble instrumental.

Les illustrations colorées et chatoyantes donnent vie à des personnages de caractère, virevoltants, fantaisistes. De courtes biographies du compositeur et de Louis XVII achèvent cette adaptation réussie et singulière de cet opéra de jeunesse. Ce livre-CD permet de faire découvrir à un jeune public l'art lyrique à travers un conte musical où transparait toute la richesse mélodique de son auteur. À partir de 9 ans.

CRESSY Judith

## Mais où est donc encore or ni k'Art ?

Palette, 2006 - 16, 50 €

*Livres-jeux*

*Art*

Ce documentaire présente dix-neuf tableaux, accompagnés chacun d'une liste de détails à trouver, certains faciles, d'autres beaucoup moins...

Ce livre invite les enfants à découvrir les œuvres d'art de l'Égypte ancienne à l'époque contemporaine, en passant par les Noces de Cana, en les observant de très près, tout en s'amusant

Le seul reproche que l'on pourrait faire à cet ouvrage serait le manque d'originalité par rapport à son grand frère "Mais où est donc or ni k'art ?" paru il y a un an. L'auteur utilise exactement le même procédé, mais qu'importe, on prend toujours autant de plaisir à retrouver les détails des tableaux... À partir de 6 ans.

CHATELLARD Isabelle ill

GIREL Stéphane ill

## Au fil des flots : 29 chansons de la mer

Didier, 2006 (Un livre, un CD) - 23, 50 €

*Mer \*\* Chansons*

Voici une sélection de 29 chansons sur l'univers de la mer et des marins. La préface sur la symbolique de l'eau éclaire ce thème qui a inspiré tant d'artistes. Le répertoire est varié : comptines, chants de marins, chansons traditionnelles et contemporaines connues ou inédites collectées par Yves Prual. Les chansons qui mêlent différents styles sont interprétées par Nathalie Tual, des chœurs d'enfants et des voix masculines et sont accompagnées au piano et aux percussions. Les partitions sont reproduites à la suite des textes des chansons. Les illustrations jouent avec des camaïeux de bleus, de verts et d'ocres. Les dessins s'harmonisent avec les textes des chansons à la fois drôles, tendres et graves. Une invitation au voyage réussie et pleine d'énergie. À partir de 6 ans.



HARCOURT Claire d'

## Des larmes aux rires : les émotions et les sentiments dans l'art

Seuil, 2006 - 25 €

*Émotions\*\*Dans l'art*  
*Sentiments\*\*Dans l'art*

Découragement, mélancolie, détresse, désespoir, mais aussi tendresse, amour, consolation : toute la palette des émotions humaines est ici illustrée par des artistes du monde entier. Sur les doubles pages, deux œuvres se font face, évoquant un même sentiment mais avec des techniques et des sensibilités différentes.

On reste saisi par la vie qui se dégage de ces œuvres et par l'intelligence des choix de l'auteur. Chaque chapitre se déploie suivant une évolution de sentiments poignante, inquiétante ou rassurante et se termine par une description détaillée et comparative des œuvres présentées. Une autre manière de découvrir l'art qui nous révèle aussi l'être humain. À partir de 8 ans.



LACH William

## Entends-tu ?

Seuil, 2006 - 20 € - Livre-CD

*Musique et peinture*

Cet ouvrage présente un choix de tableaux associés à de célèbres morceaux de musique. Il s'articule autour de trois parties : tout d'abord, une introduction aux instruments de musique, ensuite un jeu d'association des œuvres picturales et musicales à l'aide d'indices sonores ou visuels et pour finir, un éclairage sur les œuvres sélectionnées à travers une présentation des peintres et compositeurs.

Cet ouvrage unique en son genre initie de façon simultanée les enfants à la musique classique et à la peinture. Les œuvres présentées sont d'une grande diversité. Voici une approche passionnante et séduisante de l'art jouant sur l'interactivité, pour des lecteurs de 6 ans et plus.

MOSSIERE Sébastien et MUSCAT Bruno

PUECH Marion ill.

## 100% magicien : ton premier vrai livre de magie

Bayard, 2006 - 15 €

*Prestidigitation*

Voici un livre de magie tout à fait attrayant, pratique et intéressant. Présenté sous forme de chevalet avec des pages reliées par spirales, il comporte recto, une partie documentaire sur l'histoire de la magie, les trucs utiles et ludiques pour construire un spectacle de magie, et verso, une partie qui présente des tours de prestidigitation.

Le ton et le contenu de la partie documentaire, l'intérêt des tours de magie présentés de façon claire et simple donneront envie aux enfants à partir de 9 ans, de se lancer dans l'aventure. Seul petit bémol pour cet ouvrage qui servira aussi aux adultes qui voudront proposer des animations aux enfants autour de la magie, la partie qui propose des accessoires truqués à découper en fin d'ouvrage ne pourra être utilisée directement par les lecteurs en bibliothèque. Il n'en reste pas moins que c'est un des rares documentaires réellement intéressant et réussi sur le sujet.

KARPOUCHKO Valérie

## Jeux d'Afrique

Le Baron Perché, 2006 - 13, 50 €

*Jeux\*\*Afrique*

Pour changer un peu des jeux de l'oie, des échecs ou des petits chevaux, cet album documentaire nous propose une initiation à quelques jeux traditionnels africains. En partant du plus connu, l'awalé, cet ouvrage nous fait découvrir neuf autres jeux de stratégie propres à aiguïser notre sens de la logique.

Pour chaque jeu, une brève introduction le situe dans son contexte historique et géographique, puis, dessins à l'appui, les règles sont expliquées avec précision.

Orné de personnages en terre cuite et décoré de quelques frises dans des tons ocres et bruns, ce documentaire insiste sur le système D pour la confection des plateaux de jeux (à réaliser en pâte à sel, en carton... ou à dessiner dans la terre). Il rappelle aussi que ces jeux dits de "semaille" s'inscrivent traditionnellement dans un contexte rural où, certes, le but est d'engranger et de semer, mais sans pour autant dépeupler et affamer son adversaire... On est bien loin du Monopoly.

À noter qu'il existe une version de cet ouvrage en livre-CD, éditée au Sablier. À partir de 8 ans

NOVES Guy

## Le Rugby

Milan, 2007 - 20 €

*Rugby*

Conçu par un ancien joueur, devenu par la suite entraîneur du Stade Toulousain, cet ouvrage est l'instrument idéal pour initier un jeune lecteur à ce sport.

Le ton est pédagogique sans que cela nuise au contenu informatif. Origine du rugby, règles, techniques, stratégies sont les chapitres développés avec toujours le souci de promouvoir les valeurs traditionnellement attachées à ce sport : solidarité, esprit d'équipe, honnêteté. S'y ajoutent deux parties spécifiquement destinées aux enfants par tranche d'âge : de moins de 9 ans à moins de 15 ans, concernant les exercices d'entraînement et les types de compétition. L'ensemble est cohérent, vivant et l'approche motivante. Dès 9 ans pour les curieux ou passionnés de ce sport.

EMBERLEY Ed

## Dessiner tous les affreux, c'est facile !

Albin Michel, 2007 - 4, 90 €

*Dessin*

En décomposant des personnages et en les matérialisant par des triangles, carrés, petits points et autres bâtons, même les plus maladroits parviendront à dessiner des diabolins, des squelettes très convaincants, des chats noirs hérissés ou des sorcières grinçantes. Et dessiner devient un jeu d'enfants.

Testés et approuvés, vingt modèles sont proposés pour dessiner des personnages fantastiques avec la méthode Ed Emberley, simple et extrêmement ludique. Il n'est pas question d'art ou de création personnelle, mais les longues journées pluvieuses sont définitivement oubliées : trois feutres et une feuille de papier suffiront pour occuper chacun à partir de 5 ans.

SOUSSANA Nathalie ; POLIAKOVA Sacha ill.

## Comptines et berceuses de Babouchka

Didier, 2006 (Un livre, un CD) - 23, 50 €

Livre-CD

*Chansons russes**Comptines russes*

Cet album nous entraîne, à la découverte de la magie et du mystère des pays slaves à travers comptines et berceuses ancestrales, dont celle de Baba Yaga, accompagnées d'instruments de musique traditionnels tels que balalaïka, accordéon...

Ces mélodies peuvent prendre un air joyeux ou devenir plaintives. Chaque chanson est écrite dans un langage phonétique, suivie d'une traduction, puis notée dans sa langue d'origine. Les illustrations sont en harmonie avec les chants. En fin d'ouvrage, une explication sur l'origine des comptines et les jeux de doigt qui peuvent les accompagner complètent agréablement ce livre-CD.

ANTOINE-ANDERSEN Véronique

## Promenade en architecture

Actes sud, 2006 - 24 € - Lexique

*Architecture*

Ce documentaire nous propose de découvrir l'architecture en empruntant cinq chemins différents. Tel un "globe-trotter", l'auteur nous fait faire un tour du monde tout en remontant le temps. Les constructions sont classées par rapport à leur fonction dans la société. C'est ainsi qu'on découvre des maisons du monde, des châteaux forts, des minarets, des cabanes... Cette promenade permet au lecteur d'aiguiser sa curiosité et d'avoir une vision plutôt complète sur le sujet. Quelques grands noms de l'architecture comme Le Corbusier ou d'autres bâtisseurs insolites comme le facteur Cheval y trouvent leur place. Documentaire attrayant et agréable à parcourir, il présente de nombreuses photos commentées. Un bon support pour aborder l'architecture à partir de 9/10 ans.

### LITTÉRATURE

LACROIX Stéphane

## André Malraux

Mango, 2006 (L'Œil et le Mot) - 15 €

*Malraux, André (1901-1976)*

À l'occasion des trente ans de la mort d'André Malraux, les éditions Mango nous proposent tout d'abord une biographie de ce célèbre écrivain engagé, homme d'action de surcroît, qui n'hésita pas à participer activement aux luttes et aux aventures du monde contemporain, suivie d'une sélection d'extraits de ses textes et discours célèbres.

Un ouvrage très intéressant qui nous fait découvrir l'homme de lettres à travers des passages de ses écrits illustrés de collages d'images d'époque mêlées à des images numériques qui reflètent parfaitement l'esprit de l'œuvre de l'écrivain. Pour grand ados et adultes.

GARCIA LORCA Federico ; ASSOUS Séverine ill.

## Garcia Lorca le diamant fou

Michalon, 2006 (Album tatou) - 15 €

*García Lorca, Federico (1898-1936)*

Des "Chants nouveaux" écrits en 1920, aux sonnets de "l'Amour obscur" écrits à la veille de la mort du poète en passant par les poèmes du "Cante Jondo", nous parcourons chronologiquement un fragment de l'immense œuvre du "Diamant fou" ainsi baptisé par Salvador Dali.

Des illustrations colorées, comme en papier découpé, accompagnent les poésies de Garcia Lorca qui s'adressent malgré leur brièveté aux plus grands à partir de 14-15 ans. Une introduction très riche et une biographie documentée de l'auteur retraçant l'époque agitée de l'Espagne en guerre complètent cet ouvrage consacré à un poète brillant à qui tout réussissait.

### RÉÉDITIONS

CORAN Pierre ; LEMAITRE Pascal ill.

## L'Atelier de poésie

Casterman, 2007 - 16,75 €

Rééd. avec nouvelle maquette

## HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

COMBET Claude et LEFEVRE Thierry  
LE HUCHE Magali ill.

### Destination Paris

Actes Sud, 2006 - 12, 90 €  
Paris (France)\*\*Guides

Cet ouvrage propose une amusante façon de découvrir Paris. Plutôt qu'un guide touristique, il s'agit d'un recueil d'anecdotes insolites sur l'histoire architecturale de la ville, sur la vie des Parisiens et leur origine. De nombreuses données type "livre des records" émaillent le livre : on apprend ainsi que le plus petit pont de Paris mesure 4 mètres, que les égouts de la ville comptent 2350 km de galeries et trois fois plus de rats que de Parisiens, que tous les 7 ans, 25 alpinistes utilisent 60 tonnes de peinture pour repeindre la tour Eiffel. Ce documentaire comporte un plan de la ville pour localiser les principaux monuments et un quiz pour tester ses connaissances. Abondamment illustré de vignettes humoristiques (même si parfois on aurait préféré quelques photos), voilà un ouvrage destiné autant aux Parisiens curieux de découvrir les aspects insolites de leur cité qu'aux jeunes touristes à partir de 10 ans.

BOURNIER Isabelle ; POTTIER Marc

### Atlas de la seconde guerre mondiale

Casterman / Mémorial de Caen, 2006 - 22, 50 €  
Guerre mondiale (1939-1945)

Devant les atrocités de la seconde guerre mondiale, comment, alors qu'en 1918, les survivants de la première n'aspiraient qu'à la paix, a-t-on pu en arriver là, seulement vingt ans plus tard ? Ce documentaire explique les causes tant idéologiques et politiques qu'économiques de ce conflit. Il en détaille les péripéties et les forces en présence. Il traite aussi de la vie quotidienne dans les pays en guerre, du rôle des femmes ou des enfants dans la guerre, de celui des animaux, de la propagande, de l'évolution des techniques. Enfin, il dresse un bilan du conflit et en analyse les conséquences en montrant à quel point elles ont façonné notre monde actuel.

Une riche iconographie (photographies, documents d'archives) appuie des textes denses et très documentés. En fin d'ouvrage une chronologie et une biographie des principaux acteurs de la guerre complètent l'ensemble. Un documentaire passionnant et complet avec un bémol toutefois concernant les cartes trop rares, souvent petites et peu lisibles (un comble pour un atlas). À partir de 13 ans.

VERNEY Jean-Pierre

### La Première guerre mondiale

Fleurus, 2006 (Voir l'Histoire) - 14, 50 €  
Avec un DVD

Guerre mondiale\*\*1914-1918

L'auteur, spécialiste du sujet, nous propose de découvrir les tenants et aboutissants d'un conflit qui a embrasé le monde. On s'aperçoit ainsi que l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand en 1914 n'a finalement servi que de déclencheur à une guerre pour laquelle les puissances en présence étaient déjà largement préparées. Une guerre qui ne devait durer qu'un court été mais s'enlèvera pourtant quatre ans durant, dans des conditions épouvantables pour les soldats.

Cet ouvrage clair et passionnant, accompagné de photos d'époque, fourmille d'anecdotes. Il traite aussi bien des stratégies militaires mises en place que des progrès scientifiques et techniques réalisés durant cette période. Il souligne le contraste saisissant entre la vie éprouvante des soldats dans les tranchées et celle, plus humaine, des civils à l'arrière. Un DVD composé de documents d'archives complète utilement ce documentaire. À partir de 11 ans.

ABENSUR-HAZAN Laurence ; BERGIER Vincent ill.

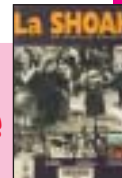
### La Généalogie à petits pas

Actes Sud Junior, 2006 (A petits pas) - 12 €  
Glossaire  
Généalogie

En quatre grands chapitres, ce documentaire propose de découvrir la généalogie, de sa définition à la construction d'un arbre généalogique, en passant par l'évolution du nom de famille, les différentes techniques de recherche et la présentation des documents d'archives. Chaque thématique, amorcée par quelques lignes de présentation, est ensuite développée de manière claire et accessible dans de courts paragraphes dont les titres en caractères gras facilitent la recherche d'information. L'ensemble est complété par des encarts colorés éclairant des termes ou des notions particulières.

La mise en page aérée et agrémentée de dessins humoristiques, la clarté des explications, la présence d'un glossaire et d'une table des matières font de ce documentaire un ouvrage facile d'accès, à la présentation agréable. Pour tous les passionnés d'histoire familiale, à partir de 9 ans. *A lire dans la même collection "L'Égypte à petit pas"*

### La Shoah : la mémoire nécessaire



Milan, 2006 - 12, 50 €

Juifs \*\* Extermination (1941-1945)

Comment l'Europe civilisée a-t-elle pu basculer ainsi dans l'horreur ? Comment des hommes ont-ils pu décider et entreprendre l'extermination d'un peuple de manière froide, planifiée et industrielle ? C'est ce que se propose d'expliquer ce documentaire à travers cinq grands chapitres : le premier dresse un état de la condition des juifs en Europe de l'entre-deux guerres et montre comment l'antisémitisme ambiant a pu être instrumentalisé par Hitler. La deuxième partie décrit la mise en œuvre des crimes de masse commis par les nazis, les complicités dont ils ont bénéficié ainsi que l'attitude ambiguë des alliés ou de l'Église et les différents actes de résistance. La troisième partie traite de l'ouverture des camps, du retour des déportés et des procès des criminels de guerre. Un cahier photographique est consacré ensuite aux enfants juifs déportés de France. Bouleversant, il met des visages sur des chiffres. Le dernier chapitre parle de la difficulté mais aussi de la nécessité de transmettre l'inexprimable.

Par son découpage rigoureux, la richesse de son sommaire, la variété des ressources documentaires citées, la diversité des angles abordés et la qualité des analyses et des informations, cet ouvrage est une véritable référence. Cependant le niveau soutenu des textes ne permet pas de le proposer à la lecture avant 14 ou 15 ans.

GUIGNON Catherine ; LATREILLE Francis Photogr.  
MALENFER Frédéric ill.

### Le Grand Nord raconté aux enfants

De la Martinière, 2006 - 13 €  
Arctique

Comment la mer devient-elle banquise ? Construit-on encore des igloos ? Où se trouve le pôle ? Qu'est-ce qu'une aurore boréale ? Qui habite au Groënland ? ... Autant de questions et bien d'autres encore qui trouvent leur réponse dans ce documentaire sur l'Arctique.

Francis Latreille, le photographe, est un spécialiste, familier des expéditions polaires. Ses photographies sont très belles et valorisées par une mise en page aérée ponctuée d'illustrations de qualité. Le texte est simple et informatif. L'ensemble est de très bonne facture : à conseiller à toutes les grânes d'explorateurs à partir de 8 ans.

ERCHADI Armand ; KHONSARI Roman Hossein  
DUFFET Sophie ill.

## Darya, Reza et Kouros vivent en Iran

De la Martinière, 2007 (Enfants d'ailleurs) - 12 €  
Iran

L'Iran, qui fut la Perse jusqu'en 1935, nous est présenté à travers le quotidien de trois enfants entre 10 et 13 ans, de milieux différents; Darya vit dans une famille aisée peu pratiquante du quartier riche de Téhéran, Reza appartient à une famille modeste turque très musulmane (chiite comme la majorité de la population), et Kouros est un petit zoroastrien de Yazd, près du désert.

L'approche de ce documentaire s'avère claire, nuancée et passionnante. Le texte rappelle quelques points d'histoire importants et aborde sans parti-pris les diverses facettes de ce pays controversé. Les photographies actuelles permettent de mieux partager ce quotidien à la fois proche et bien loin du nôtre. Cuisine, coutumes et modes de vie sont évoqués, mais aussi les difficultés de la vie quotidienne, le statut inégal des hommes et des femmes, les abus, les privations de liberté et la façon dont les filles essaient de contourner le carcan des lois qui leur sont imposées. Un ouvrage accessible dès 9/10 ans qui éveille la curiosité et enrichit utilement la documentation très limitée sur ce pays.

A lire dans la même collection "**Sultana, Leïla et Everett vivent aux Etats-Unis**", "**Aoki, Hayo et Kenji vivent au Japon**", "**Ikram, Amina et Fouad vivent en Algérie**", "**meihua, Shuilin et Dui vivent en Chine**"

## Grèce antique

Gallimard, 2007 (Les thématiques de l'encyclopédi@) - 14, 95 €  
Grèce\*\*Jusqu'à 395

Science, politique, architecture, philosophie : dans bien des domaines les Grecs anciens ont été les pionniers et leur influence rayonne encore dans notre culture occidentale. Dans ce documentaire chacun de ces thèmes est développé et l'on aborde aussi la vie quotidienne, la mythologie, l'histoire ou encore la religion.

La présentation ne déroge pas aux règles d'usage : doubles pages, court texte général et nombreuses légendes sous forme de petits encarts ; l'iconographie variée est très attractive et rien ne manque à l'appareil documentaire : sommaire, cartes, chronologie, index et glossaire. Ajoutez à cela l'apport de Google qui propose parallèlement à l'encyclopédie un environnement en ligne où photos, animations 3D et sélections de sites pertinents viennent compléter l'offre. Un ensemble bien ficelé pour le lecteur..

FONTANEL Béatrice ; POMMIER Maurice ill.

## Henri IV, roi de tolérance

henri4.jpg - Gallimard, 2007 (Souverains d'Europe) - 18 € - Carte. Index. Glossaire  
*Henri IV (roi de France ; 1553-1610)*

Des malheurs de l'orphelin à l'homme contraint d'abjurer sa foi, du roi de Navarre à l'héritier du trône de France, de la Saint Barthélemy à l'édit de Nantes, c'est toute la vie du roi Henri IV qui se déroule sous nos yeux. Et l'on découvre non seulement un personnage historique hors du commun mais aussi un homme touchant, prônant la tolérance et la compréhension devant les guerres de religion qui ensanglantent la France.

Ce texte documentaire se lit comme une fiction passionnante, parfois proche du roman de cape et d'épée avec ses intrigues, ses batailles et ses personnages chevaleresques. Dans un style élégant, dont la vivacité est renforcée par l'emploi du présent, l'auteur nous livre détails et anecdotes qui permettent de comprendre les grands événements du 16ème siècle et de les situer dans leur contexte historique. Les illustrations expressives et délicatement colorées, alliant finesse et précision, sont de véritables tableaux qui nous plongent au cœur du récit. Un dossier documentaire ainsi qu'un glossaire permettent de compléter la lecture. Un ouvrage à l'aspect un peu rétro mais au contenu riche et pertinent.

À partir de 9 ans.

## LIVRES ADULTES

VAN DER LINDEN Sophie

## Lire l'album

L'Atelier du Poisson soluble, 2006 - 34 € - Biographie. Index des illustrateurs

*Livres illustrés pour enfants\*\*Histoire et critique*

Après un bref aperçu historique, cet ouvrage tente avec conviction et rigueur de dégager les spécificités de l'album et d'en explorer les dimensions matérielles, artistiques et symboliques. Illustré de vignettes d'albums en couleurs, il interroge la notion de genre, le statut de l'image, l'espace du livre et de la double page, puis s'intéresse aux rapports entre les textes et les images. La directrice de l'Institut Charles Perrault examine ainsi successivement aspects formels, expression du temps et de l'espace et aspects narratifs, en s'attachant essentiellement à l'album jeunesse contemporain, dont elle nous propose en fin d'ouvrage trois exemples de lecture avec Anne Brouillard, Béatrice Poncelet et Hélène Riff. Malgré quelques coquilles orthographiques, on apprécie la clarté et le soin apporté à la présentation matérielle de cet épais volume souple. Des frises de reproductions de pages ou couvertures accompagnent systématiquement les exposés. Le format en paraît parfois bien réduit, mais pas moins de 200 illustrateurs sont ainsi visuellement cités à l'appui de la réflexion. L'image reste au premier plan des préoccupations de l'auteur, qui lance des pistes pour prendre en compte la matérialité plastique de l'album tout autant que ses messages visuels et textuels. Un ouvrage de référence pour étudiants, enseignants, professionnels du livre et chercheurs, dont les propositions peuvent affûter le regard... et le débat !



HARTMANN Mireille

## La Physique est un jeu d'enfant

Le Pommier, 2006 (Sciences à l'école) - 20 €

Physique



Quel bonheur de découvrir toutes les activités d'éveil scientifiques que l'auteur propose à ses élèves à travers le récit de ses expériences fondées sur l'observation et le sens de la déduction des enfants...

Le livre est imagé de croquis, de dessins d'enfants et de photographies en noir et blanc qui illustrent le cheminement scientifique. Certes, la présentation est un peu austère, mais l'ouvrage s'adresse aux enseignants ou aux adultes qui sauront guider les enfants vers la joie de comprendre de manière simple et ludique, le monde qui les entoure. Une vraie réussite qui pourrait faire naître des vocations précoces de physiciens et même un intérêt tardif mais néanmoins réel... Pour public adulte.



## INDEX DES TITRES

Aizan	p.25	Été du brochet (L')	p.21	Panique au manoir	p.18
Akiko la rêveuse	p.5	Etonnante histoire d'Adolphus Tips (L')	p.18	Parapluie de madame Hô (Le)	p.12
Alice en exil	p.20	Familles à la loupe : une histoire des parents et des enfants	p.28	Pas à pas	p.21
André Malraux	p.34	Feuilleton d'Hermès : la mythologie grecque en cent épisodes (Le)	p.14	Pendant que le loup n'y est pas...	p.6
Animaux de la ferme	p.4	Filer droit	p.22	Petit Chaperon rouge : la scène de la chemise de nuit (Le)	p.15
Arts décoratifs entrée libre	p.31	Fille Corneille (la)	p.18	Petite bibliothèque imaginaire (La)	p.10
Atelier de poésie (L')	p.34	Fille des crocodiles	p.24	Petit roi du temple	p.32
Atlas de la seconde guerre mondiale	p.35	Fille du docteur Baudoin	p.22	Petits curieux (Les)	p.7
Atlas des dinosaures	p.29	Fleur de Cendre	p.14	Pettson piège le renard	p.8
Attatruc 1er	p.8	Frères de la Ville Morte (Les)	p.26	Phaenomen	p.23
Au fil des flots : 29 chansons de la mer	p.32	Frères de sang	p.27	Philofables, pour vivre ensemble	p.27
Au pays des félins	p.29	Garcia Lorca le diamant fou	p.34	Physique est un jeu d'enfant (La)	p.36
Au pays merveilleux de l'intrépide Non-Non	p.7	Garçon en pyjama rayé (Le)	p.19	Pigeon trouve un hot dog ! (Le)	p.5
Au secours c'est Noël !	p.19	Gaspard in love	p.23	Plus beau de tous les noëls (Le)	p.6
Autre (L')	p.22	Généalogie à petits pas (La)	p.35	Plus beaux contes des Mille et une nuits (Les)	p.15
Belle au bois et autres histoires (La)	p.15	Globe (Le)	p.16	Pourquoi la carapace de la tortue...?	p.15
Bête curieuse (La)	p.10	Grand Nord raconté aux enfants (Le)	p.35	Prédateurs	p.6
Bible (La)	p.27	Grand pique-nique (Le)	p.6	Première guerre mondiale (La)	p.35
Bonjour !	p.3	Grande parade de l'art (La)	p.31	Premiers poèmes à travers champs	p.16
Brise-ciel	p.18	Gravure de bêtes	p.31	Promenade en architecture	p.34
Buffle et l'oiseau (Le)	p.15	Grèce antique	p.36	Promesse d'Hanna (La)	p.24
Canard, la mort et la tulipe (Le)	p.5	Guetteurs d'Azulis (Les)	p.25	Prométhée le révolté	p.24
Ce lapin appartient à Emily Brown	p.11	Guilli Lapin	p.10	Quatre points et demi	p.4
100% [Cent pour cent] magicien : ton premier vrai livre de magie	p.33	Henri IV, roi de tolérance	p.36	Questions intimes de filles	p.30
Ces matins-là	p.9	Histoire des sciences et des techniques	p.30	Rock de Lou(Le)	p.26
C'est la petite bête...	p.3	Il faut une fleur	p.7	Roi de la bibliothèque (Le)	p.11
C'est toi l'artiste	p.33	Insectes, d'ingénieurs bâtisseurs (Les)	p.29	Roi des Trois orientes (Le)	p.12
Chasse à l'ours (La)	p.12	Invisible mais vrai	p.8	Roi et les mangeurs de nuages (Le)	p.17
Cherub Mission 1 : 100 jours en enfer	p.27	Invités de la guerre (Les)	p.22	Roméo et Juliette d'après Shakespeare	p.12
Chiens à croquer	p.5	Jamais contente	p.21	Rugby (Le)	p.33
Chouettes, quelle famille ! (Les)	p.30	J'apprends la calligraphie chinoise	p.32	Sarcelles-Dakar	p.23
Cinquième saison (La)	p.26	Jaune ornement et autres jaunes	p.32	Savez-vous planter les choux ?	p.16
Cité des livres qui rêvent : un roman de Zamonie par Hildegunst Taillemythes (La)	p.21	Je marchais malgré moi dans les pas du diable	p.21	Sécurité routière (La)	p.28
Climats et météorologie	p.29	Jérémy Fisher	p.16	Seeker	p.23
Combat d'hiver (Le)	p.25	Jeux d'Afrique	p.33	Sexy	p.24
Compter le monde : la naissance des nombres	p.28	Juxe-box	p.9	Shoah : la mémoire nécessaire (La)	p.35
Comptines et berceuses de Babouchka	p.34	Lire l'album	p.36	Sort d'éternité (Le)	p.23
Crocs, griffes et cornes	p.6	Mais où est donc encore or ni k'Art ?	p.32	Soupe aux fraises (La)	p.17
Dakil, le Magnifique	p.20	Mais...que font-ils ?	p.7	Sur la piste des ours	p.28
Dans la rue	p.13	Malédiction de l'Épouvanteur (La)	p.25	Sylvestre et le caillou magique	p.13
Darya, Reza et Kouros vivent en Iran	p.36	Même les manches ont des papiers	p.9	Terribles aventures du futur Capitaine Crochet (Les)	p.24
Des larmes au rire : les émotions et les sentiments dans l'art	p.33	Memory Park	p.25	Tête en l'air	p.10
Dessiner tous les affreux, c'est facile !	p.34	Menaces dans la nuit	p.20	Tortue géante des Galapagos : tragédie en cinq actes pour une coccinelle, un moustique et 8 animaux de ferme	p.16
Destination Paris	p.35	Mon chien Anatole	p.17	Tous les 5	p.17
Détectives de contes de fées	p.19	Mon poisson rouge	p.10	365 [Trois cent soixante cinq] pingouins	p.13
Dico des signes et symboles religieux	p.27	Mon pull	p.4	Trois petits morceaux de nuit	p.4
Dodo fourruré	p.16	Mon singe et moi	p.3	Un cadeau exceptionnel	p.4
Du visible à l'invisible, explorons la matière	p.29	9 [Neuf] mois dans le ventre de maman	p.30	Un cadeau pour Cassie	p.20
Emma la poule	p.18	Nez (Le)	p.13	Un loup peut en cacher un autre	p.8
Enlèvement (L')	p.19	Niki de Saint-Phalle : la vie en couleurs	p.31	Une cuisine tout en chocolat	p.30
Ennemi (L')	p.12	Nuit des Zéfirottes (La)	p.9	Une forêt blanche et noire	p.9
Entends-tu ?	p.33	Oisillon né sans nom (L')	p.11	Une histoire de l'eau des origines à nos jours	p.29
Escalier du Diable (L')	p.26	On fait quoi aujourd'hui	p.32	Une journée de chien ou l'Ange dans la maison	p.19
Et nous ?	p.8	Orphée Dilo et autres contes des Balkans	p.14	Union européenne (L')	p.28
		Ours qui lit	p.5	Vieille dame et les souris(La)	p.11
		Oursin des Etoiles	p.20	Vilain petit canard (Le)	p.14
		Ouvre les yeux	p.30		

Violoniste (Le)	p.11
Voix (Les)	p.22
Voleuse de livres ( La)	p.26
Vous avez dit justice ?	p.28
Vraiment pas de bol !	p.18
Yéti (Le)	p.12
Yves Klein : à la conquête de l'espace	p.31
Zébu né d'un œuf d'oiseau de Paradis (Le)	p.14

## INDEX DES AUTEURS

ABENSUR-HAZAN, Laurence	p.35
ABILE-GAL, Anne	p.32
ALDIN Cécil, ill.	p.19
AMZALLAG-AUGE, Elisabeth	p.32
ANDERSEN, Hans-Christian	p.14
ANDREWS, Sandrine	p.31
ANTOINE-ANDERSEN, Véronique	p.34
ASSOUS, Séverine ill.	p.34
AUBRUN, Claudine	p.18
AUDREN	p.22
BANON, Patrick	p.27
BARBET-MASSIN, Olivia	p.31
BARROUX	p.10
BARTHELEMY, Mimi	p.15
BATTUT, Eric	p.6
BAUMFELDER, Hanno ill	p.32
BEAUSEJOUR, Yves	p.18
BEDDOR, Frank	p.20
BEN KEMOUN, Hubert	p.18
BERGIER, Vincent ill.	p.35
BERNARD, Nicolas ill.	p.28
BERTHELOT, Louis-Marie	p.29
BESSON, Olivier	p.31
BLAKE, Quentin ill.	p.20
BLOCH, Muriel	p.14
BLOCH, Serge ill.	p.12
BOIMARE, Serge préf.	p.14
BOIRY ill.	p.17
BOISSET, Eric	p.25
BONAMEAU, Isabelle	p.17
BONANNI, Silvie ill.	p.7
BOURNIER, Isabelle	p.35
BOURRE, Martine ill.	p.5
BOUTAN, Mila	p.33
BOUTIN, Anne-Lise ill.	p.27
BOYNE, John	p.19
BRAMI, Elisabeth	p.11
BRESDORFF, Bodil	p.18
BROSSONI, Marie	p.29
BROSSY-PATIN, Marie	p.28
BROUILLARD, Anne	p.11
BUCKLEY, Michael	p.19
BUQUET, Jean-Luc	p.15
CALARNOU, Yves ill.	p.30
CALI, Davide	p.12
CANNARD, Edmée ill.	p.16

CHARPENTIER, Olivier ill.	p.15
CHATELLARD, Isabelle	p.32
CHEN, Zhiyuan	p.6
COLEMAN, Michael	p.22
COLIN, Fabrice	p.25
COMBET, Claude	p.35
COMBIER, Annick	p.14
COMBRES, Elisabeth	p.28
CORAN, Pierre	p.34
COURGEON, Rémi	p.8
COWELL, Cressida	p.11
CRESSY, Judith	p.32
DANIEL, Stéphane	p.23
DAUTREMER, Rebecca	p.16
DAVID, François	p.8
DE, Claire	p.30
DEDIEU, Thierry	p.8
DELANEY, Joseph	p.25
DELEBECQUE, François	p.4
DESBIOLLES, Maryline	p.25
DESPLECHIN, Marie	p.21
DOUZOU, Olivier	p.13
DUBOIS, Gérard ill.	p.14
DUFFET, Sophie ill.	p.36
DUGIN, Olga ill.	p.15
DUVIVIER, Jean-Manuel ill.	p.14
EHRET, Marie-Florence	p.24
EMANUEL, Walter	p.19
EMBERLEY, Ed	p.34
EMMANUELLI, Xavier	p.13
ERCHADI, Armand	p.36
ERLBRUCH, Wolf	p.5
FINE, Anne	p.19
FONTANEL, Béatrice	p.36
FOURVEL, Christophe	p.17
FRADIN, Natacha	p.30
FRATTINI, Stéphane	p.29
FREMONTIER, Clémentine	p.13
FREYMANN, Saxton	p.5
FROMENTAL, Jean-Luc	p.13
FRONTY, Aurélie ill.	p.9
GAILLARD, Patricia	p.15
GALERON Henri ill.	p.14
GARCIA LORCA, Federico	p.34
GIREL, Stéphane ill.	p.32
GODARD, Philippe	p.29
GRAVETT, Emily	p.3
GUIGNON, Catherine	p.35
GUILLOPE, Antoine	p.5-6
HARCOURT, Claire d'	p.28-33
HART, James V.	p.24
HARTMANN, Mireille	p.36
HAWKES, Kevin ill.	p.11
HE, Zhihong	p.32
HEITZ, Bruno	p.7
HIKMET, Nâzım	p.16
HOUBLON, Marie	p.7
HOUDRY, Fabrice	p.12

HUTSON, Shaun	p.22
ISHIKAWA, Nozomi	p.3
JADOUL, Emile	p.3
JEAN, Didier	p.9
JOLIVET, Joëlle ill.	p.13
JONAS, Anne	p.17
KARPOUCHO, Valérie ill.	p.33
KHONSARI, Roman Hossein	p.36
KIMIKO	p.4
KINDERMANN, Barbara. Adapt.	p.12
KNUDSEN, Michelle	p.11
KREMPEL, Ulrich	p.31
LACH, William	p.33
LACOMBE, Benjamin ill.	p.15
LACROIX, Stéphane	p.34
LAGAUTRIERE, Philippe ill.	p.27
LAMEYRE, Xavier	p.28
LARROCHE, Caroline	p.31
LASKY, Kathryn	p.19
LATREILLE, Francis fotogr.	p.35
LAYTON, Neal ill.	p.11
LE HUCHE, Magali	p.7-35
LE NEOUANIC, Lionel ill.	p.11
LEBLANC, Catherine	p.26
LEDU-FRATTINI, Stéphanie	p.29
LEE, Young-Kyung ill.	p.4
LEFEVRE, Thierry	p.35
LEMAITRE Pascal ill.	p.34
LESTRADE, Agnès de	p.12-17
LEVY, Didier	p.10
L'HOMME, Eric	p.23
LOUCHARD, Antonin	p.15
MACLACHLAN, Patricia	p.20
MAGNIN, Jean-Daniel. Adapt	p.32
MAGNUM Photos	p.7
MALAM, John	p.29
MALENFER, Frédéric ill.	p.35
MALINEAU, Jean-Hugues	p.16
MARION, Rémy	p.28
MARLANGE, Violaine ill.	p.17
MCALLISTER, Margaret I.	p.20
MERLE, Claude	p.29
MERVEILLE, David	p.9
MICHEL, Nadine	p.18
MOERS, Walter	p.21
MOLLA, Jean	p.23
MÖLLER, Anne	p.29-30
MONFREID, Dorothée de	p.8
MORPURGO, Michael	p.18
MOSSIERE, Sébastien	p.33
MOURLEVAT, Jean-Claude	p.25
MOUTON, Laurence ill.	p.32
MOZART, Wolfgang Amadeus	p.32
MUCHAMORE, Robert	p.27
MURAIL, Marie-Aude	p.22
MUSCAT, Bruno	p.33
MUZO ill.	p.28
NICHOLSON, William	p.23

NORDQVIST, Sven p. 8  
 NOVES, Guy p.33  
 NOVI, Nathalie ill. p.30  
 OATES, Joyce Carol p.24  
 OLIVE, Guillaume p.32  
 OLLIVIER, Mikael p.27  
 OPPEL, Kenneth p.18  
 PAYET, Jean-Michel p.26  
 PERRIN, Martine ill. p.12  
 PERRAUD, Benoit ill. p.17  
 PIATEK, Dorothée p.21  
 PINCE, Hélène p.30  
 PINCE, Robert p.30  
 PINGUILLY, Yves p.9  
 PINTUS, Eric p.5  
 PIQUEMAL, Michel p.27  
 PLACE, François p.12  
 POITRENAUD, Robert p.28  
 POLIAKOVA, Sacha ill. p.34  
 POMMIER Maurice ill. p.36  
 PONTI, Claude p.9  
 POTTIER, Marc p.35  
 POUSSIER, Audrey p.4  
 PRESSLER, Mirjam p.24  
 PUECH, Marion ill. p.33  
 QUEY-CAUWET, Nouchka p.28  
 REZNILOV, Patricia ill. p.28  
 RICHARDSON, E.E. p.26  
 RICHTER, Jutta p.21  
 RODARI, Gianni p.7  
 ROGER, Marie-Sabine p.20  
 ROMBY, Anne ill. p.14  
 ROSAMEL, Godeleine de ill. p.4  
 ROSEN, Michel p.12  
 ROSS, Tony ill. p.10  
 ROUHABI, Mohamed p.16  
 ROUSSEAU, Jean-Charles ill. p.16  
 ROUSSEL, Matthieu ill. p.10  
 SACHAR, Louis p.21  
 SALLE Marie de ill. p.18  
 SANE, Insa p.23  
 SARGUEIL-CHOUERY, Sylvie p.30  
 SELLIER, Marie p.31  
 SERRES, Alain p.10-30  
 SHADOW, Nick p.22  
 SOUSSANA, Nathalie p.34  
 STEIG, William p.13  
 SZAC, Murielle p.14  
 TALLEC, Olivier ill. p.13  
 TEISSON, Jacqueline p.24  
 THE TJONG KHING p.6  
 THINARD, Florence p.28  
 TONDRA-MARIE, Micheline p.22  
 UNZNER, Christa ill. p.12  
 VAN DER LINDEN, Sophie p.36  
 VASSALO, Rose-Marie p.4  
 VERNEY, Jean-Pierre p.35  
 VERON, Géraldine p.28  
 VILLARD, Marc p.20  
 VINCENT, Gabrielle p.11-16

VISCOGLIOSI Fabio ill. p.18  
 VOLTZ, Christian p.9  
 WALTER, Emanuel p.19  
 WILLEMS, Mo p.5-10  
 WILLIS, Jeanne p.10  
 WOODWARD, John p.29  
 WORMELL, Christopher p.6  
 YUN, Seok-Jung p.4  
 ZAD ill. p.9  
 ZARCATE, Catherine p.15  
 ZAU ill. p.14-18  
 ZONC, Zelda ill. p.30  
 ZUSAK, Markus p.26

## INDEX DES MOTS CLÉS

Abécédaires p.11  
 Adolescence p.30  
 Adoption p.4  
 Animaux \*\* Poésies p.16  
 Animaux domestiques p.4  
 Architecture p.34  
 Arctique p.35  
 Art p.32  
 Art \*\* Histoire p.31  
 Arts décoratifs p.31  
 Aveugles p.8  
 Banlieues p.23  
 Bible p.27  
 Calligraphie chinoise p.32  
 Chansons russes p.34  
 Chiffres p.28  
 Chouettes p.30  
 Climat p.29  
 Comptines p.16  
 Comptines russes p.34  
 Contes japonais p.14  
 Contes de fées p.15  
 Contes littéraires p.27  
 Contes malgaches p.14  
 Contes orientaux p.15  
 Contes tsiganes p.14  
 Couleur\*\*Dans l'art p.32  
 Cuisine (chocolat) p.30  
 Dessin p.33-34  
 Deuil p.5  
 Dinosaures p.29  
 Eau p.29  
 Emigration et immigration p.9-23  
 Emotions \*\* Dans l'art p.33  
 Enfants et mort p.21  
 Exil p.10  
 Exclusion sociale p.13  
 Familles p.28  
 Félicés p.29  
 Fœtus \*\* Croissance p.30  
 Garcia Lorca, Federico (1898-1936) p.34  
 Généalogie p.35  
 Grands-parents et enfants p.5

Gravure p.31  
 Grèce \*\* Jusqu'à 395 p.36  
 Guerre p.12  
 Guerre mondiale (1914-1918) p.35  
 Guerre mondiale (1939-1945) p.18-35  
 Guerre mondiale (1939-1945) \*\*Juifs\*\*Sauvetage p.22  
 Henri IV (roi de France ; 1553-1610) p.36  
 Hermès (divinité grecque) p.14  
 Imagiers (livres) p.6-30  
 Insectes p.29  
 Iran p.36  
 Jeux \*\* Afrique p.33  
 Jeux linguistiques p.11- 13  
 Jeux p.32  
 Juifs \*\* Extermination (1941-1945) p.19-35  
 Justice p.28  
 Klein, Yves (1928-1962) p.31  
 Liberté d'expression p.8  
 Livres à compter p.6  
 Livres animés p.4  
 Livres et bibliothèques imaginaires p.10  
 Livres illustrés pour enfants \*\* Histoire et critique p.36  
 Livres-jeux p.32  
 Loisirs p.32  
 Loup p.8  
 Malgré-nous (Guerre mondiale, 1939-1945) p.21  
 Malraux, André (1901-1976) p.34  
 Maternité p.30  
 Matière p.29  
 Mer \*\* Chansons p.32  
 Météorologie p.29  
 Mort p.5- 9  
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) p.32  
 Musique p.9  
 Musique et peinture p.33  
 Mythologie grecque p.14  
 Naissance p.30  
 Nature p.30  
 Nature \*\* Poésies p.16  
 Nombres p.28  
 Ours p.28  
 Paris (France) \*\* Guides p.35  
 Peinture et illustration d'animaux p.31  
 Perception visuelle p.7  
 Philosophie p.27  
 Photographie de l'invisible p.29  
 Physique p.36  
 Plantes \*\* Cycles biologiques p.7  
 Préjugés p.10  
 Prestidigitation p.33  
 Prométhée (Mythologie grecque) p.24  
 Rugby p.33  
 Saint-Phalle, Niki de (1930-2002) p.31  
 Sciences\*\*Histoire p.30  
 Sécurité routière p.28  
 Sentiments \*\* Dans l'art p.33  
 Sexualité p.30  
 Symboles de foi p.27  
 Technique\*\*Histoire p.30  
 Union européenne p.28  
 Xenophobie p.10



**ville de Berre l'Etang - médiathèque municipale**

2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Etang - ☎ **04 42 74 93 85**

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang,  
Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Venelles, Ventabren,  
la librairie Bull'Image, Jacqueline Delalleau et Véronique Benay.

<http://marmitalire.free.fr/>

