

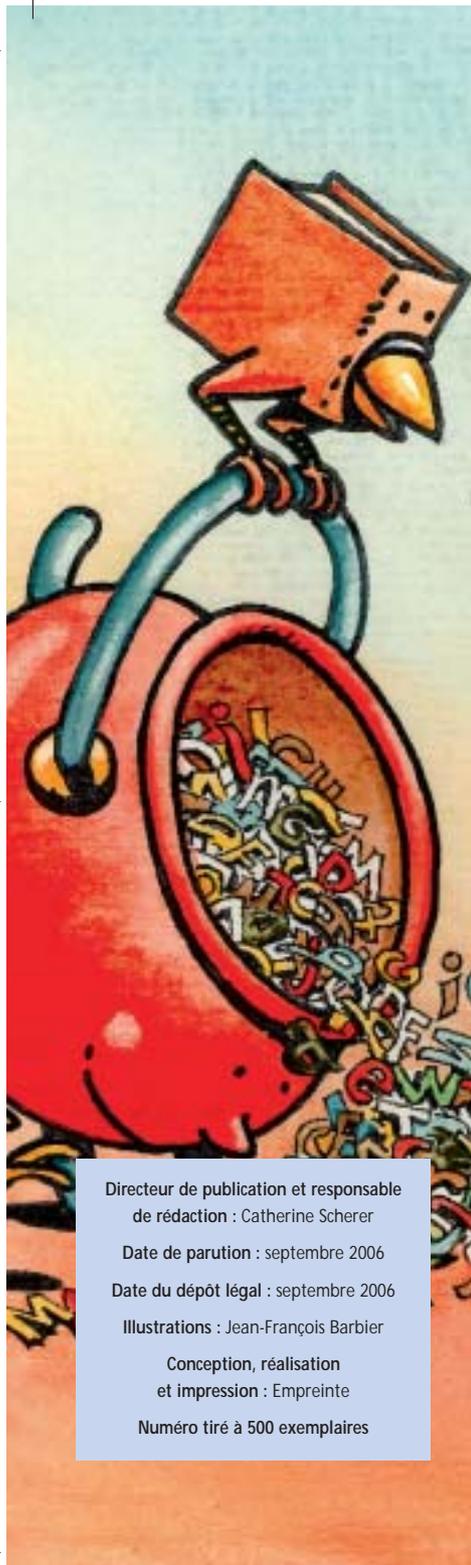
la Marmite à lire

n°4

Septembre 2006



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



Directeur de publication et responsable
de rédaction : Catherine Scherer

Date de parution : septembre 2006

Date du dépôt légal : septembre 2006

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation
et impression : Empreinte

Numéro tiré à 500 exemplaires

LE MOT DU MAIRE

Marmitons !

Albums, contes, romans, poésie, théâtre, documentaires, livres CD ou DVD... Depuis trois ans, **"La Marmite à Lire"** vous éclaire dans vos choix de lectures. Ce guide, réalisé en partenariat avec la ville de Berre l'Étang, est le fruit d'un travail de spécialistes de la littérature jeunesse.

Durant un an, un comité de lecture, composé d'une quinzaine de libraires et de bibliothécaires du pourtour de l'étang de Berre et même de plus loin, a passé au crible des centaines d'ouvrages jeunesse afin de vous proposer aujourd'hui dans ce quatrième numéro ses coups de cœur.

Devenue au fil des années un outil de référence pour les professionnels de l'enfance, mais aussi pour les jeunes et leurs parents, cette quatrième édition de **"La Marmite à Lire"** propose une sélection avisée et argumentée des meilleurs ouvrages (parus récemment) pour les plus petits jusqu'aux adolescents.

Vous trouverez dans cette nouvelle marmite, une présentation de chaque livre, par âge et par thème, suivie d'une critique et de judicieux index qui vous permettront de vous repérer plus facilement. Il vous suffit de puiser dans cette marmite à votre guise !

Il me reste maintenant à vous souhaiter une bonne année de lecture avant de se retrouver l'année prochaine autour d'une nouvelle **"Marmite à Lire"**.

Serge Andréoni

Maire de Berre l'Étang et Conseiller Général

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon de Provence, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren, les libraires de Bull'Image et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portulier.



"Nos coups de cœur"



POUR LES TOUT-PETITS

BEDFORD David
 WORTHINGTON Léonie ill.

Pas si rikiki !

Kaléidoscope, 2005
 11 €

Une souris toute "rikiki" peut-elle être l'amie d'un gros ours ? Bien sûr, tout est possible lorsque l'on est amis !

Les illustrations aux formes rondes rassurantes et aux rabats pleins de surprises présentent les deux protagonistes comme des peluches soyeuses, grâce à l'utilisation de collages de fausse fourrure et de feutrine. La mise en page joue sur le cadrage : l'ours, trop grand pour le format, n'y apparaît jamais entier. Le texte, réduit au minimum, accompagne parfaitement chaque action. Un bon album pour les 2-3 ans.

CHARLAT Benoît
Cacanimaux

Casterman, 2005
 13, 50 €

Livre animé

*Enfants**Éducation à la propreté*

Petit poussin grandit : il peut même lui aussi aller faire caca dans les toilettes ! D'ailleurs tout le monde est là pour l'encourager et l'applaudir.

Un album sur l'apprentissage de la propreté où le petit lecteur peut tirer la chasse d'eau en appuyant sur un bouton à la fin de l'ouvrage. Un album à proposer à la crèche.

VOLTZ Christian
Petit escargot

Didier, 2005
 (Pirouette)
 10, 50 €

Comptines

L'adaptation de la comptine est une réussite, comme pour nombre d'albums de la collection Pirouette. Les personnages en modelage, escargot, insectes divers qui gravitent autour de lui et le chat qui apprécie peu d'être moqué, sont d'une irrésistible drôlerie par leurs jeux d'expression qui régaleront les enfants de 3 à 5 ans.

DAMM Antje
Dis-moi

Kaléidoscope, 2005
 18 €

Imagiers (livres)

"Dis-moi" est un imagier carré qui fonctionne par double page : une question sur la page de gauche, et sur la page de droite, une illustration en guise de réponse. Le traitement graphique est varié : photographies, dessins ou reproductions d'œuvre d'art...

Au premier abord, la démarche peut surprendre. Mais très vite, ces questions suscitent des réflexions, nourries des confrontations avec les images, et l'on pressent l'intérêt des dialogues qu'un tel ouvrage peut déclencher avec les petits.



ALBUMS

BRAVI Soledad
Poulpo et Poulpette

École des Loisirs, 2005
 (Loulou et Cie)
 12 €

Poulpo est très fier de ses huit bras, qui lui sont très utiles dans son métier de masseur. Poulpette, quant à elle, se cache dans sa grotte et se désole de n'avoir que des bras et pas une seule jambe. Pourtant quand Poulpo et Poulpette se rencontrent, ils tombent amoureux au premier coup d'œil... et font 150 000 bébés d'un coup ! Après, c'est toute une histoire pour les éduquer : il faut leur apprendre à nager, à se cacher, à trouver leur nourriture. Mais le soir, tout le monde au lit ! "Parce que, c'est pas tout, dit Poulpo, demain, moi, je bosse..."

Des illustrations minimalistes mais très expressives, des couleurs chatoyantes pour un album cartonné plein d'humour sur le thème de la famille et de la transmission du savoir. À partir de 2 ans.



LEO Patrice

SANDERS Alex ill.

Le Petit chat

Casterman, 2005 (Les p'tits pops)

9, 95 €

Un petit chat tout gelé qui se promène dans les bois aperçoit une cabane ; il y entre et se sert même un bol de chocolat. Mais au fait qui habite là ?

Le texte est plutôt minimaliste, mais cet album pour les tout-petits séduit immédiatement par la qualité de ses animations : il s'ouvre par le bas et déploie des scènes en relief façon "petit théâtre" à chaque page. Les illustrations tendres et colorées de Sanders ajoutent au charme de cette toute petite histoire rassurante à écouter et regarder dès 1 an.

DE GREEF Sabine

Une Maison pour trois cochons

École des Loisirs, 2006

11 €

Livre animé

"Oh la la, le loup arrive, et nous n'avons pas de maison !" s'écrient les trois petits cochons qui bricolent à toute allure, avec l'aide du lecteur qui actionne les volets des images, une cabane où ils s'enferment... juste à temps ! Mais la maison s'envole sur la rivière sous le souffle du grand méchant loup. Qu'à cela ne tienne, nos petits cochons ingénieux la transforment en bateau, et c'est bien fait pour le loup qui n'aura rien du tout !

Des animations simples et efficaces ponctuent les étapes de ce très court récit bien rythmé qui joue avec succès sur le conte des 3 petits cochons. On lit, on manipule, on se fait un peu peur et on rit beaucoup, dès 2 ans.

DE 3 à 6 ANS

ALADJIDI Virginie

DANIAU Marc ill.

Le Cri des bêtes

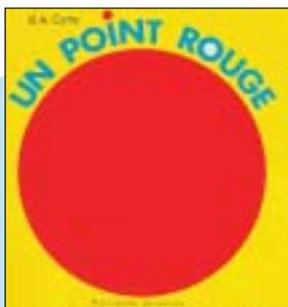
T. Magnier, 2005

15 €

*Animaux**Sons*

On sait bien que la poule glousse, on sait un peu moins que la caille carcaille et que la fauvette zinzinule, mais imagine-t-on que le pingouin braie comme l'âne ?

Cet album aux couleurs vives et contrastées mélange allègrement les animaux dans des peintures double-page pleines de gaieté. Les auteurs ont choisi un seul cri pour chacun, nous prévenant qu'il en existe d'autres encore... Un ouvrage réjouissant pour petits et grands.



CARTER David A.

Un Point rouge

Gallimard, 2005

17 €

Livre animé

Sculpture en papier

L'auteur nous offre un étonnant et ingénieux album très animé, aux couleurs vives et aux formes délibérément géométriques ou même abstraites. Chaque page présente une sculpture de papier jaillissante, parfois crissante comme des crécelles, avec un petit point rouge, tel une énigme, au milieu de cet ensemble.

Voilà un livre-œuvre d'art très inventif, un objet-livre précieux que l'on ouvrira avec infiniment de précaution et de bonheur.

BOURCIER Noël

Photo, les contraires

Seuil, 2005

16 €

*Antonymes**Photographies*

Cuit ou cru, concentré ou distrait, absurde ou logique, cet imagier photographique propose 40 notions et leurs contraires, illustrés par des clichés noir et blanc de grands maîtres de la photo auxquels répondent des images plus contemporaines.

L'association des deux fait mouche, créant un effet visuel tantôt saugrenu, tantôt poétique, renforcé par le cadrage des photos pleine page face aux images colorées qui semblent se détacher sur leur fond blanc. En fin d'ouvrage, quelques phrases présentent chaque photo, son auteur et sa démarche artistique. Un imagier riche et gentiment décalé qui renouvelle le genre. À partir de 3 ans.





BONE Betty
La Nuit

Rouergue, 2005
11 €

Une nuit, Ali sort faire un petit tour dans la neige. Le lecteur le suit à la trace quand, au fil des pages, des bruits furtifs éveillent tous ses sens et l'inquiètent. Ali ne voit pas la chouette dans l'arbre, le serpent dans l'eau ou l'ours. Seul le lecteur peut les découvrir !

Un jeu d'ombres en noir et blanc où des visages se dessinent tantôt tristes, nostalgiques ou souriants, pour un livre qui peut se lire à la verticale et laisse libre cours à l'imagination. À partir de 5 ans.

SADAT Mandana
Mon lion

Autrement, 2005 (Histoire sans paroles)
11 €
Livre sans texte

Un petit enfant noir perdu dans le désert de sable rencontre un lion sauvage : de la peur à la confiance, c'est le début d'une belle histoire d'amitié, que les autres, hommes ou lions, ne pourront hélas comprendre... Mais quand chacun sera retourné avec les siens, leurs rêves les réuniront, par-delà leurs différences.

Cet album oblong sans texte se laisse déchiffrer très simplement, en observant les détails et en savourant l'émotion née des contrastes de couleurs et des formes stylisées. L'illustration, déclinée dans une gamme chaleureuse aux couleurs de l'Afrique : jaune du sable, brun de la terre, rouge du lion et des pagnes, noir des silhouettes, rappelle les peintures naïves. Un album d'une simplicité éloquente, à partager à partir de 5 ans.

BRUN-COSME Nadine
TALLEC Olivier ill.

Grand Loup et petit loup

Père Castor Flammarion, 2005
(les Albums du Père Castor) - 13 €

Grand Loup vit seul sous son arbre en haut de la colline. Un jour, arrive Petit Loup avec lequel il faut partager : l'espace, le petit drap de feuilles, l'arbre sur lequel Grand Loup fait de la gymnastique... Partager, oui, mais un peu, pas trop, car ce petit Loup est vraiment petit, petit. Mais quand Grand Loup s'aperçoit que Petit Loup n'est plus sous l'arbre, il est soudain très malheureux et découvre "qu'un petit même tout petit, ça prenait de la place dans le cœur. Beaucoup, beaucoup de place".

Le texte est court, sensible et bien rythmé. L'illustration à la gouache est pleine de vie et de mouvement. Un album tendre, où le rapport texte-image est très juste et contribue pleinement au partage de l'émotion.

LÉVY Didier
GESSAT Audrey ill.

Les Oubliés de l'étagère

Sarbacane, 2005
12 €

Deux petits boutons décousus oubliés sur une étagère s'empoussièrent et se désespèrent. Ils connaissent bien des terreurs nocturnes jusqu'à ce que, horreur, une hideuse araignée verte vienne les kidnapper...

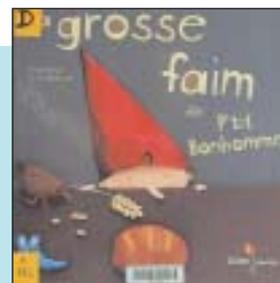
Comment, avec une intrigue des plus simples et des héros en pâte à modeler évoluant dans un décor tout à fait quotidien, les auteurs parviennent-ils à composer un album plein d'émotion, de tendresse et de gaieté ? C'est tout le mystère d'un équilibre subtil entre texte et photos qui engendre cette parfaite réussite.



DELYE Pierre
HUDRISIER Cécile ill.

La grosse faim de p'tit bonhomme

Didier jeunesse, 2005
11, 90 €



P'tit bonhomme a faim mais n'a pas d'argent. Il va devoir trouver de la farine pour le boulanger. Mais il faut pour cela du blé pour le meunier, du crottin pour le fermier, de l'herbe pour le cheval, de l'eau pour la terre et même un petit nettoyage pour la rivière avant d'obtenir un joli pain doré à partager avec les souris!

On n'a rien sans rien et P'tit Bonhomme a bien mérité son déjeuner! On découvrira avec bonheur les illustrations originales de Cécile Hudrisier qui fait feu de tout bois...ou plutôt de carton, papier, pâte à modeler, ficelle, feutrine et autres accessoires cousus, collés, plantés pour un album plein de vie à déguster dès le plus jeune âge.



TAKAHASHI Kazue

La Vie de Kuma Kuma

Autrement, 2005

8 €

L'auteur imagine la vie d'un petit ours (le sien peut-être !) dans sa petite maison, avec ses habitudes (le réveil, les repas...) et ses rêves au long des jours et des saisons.

Le texte minimaliste sur la page de gauche accompagne très simplement les illustrations aux teintes douces et pastel sur la page de droite. Leur équilibre harmonieux fait de cet ouvrage petit format un album de qualité, à se faire lire, mais aussi à lire seul dès 6 ans.

PINSON Zaza

PENNART Geoffroy de ill.

L'Autre

Kaléidoscope, 2006

12, 50 €

Le chien de cette maison a bien de la chance, il a sa maîtresse toute la journée à lui tout seul, qui le câline, le chouchoute, le promène et le nourrit avec amour. Malheureusement, les bonnes choses n'ont qu'un temps et la belle vie va se transformer en véritable vie de chien. Un homme, ou plutôt un intrus a fait son apparition dans la maison aux côtés de Madame et Toutou n'a qu'à bien se tenir. Ce qu'il ne fait pas d'ailleurs, loin s'en faut, bien décidé à manifester son mécontentement. Rien n'y fait : Monsieur s'incrute tandis que le ventre de Madame s'arrondit de semaine en semaine. Le pire est à venir...

Beaucoup d'humour dans cet album qui aborde avec malice le douloureux sujet de la jalousie, vu du côté du chien. Le texte, présenté à la première personne par le toutou lui-même est illustré avec beaucoup de drôlerie par Geoffroy de Pennart qui sait mettre en avant toute la cocasserie des situations. Dès 5 ans, les petits lecteurs s'y reconnaîtront et apprécieront sans aucun doute.

BRAMI Elisabeth

BROUILLARD Anne ill.

Rêve de lune

Seuil, 2005

15 €

Sous la Lune, il y a une ville. Dans cette ville, une cour avec un arbre, une façade, un volet. Et derrière le volet, un enfant qui rêve sous sa couette d'un voyage sur la Lune, jusqu'à son réveil au retour du soleil, le matin...

Un bel album où, en quelques mots, la trame narrative du texte est réduite à l'essentiel. L'image, en nous faisant approcher du rêve au fil des pages, domine et supplée la narration. Les illustrations aux tons de terre sombre sont éclaircies par l'intrusion d'un volet se soulevant ou de trouées dans la page, renvoyant une couleur laiteuse de rêve, de lune ou de ville. Le tout crée un univers onirique singulier.

CHIC Suzy

TOUVAY Monique ill.

Attends...

Didier, 2006

10,50 €

Un petit bonhomme découvre une pousse verte : "si tu attends au lieu de me cueillir, dit la petite feuille, je deviendrai fleur... fruit... graine." Et petit bonhomme accompagne ainsi le cycle de la plante, jusqu'à ce qu'un jour apparaisse une nouvelle pousse, qui lui dira : "merci".

Patience, attention, respect, amitié bercent ce livre poétique aux couleurs douces et aux illustrations fines et légères. Les dialogues simples rythment le temps qui passe, au fil d'une écriture discrète et sensible, en lettres cursives comme crayonnées au fil des pages. Un joli petit livre très tendre sur les thèmes de l'attention à l'autre, du temps et du respect de la nature. À partir de 4 ans.

BROUILLARD Anne

Le Pêcheur et l'oie

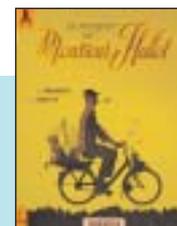
Seuil, 2006

11 €

Livres sans texte

Un pêcheur s'installe au bord d'un étang avec son pliant, son parapluie et sa musette. Arrive une oie curieuse et très expressive qui va partager la journée du pêcheur, son repas, son parapluie et faire cadeau d'un beau poisson à son nouvel ami à la fin de la journée.

Tout un monde naît dans ce petit livre sans texte où alternent vignettes et pleines pages, peintes à l'aquarelle. Les couleurs de l'eau et du ciel gris sont en accord avec cette journée où le temps est suspendu et au cours de laquelle deux solitudes s'observent et se rejoignent. À partir de 4-5 ans.



MERVILLE David

Le Jacquot de Monsieur Hulot

Rouergue, 2006 - 15 €

Livres sans texte d'après Jacques Tati

Humour par l'image

Dans cet album, nous retrouvons un monsieur Hulot plus vrai que nature. Nous le suivons dès le matin juché sur son solex et accompagné d'un perroquet, semant la panique et la surprise partout où il passe.

Les pages à larges rabats laissent courir l'imagination du lecteur. Aucun texte, mais beaucoup de clins d'œil dans cet album destiné aux adeptes de Jacques Tati et, pourquoi pas, à leurs enfants et petits enfants.



ECKHOUT Emmanuelle ; JADOUL Emile ill.

Au revoir, Papa

École des loisirs, 2006 (Pastel) - 11 €

Parents**Mort

Ils disent que mon Papa est mort, moi je crois qu'il est au ciel et qu'il reviendra lorsqu'il le voudra bien. Mais Maman a rencontré Jean. Il est très gentil, mais il a pris la place de mon Papa.

Ce petit album aborde le sujet douloureux de la mort du père et celui de la vie qui continue avec l'apparition d'un nouveau compagnon pour la maman. Les illustrations naïves aux tons pastels toucheront les jeunes lecteurs à partir de 5 ans.

DE 6 à 8 ANS

CALI David
BLOCH Serge ill.

Moi, j'attends...

Rouergue, 2005 - 13, 50 €

Il court, il court le fil rouge à travers les pages de cet album tout en longueur. Il court et déroule l'existence du héros qui attend de grandir, attend un bisou, attend Noël, attend l'amour, attend un bébé et parvient à la fin de sa vie en l'ayant passée à attendre.

Un texte très court, des personnages à peine esquissés à l'encre noire sur les longues pages blanches, un fil rouge qui s'étire, s'emmêle et se casse. Et l'émotion jaillit. Bouleversant. Dès 7 ans.



GRAVETT Emily

Les Loups

École des Loisirs, 2005 (Pastel) - 15 €

A la bibliothèque municipale "Les Levrauts" un petit lapin emprunte un documentaire sur les loups. Au fil de sa lecture, il apprend qu'un loup a des griffes aiguës, une mâchoire puissante, et qu'il se nourrit de castors, de campagnols ou encore... Vous l'aurez peut-être compris, notre lapin se fait ici croquer à belles dents, apprenant à ses dépens le pouvoir des livres sur la réalité. Il est vrai qu'emporté par la passion de la lecture, ce petit lapin n'a pas vu le loup sortir des pages et se faire derrière lui de plus en plus menaçant... Il ne reste qu'une couverture de livre lacérée par des griffes. Mais que les âmes sensibles se rassurent, l'histoire, interactive jusqu'au bout, propose aux jeunes lecteurs une autre fin où lapin et loup font la paix...

Une belle mise en abyme dans cet album réussit tant par le texte qui fait mouche que par le graphisme qui joue sur la double mise en page (le livre qu'on lit et celui lu par le lapin). On apprécie la sobriété du trait, dans une dominante de rouge et de noir, plus tous les petits côtés "interactifs" tels que la carte de prêt ou les lettres de relance adressées au lapin par la bibliothèque... Beaucoup d'esprit et de trouvailles dans cet album à ne pas rater. À savourer dès 7 ans.

LANDSTRÖM Lena
LANDSTRÖM Olof ill.

Quatre poules et un coq

Ecole des Loisirs, 2005
11, 90 €

Quatre poules et un petit coq se partagent un poulailler. Le coq, occupé par un grand projet, profite d'une mangeoire plus importante que celle des poules. Elles osent un jour parler de cette injustice au petit coq qui, furieux d'être dérangé, hurle en leur faisant comprendre qu'il tient à ses privilèges. Ça ne peut plus durer ! Déprimées, les poules suivent un stage pour apprendre à se défendre. De retour au poulailler, elles demandent haut et fort l'égalité et organisent la vie de façon plus équitable. Le coq alors se remet à son grand projet et un nouvel équilibre se fait à l'intérieur du poulailler.

Au service du thème de l'égalité des sexes, l'humour de deux auteurs suédois se déploie ici, à la fois dans le déroulement de l'histoire et à travers les illustrations très expressives. À partir de 6 ans.

VOLTZ Christian

La Salamandre

Seuil, 2005
12 €

C'est en rencontrant une salamandre sur son chemin que le narrateur de cette histoire, Oscar, plonge dans ses souvenirs d'enfance en mise en abyme. Il se souvient d'une boîte d'allumettes sur laquelle se trouvait une salamandre, qui lui rappelle sa collection d'objets trouvés, qui le renvoie à ce magasin bizarre où l'on trouve toutes sortes de choses, qui le mène à ses souvenirs de construction d'objets en tout genre, mais aussi à son voisin, collectionneur d'insectes... et ainsi de suite. Il remonte ainsi à sa première amoureuse avec qui il partageait ses rêves, écrits sur des bouts de papier, jetés dans un puits...le puits aux salamandres.

Chaque page de cet album est illustrée par une mise en scène photographique de moulages et récupérations d'objets et bestioles. Une nouvelle fois, Christian Voltz a su créer une oeuvre originale et poétique. Et avec un peu d'observation, on peut découvrir qu'une salamandre est dissimulée sur chacune de ces pages.



GOUROUNAS Jean
Tyranik

Rouergue, 2005
 10, 50 €

“Pour déclencher une bonne guerre c'est très simple : 1- prenez une ménagère, Ginette Dubois mère au foyer, 2- un bon gros rat bon à rien, mettez les deux dans la même maison... tournez, c'est prêt” Récit d'un combat sans merci en six actes et un prologue entre Ginette et le facétieux Roro Lerat.

Une véritable mise en scène cinématographique préside à la structure de cet album délirant. Ombres, lumière et illustrations humoristiques nous font vivre en direct le combat de Ginette contre l'indésirable Roro. Les onomatopées vont bon train ainsi que les formules lapidaires comme : “et smash la tête à Ginette”. À lire à partir de six ans.

LEGENDTRE Françoise
 FORTIER Natali ill.

Quartiers d'orange

T. Magnier, 2005
 15 €

Grands-parents et enfants

Chaque matin, le grand-père de Petra la réveille avec un quartier d'orange andalouse fraîchement cueillie, juteuse et parfumée. Et chaque soir, il attend qu'elle rentre de l'école. Aussi quand il tombera malade, c'est avec un quartier d'orange que Petra tentera d'adoucir ses derniers jours. Une belle histoire d'amour et de mort dont les illustrations, douces et riches à la fois, parviennent à nous faire ressentir l'Andalousie presque physiquement. À partir de 6 ans.

LE NÉOUANIC Lionel
L'Homme sans tête

Seuil, 2005 - 20 €

Nestor Tampion est vraiment un personnage extraordinaire : il n'a pas de tête. Ce qui, vous en conviendrez, n'est pas très pratique. Après avoir essayé une multitude de métiers, essuyé tout autant d'échecs amoureux, le pauvre Nestor est à bout. Il appelle à l'aide la fée Rita, mais celle-ci, un peu distraite, a bien du mal à doter Nestor d'une caboche convenable et il finira affublé d'une tête de mort. Mais même une tête de mort, avouez que ça vous change la vie. Nestor, pas rancunier, épouse Rita et tous deux deviennent marchands d'idées.

Un grand album complètement farfelu et vitaminé, foisonnant de personnages, de jeux de mots, de clin d'œil. Le Néouanic laisse libre cours à son délire, tant dans le texte que dans l'illustration. Il crée un univers déjanté et festif en mêlant pâte à modeler, découpages et collages d'objets en tous genres. Les références sont multiples et variées et chaque lecture offre une nouvelle découverte.

À partir de 6 ans.

DEDIEU Thierry
Les Rennes de Noël

Seuil, 2005 - 12 €

Meuloff, Grog, Kreuf et Fidjbeu, les quatre rennes du père Noël sont menacés de chômage technique à l'arrivée d'un moyen de transport moderne sous l'apparence d'un scooter des neiges. Les quatre compères n'ont pas l'intention de se laisser supplanter aussi facilement et décident d'apprendre à voler...

Illustré avec humour dans une dominante de gris et de rouge, ce récit décalé parodie de manière désopilante le mythe du Père Noël.

RAVISHANKAR Anushka
 RAO Sirish, BAI Durga ill.

Un, deux, trois... dans l'arbre !

Actes Sud junior, 2006 - 15 €

Livres à compter

1 pou un peu fou, 2 lézard rêveurs, 3 petits rats fouineurs, 4 lapins farceurs s'entassent progressivement sur les branches d'un arbre improbable... jusqu'à l'arrivée de 10 éléphants balourds : c'en est trop ? Mais non, tout le monde arrivera à se caser, il suffit de redistribuer les places !

Sur un papier épais et mat, l'arbre dessiné finement à l'encre se garnit d'animaux stylisés qui rappellent les frises indiennes. Les tons cassés de vert, brun et bleu accentuent le raffinement de ce bel album précieux et loufoque à la fois qui, tout en égrenant les chiffres de 1 à 10 sur un ton proche de la comptine, nous donne, mine de rien, une leçon de tolérance et de partage. Une belle réussite, à découvrir à partir de 5 ans.

VOLTZ Christian

La Caresse du papillon

Rouergue, 2005 - 10, 50 €

Grands-parents et enfants

Papapa et son petit-fils jardinent ensemble. Ils plantent des radis et un cerisier pour le petit, lorsque soudain, l'enfant demande à son grand-père ce qu'est devenue Mamama : est-elle sous terre ? Partie au ciel ? En fait, elle est là, tout près d'eux et veille tendrement sur Papapa et son petit-fils.

L'auteur nous émerveille à nouveau à travers cet album qui évoque la mort dans un savant dosage d'émotion, de sensibilité et d'humour et permet d'aborder ce thème douloureux en douceur avec les plus jeunes en leur expliquant que, même si l'on ne sait pas où vont les gens lorsqu'ils décèdent, il reste toujours une part d'eux-mêmes auprès de nous. Un ouvrage tendre et léger comme “une caresse de papillon”.



MESSENGER Norman
Imagine !

Seuil, 2005 - 15 €

Illusions d'optique

Dans ce grand album relié, de somptueuses illustrations sur fond blanc bousculent notre imagination et notre regard sur le monde de diverses façons : un paysage d'apparence classique qui recèle de nombreux secrets pour peu qu'on l'examine attentivement ; un objet banal qui perd sa fonction par suppression d'un élément ; des jeux de papier (rabat ou pliage) ou une inversion du sens de lecture qui transforment une poupée en ogresse, ou dessinent un animal fabuleux et, pour finir, dans le coin des pages, des énigmes géométriques qui feront travailler les méninges des plus grands.

Un album qui nous ouvre les yeux et l'esprit et joue avec notre perception de la réalité. À partir de 8 ans.

LECHERMEIER Philippe
 PUYBARET Éric ill.
Graines de cabanes

Gautier-Languereau, 2005

19 €

Savez-vous qu'il existe des graines de cabanes qu'il suffit d'arroser pour les faire pousser ? Le célèbre explorateur Alphonse Cagibi, parti à la découverte des cabanes du monde entier, nous livre ici les secrets de son carnet de voyage.

Cabane à livres ou cabane à rêves, cabane du bout du monde ou cabane aux mille et une portes, cabane gigogne ou cabane puzzle, chaque graine germe en déployant son univers à travers la magie d'illustrations somptueuses. Poésie, humour et fantaisie sont au rendez-vous de cet album qui se lit au hasard des rêveries suscitées par le texte et les images. Un régal pour tous dès 7 ans.

FONTANEL Béatrice
 SCHAMP Tom ill.
Noël blanc Noël noir

Albin Michel, 2005 - 13, 50 €

Papa Moussa est éboueur. Il récupère avec délicatesse des tas d'objets cassés, abimés, dédaignés. Papa Moussa est bricoleur. Il déborde d'imagination pour réparer, rafistoler, recycler. Papa Moussa a des petits neveux, qui se demandent si le père Noël qui est blanc passera aussi pour eux. Au soir de Noël, les enfants auront une jolie surprise : une balade à travers la ville dans les camions-bennes de Moussa et de ses copains, et au retour, un magnifique sapin garni des jouets que Moussa a ingénieusement inventés et fabriqués avec tout son bric-à-brac.

Une idée originale et des illustrations vivement colorées (le rouge éclate de page en page) font de cet album réjouissant une belle réussite.

KORKOS Alain
 THOISY Marie-Geneviève ill.
Pluie de plumes

RMN, 2006 - 13 €

A 20 ans, Ryuzo, fils d'un modeste menuisier, rêve de devenir samourai. Mais il est très pauvre et tue une cane pour son dîner. Saisi de remords devant le chagrin du canard, il abandonne ses ambitions et décide de devenir moine zen. Pendant des années, il partage sa vie entre la sculpture sur bois et la méditation. Jusqu'au jour où Junichiro vient frapper à sa porte et lui demande de devenir son élève. D'abord réticent, Ryuzo accueille le jeune homme et les années s'écoulent, paisibles, bien que parfois le moine s'étonne de trouver sur son lit, une plume de canard. C'est à l'approche de la mort qu'il découvrira le secret de Junichiro.

Cette très belle histoire de respect et de rédemption est portée par un texte limpide, et servie par des illustrations claires et élégantes. À partir de 6 ans.

RODARI Gianni
 PEF ill.

La Guerre des cloches

Kaléidoscope, 2006 - 12, 50 €

Il était une fois une guerre... Où, pourquoi, entre qui et qui ? Mystère car cette guerre dure depuis tellement longtemps qu'il n'y a même plus de bronze pour les canons. Alors l'archigénéral Morzileuil de Cassepipie de Marchoucrève décide de faire fondre toutes les cloches de tous les clochers de toutes les églises pour fabriquer un gigantesque canon si puissant qu'en un seul tir, il anéantira tous les ennemis.

Il y a longtemps qu'on n'avait pas fait mieux pour dénoncer l'absurdité de la guerre. Avec leurs corps en forme de cubitos, les soldats des deux camps seraient presque interchangeable. Seule une infime nuance dans la couleur de leur uniforme les distingue. Le nom du maréchal "ennemi" n'est que la version germanisante de l'archigénéral et la ressemblance des deux chefs de guerre est telle que les mêmes idées leur viennent au même moment. Enfin, malgré un sujet au demeurant peu réjouissant, Pef laisse libre cours à son humour dans de grandes illustrations aux dominantes kaki. Une vraie réussite. À partir de 6 ans.

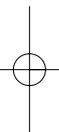
MOURLEVAT Jean-Claude
 NOVI Nathalie ill.

Sous le grand banian

Rue du monde, 2005

13 €

Dans un village de l'Inde, sous un vieux banian, une fillette invente pour sa sœur cadette, aveugle, un avenir heureux, un mariage avec un beau jeune homme lors d'une fête somptueuse... La rêverie des deux fillettes est illuminée par des illustrations au pastel, où dominent les tons chauds, qui recréent une Inde mystérieuse et amplifient l'émotion qui se dégage au fil des pages. Un album d'une grande sensibilité, à la chute inattendue, pour les enfants à partir de 7 ans.





CHEN Jianghong Le Prince tigre

École des loisirs, 2005 - 18, 50 €

Contes chinois

Rendue folle de douleur par la mort de son petit, une tigresse sème la terreur dans les forêts et les villages. Pour apaiser la colère de l'animal, l'Empereur est contraint de lui offrir son propre enfant, Wen. Mais au lieu de dévorer le bébé, la tigresse se prend d'affection pour lui et l'élève. Bien des années plus tard, Wen, retourné parmi les hommes et devenu Empereur à son tour, confiera son enfant à sa mère tigresse.

Cette légende, déjà illustrée au XIe siècle avant J.-C. par une statue de bronze, est ici revisitée avec émotion par Chen Jiang Hong qui l'habille d'illustrations à couper le souffle.

GOUROUTAS Jean Wadaï

Rouergue, 2006 (Varia) - 12 €

Grâce à son sabre, le héros masqué tronçonne allègrement ses ennemis, genre cloportes. Le combat finit dans un bain de sang. Arrive un autre ennemi, plus puissant et plus dangereux. Et c'est au tour du héros d'être blessé... L'univers de l'auteur se passe de texte et utilise des onomatopées et des noms d'art martiaux pour nous servir cette histoire dont on n'imaginerait pas un instant la chute dans une cuisine autour d'une vulgaire carotte et de trois poivrons. Un régal plein d'humour que ce voyage dans l'imaginaire des enfants. À partir de 5 ans.

RÉÉDITION

GRINDLEY Sally ; BROWNE Anthony ill.

Toc ! Toc ! Qui est là ?

Kaléidoscope, 2005 - 12 € - Rééd.

WILLIS Jeanne ; ROSS Tony ill.

Je déteste l'école

Gallimard, 2005 (Folio benjamin) - 5, 50 € - Rééd.

STEIG William

Salomon le clou rouillé

Kaléidoscope, 2006 - 12, 50 € - Rééd. de 1987

POUR LES PLUS GRANDS

SERRES Alain

ZAÛ ill.

Hiroshima deux cerisiers et un poisson-lune

Rue du monde, 2005 (Histoire d'histoire) - 12, 20 €

*Hiroshima (Japon)**1945 (Bombardement)*

Nous sommes le 6 août 2005... La jeune Yoko est bien décidée à comprendre ce qui s'est passé il y a 60 ans après le lancement de la première bombe atomique sur Hiroshima, en harcelant de questions sa tante Tsukyo. Mais en sombrant dans la folie, celle-ci a fait de cette journée un pur moment de poésie. Pour elle, la bombe s'est posée sur les branches d'un cerisier en fleurs, elle a été emportée par une grue qui, survolant les cascades la fit tomber, et c'est un poisson-lune qui l'a avalée, et l'a déposée au creux d'une huître où elle est devenue une perle.

C'est en transformant cette tragédie en poésie qu'Alain Serres a choisi d'aborder le thème d'Hiroshima. C'est un peu comme si l'horreur, la noirceur, la mort à cette échelle étaient trop grandes pour être réalité. Mieux vaut se réfugier dans un conte merveilleux. Le lecteur se laisse emporter par le récit de la tante, mais les encarts qui relatent les faits historiques sur chaque page de l'album lui assènent la vérité. Ce contraste est accentué par les illustrations de Zaü, fidèles aux estampes asiatiques, qui s'opposent aux images d'archives. L'horreur en poésie, c'est un bouleversement garanti.



BALEZ Olivier ill.

La Complainte de Mandrin

Rue du monde, 2005 - 16 €

Bandits et brigands

Mandrin, Louis (1724-1755)

Sur le texte anonyme de la chanson bien connue, l'auteur, fidèle à l'image du bandit au grand cœur, nous fait vivre l'aventure exaltante de protagonistes sympathiques et généreux jusqu'à leur fin misérable et bouleversante.

L'illustration pleine page aux ombres noires associe des fonds de couleur très travaillés à des profils de personnages imprégnés d'humanité. Elle sert à merveille les paroles de la complainte par son dynamisme et par l'émotion qu'elle distille.

COURATIN Patrick ; BLACHON ill.

Le Chien qui savait tout faire

Panama, 2005 - 15 €

Abandonné à sa naissance, le petit chien n'a pas une vie facile ! Il aura tout fait : travail dans un laboratoire pharmaceutique, chien de clown, chien d'aveugle... tout y passe ! Quelle vie de chien ! Pris de désespoir, il se lamente : "J'ai raté ma vie !"

Une critique pleine d'humour de la vie dans notre société. Le petit chien, perdu dans une grande page blanche, nous fait malgré tout pleurer de rire, car le dessin de Blachon est très expressif. Pour les adolescents ou les adultes.





POOLE Josephine ; BARRETT Angela ill.

Anne Frank

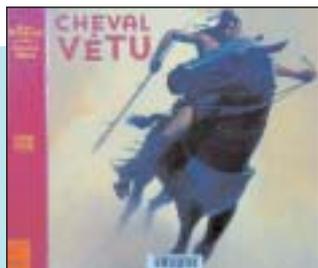
Gallimard, 2005 - 14 €

Frank, Anne (1929-1945)

*Guerre mondiale (1939-1945)**Juifs*

Le journal d'Anne Frank sert de point de départ à cet album qui retrace la vie de la jeune fille, de sa naissance à l'arrestation de sa famille, en décrivant la montée du nazisme, l'accession d'Hitler au pouvoir, la terreur, les brimades et les humiliations envers le peuple juif. D'Anne, ne subsistera que son journal qui perpétue aujourd'hui sa mémoire.

A travers la vie d'Anne Frank et de sa famille, cet album s'intéresse au destin de millions de juifs déportés durant la seconde guerre mondiale. Parfaitement adapté aux jeunes enfants, il est complété par une chronologie en fin d'ouvrage. Le texte sobre explique les événements de l'époque de façon claire et juste. Il est accompagné d'illustrations réalistes, entre ombre et lumière. Un album tout en gravité et émotion. À partir de 9 ans.



BERNARD Fred
ROCA François ill.
Cheval Vêtu

Albin Michel, 2005

13, 50 €

Un grand étalon, caparaçonné de fer, s'approche d'un groupe de mustangs. Il est attiré par la gracieuse jument Trois Myrtilles. Les Comanches qui gardent le troupeau se méfient de cet animal qu'ils trouvent laid, car trop noir et trop grand. Ils tentent de le chasser mais, tête, le cheval ne s'éloigne guère. Peu à peu, au terme d'une série d'épreuves et d'aventures, celui que les Indiens ont baptisé Cheval Vêtu gagnera le respect de la tribu et la liberté au côté de la belle Trois Myrtilles.

Fred Bernard et François Roca se lancent à la conquête des grandes plaines américaines. La peinture de scènes épiques comme une chasse au bison ou une guerre entre tribus ne leur fait pas oublier la belle histoire d'amour entre l'ombrageux et fascinant Cheval Vêtu et sa jolie jument. L'écriture est sensuelle et passionnée, les illustrations chaudes, profondes nous transportent au cœur du récit. Pour frémir et vibrer à partir de 7 ans.

PLACE François

Grand ours

Casterman, 2005 (Les albums Duculot)

16, 95 €

Préhistoire

"Il y a ceux qui nagent dans le ciel, il y a ceux qui nagent dans les eaux. Il y a ceux qui marchent sans cesse, bisons, mammoths... et puis il y a ceux qui marchent debout". Voici, racontée par l'Esprit de l'ours qui veillait sur ces premiers pas de l'humanité, l'histoire de Kaor le marche-debout, qui saura faire parler les images au bout d'un long chemin initiatique : éloigné de son clan, blessé et boiteux, il rencontre d'autres humains qui l'aideront à appréhender différemment le monde et à revenir vers les siens, porteur d'avenir.

Un souffle épique traverse cette histoire des premiers temps au texte dense, magnifiée par les pleines pages d'illustrations grand format qui nous plongent dans le monde de la préhistoire et de la naissance de l'homme. Le dessin est travaillé en couleurs sombres à dominante bleue comme la nuit des cavernes, avec un trait nerveux et expressif qui anime personnages et animaux. Un superbe album à partager dès 8 ans.



LENAIN Thierry ; BALEZ Olivier ill.

Il n'y a pas si longtemps...

Sarbacane, 2005 - 13, 50 €

Liberté

Droits de l'homme,

Droits civils et politiques

Ce n'était pas ailleurs il y a des siècles. C'était en France, il n'y a pas si longtemps. Les femmes n'avaient pas le droit de vote. L'école n'était pas mixte. C'était l'homme qui était le chef de famille. Les femmes n'avaient pas le droit d'avorter, mais la peine de mort existait encore. Au pays des libertés, bien des choses ont changé, bien d'autres sont à changer encore...

Au-delà de ce premier message, Thierry Lenain nous conseille de ne pas oublier en regardant d'autres pays, qu'en France, il n'y a pas si longtemps... La conquête des libertés ne va pas sans lutte et il convient de rester vigilant pour les conserver. Lorsqu'on juge d'autres cultures il n'est pas inutile de se pencher sur le chemin parcouru dans notre pays en si peu de temps...

Le message est à la fois complexe et clair, les illustrations sont très expressives en dépit d'un choix de palette parfois contestable. L'ensemble constitue un excellent point de départ pour une réflexion et des débats qu'il n'est pas inintéressant d'aborder dès le plus jeune âge. À partir de 8 ans.

BACHELET Gilles

Champignon Bonaparte

Seuil, 2005 - 15 €

Napoléon I (empereur des Français ; 1769-1821)

1769 fut une mauvaise année pour les champignons. Il en poussa tout de même un, pas bien grand, coiffé d'un drôle de chapeau.

Cet album loufoque est une parodie de l'épopée napoléonienne, une vraie leçon d'histoire où l'on rit beaucoup. Une foule de détails apparaît dans les illustrations qui détournent et recomposent des images connues, en décalage avec un texte sérieux et sobre. Un album très drôle à mettre entre toutes les mains dès 7 ans.





DE KOCKERE Geert
CNEUT Carl ill.

Margot la folle

Circonflexe, 2006 - 14 €



En grandissant, la jolie petite Marguerite est devenue infernale, capable du pire, on la surnomme Marguerite la furie. Puis elle grandit encore, faisant régner autour d'elle le chaos, terrorisant les enfants, frappant des pieds et des poings ; on la surnomme Margot la folle, on lui crie d'aller au diable et c'est ce qu'elle finit par faire. S'éloignant peu à peu du monde des vivants, du monde des humains, elle s'enfonce dans les ténèbres et s'approche de l'Enfer...

Cet album présente une interprétation du tableau éponyme de Bruegel. L'auteur nous en propose une version littéraire aux accents incantatoires qui plonge le lecteur dans un univers terrifiant où l'on sent rôder la mort. Le travail graphique de Cneut apporte une dimension surréaliste à l'ensemble tout en rendant hommage à l'œuvre de Bruegel. Après la surprise causée par la couverture entièrement noire, le choix des couleurs, le soin apporté aux cadrages, le trait stylisé, bref cet univers à la fois intense et déroutant de Cneut s'accorde parfaitement à l'étrangeté du tableau. Cet album à portée métaphysique est proprement inclassable, assez effrayant et difficile d'accès. Impossible pourtant de passer à côté tant il détone par sa qualité et sa force dans une production souvent plus consensuelle...

PRINCE April Jones ; ROCA François ill.

21 éléphants sur le pont de Brooklyn

Albin Michel, 2006 - 13, 90 €

New York (N.Y.)**Brooklyn bridge

En 1883, après quatorze années de travaux, le pont reliant New York à Brooklyn est achevé. En cette fin du XIXe siècle, c'est une prouesse technologique. Le pont est inauguré comme il se doit, mais la méfiance règne ; beaucoup doutent de sa solidité. Phinéas T. Barnum, directeur du célèbre cirque du même nom, propose de tester la robustesse de l'édifice en y faisant défiler ses éléphants : le spectacle est époustouffant et Barnum apporte par là-même la preuve de la fiabilité de ce monstre d'acier.

On ne peut que saluer une nouvelle fois le très beau travail de François Roca dont les illustrations tout en clair-obscur confèrent force, caractère mais aussi réalisme à ce récit tiré d'une histoire vraie.



RAPAPORT Gilles

Champion

Circonflexe, 2005 - 13 €

Guerre mondiale (1939-1945)**Juifs



Young Perez a 32 ans. Il a été champion du monde de boxe catégorie poids mouche. Son dernier combat : Auschwitz, une nuit d'hiver en 1945. Il lui faut affronter un colosse nazi, au-delà de la terreur, de la détresse. Vaincre, au nom de toutes les victimes de l'horreur.

Cette histoire retrace la fin tragique et absurde d'un homme face à la folie et à la cruauté. Les silhouettes cernées d'un large trait noir, d'une humanité déchirante, évoluent dans des pages sombres au ciel chargé où la neige inscrit soudain une blancheur désincarnée. Les souvenirs des temps heureux éclatent en taches de couleur, semblables à des visions lumineuses imprégnées d'une douloureuse nostalgie. La force de cet album fulgure tel un éclair qui laisse en nous une véritable blessure.

ROSTAND Edmond ; LE THAN Tai-Marc Adapt.
DAUTREMER Rebecca ill.

Cyrano

Gautier-Languereau, 2005 - 14 €

d'après le "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand
Jeux linguistiques

C'était à une époque où l'on s'affrontait en duel pour un oui ou pour un non. Cyrano, lui, se battait à coups de bons mots et d'épée contre les fâcheux qui se moquaient de son immense nez. Amoureux en secret de sa belle cousine Roxanne, il aide pourtant son ami Christian, bête mais beau, à la séduire en lui soufflant des mots d'amour qui charment la jeune femme... Mais lorsqu'ils partent tous deux à la guerre, Christian découvre que Roxane ne l'aime plus que pour son esprit et, désespéré, se fait tuer.

Cet album au format généreux séduit par le raffinement de ses illustrations traitées comme de véritables tableaux... La vision "japonisante" qu'il propose du fameux Cyrano, plus proche ici d'un noble samouraï asiatique, est un peu déconcertante, mais d'une qualité graphique indéniable. Tout en respectant la trame de l'œuvre, l'histoire de Cyrano est traitée avec un humour décalé, au ton faussement naïf : le texte propose une adaptation très fluide et simplifiée, tout en jouant avec les mots par des définitions-calembours en bas de page. Cet humour en clin d'œil au badinage spirituel du héros allège les aspects sombres du récit. Un album qui jongle entre malice et romantisme.

CERVANTES Miguel de ; ANGELIDOU Maria. Adapt.
SVETLINE Vassilev ill.

Don Quichotte

Milan, 2006 - 14, 95 €

Don Quichotte aime les livres de chevalerie par dessus tout. Il les aime tant qu'il finit par croire aux histoires qu'ils contiennent et décide, tel les chevaliers d'antan, de parcourir le monde et braver les dangers pour l'amour de sa belle Dulcinée. Accompagné de son fidèle écuyer Sancho Panza, le Chevalier "à la triste figure" part à l'aventure affronter des moulins à vent ou un troupeau de moutons qu'il prend pour une troupe de soldats. Son entourage s'évertue, en vain, à ramener le doux rêveur dans le droit chemin. Une adaptation soignée et réussie du célèbre roman de Miguel de Cervantès, servie par un papier de qualité, un texte drôle et alerte ainsi que de superbes illustrations, le tout rendant les péripéties de cet anti-héros bien sympathiques.

SHELLEY Mary ; PIQUEMAL Michel Adapt.
CAILLEAUX Christian ill.

Frankenstein

Albin Michel, 2006 - 14, 50 €

Fasciné par la mort, le Docteur Frankenstein lui consacre toutes ses expériences, la dernière consistant à créer de toutes pièces un être vivant à partir de cadavres. Le monstre engendré, rejeté par tous, sèmera le malheur et la désolation autour de lui avant de se retourner contre son créateur. Une excellente et fidèle adaptation du célèbre roman de Mary Shelley, à la différence que Frankenstein prend ici la parole pour raconter son histoire et expliquer les sentiments qu'il éprouve. L'ensemble donne lieu à un drame terrifiant, bouleversant mais ô combien humain, mis en valeur par des illustrations sombres aux traits durs qui reflètent parfaitement l'atmosphère du texte. La lecture de cet album ne pourra laisser indifférent à l'heure des clones et autres manipulations génétiques.

CONTES ET POÉSIE



MBODJ Souleymane
GUÉRIN Virginie ill.

Contes d'Afrique

Milan, 2005 (De bouche à oreille) - 16 €
Livre-CD

Contes africains

Pourquoi le lièvre se déplace-t-il en bondissant ? Quelle est l'origine de l'arc-en-ciel, du soleil, de la lune et des étoiles ? Pourquoi les animaux ne parlent-ils plus ? Quel est le secret de la pierre qui parle ? La réponse se trouve à l'intérieur de l'album qui contient sept contes africains mettant en scène des hommes et des animaux de la savane facétieux dans des histoires pleines de sagesse, de malice et parfois de poésie. L'auteur, griot sénégalais, nous invite, par sa voix chaude et grave, sa musique et les percussions qui l'accompagnent avantageusement, à partir à la découverte du continent africain à travers la magie de contes oraux traditionnels ; l'ensemble est servi par de superbes illustrations vivantes, gaies, drôles ou poétiques aux couleurs de l'Afrique. À savourer à partir de 6 ans.

CONTES

LAMB Charles et Mary Adapt.
JOLIVET Joëlle ill.

Les Contes de Shakespeare

Naive, 2005 - 22 €

Voici une adaptation réjouissante de six pièces majeures de Shakespeare (Othello, Le Songe d'une nuit d'été...) sous la forme d'une narration fidèle et vivante. Le but de ces adaptations publiées en 1807 par Charles et Mary Lamb "passeurs officiels de Shakespeare" est de permettre aux jeunes lecteurs de se familiariser avec les intrigues riches et complexes du célèbre dramaturge. Les mots de Shakespeare sont conservés afin de rendre au mieux la saveur du texte. Des illustrations en linogravure agrémentent la lecture. Le livre refermé, le lecteur n'aura qu'un désir : se tourner vers le texte original pour en savoir plus.

LECHERMEIER Philippe
GASTAUT Charlotte ill.

Ce qu'il y avait sur l'image

T. Magnier, 2005 - 18 €

Contes orientaux

Jabbar vit dans l'attente de la caravane qui régulièrement lui apporte ce qu'il va pouvoir revendre et ainsi gagner sa vie. Cette fois-ci, il achète un lot de gravures. Parmi les images, il s'arrête sur celle d'une magnifique princesse à qui une main inconnue offre une rose. Le texte de ce conte est très aéré malgré sa longueur ; en regard, des illustrations pleine page, très travaillées comme des tissus orientaux nous transportent au pays des Mille et une nuits, dans une atmosphère envoûtante. A partir de 8 ans.



MONCOMBLE Gérard
ROMBY Anne ill.

Kahalim l'Opulent

Milan, 2006 - 12 €

Contes orientaux

Tout enfant, Kahalim perd ses parents. Désespéré, il s'endurcit au fil des ans et devient un riche marchand : Kahalim l'Opulent, Kahalim aux sept palais. Assoiffé de richesses, il finit par oublier son passé. Jusqu'au soir où un vieil homme lui propose un bien étrange marché qui l'entraîne dans une éprouvante quête initiatique.

Une histoire magique et poétique au pays des sables qui nous fait vibrer, tant par la beauté et la qualité du texte que par les somptueuses et délicates illustrations d'Anne Romby, aux couleurs d'un Orient mystérieux.



BAUM Lyman-Franck
SABUDA Robert ill. et adapt.
Le Magicien d'Oz

Seuil, 2005 - 29, 90 €

Après le très apprécié "Alice au pays des merveilles", voici "le magicien d'Oz" en gros volume animé, avec sa petite héroïne accompagnée d'un épouvantail et divers compagnons partis à la recherche du fameux magicien qui pourra répondre à leurs requêtes.

L'adaptation de l'histoire, présentée sous forme de petits livrets intégrés dans les pages, est simplifiée sans être trop réductrice : la trame des aventures est respectée, la traduction est fluide et agréable à lire, et le déploiement des pages animées s'apparente à de véritables sculptures de papier qui émerveillent le lecteur. L'ensemble de l'ouvrage est traité systématiquement dans une gamme de tons verts, plus ou moins convaincante. Mais l'ingéniosité et la finesse des animations forcent l'admiration, et la lecture, loin de devenir un prétexte, s'enrichit des surprises ménagées jusque dans les livrets du texte. Un plaisir à partager à partir de 8/9 ans.

PIQUEMAL Michel ; MILLET Séverin ill.
**Fables mythologiques.
Amours, ruses et jalousies**

Albin Michel, 2006 - 13, 50 €

Mythologie grecque

Sous la plume intelligente de Michel Piquemal, ces récits de la mythologie grecque, d'après Ovide et Homère surtout, se révèlent toujours modernes et d'actualité, car appartenant aux fondements de notre civilisation.

Si le thème porteur ici n'est ni nouveau ni surprenant, l'adaptation qu'en fait l'auteur est remarquable de simplicité et de clarté. La symbolique de ces mythes nous paraît tout à coup évidente et chargée de sens. Le narrateur ajoute aux différents récits un prolongement littéraire, philosophique, linguistique ou culturel où il offre au jeune lecteur des pistes de réflexion. Ces "Amours, ruses et jalousies" sont servis avec bonheur par les illustrations aux traits stylisés de Séverin Millet. Une réussite. À partir de 10 ans.

MONCOMBLE Gérard ; LEJONC Régis ill.
L'Enfant qui est né deux fois

Milan, 2005 - 12 €

Contes inuit

L'enfant du chasseur Nada et de sa femme Oqisu vient au monde si faible et chétif que sa mère sait qu'il ne vivra pas. Elle le nomme Uutoq et la sage-femme chante des mots magiques afin que son âme reste aux alentours et trouve peut-être un autre corps à habiter. L'enfant meurt et son âme, saisie par le froid, se réfugie dans le pelage du dernier chien de traîneau. Du chien, l'âme d'Uutoq va sauter dans les plumes d'un harfang, qui sera dévoré par un renard, lui-même tué par un ours. À chaque fois, l'âme d'Uutoq change d'hôte jusqu'à se retrouver dans l'estomac d'un phoque qui sera mangé par Oqisu. C'est ainsi qu'au terme d'un long voyage, l'âme d'Uutoq rejoint le sein de sa mère et l'enfant peut se préparer à naître une seconde fois.

Ce très beau conte est servi par un texte fluide et poétique et des illustrations somptueuses. Les tons froids, noirs, gris et blancs, qui accompagnent le périple de l'âme d'Uutoq, se colorent peu à peu de bleu et de rose jusqu'à atteindre une chaude palette de rouges et d'ocres quand l'enfant retrouve sa famille. À partir de 8 ans.

SAINT-CHAMAS Emmanuelle et Benoit de
KERNER Emmanuel ill.

**Sagesses et malices des
anges et des pauvres diables**

Albin Michel, 2006 (Sagesses et malices)
12, 50 €

Saints**Légendes

Saints, anges, ermites, curés ou simples ouailles sont les héros malicieux de ces soixante-dix fables. Très courts, ces textes sont tirés de contes, légendes ou miracles médiévaux, de récits de tradition orale chrétienne, d'histoires villageoises ou paysannes.

Pleines d'humour et de bon sens, remarquables par leur chute savoureuse, ces historiettes sont à consommer sans modération et à raconter à haute voix pour un succès garanti.

GENDRIN Catherine ; CORVAISIER Laurent ill.
**Tour du monde des contes :
sur les ailes d'un oiseau**

Rue du monde, 2005 - 18, 50 €

Contes

Comment sont nées les histoires, Les Perles d'Iflra, Cœur de lapin pour dame jaguar : contes d'origine ou contes de sagesse, d'Afrique au Pôle Nord et d'Amérique en Asie en passant par l'Europe, Catherine Gendrin nous entraîne sur les ailes d'un oiseau à la découverte de contes de tous les pays sans plus de lien que le goût des histoires.

Pour chaque conte on trouve en fin d'ouvrage l'origine et les sources bibliographiques. Les adaptations qu'en fait l'auteur sont très agréables à lire et donnent également envie de se les approprier pour les dire, les raconter à notre tour. Les illustrations de Laurent Corvaisier apportent une touche chaleureuse et colorée au texte, suscitant là encore envie de voyages et de découvertes. À partir de 8 ans



GLOT Claudine ; GAULME Armel ill.

OndineLe Baron Perché, 2005 (Il était une fée)
10, 50 €*Ondine (personnage légendaire)*

En tombant éperdument amoureux d'Ondine dès le premier regard, le fier chevalier Huldebrand ne sait pas encore qu'il lie son destin à une créature hors du commun. Prêt à l'épouser, il accepte tout du passé de cette fille des eaux au charme surnaturel et aux pouvoirs étranges. Arrivée au château du chevalier, la belle Ondine doit affronter et apprivoiser Berthalda, celle qui était jadis promise à son époux ; elle doit aussi s'adapter aux mœurs humaines et calmer la fureur de son oncle, étrange créature spectrale toute de blanc vêtue qui veille jalousement sur le bonheur de sa nièce...

Le lecteur se laisse emporter avec délice dans cet univers médiéval et légendaire où lutins, trolls et autres créatures des eaux bouleversent la destinée des humains. La finesse de la langue alliée à la beauté des illustrations, alternance de dessins au crayon et de splendides peintures, concourt pleinement à la réussite de cet ouvrage précieux.

MERLEAU-PONTY Claire et MOZZICONACCI Cécile
JOLIVET Joëlle ill.**Histoires des Maori :
un peuple d'Océanie**Actes Sud, 2006 (Contes et mythes de la terre)
14, 50 €*Contes maoris*

Ce nouveau titre de la collection "Contes et mythes de la terre" nous invite à la découverte des Maoris, de leurs traditions et de leur quotidien grâce au travail de collecte de contes de George Gray, gouverneur de la Nouvelle Zélande au XIX^e siècle. Nous découvrons le panthéon des dieux et demi-dieux maori, mais aussi la culture et les rites que le peuple a su préserver comme le "haka" des All Blacks, les rugbymen néo-zélandais.

À chaque début de conte, les illustrations pleine page s'harmonisent avec les récits et les hommes de ce pays. De plus, des anecdotes et des détails de la vie quotidienne remplissent les marges de cet intéressant ouvrage. Pour grands.

POÉSIE

LOUCHARD Antonin

**Pomme de reinette
et pomme d'api :
les comptines des petits**

Bayard, 2005 (Un album Tralalire)

14, 90 €

Comptines

Cet imagier savoureux propose 23 extraits de comptines très connues du répertoire des tout-petits.

La couverture rembourrée est attractive : on a envie de la caresser et d'en croquer les pommes d'api ! La fantaisie de la typographie s'harmonise avec le jeu des couleurs. L'illustration, en pleine page, mixe avec brio photographie, peinture, collage, grattage... On découvre avec jubilation un univers graphique inventif et chaque fois différent. Les refrains sont un peu courts, mais les petits rient et chantonnent avec les grands : c'est un régal !



FRIOT Bernard

LOUIS Catherine ill.

Pour vivre : presque poèmes

De La Martinière, 2004 - 14, 50 €

Recueil intimiste de poésies, aux textes courts, quelquefois sensuels ou ponctués de clins d'œil humoristiques, porteurs de réflexions philosophiques sur la "rage" des adolescents, la haine ou l'amour.

Les illustrations sont totalement complémentaires des textes, voire en interaction. Un livre "coup de cœur", dont le titre est déjà plein de promesses.

À partir de 13 ans.

GAMBINI Cécile

CANNARD Edmée ill.

**Le Français est un poème
qui voyage**

Rue du monde, 2006

(La poésie)

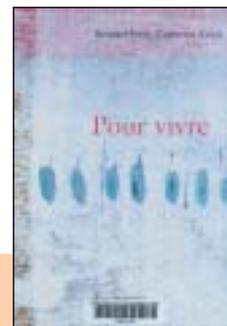
15, 50 €

*Poésie francophone** Anthologies*

Voici une sélection de 70 poèmes francophones. En passant par des auteurs du Québec, d'Afrique, d'Asie ou du Maghreb, la langue française voyage à travers la poésie.

Des poèmes en tout genre, courts ou longs, drôles ou émouvants, réalistes ou fantastiques, qui nous racontent le monde, son histoire et ses espoirs. L'ensemble est finement illustré par Cécile Gambini.

A partir de 7 ans.





SERRES Alain
CANNARD Edmée ill.

La Ville aux 100 poèmes

Rue du Monde, 2006

16 €

Villes**Poésies

À l'aube, la rue se réveille et la journée peut commencer, rythmée par les poèmes d'Alain Serres, délicats, insolites et légers.

Tous les petits riens du quotidien urbain sont mis en vers au fil des numéros de la rue et des pages de cet album au beau format à l'italienne. La transparente fraîcheur des illustrations aux dominantes roses et mauves illumine ce recueil pour petits citadins. À partir de 6 ans.



DAUZON Éric
GUIHENEUF Béatrice ill.

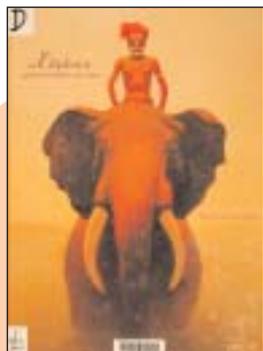
La Mer à boire et autres poèmes bateaux

Enfants terribles, 2005

11 €

Mer**Poésies

Du sable de la plage aux profondeurs marines coulent des poèmes comme des vagues. Rythmes joueurs, langue malicieuse, humour sous-jacent concourent, jusqu'à la 4ème de couverture, à faire de ces textes mis en valeur par des scènes éclatantes de lumière, composées avec art de collages ingénieux, un régal pour les enfants. À partir de 8 ans.



DAVID François

Un éléphant peut en cacher un autre

Sarbacane, 2005

24 €

Éléphants**Poésies

Ce très bel album hors normes propose un hommage à l'éléphant avec le talent multiplié d'un collectif d'illustrateurs particulièrement bien choisis. Ceux-ci offrent leur vision de l'animal et du monde, en accompagnant les textes poétiques en vers libres de François David.

Sur un ton tour à tour tendre, mélancolique, joueur, coquin, l'auteur n'hésite pas à utiliser les jeux de mots, les détournements de classiques tel le Petit Chaperon Rouge ou même la mise en roue libre de son texte qu'il libère des contraintes de sens, pour le bonheur du lecteur. Ici, poèmes et illustrations sont liés et s'enrichissent mutuellement, au fur et à mesure des pages. Les lisant, on croise quelques résidus réussis d'art surréaliste, un clin d'œil à Magritte, une tendance au rêve et bien d'autres choses encore. L'ouvrage est dédié à l'illustrateur André François, décédé en 2005.



PONCELET Béatrice Semer en ligne ou à la volée

Seuil, 2006

16 €

Du mois de février où la neige persiste dans le jardin, aux premières gelées de l'automne suivant, l'auteur nous promène dans son jardin plein d'ancolies, de violettes, de roses, de tilleul parfumé. Le livre refermé, les saisons se sont écoulées, les enfants auxquels s'adresse l'auteur ont grandi, le temps est passé, la vie aussi.

Un livre au format allongé qui fourmille de détails, où la végétation envahit les pages au point qu'il faut parfois deviner le texte. Comme toujours avec Béatrice Poncelet le lecteur ne sait où donner du regard, l'émotion jaillit au détour d'un buisson ou à la lecture d'un texte dense, vivant qui ressemble à un journal intime. On se surprend parfois à penser à Colette!



THéâtre

WEGENAST Bettina

Erwinn et Grenouille

École des Loisirs, 2005 (Théâtre)

6, 50 €

Théâtre pour enfants

Un matin, Erwin le monstre se réveille de fort méchante humeur. Sur le seuil de sa grotte, il manque écraser Grenouille. Ce dernier propose de lui trouver un lit confortable en échange de son aide. Grenouille se sent Prince à l'intérieur et voudrait bien délivrer la princesse qui dort depuis cent ans dans le château, mais il a besoin d'un grand costaud pour passer la porte...

Tous les éléments des contes classiques sont réunis pour une parodie très réussie que l'on imagine bien sur une scène de théâtre, pour le plus grand bonheur des enfants, acteurs ou spectateurs. À partir de 6 ans.



ROMANS



"PREMIÈRE LECTURE"

BRAMI Elisabeth

COURGEON Rémi ill.

Copié ? Collé !

Nathan, 2005

C'est la vie !

5, 50 €

Tamara est en CE2 et depuis le CP, les maths lui gâchent la vie. À l'école, parce qu'elle accumule les zéros, à la maison parce qu'elle est sans cesse comparée aux matheux de la famille. Elle raconte ses déboires alors qu'elle est punie pour avoir bêtement triché, d'autant plus bêtement que ses calculs étaient justes avant qu'elle ne copie ! L'écriture sera certainement sa planche de salut.

C'est court, rythmé, plein de vie et de scènes plus vraies que nature. Les illustrations, très nombreuses, mélangent humour et symboles mathématiques. Il y a du vécu dans cette histoire drôle et touchante. Dès 7 ans.

SOUTON Dominique

Un Dada dodu

École des Loisirs, 2006

(Mouche)

6, 50 €

Pour Azalais, la vie est bien moche depuis qu'elle est entrée au CP : elle n'est plus avec sa copine Lola, elle croule sous les devoirs, sa maîtresse la terrifie et le pire du pire, c'est qu'elle n'a plus le droit de prendre son biberon : elle doit grandir et devenir autonome car "la lecture va de pair avec l'autonomie" a dit la maîtresse. Avec tout ça, Azalais éprouve quelques difficultés dans ses apprentissages et toutes les lettres se confondent dans sa tête...

Dans ce petit roman, sont abordés avec humour les thèmes du passage à la grande école, de l'apprentissage de la lecture et même de la dyslexie. À lire ou à se faire lire à partir de 7-8 ans pour dédramatiser.

DE 8 à 12 ANS

FINE Anne

Le Chat assassin, le retour

École des Loisirs, 2005 (Mouche)

8 €

Suite du "Journal d'un chat assassin".

Tuffy, le chat d'Ellie est ravi. La famille va partir une semaine en vacances et le laisser seul à la maison. Le rêve ! À lui les siestes éhontées dans les parterres de fleurs du jardin ! Mais les parents d'Ellie lui trouvent un "chat-sitter" en la personne du pasteur qui ne connaît rien à la gent féline. Finalement, Tuffy préfère le doux confort que lui offre Mélanie, la petite voisine. Cette dernière le prend pour une chatte et le dorlote comme ses poupées. Quelle vie de chat !

Un style alerte et jubilatoire associé à une bonne dose d'humour forment le cocktail détonant de la suite du "Journal d'un chat assassin". Un pur moment de plaisir qui ravira petits et grands à partir de 8 ans.

FARMER Nancy

Prisonnier des Vikings

Gallimard, 2006 - 16 €

Capturé par des guerriers vikings avec sa petite sœur Lucy, Jack, apprenti-barde saxon, va devoir suivre une dangereuse quête jusqu'au pays des Trolls, sous peine d'être responsable du sacrifice de Lucy, exigé par une reine maléfique.

On est emporté très vite dans ce récit d'aventures fantastiques au style nerveux, poétique sans lourdeur, accessible dès 11 ans. La mythologie scandinave nous est révélée dans sa grandeur et sa magie, comme un véritable support de l'histoire et non pas comme un accessoire "décoratif". On parvient à la fin de l'ouvrage sous l'enchantement, en regrettant de quitter les personnages qui nous habitaient.

HOESTLANDT Jo

JOURDY Camille ill.

L'Été où j'ai grandi

Actes sud, 2006 (Cadet) - 6 €

En vacances à la mer, Jo, 10 ans, a envie d'être belle sous le soleil, surtout qu'il y a Vincent. Mais elle doit porter un slip de bain de petite fille, tricoté par Maman, un slip qui se déforme et s'alourdit dès qu'il est mouillé. Elle se sent mal dans sa peau. Mais il suffit peut-être d'un vrai maillot de jeune fille pour retrouver le bonheur.

Ce roman met en scène, avec beaucoup de délicatesse, une fillette qui voit changer son corps ainsi que le regard des autres et, à la surprise de sa mère, quitte l'enfance. Écriture simple, lecture agréable, à partir de 8 ans.

MOKA

Menteurs, charlatans et soudards

École des Loisirs, 2006 (Sorcier ! ; 1) (Neuf)

9, 80 €

Finn le sait depuis toujours : à 16 ans (c'est-à-dire dans quelques jours), il gagnera la forteresse de Lur où les Vénérables Maîtres lui enseigneront la sorcellerie. Non, il ne deviendra pas un vulgaire paysan comme les autres gamins de son village, lui qui est le fils bâtard de Miricai, le plus grand et le plus mystérieux de tous les sorciers. Mais quand il arrive à Lur, Finn commence doucement à déchanter et après quelques semaines, revoit sérieusement ses ambitions à la baisse. Il n'est peut-être pas aussi doué qu'il le croyait, et pire que tout, il n'est peut-être pas le fils de Miricai ! De peur d'être démasqué par les Vénérables, Finn décide de s'enfuir... Depuis le succès d'Harry Potter, pléthore d'apprentis sorciers tentent de se faire une place au soleil. En voici un qui est le type même du anti-héros : il est paresseux, égoïste et prétentieux. Les maîtres qu'il va rencontrer sont de pathétiques vieillards aux pouvoirs déclinants, les guerriers qui le pourchassent sont des ivrognes incapables. Et pourtant, la magie est au rendez-vous. L'auteur sait distiller le mystère peu à peu tout en se jouant avec jubilation et humour des poncifs de la fantasy. Une aventure dont on attend la suite avec impatience. À partir de 9 ans.

FINE Anne

Billy le Transi

École des loisirs, 2006 (Neuf)

10 €

Accompagné de Billy le Transi et de Lucy la Tranquille, les deux pantins de son spectacle de ventriloque, Oncle Len tente de gagner sa vie dans un cabaret. Victime de ses passions pour la bouteille et pour le jeu, l'oncle indigne a plutôt tendance à se servir dans la caisse commune qu'à aider sa sœur, qui l'héberge et ses deux neveux. Lorsque Mère se retrouve en prison par erreur, les deux enfants Will et Clarrie prennent la situation en main. Clarrie travaille et Will joue le rôle d'un pantin au cabaret, car le rêve des enfants est de rejoindre leur père parti en Australie.

Cette histoire écrite par la jeune Carrie nous fait vivre au cœur de cette drôle de famille, et nous suivons avec inquiétude la descente aux enfers de Will, littéralement vampirisé par sa marionnette. L'écriture vivante et parfois sombre de l'auteur nous transporte dans un monde que l'on imagine volontiers être celui de l'Angleterre du début du XX^e siècle. Un plaisir à partir de 10-11 ans.

LUCIANI Jean-Luc - GALERON Henri ill.

Célestin Radkler, Prince des illusions

Gallimard, 2006 (Hors-piste)

11, 50 €

Quand le grand Houdini renvoie Célestin de son Ecole d'Initiation à l'Art de la Magie, ça n'est pas parce qu'il est mauvais. Le garçon est particulièrement doué dans l'art de l'illusion. Sur une promesse de retrouver son père, il accepte de dérober le manuscrit du livre de Hitler, "Mein Kampf", pour deux agents des services secrets. Mais c'est un piège. Heureusement, ses amis dont la belle Maurina vont l'aider. C'est ainsi qu'il se présente au Tournoi Mondial des Magiciens avec un incroyable numéro...

Un roman vivant et minutieusement construit dans une dynamique de suspense. Les différentes péripéties sont agencées de telle sorte qu'on ne peut se détacher du récit, passionnant du début à la fin. À partir de 10 ans.

IBBOTSON Eva

Recherche sorcière désespérément

Albin Michel, 2006 (Wiz) - 12 €

Arriman le Terrible, grand sorcier du Nord, a travaillé dur pendant des années pour perpétuer les Ténèbres dans la région. Maintenant, il aimerait bien passer la main. Mais pour avoir un héritier, il lui faut épouser une sorcière. Arriman ne saute pas vraiment de joie à l'idée de partager ses corn-flakes du matin avec une vieille bique couverte de verrues, mais puisqu'il lui faut en passer par là, il confie à Mr. Ledbetter, son secrétaire, la tâche d'organiser un concours de sorcellerie pour élire sa fiancée. Parmi les concurrentes, la jeune et jolie Belladonna est tombée amoureuse d'Arriman, mais avec sa magie trop blanche, elle sait qu'elle n'a aucune chance de remporter la victoire.

Une galerie de personnages délirants peuple ce roman à l'humour très "british". L'intrigue est essentiellement axée autour du concours de sorcellerie, et si on peut deviner le dénouement bien à l'avance, cela ne gâche en rien le plaisir de cette lecture. On se régale, au contraire, des catastrophes provoquées par les sorcières, et des dialogues au "non-sense" irrésistible. À partir de 10 ans.

VIGNAL Hélène

Les Rois du monde

Rouergue, 2006 (Zig zag) - 6 €

De Lille aux Sables d'Olonne avec un changement de gare à Paris, quelle épopée pour cette famille du quart monde, la mère et ses quatre enfants, qui partent en vacances pour la première fois grâce au Secours populaire. Si la mère distribue parfois des taloches pour faire régner l'ordre, elle déborde d'un amour pour sa couvée qu'elle manifeste à grand renfort de nourriture. Elle fait face à toutes les situations et elle est même prête à se battre si l'on critique les siens.

L'histoire est racontée par Romuald, le grand frère, qui s'investit en responsable et protecteur de la tribu. À travers son récit plein d'humour et de justesse de ton, on ressent l'admiration qu'il porte à sa mère. Avec ce deuxième roman, Hélène Vignal nous offre un texte fort, sans concession ni misérabilisme. À partir de 9 ans.

BEN KEMOUN Hubert

Les Brûlures du jour

Nathan, 2006 (De jour en jour ; 5)

(Nathan Poche) - 4, 95 €

L'irascible Jean Corrèze a accepté de mettre en scène le Cid avec la troupe de théâtre du collège. Romain-Rodrigue en a assez des exigences de Corrèze ; Sabine-Chimène est quant à elle littéralement subjuguée. La répétition générale va tourner au drame : une jeune-femme déséquilibrée, amoureuse du metteur en scène, tente de le tuer et met le feu au théâtre...

Dans ce roman bâti autour du monde du théâtre, les amours impossibles ne se rencontrent pas uniquement dans la fiction mais aussi dans la vraie vie ; la narration menée par Romain est faite de courts chapitres introduits comme dans une pièce (chapitre 1, la veille. Romain. Extérieur jour) et centrés à chaque fois sur un personnage différent. Un roman policier aux allures de tragédie, à lire d'une traite à partir de 12 ans.

TSE Brian - MAK Alice ill.

McDull le petit cochon de Hong Kong : une journée idéale

Picquier, 2005 - 9 €

D'abord héros d'un manga, puis d'un long métrage animé "McDull dans les nuages", McDull est un petit cochon, qui est aussi un petit garçon (bien que nul ne s'en étonne). Il habite à Hong Kong avec sa mère célibataire. Le lecteur fait sa connaissance et celle de son entourage (les copains, l'institutrice, le directeur d'école) à travers une série d'historiettes tendres et cocasses.

McDull est profondément naïf et attachant et son univers, quoique ancré dans le quotidien de la vie en Chine, est éminemment poétique. Tous les jeunes lecteurs s'y retrouveront, même si le contexte culturel leur est un peu étranger. Les plus âgés et même les adultes savoureront la douce nostalgie qui se détache de certaines histoires. À raconter à partir de 5 ans et à lire à tout âge.

POUR LES ADOLESCENTS

LEVINE Gail Carson

David s'évade

École des Loisirs, 2005 (Médium) - 12 €

New-York, dans les années folles. À la mort de son père, David Caros est envoyé par sa belle-mère, qui ne veut pas s'occuper de lui, au Foyer Hébreu pour Garçons à Broadway. Cet orphelinat est dirigé par le cruel Mr. Bloom, assisté par un surveillant sinistre. Une nuit, le petit garçon fait le mur. Il rencontre alors Solly, un personnage insolite, vieux diseur de bonne aventure qui l'entraîne dans les fêtes et les concerts de jazz de Harlem. Dans ce roman inspiré de l'enfance du père de l'auteur, la misère sociale côtoie le bouillonnement artistique du New-York des années 30. Le lecteur assiste aux côtés du jeune héros à l'émergence du jazz et fait avec lui des rencontres inoubliables.

Une histoire touchante et résolument optimiste, faisant la part belle à la solidarité et à l'entraide. À partir de 12 ans (bons lecteurs)

ANDREVEN Jean-Pierre

L'Exilé de Gandahar

Mango, 2005 (Autres Mondes) - 9 €

Sylvin Lanvère, chevalier sur la planète Gandahar, colonisée 3 000 ans plus tôt par les Terriens, se voit confier la mission d'aller explorer l'épave d'un vaisseau spatial englouti au fond de la Mer Aimable. Il déclenche malencontreusement un retour préprogrammé par l'inventeur de la machine et se retrouve sur la Terre au moment où les hommes tentent de survivre dans un monde hostile complètement pollué. Le seul espoir de Sylvin est de retrouver le concepteur du vaisseau pour retourner sur sa planète.

Cet excellent roman d'anticipation nous entraîne dans une aventure palpitante et angoissante. Il permet à l'auteur d'aborder le grave problème du devenir de la Terre si ses habitants ne prennent garde à la protéger efficacement contre les dangers de pollution et d'effet de serre. Édifiant ! À partir de 13 ans.



FARMER Nancy

La Maison du Scorpion

École des loisirs, 2005 (Médium) - 12 €

Mattéo Alacran, dit El Patron a 140 ans. Il règne sans partage sur un empire de la drogue, Opium, situé entre le Mexique et les États-Unis. Des champs de pavot à perte de vue y sont cultivés par des paysans réduits en esclavage et programmés génétiquement pour n'accomplir mécaniquement qu'une tâche jusqu'à la mort. El Patron survit grâce à des clones, jeunes humains décébrés à leur naissance qui lui assurent une longévité exceptionnelle en servant de réservoirs d'organes. Mattéo est un de ces clones ; mais par une coquetterie ultime d'El Patron, il fait exception à la règle en grandissant en pleine possession de ses moyens. Cependant, il est violemment rejeté par les habitants du domaine. C'est peu à peu qu'il prendra conscience de son statut particulier et du sort qui lui est réservé, entretenant avec son maître des rapports ambigus mêlés d'horreur et de fascination.

Nancy Farmer réussit à construire un univers à part entière, à la fois futuriste et ancestral, dominé par le culte de la personnalité, l'hypocrisie et la corruption. On suit avec passion et angoisse l'évolution psychique du jeune Mattéo qui partage les mêmes accès de violence et de haine que son maître et semble pourtant animé d'une force positive que lui confère son jeune âge. La narration neutre, extérieure, permet au lecteur de mettre à distance ce héros ambigu et d'atténuer l'impact de la violence morale et physique qui émaille tout le récit. Les thèmes abordés -la dictature, le libre arbitre... - et la maîtrise de l'écriture en font un roman de grande qualité pour les grands adolescents à partir de 14 ans.

CHERER Sophie

Parle tout bas, si c'est d'amour

École des loisirs, 2006 (Médium) - 9, 20 €

Un grand-père qui tombe amoureux pour la dernière fois, une dame de 87 ans qui va dans les lycées pour parler de sexualité, une professeure de S.V.T. en plein chagrin d'amour... et surtout un couple de jeunes de 16 ans, Caroline et Olivier, rencontré dans "Huile d'olive ne meurt jamais", qui avec beaucoup de maturité, cherche ce qu'est vraiment l'amour.

Voici réunis les ingrédients d'un roman, non pas d'amour, mais sur l'amour... À partir de 13 ans.



ELLIOTT Patricia

Murkmere

Casterman, 2006

13 €

La jeune Aggie arrive au domaine de Murkmere où elle va devenir demoiselle de compagnie de Leah, la fille du maître, quinze ans comme elle. Leah est une jeune fille exaltée et capricieuse au comportement étrange ; le maître, son père adoptif, un invalide qui contrôle mal ses accès de violence. Et que dire de l'inquiétant et séduisant Silas, intendant du domaine ? Et de ces rumeurs qui courent autour des Avias, créatures mi-hommes, mi-oiseaux, honnies par la religion, cette religion que Silas pratique et défend avec tant de zèle et de prosélytisme...

Ce roman captivant nous plonge dans une ambiance inquiétante et sombre. Les landes battues par les vents, l'atmosphère lourde et angoissante, les personnages passionnés cachant de lourds secrets, rappellent immanquablement des romans comme Jane Eyre ou Rebecca. Aggie et Leah y campent, chacune à sa manière, deux héroïnes courageuses en lutte contre l'obscurantisme religieux. L'écriture travaillée et élégante, la finesse des descriptions font de cette œuvre une véritable réussite. À partir de 13 ans.



ROSOFF Meg

Maintenant, c'est ma vie

Albin Michel, 2006 (Wiz)

12 €

Daisy, jeune adolescente américaine, vit très mal le remariage de son père et souffre d'anorexie. Pour se changer les idées, elle part chez des cousins en Angleterre. Daisy reprend peu à peu goût à la vie au sein de cette famille fantasque et chaleureuse, et découvre l'amour sous les traits de son cousin Edmond. Jusqu'au jour où des bombes éclatent sur Londres. La vie de Daisy bascule et elle devra faire appel à tout son courage pour surmonter les épreuves et survivre à cette guerre pour retrouver Edmond.

Un roman "coup de poing" angoissant raconté à la première personne et écrit comme un journal dans lequel l'auteur, par un style brut et direct, nous fait plonger dans les horreurs d'une guerre dont les ennemis n'ont pas de visage. Un récit qui fait mouche et ne laisse pas indemne. À partir de 15 ans.

OATES Joyce Carol

Zarbie les yeux verts

Gallimard, 2005 (Scripto)

16 €

Francesca est une adolescente qui a tout pour vivre heureuse dans une superbe villa ultra-moderne avec Reid, son père, célèbre journaliste sportif, Krista, sa mère, artiste, sa sœur et son demi-frère. Mais ce bonheur médiatique n'est qu'illusoire. En effet, ses parents arrivent à la limite de la rupture, d'autant qu'en privé, l'adorable Reid révèle sa véritable personnalité : un être tyrannique et manipulateur, prisonnier de son image à tel point qu'il ne reculera devant aucune extrémité pour sauvegarder les apparences face aux médias.

L'auteur nous propose un roman riche et intense dont le suspense à l'atmosphère angoissante augmente au fil des pages et qui aborde différents thèmes d'actualité tels que l'image des célébrités, la manipulation psychologique ou encore le problème des adolescents en recherche d'identité. À partir de 13 ans.





BONDOUX Anne-Laure

Pépites

Bayard, 2005 (Millezime)

11,90 €

Depuis sa naissance Bella Rossa ne connaît que des calamités. Elle s'estime aujourd'hui affligée d'une énorme poitrine qui lui attire en effet de nombreux ennuis. Lorsque la guerre arrive, elle décide de partir chercher fortune. Transformant un vieux chariot, la voilà sur les routes comme marchand ambulant, embarquant dans cette aventure son infirme de père. Peut-être, en allant vers l'ouest, retrouvera-t-elle sa mère, partie lorsqu'elle n'était qu'un bébé ? Peut-être trouvera-t-elle aussi, outre la fortune, le bonheur ?

L'auteur nous brosse le portrait d'une femme rude de l'ouest américain à l'époque de la ruée vers l'or, débordante d'énergie, poursuivie par la malchance, mais relevant toujours la tête. Grâce à beaucoup d'humour et de la distance face au récit, elle dédramatise les situations difficiles. Un roman passionnant, à lire à partir de 13 ans.

COLIN Fabrice

Invisible

Mango, 2006 (Autres Mondes)

9 €

Tiago et son ami Douglas vivent dans les bidonvilles de Rio de Janeiro. Les deux adolescents travaillent pour Angel, le chef du gang auquel ils appartiennent. Ce dernier programme l'attaque d'un fourgon blindé fédéral qui contient une cargaison ultra secrète. Mais le braquage tourne mal ! Tiago et Douglas réussissent cependant à s'emparer de la marchandise, une étrange éprouvette pleine de nano-machines. Pour eux, le cauchemar ne fait que commencer...

À travers une aventure palpitante qui nous entraîne dans un futur somme toute assez proche, l'auteur aborde le thème des nanotechnologies et de leur utilisation inquiétante, notamment dans le domaine militaire. Un roman qui fait froid dans le dos et incite à une réflexion sur le progrès.

CHABAS Jean-François

L'Ange du Namib

École des loisirs, 2006 (Médium)

9 €

En 1930, Arthur James May se retrouve à 19 ans, à la tête d'une colossale fortune. Sa seule occupation est d'acheter bolides, bateaux et surtout avions, et de provoquer des accidents graves. Devenu indésirable en Europe, il part en Afrique accompagné du fidèle chauffeur de la famille, Harold Berbeck. Là, au fil des années, il perdra sa fortune mais gagnera en ouverture d'esprit et modestie, choisissant de rester en Afrique et d'épouser une femme noire.

Voici les tribulations d'un fils à papa déconcertant de naïveté. Ce roman, teinté d'humour anglais, est écrit sous la forme d'un récit, celui de A.J. May, sans aucun temps-mort et pourrait servir au tournage d'un film désopilant. Pour des lecteurs de 12/14 ans.

WILLER Ellen

Le Garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles

École des Loisirs, 2006 (Médium)

9, 50 €

Félix, 15 ans, rêve de la fille du café, de celle du métro, de celle du bus, il les dévore des yeux, ne pense qu'à elles, mais le problème c'est qu'il n'en a jamais embrassé une sur la bouche... Peut-être qu'au fond Félix ne s'intéresse qu'à lui-même ? Sa vie va pourtant être bouleversée par sa rencontre avec Chiara.

Une semaine s'écoule dans ce roman, pendant laquelle Félix connaîtra d'intenses sentiments. Un roman ancré dans la vraie vie, qui nous plonge dans les émotions de l'adolescence et ses premiers désirs. On se laisse emporter avec plaisir par ce récit à conseiller à des adolescents qui pourront sans peine s'identifier aux personnages. À partir de 13 ans.

BRISAC Geneviève

Angleterre

École des Loisirs, 2005 (Médium) - 9 €

Adélaïde est envoyée en Angleterre, pendant les vacances d'été. Elle y tient son journal, perfectionne son anglais et découvre les décors fleuris et les haricots blancs à chaque repas. Adélaïde n'a pas choisi ce séjour linguistique qui lui a été imposé par ses parents : elle le vit comme une mise à l'écart et se sent exilée, souffrant de ne pas recevoir de nouvelles, de ne pas vraiment sympathiser avec les autres jeunes qui semblent se moquer d'elle... En réalité, elle se transforme et fait son apprentissage de la vie.

Un excellent roman sur l'entrée dans l'adolescence, solidement construit autour de situations qui sonnent juste car Geneviève Brisac plante son personnage directement dans le réel. Dès 13 ans.



LOWRY Lois

Le Garçon qui se faisait

École des loisirs, 2005 (Médium) - 10 €

Kathy, raconte son enfance et ses souvenirs du début du 20e siècle, en Amérique. Lorsqu'elle avait 6 ans, elle vivait avec sa mère et son père médecin dans un petit village. Leur bonne avait une sœur, jolie et assez délurée, qui travaillait chez les voisins, et un jeune frère, attardé mental. Très doux avec les animaux, Jacob ne parlait pas. Nul ne pouvait prévoir le drame qui allait bientôt se nouer.

À partir de quelques vieilles photographies, Lois Lowry a brodé une histoire triste et tendre à la fois, avec pour toile de fond une Amérique rurale révolue, proche de celle des romans de Steinbeck. Le choix de narration à travers les yeux d'une fillette donne au récit une atmosphère très intime. À partir de 13 ans.





Premiers contacts

Mango, 2005 (Autres mondes) - 9 €



L'humanité est hantée par la conscience de sa solitude. L'éventualité d'une rencontre avec une civilisation extra-terrestre est à la fois source d'espoir et de peur. En six nouvelles et un poème, cette anthologie imagine ce moment magique et terrifiant du premier contact. Choc des cultures, malentendus dramatiques ou découvertes merveilleuses, incompréhension ou esprit de tolérance marquent de leur empreinte ces rencontres avec l'Autre.

À l'exception de Manon Fargetton qui ouvre cette anthologie avec une poésie, les auteurs sont des habitués de la collection : Martinigol, Legendre, Bordage, Colin, Wintrebert, Hubert. Chacun d'eux explore une notion différente : religion, sexualité, communication... mais tous mettent en avant la nécessité de passer outre ses a-priori pour comprendre l'autre. Tous ces textes sont passionnants, remarquablement construits, profondément humanistes et illustrent parfaitement l'esprit de cette collection qui veut inciter à l'imaginaire et à la réflexion.

KUPERMAN Nathalie

Vol

École des Loisirs, 2006 (Médium)

9, 50 €

Jeanne a 50 euros en poche pour acheter un cadeau à sa grand-mère ; elle n'a aucune idée de ce qui pourrait bien lui faire plaisir. Par contre, le pull qu'elle est en train d'essayer lui va bien et la mettrait presque en valeur malgré sa maigreur. Obéissant à une impulsion soudaine, Jeanne fourre le pull dans son sac et s'enfuit en courant. Cet épisode est le début d'une longue série de questionnements pour Jeanne qui ne se reconnaît plus, a l'impression de vivre à contre-courant et ne trouve même plus de réconfort auprès de sa meilleure amie. Ses réactions épidermiques souvent incontrôlées, son sentiment d'infériorité face aux autres la paralysent...

Un énième roman sur l'adolescence mais qu'on ne peut qu'apprécier tant l'auteur aborde avec finesse le fameux complexe du homard dont parlait Dolto : on assiste ainsi aux transformations parfois douloureuses d'une jeune adulte en devenir qui laisse derrière elle son enfance. Cette période de transition est racontée avec beaucoup de véracité par Jeanne elle-même, dont l'humour contrebalance le désarroi. Une héroïne attachante à laquelle beaucoup de jeunes lectrices pourront s'identifier dès 13 ans.

WHYMAN Matt

L'Enfant qui savait tuer

Gallimard, 2006 (Scripto) - 9 €

Sonny, douze ans, vit à Medellin en Colombie. Son amitié pour Alberto est la seule lueur d'espoir dans son quotidien lugubre où violences, règlements de compte et trafics en tous genre sont monnaie courante. Quand ce véritable frère est recruté par un parrain de la drogue comme tueur à gages, Sonny le voit peu à peu s'éloigner, d'abord grisé par son pseudo pouvoir, puis détruit à petit feu par l'horreur de ses "missions". Sa disparition tragique va plonger Sonny dans la détresse et la culpabilité. Une seule issue : se faire à son tour embaucher par le même clan. La sécurité et le pouvoir que lui confèrent son arme ne sont qu'illusoire : instrumentalisés par les mafieux, transformés en machine à tuer, Sonny commence une longue descente aux enfers.

Un livre-coup de poing, tiré d'une histoire vraie, qui dénonce une réalité tragique. La narration emmenée par Sonny est brutale, incisive et ne laisse aucune place à l'espoir. Les enfants livrés à eux-mêmes ne peuvent compter sur les adultes dépeints comme misérables et résignés ou corrompus et cyniques. L'écriture linéaire, presque clinique, les descriptions minimalistes instaurent un climat de tension parfois difficilement soutenable. Ce roman noir, violent, laisse une trace douloureuse à l'esprit du lecteur. Remarquable pourtant, il est à réserver à un public averti, pas avant 15 ans.

DESPLÉCHIN Marie
Séraphine

École des Loisirs, 2005 (Médium)

9 €

Paris, Butte-Montmartre, 1885 : Séraphine, orpheline de 13 ans, travaille chez Jeanne qui est couturière à domicile. La vie est difficile, mais Séraphine veut changer le monde, chasser la misère... Elle y réussira avec l'aide du curé qui l'a vue naître, de sa tante Charlotte, courtisane à Paris, de personnages typiques de l'époque et de la Butte (peintre, cabarettiers, communards...) et surtout de Sainte Rita, patronne des causes perdues. Beaucoup de dialogues animent ce roman à la belle écriture, raconté à la première personne par Séraphine dite Fifi. Elle nous fait découvrir Montmartre pendant la construction du Sacré-Cœur, les dessous dramatiques de la Commune et le début des guinguettes. À lire dès 13 ans.

CASSIDY Anne

L'Affaire Jennifer Jones

Milan, 2006 (Macadam)

8, 50 €

Alice, 17 ans, serveuse dans un bistrot, est en période de réadaptation et vit en appartement avec une assistante sociale qui la soutient. La jeune fille a assassiné à 10 ans une fillette de son âge. Ce n'est pas facile de mener une vie normale après un acte pareil. On découvre à travers des flash-back, le passé d'Alice et son enfance saccagée en même temps que sa tentative de retour à la vie normale. La jeune fille suit des études, a un petit ami, mais elle doit cacher sa véritable identité et se protéger de la presse à scandale. Le lecteur dévore ce livre, partagé entre la crainte, l'horreur et la compassion pour cette jeune fille. C'est un roman très fort, sans voyeurisme, qui s'adresse aux adolescents à partir de 13 ans.



BOURDIER Emmanuel
Entre les lignes

T. Magnier, 2005 - 7 €

Dans un petit village de la zone occupée, un mystérieux personnage commet de drôles d'attentats qui n'ont d'autre but que de ridiculiser l'ennemi. Comme il signe ses forfaits par des citations de "Cyrano de Bergerac", rédigées d'une belle écriture déliée, on soupçonne l'instituteur qui est bientôt arrêté. Le jeune Augustin, éperdu d'admiration pour son maître d'école, décide de reprendre le flambeau. Mais ne s'est-on pas trompé de coupable ? Un beau roman d'initiation sur la résistance et le libre arbitre. L'écriture est claire et sèche, émaillée de dialogues au patois imagé. Les personnages sont remarquables de densité et d'émotion. Une vraie découverte. À partir de 12 ans.



STAPLES Suzanne Fisher

Afghanes

Gallimard, 2006 (Scripto)
 11, 50 €

Nous sommes aux lendemains du 11 Septembre. Najmah, jeune afghane vit sous le joug des Talibans dans un pays déchiré par la guerre civile. Un bombardement américain décime son village et la jette sur les routes de l'exil. De son côté, Nusrat est une jeune américaine mariée à un médecin pakistanais et convertie à l'islam. Bénévole pour une association humanitaire, elle recherche son mari disparu en mission. Leur destin tragique va rapprocher ces deux femmes. Opposées dans leur culture, elle se retrouvent dans l'amour de ce pays : l'Afghanistan, qui est aussi la source de leur drame.

Cette histoire émouvante est servie par une écriture fluide et élégante. La narration joue finement sur l'alternance des deux voix : le "je" pour Najmah qui nous projette dans la réalité du pays, et un narrateur extérieur qui traduit bien la situation de Nusrat, à mi-chemin entre deux cultures. Échappant à tout manichéisme, ce roman nous éveille à la richesse de la culture musulmane. Son auteur nous fait partager sans peine sa passion pour l'Afghanistan, loin des clichés véhiculés par les médias. Elle brosse surtout le portrait émouvant de deux femmes meurtries qui nous accompagnent longtemps une fois le livre refermé... À réserver à des lecteurs matures à partir de 14-15 ans.

MOKA
Pourquoi ?

École des loisirs, 2005 (Médium)
 10 €

Dans cette famille immigrée de Somalie à Cherbourg, c'est Nawal la grand-mère qui décide de tout. Il faut se taire, se résigner et surtout suivre les traditions. Quand Cali et Abdourahim, les garçons, apprennent que leur grande sœur Wafa a quitté la maison avec Makeda la plus jeune, c'est un bouleversement. Petit à petit, ils vont découvrir la vérité sur la triste condition des femmes et ce qu'on leur fait subir dès leur plus jeune âge : l'excision. Cette prise de conscience leur permettra de sauver Makeda.

Un roman très fort sur un sujet grave, toujours d'actualité. Les jeunes personnages écartelés entre deux cultures sont particulièrement bien campés. À partir de 12 ans.

STRATTON Allan
Le Secret de Chanda

Bayard, 2006 (Millezime)
 11, 90 €

"Je me rappelle que maman me conseillait de garder ma colère pour combattre l'injustice. Désormais je sais ce qui est injuste : le silence qui règne autour du Sida." Telle est la première phrase de présentation de ce roman bouleversant. Chanda, adolescente africaine, est une jeune fille courageuse que l'on suit avec beaucoup d'empathie dans sa lutte contre l'ignorance et les injustices qui entourent l'épidémie du SIDA en Afrique.

Le récit, bien que se passant en Afrique, reste universel, tout comme la justesse avec laquelle les situations et les personnages sont décrits. Bien loin de l'ouvrage de commande ou des récits misérabilistes ou complaisants, l'auteur transmet, à travers un style agréable et avec beaucoup de pudeur, une réalité qu'il connaît bien puisqu'il a lui-même voyagé en Afrique à la rencontre de malades et d'acteurs de la lutte contre le SIDA. La grâce et la force de son roman transforment en réalité palpable des statistiques abstraites, à travers l'histoire touchante et exemplaire de Chanda. À partir de 14 ans.

MARI Silvana de
Le Dernier Elfe

Albin Michel, 2005 (Wiz) - 15 €

Yorsh, jeune elfe dont le village a été englouti par des pluies incessantes, part à la découverte du monde. En chemin, il fait la connaissance de Sajra, une jeune femme et du chasseur Monser, deux humains qui l'aideront dans sa recherche du dernier dragon, première étape d'une antique prophétie qui l'entraînera dans une aventure épique.

Un excellent roman de fantasy empreint d'humour, d'émotion et de poésie, à l'intrigue palpitante qui nous emmène, à travers son jeune héros, dans une véritable quête initiatrice et délivre, dans le même temps, un formidable message de tolérance et de solidarité. À partir de 13 ans.

RÉÉDITIONS

BUTEN Howard

Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué
 Seuil, 2005 - 10,00 € - Rééd. de 1981

GUDULE

L'Amour en chaussettes
 Pocket, 2006 (TOI+MOI) - 4,40 € - Rééd.

WAGNER Malika

Terminus Nord
 Actes Sud, 2006 (Babel J) - 6,50 € - Rééd. de 1992

SLOVO Gillian

Poussière rouge
 Gallimard, 2006 (Scripto) - 12,00 €

GASPERONI Ester Rota

L'Arbre de Capulies
 Actes Sud Junior, 2006 (Ado) - 9,50 €
 Rééd. revue et corrigée par l'auteur - Suite de "Orage sur le lac"

THAL Lilli

Mimus
 Seuil, 2005 - 16,00 € - Rééd.



DOCUMENTAIRES



SCIENCES DE L'HOMME

MALHERBE Michel ; CHABERT D'HIÈRES Anne

Religions

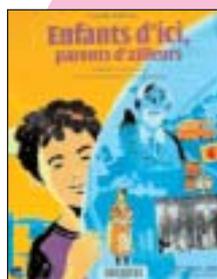
Fleury, 2005 (La Grande encyclopédie)

24, 50 €

Religions

Quel point commun peut-on trouver entre un musulman, un hindou, un Haïtien animiste ou un catholique ? L'eau peut-être, et ses vertus purificatrices pour l'un, régénératrice pour l'autre, habitée des esprits ici, déesse ou bête ailleurs...

Neuf chapitres pour établir un panorama complet des religions anciennes et nouvelles, leur influence dans le monde politique et dans la vie quotidienne des pratiquants. Mais aussi un peu de géopolitique, beaucoup de questions d'actualité ainsi que des réponses claires et objectives. Un index, un lexique et une chronologie concluent un ouvrage qui s'adresse aux jeunes à partir de 13 ans.



SATURNO Carole

Enfants d'ici, parents d'ailleurs: histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration

Gallimard, 2005 (Par quatre chemins) - 22, 90 €

Index. Bibliographie.

Émigration et immigration

Ce documentaire retrace l'histoire de l'immigration en France depuis l'exode rural qui a déraciné dès 1850 Bretons, Auvergnats, Savoyards, jusqu'à l'immigration des années 2000, en passant par celle des Arméniens, Polonais ou Espagnols jetés sur les routes par la guerre civile, sans oublier les Algériens immigrant après la décolonisation.

Cinq parties traitant chacune d'une grande période de l'histoire composent cet ouvrage. Chaque chapitre débute par le récit d'un enfant, suivi d'extraits de lettres et de témoignages (rassemblés par Radio France à l'occasion de l'émission "Cher pays de mon enfance"), pour conclure sur une synthèse historique. Voilà un documentaire riche et vivant à l'iconographie variée, qui démontre que guerres, misère, génocides ou dictature, sont souvent à l'origine de l'immigration et que ces hommes et ces femmes venus vivre et travailler en France ont contribué à l'enrichissement de notre pays. À partir de 10 ans.

DESBORDES Astrid

Corps et âme ; l'âme et le corps dans la religion

Palette, 2005 (Nos religions) - 16 €

*Esprit et corps**Aspect religieux*

Si la croyance est une affaire d'âme et de conscience, le corps n'en est pas moins présent puisque c'est avec lui et par lui que l'on exprime sa foi. Les religions juive, chrétienne et musulmane se traduisent en effet par des rites et des gestes codés qui impliquent le corps. Un corps pourtant souvent malmené par la religion qui voit en lui son ennemi intime, symbole du péché et de la tentation. C'est donc ce rapport ambivalent au cœur des trois grandes religions monothéistes qui va être étudié dans ce documentaire exigeant à l'iconographie variée puisque l'on y trouvera aussi bien des photos contemporaines que des reproductions d'art, des sculptures ou encore des images de film. Le contenu de l'ouvrage est assez pointu mais reste accessible, bien qu'à la frontière de la littérature adulte.

BAUSSIÈRE Sylvie - HEITZ Bruno ill.

Encyclopédie du futur citoyen

Casterman, 2006 - 18, 50 €

Citoyenneté

Ce livre a pour objectif de sensibiliser l'enfant à la vie sociale, du groupe restreint de la famille ou de l'école jusqu'au monde des adultes. Il ne se contente pas de le guider dans la connaissance des lois et des institutions, mais lui permet de mettre en perspective valeurs démocratiques et convictions personnelles, libertés individuelles et principes de la loi, en l'incitant au respect des biens et des personnes. Il engage le débat sur la difficulté d'être citoyen européen et insiste sur la responsabilité de chacun dans la construction d'une société égalitaire.

Statistiques comparatives, glossaire et citations viennent éclairer un texte pertinent et accessible, agencé selon une progression judicieuse. Les illustrations ajoutent une touche humoristique bienvenue. Un excellent outil pour acquérir une vision nette et complète du sujet, en laissant une large part à la réflexion. À partir de 12 ans.

MIRZA Sandrine ; BOILÈVE Marianne
**Les Religions de la
 préhistoire à nos jours**

Milan, 2005 (Les Encyclopes) - 22, 60 €
Religions

Depuis la préhistoire, les hommes cherchent à comprendre l'origine et le sens de la vie. Pour beaucoup, ces mystères s'expliquent par l'existence d'un ou plusieurs dieux. Les peuples ont ensuite cherché à entrer en contact avec ces divinités, à les honorer, à se concilier leur bonnes grâces par divers rituels, par des cérémonies, des prières, des récits. C'est ainsi que sont nées les religions.

Ce gros ouvrage, abondamment illustré, dresse un panorama complet des nombreuses religions de la planète, existant ou ayant existé, et décrit leurs origines, leurs mythologies, leurs rites et leurs pratiques. Découpé en 5 grands chapitres, "les religions disparues", "les religions de tradition orale", "les enfants d'Abraham", "les religions d'Asie" et "les religions métisses", l'ouvrage consacre également quelques pages à la tolérance et aux sectes. D'un langage accessible, d'une approche sans parti-pris, voici un ouvrage de référence à partir de 11 ans.

BRENIFIER Oscar
 RÉBÉNA Frédéric ill.

La Liberté, c'est quoi ?

Nathan, 2005 (PhiloZenfants)
 12, 90 €
Liberté

Le livre se décline en 6 chapitres repérables par des onglets de couleur. Peux-tu faire ce que tu veux ? Six questions sur la liberté posées par un enfant auquel cet ouvrage répond par des exemples qui rebondissent sur une série de nouvelles interrogations afin de laisser ouverte la discussion.

Très aéré, ce documentaire est conçu pour pousser les enfants à la réflexion. À partir de 7 ans.

BORDET Sophie

Des Métiers, mon métier

Nathan, 2005 - 19, 50 €

Métiers

Orientation professionnelle

Un documentaire très intéressant et enrichissant sur l'orientation et sur différents corps de métiers, qui débute par la présentation d'une liste exhaustive de 500 professions, des plus traditionnelles aux plus nouvelles, classées par thèmes (nature, arts et culture, contact...) Pour chaque thème, une catégorie de métier est décrite sur une double page avec les formations exigées, la durée des études, les débouchés, les compétences requises, le tout illustré du témoignage objectif d'un professionnel. L'ouvrage se termine par un index des formations nécessaires à chaque profession.

Clair et attrayant, cet excellent documentaire généraliste très complet permettra aux collégiens de chercher une orientation d'après leurs goûts et leurs compétences ou d'obtenir un complément d'information sur une profession envisagée. Ouvrage indispensable en bibliothèque ou en CDI. À partir de 12 ans.



LANGUES ET LANGAGE



CAUWET Nouchka
 REZNIKOV Patricia ill.

**Écrire le monde :
 la naissance des
 alphabets**

Belem, 2006 - 18, 50 €

*Alphabet
 Écriture*

Ce livre magnifique, très soigné, montre comment se sont formées les lettres de notre alphabet. Sur la page de gauche, pour chaque lettre, on suit chronologiquement l'évolution des signes, de l'alphabet des hommes du désert du Sinaï à l'alphabet latin, en passant par le phénicien, le grec et l'étrusque. Une explication vient éclairer la chronologie ; un petit dessin suivi d'un poème recopié par une main d'enfant illustre le tout.

Page de droite, on découvre un tableau, souvent d'un artiste connu, accompagné d'un commentaire, d'une anecdote... Le tout est complété par des mots commençant par la lettre présentée, dans des graphies diverses ; on sent que les concepteurs se sont bien amusés, et c'est contagieux. Cerise sur le gâteau : cinq pages supplémentaires consacrées aux alphabets grec, cyrillique, hébreu, arabe et chinois. Pour les curieux et les gourmands de formes et de couleurs à partir de 10 ans.

SCIENCES DE LA NATURE

ZEITOUN Charline

Zarbi, l'encyclopédie des animaux les plus bizarres

Mango, 2005 - 15 €

Glossaire

Animaux rares

Qu'est ce qu'un douroucouli, un opossum ? Ce documentaire y répond en présentant 41 animaux étonnants. Chacun est présenté avec une photo en pleine page, le texte est quant à lui simple et clair. Une carte d'identité apporte des informations brèves sur son lieu de vie, son alimentation et sa reproduction. Les bulles intitulées "vraiment bizarre" et "bloc notes" révèlent des informations insolites sur la vie de l'animal, tout en rendant le documentaire plus ludique.

L'ouvrage est très bien construit, il comporte un sommaire, un dictionnaire ainsi qu'un récapitulatif très clair sur la classification des espèces. Un documentaire très réussi, accessible aux plus jeunes et idéal pour les curieux.

TRACQUI Valérie

Tous les oiseaux d'Europe

Milan, 2005 (Tous les) - 16, 50 €

Index

Oiseaux

Cinq doubles pages de connaissances générales sur le comportement et les familles d'oiseaux ouvrent ce documentaire que l'on peut considérer comme un beau livre par la qualité et la clarté de ses photos, mais aussi comme un véritable guide par la précision des informations, son organisation et ses accès. Identité, habitat (exclusivement en Europe comme l'indique le titre), alimentation sont signalés pour chaque oiseau. Les différentes espèces sont classées par famille, chacune d'entre elles correspondant à une couleur à l'intérieur des pages. Un ouvrage aussi beau que riche d'informations, dès 9 ans.

DA COSTA GONÇALVES Michel

GALAND Geoffrey ill.

La Ville et la nature

Autrement junior, 2005 (Série Ville) - 10 €

Glossaire

Écologie urbaine

L'environnement urbain, milieu "non naturel" par définition, n'en est pas pour autant coupé de la nature. Domestiquée par l'homme, elle s'exprime à travers certains aménagements publics et participe pleinement à notre qualité de vie. Ce nouvel opus de la série "Ville" explore avec finesse l'apparente antinomie du thème, abordant les questions sous divers angles : historique, architectural et écologique. Une problématique s'en dégage : est-il possible de concilier urbanisation galopante et préservation de la nature ?

Clair et sobre tant dans sa présentation que dans son contenu, ce documentaire à visée citoyenne suscite une prise de conscience et invite à la réflexion. Il complète une collection très homogène et informative sur le thème de la ville, qui peut être conseillée dès 12 ans.

KOHLER Pierre

Les Catastrophes naturelles

Fleurus, 2005 (Voir la terre) - 14, 50 €

Avec un DVD. Glossaire. Index

Catastrophes naturelles

Quelles sont les forces qui provoquent tremblements de terre, éruptions volcaniques ou raz-de-marée, modelant la surface de notre planète ? Ce documentaire décortique ces catastrophes naturelles en explicitant les phénomènes "invisibles" qui sont à l'œuvre. La présentation traditionnelle en double page est dense, mais il est vrai que les informations sont assez pointues, relayées par des encadrés traitant de points précis ou par une frise en bas de page composée de petits "flashes" sur le sujet. Index et lexique complètent utilement l'ouvrage. À noter : le support DVD de 52 minutes très intéressant et spectaculaire par ses reconstitutions en images de synthèse.

ACKROYD Peter

Au tout début

La Mascara, 2005 (Voyages dans le temps)

20, 90 €

Terre - Vie (biologie) - Évolution (biologie)

C'est l'histoire de la Terre et de la vie, du Big Bang jusqu'à l'Homo Sapiens, qui nous est ici contée. Bouleversements géologiques, changements climatiques, évolution des espèces se déroulent sous nos yeux comme sur un écran, étape après étape, de l'Hadéen au Quaternaire.

Ce documentaire qui se lit en continu, comme un roman, présente un texte riche où chaque mot difficile est immédiatement défini ; les informations denses sont expliquées clairement. Les nombreuses illustrations sont judicieusement légendées, apportant un deuxième niveau de lecture plus facile. Cet ouvrage remarquable reste toutefois assez pointu, et donc peu accessible avant 14 ans.

BURNIE David

Les Mammifères

Gallimard, 2006 (Les Thématiques de l'Encyclopedi@)

14, 95 €

Index. Glossaire. Liens Internet

Mammifères

Ce documentaire nous propose d'explorer le monde des mammifères : après quelques pages consacrées aux définitions d'usage et autres caractéristiques physiques, nous partons à la découverte des animaux dans leur milieu naturel, mammifères des montagnes, des déserts, des mers, etc... Puis les différents comportements types sont passés en revue : mécanismes de défense, reproduction, alimentation, etc...

De façon usuelle maintenant, l'information est traitée par doubles pages avec texte principal et légendes annexes. On apprécie comme toujours chez Gallimard la richesse de l'iconographie (photos, schémas, dessins...) qui étaye l'information. Cette collection qui doit à terme remplacer la fameuse série des "Yeux de la Découverte" propose en outre pour chaque ouvrage un site Internet dédié donnant accès à une sélection de 150 sites sur le sujet. Un très bon outil de référence pour les années collège.

MILLS Andréa

Animaux en danger !

Gallimard, 2005 - 18 €

Animaux menacés

La liste des espèces animales en voie de disparition ne cesse de s'allonger. L'homme est en grande partie responsable de cet état de fait. Dans ce documentaire, cinq grands milieux naturels sont explorés - les forêts, les déserts, les océans, les prairies, les montagnes - milieux dont les écosystèmes ont été modifiés par l'activité humaine. Pour chacun d'entre eux, cinq espèces animales sont passées en revue : caractéristiques physiques, modes de vie... Une fiche technique en encadré précise les raisons de leur menace d'extinction.

Par la clarté de son plan et de sa présentation, par les divers niveaux de lecture que suggère la mise en page, ce documentaire photographique coédité en partenariat avec le WWF est particulièrement intéressant. On touche du doigt, par des exemples concrets, l'ampleur du déclin de la biodiversité. En fin d'ouvrage sont présentées les différentes actions conduites par le WWF dans les milieux étudiés. Un documentaire utile et instructif à partir de 10 ans.

SAUZEREAU Olivier

BESNIER Yves ill.

Le Ciel étoilé

Gulf Stream junior, 2006 - 19, 50 €

Glossaire

Astronomie

Un livre pour les astronomes en herbe, qui permet de découvrir étoiles, galaxies et planètes. Après une brève introduction historique à l'astronomie et un mode d'emploi de l'ouvrage, l'auteur propose des cartes du ciel qui permettront une observation du ciel à l'œil nu, à l'aide de jumelles ou d'un télescope.

Les cartes sont lisibles à la latitude de la France, la saison correspondant à l'observation étant indiquée sur chacune d'entre elles. Un "plus" appréciable : les cartes sont fluorescentes, ce qui permet une utilisation la nuit sous le ciel étoilé. Un bon outil à partir de 8 ans.

BALL Johnny

Les Maths, c'est magique

Nathan, 2006 - 14, 95 €

Mathématiques

D'où viennent les nombres ? Comment comptait-on dans l'Antiquité ? Pourquoi comptons-nous en base 10 ? Un papillon qui bat des ailes au Brésil peut-il déclencher une tornade au Texas ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage se propose de répondre, tout en nous soumettant jeux et énigmes autour des mathématiques.

D'un abord très ludique, ce livre retrace l'histoire des chiffres, explique diverses théories et aborde tous les aspects des mathématiques. Pour tout public à partir de 12 ans.

NEVEU Pauline

FICHAUX Catherine ill.

Un jour, une graine : comment les plantes naissent et grandissent ?

Milan, 2006 - 11 €

Plantes

Les plantes ont de multiples façons de se reproduire et de croître. Grâce à cet ouvrage, on apprend que le chêne devient adulte à 75 ans et peut vivre 1000 ans, que la fougère n'a pas de fleurs mais se reproduit grâce à ses sporanges, que la fraise n'est pas un fruit et que la fleur de la petite orchidée imite la mouche femelle pour favoriser la pollinisation.

Un format à l'italienne pour ce documentaire, une double page par thème : fruits, arbres, fleurs, champignons, sont dessinés de façon à les identifier parfaitement ; les informations sont claires et simples ; le choix des plantes est varié, ce qui permet de balayer intelligemment le sujet. Un seul regret : les mots justes, tel que stolon pour les fraises ou mycélium pour les champignons, ne sont pas utilisés. Un ouvrage d'un excellent niveau, accessible à partir de 7 ans.

BURNIE David

Notre planète en danger

Rouge et Or, 2005 (Au cœur du sujet)

8, 40 €

Adresses de sites et organismes

*Environnement**Protection*

L'impact de l'activité humaine sur le climat, l'environnement et les ressources naturelles est un phénomène majeur dont les scientifiques prédisent l'issue dramatique si l'on ne parvient pas à trouver des solutions alternatives. Ce documentaire propose un tour d'horizon du sujet articulé en trois parties : "la terre fragile" propose une exploration du monde vivant et de ses mécanismes ; "la planète sous pression" évoque les problèmes liés à l'accroissement de la population ; enfin la dernière partie "un monde durable" envisage les solutions possibles en terme de changement de mode de vie. Chacun de ces trois chapitres est clôturé par des adresses de sites internet, d'organismes ou d'associations qui permettent d'aller plus loin.

Très classique, voire un peu linéaire dans sa présentation, ce documentaire est cependant à retenir pour son contenu très informatif, sa clarté et la bonne vulgarisation de phénomènes complexes qui le rendent accessible dès 8-9 ans. Un glossaire et un index complètent l'ensemble.

HUET Philippe

En compagnie des loups

Fleurus/BBC, 2005 (Voir les animaux) - 14, 50 €

Avec un DVD

Loup

Philippe Huet, spécialiste de la faune sauvage et de la protection de l'environnement, propose ici 80 pages et un DVD de 52 minutes permettant aux jeunes lecteurs de faire le tour de la question. Les nombreuses photos, cartes et encadrés soutiennent le texte et les informations tout en renforçant la compréhension sans l'alourdir. Le DVD propose un film sur la vie d'une meute au fil des saisons.

Un documentaire complet et clair. À partir de 9 ans.

SCIENTES ET TECHNIQUES

MARDAM-BEY Farouk
BUTTIER Stéphanie ill.

Le Petit Ziryab : recettes gourmandes du monde arabe

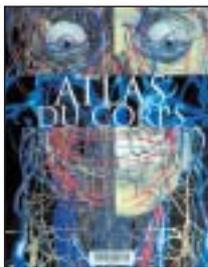
Actes Sud Junior, 2005 - 23 €

Sommaire. Lexique

Cuisine arabe

Ce livre nous entraîne dans un voyage coloré, parfumé, épicé et spécialement gourmand pour découvrir les principales recettes du monde arabe, en allant des entrées aux plats de résistance, puis en terminant par les desserts et les boissons. Chaque recette, bien détaillée, est accompagnée de conseils judicieux, d'explications sur les ingrédients utilisés et les traditions culinaires.

Un album documentaire très réussi, clair et accompagné d'illustrations et de photos de la vie quotidienne. Un livre qui pourrait tout aussi bien trouver sa place du côté des adultes.



WALKER Richard

Atlas du corps

Gallimard, 2006

19, 50 €

Corps humain

Comment apprendre à ne pas confondre le risorus (le muscle qui nous aide à sourire) et l'orbiculaire de la bouche (celui qui sert à monsieur Jourdain à former son O), ou découvrir les joies de l'épiglotte et celles du cotyle ? En se plongeant dans cet atlas grand format qui utilise les techniques d'imagerie les plus sophistiquées pour détailler toutes les parties de notre corps.

Des squelettes en plein mouvement, des muscles, des sous-muscles, les systèmes nerveux, sanguin et lymphatique en détail et taille réelle : les plus jeunes vont adorer les images, alors que les textes très précis s'adressent aux plus grands. Les illustrations sont saisissantes, souvent sur deux pages verticales pour mieux suivre le mouvement du corps.

COPPIN Brigitte
WELPLY Michaël ill.

La Peste : histoire d'une épidémie

Gallimard, 2006 (Les Yeux de l'histoire) - 12 €
*Peste**Europe*

De 541 à 760, la peste fait des ravages sur les populations du pourtour méditerranéen. En Occident, elle fera sa dernière apparition en Provence, en 1720, et Marseille y perdra 50 000 de ses habitants.

Ce documentaire décrit les bouleversements économiques et sociaux que les grandes épidémies de peste ont provoqués en Europe. On assiste également aux changements des mentalités des populations qui, cessant peu à peu de considérer ce fléau comme une punition envoyée par Dieu, commencent à l'appréhender comme une maladie dont on peut se protéger (même si, à la lumière des connaissances actuelles, les mesures prises pour endiguer les épidémies nous paraissent bien dérisoires). Avec son plan chronologique, sa mise en page éclatée favorisant les articles courts et les informations insolites ou surprenantes, avec aussi ses abondantes illustrations (pas toujours très réussies), cet ouvrage passionnant s'adresse particulièrement aux 10-11 ans.



ARTS, SPORTS, LOISIRS

J'habite ici

Milan, 2006 (Le Tour du monde) - 9 €

Habitations

Tout le monde n'habite pas un pavillon avec jardin ou un F4 avec salle de bain. Les très belles photos de ce documentaire en apportent la preuve. Maisons de bois, de paille, de terre ou de neige, maison sur pilotis ou maison démontable, sur un bateau, dans une caravane, dans une grotte : tous ces logis étonnants témoignent de l'inventivité, mais aussi souvent de l'extrême misère de leurs occupants.

En début d'ouvrage, une carte simplifiée situe les pays visités au long de ce singulier tour du monde. Le texte, très succinct, donne toutefois des informations essentielles sur les matériaux de construction utilisés, sur les raisons de l'absence ou de la présence de fenêtres, sur les techniques de décoration. Par ailleurs, le format carré du livre et ses pages plastifiées permettent la manipulation par les plus jeunes. Un premier documentaire très réussi pour apprendre à ouvrir les yeux sur le monde. À partir de 3 ans.

RENAUD ; SAZONOFF Zazie ill.

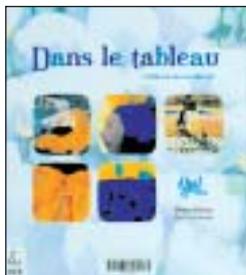
Le Renaud

Mango, 2006 (Albums Dada) - 15 €

Renaud (1952....)

De "Hexagone" à "Dans la jungle", en soutien à Ingrid Bétancourt, en passant par "Marche à l'ombre" et "Morgane de toi", ce nouvel opus des Albums Dada nous offre une balade dans l'œuvre de Renaud.

Zazie Sazonoff a réuni toute l'imagerie du chanteur dans ses illustrations qui mettent à l'honneur les petits détails propres à l'univers de l'artiste, et nous renvoient avec humour à une nostalgie douce, amère, tendre et révoltée. On prend autant de plaisir à redécouvrir les textes des chansons, qui, contrairement à leur auteur, n'ont pas pris une ride, qu'à découvrir les montages photographiques et les collections d'objets "vintages" de l'illustratrice qui a su rendre un hommage très juste au chanteur éternel. À partir de très jeune jusqu'à très vieux...



MERCIER Catherine Jeanne

Dans le tableau

Seuil/Musée d'Orsay, 2006 (Œil malin)

14 €

Peinture**19e siècle



"Pour retrouver la touche du peintre dans le tableau, il faut savoir tourner la page et recommencer !" indique la phrase un brin sibylline en exergue de ce magnifique ouvrage d'initiation à l'art du XIXe siècle. Catherine Jeanne Mercier, peintre et plasticienne, propose, avec sa touche personnelle et un vrai sens artistique, une balade à travers vingt et une œuvres du Musée d'Orsay. Le lecteur est mis à contribution pour exercer son regard et reconnaître les fragments de tableaux, présentés en pleine page, qui sont comme vingt et un petits cailloux blancs balisant le parcours. Les fragments précèdent toujours les œuvres dont ils sont tirés, avec deux pages de décalage. La recherche est un peu ardue au départ, mais une fois que l'on a bien compris la règle du jeu, ce dernier en vaut bien la chandelle et l'on peut visiter les tableaux en boucle sans jamais se lasser... À partir de 6 ans

HOLZHEY Magdalena

Frida Kahlo, une peinture de combat

Palette, 2005 (L'Art et la manière) - 16 €
Kahlo, Frida (1907-1954)

Frida Kahlo, d'origine mexicaine et européenne, a dû apprendre à vivre très tôt avec la douleur. Estropiée à l'âge de 18 ans par un grave accident d'autobus, elle décide de combattre sa souffrance en se lançant dans la peinture. Anticonformiste et féministe convaincue, elle luttera activement toute sa vie contre les inégalités sociales et pour l'amélioration des conditions de vie des femmes mexicaines.

Un formidable ouvrage qui nous présente une artiste peintre dotée d'une force de caractère peu commune. L'ensemble est accompagné de tableaux de Frida qui reflètent tout à fait le contraste saisissant entre sa souffrance quotidienne, partie intégrante de son œuvre composée principalement d'autoportraits, et sa nature exubérante et passionnée aux couleurs du Mexique. À partir de 11 ans.

Keith Haring : et l'art descend dans la rue !

Palette, 2005 (L'art et la manière) - 16 €

*Pop'art**Haring, Keith (1958-1990)*

Dans les années 80, à New York, un peintre n'admet pas l'idée que ses œuvres soient enfermées dans des musées. Il les veut accessibles à tous. Il dessine dans le métro, à la craie, sur des emplacements publicitaires laissés libres, des petits personnages sautillants ou des soucoupes volantes qui semblent échappés d'une bande dessinée. Vite populaires, ses dessins ornent affiches, cartes postales, tee-shirts, badges... Son style à la technique très simple, où un trait épais délimite de grands aplats de couleur uniforme, est très inspiré par les créations de son ami Andy Warhol.

Le parcours atypique de cet artiste trop tôt disparu est retracé de façon amusante et ludique, à l'instar de ses œuvres. La belle qualité des reproductions et la clarté des explications en font un livre précieux pour comprendre le Pop Art. Pour tous à partir de 7 ans.

CRESSY Judith

Mais où est donc or ni k'Art ?

Palette, 2005 - 16, 50 € - Livre-jeu

*Art**Livres-jeux*

Voici un livre d'art qui est aussi un livre-jeu. Il présente vingt tableaux du monde entier, chacun accompagné d'une liste de détails à retrouver. Les solutions sont données en fin d'ouvrage, accompagnées d'un court texte éclairant le sujet de chaque œuvre. La mise en page est aérée, le rendu des couleurs très lumineux, les œuvres présentées variées tant dans les styles que dans les époques ou les origines.

Une manière très ludique de mettre l'art à la portée des plus jeunes, de les inciter à observer attentivement chaque tableau pour y découvrir de nombreux détails étonnants. On en redemande ! À partir de 8 ans.

MANNONI Gérard ; IANO Catherine

La Danse : histoire, ballets, coulisses, étoiles

Milan, 2005 - 28 €

Glossaire. Index. Adresses

Danse

Ce documentaire aborde tous les aspects du sujet en s'articulant autour de 4 thématiques : l'histoire de la danse, l'apprentissage d'un danseur (ou danseuse), la production d'un ballet avec un panorama des œuvres et chorégraphes célèbres, enfin les interprètes et compagnies les plus connus.

Il a pour intérêt d'offrir au lecteur des repères très clairs dans l'évolution de cet art et de marquer précisément les courants novateurs. L'argument et la difficulté chorégraphique des ballets sont remarquablement exposés. Les danseurs nés dans les années 70/80 sont bien représentés, au détriment des chorégraphes les plus contemporains parfois.

Voici en tous cas un ouvrage de référence précieux avec glossaire, index et répertoire d'adresses utiles, à acquérir absolument. À partir de 9 ans.



FONTANEL Béatrice

Sculptures ou créatures... ?

Palette, 2005 - 24 €

Sculpture

Les éditions Palette nous offrent, avec ce nouveau documentaire consacré à la sculpture, une parfaite réussite esthétique et technique, débordante de vie. Cet art est introduit par une sélection de statues et d'objets issus d'Europe et d'autres continents, depuis les premières civilisations jusqu'au 20e siècle.

Merveilleusement photographiées, ces créations dont on indique l'origine géographique, l'époque et le lieu d'exposition, nous captivent longuement, tandis que le texte en légende précise tantôt leur fonction, magique ou décorative, tantôt leur signification symbolique, ou encore leur technique de réalisation, dans les matériaux les plus divers. Un régal !



VAZAU Orlando

Sans queue ni tête

Gerstenberg/La Joie de lire, 2006 - 15, 90 €

Photographies - Imagiers (livres)

Ce livre d'images dites "sans queue ni tête", dont le petit format épais et la présentation très soignée mettent en valeur le contenu, propose des suites de photographies surprenantes : animaux, décors ou personnages y sont composés d'outils, ustensiles de cuisine, clés, accessoires d'électricité ou de cuisine et autres éléments du quotidien.

Dans la lignée de Marcel Duchamp et des arts de la récupération, l'artiste Orlando Vazau nous offre ainsi un regard différent sur les objets du quotidien, à travers neuf séries numérotées de photographies, mettant en scène des créations réalisées à partir d'objets recyclés. Trouver une suite logique à cet imagier photographique serait contraire au titre de l'ouvrage, mais ces rapprochements insolites sollicitent l'imaginaire et peuvent éveiller de multiples interprétations. Dans tous les cas, le charme bizarre ou drôle des photos fait mouche et incite à voir autrement notre environnement. Pour tous.

CURTIL Sophie

Le Musée en 10 couleurs

Milan, 2006 (Centre Pompidou) - 9, 90 €

Couleurs**dans l'art

Faire découvrir la couleur à travers des œuvres d'art, ou des œuvres d'art à travers la couleur, tel est le projet de Sophie Curtil qu'elle dédie à Tana Hoban. La découverte se fait toujours plusieurs étapes sur double page ; d'abord le nom de la couleur à gauche fait face à une page trouée d'une fenêtre qui laisse apparaître un détail de l'œuvre à venir, œuvre que l'on découvre ensuite en gros plan, soulignée d'un court texte évocateur de la couleur dominante, Le titre, l'auteur, l'année de création, le format et la matière utilisée sont précisés. Dix couleurs, dix œuvres plastiques, contemporaines sont ainsi mises en scènes.

RÉÉDITION

BUCKINGAM Alan

Histoire de la photographie

Gallimard, 2005 (Les Yeux de la découverte) - 14 €

Rééd. Chronologie jusqu'en 2003. Index

Photographies

LITTÉRATURE

MURAIL Marie-Aude

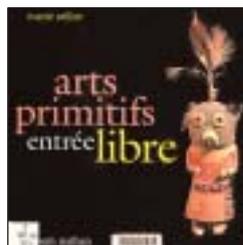
Charles Dickens

École des loisirs, 2005 (Belles vies) - 8, 50 €

Dickens, Charles (1812-1870)

Marie-Aude Murail nous fait revivre le Londres enfumé et puant du 19e siècle, où le petit Charles, enfant mal-aimé, est obligé de travailler dans une fabrique de cirage au lieu d'aller à l'école, et rend visite le soir à son père en prison pour dettes. On comprend mieux alors son désir de dénoncer les injustices dans ses écrits, à travers des enfants malheureux qui lui ressemblent étrangement, tels Oliver Twist ou David Copperfield.

Cette biographie est écrite avec passion par un auteur qui revendique Dickens comme son "père spirituel" et elle se lit comme un vrai roman du maître anglais. A partir de 11 ans.



SELLIER Marie

Arts primitifs : entrée libre

Nathan, 2005 - 15 €

Art primitif



Des îles du Pacifique aux confins de l'Afrique, cet ouvrage propose un voyage enchanteur dans le monde des arts que l'on dit primitifs. Objets usuels, parures, masques et autres statuettes nous entraînent de l'Alaska au Mexique, du Bénin à la Polynésie, avec comme point commun la noblesse des matériaux et le sens du sacré.

Ce n'est pas là qu'une simple juxtaposition de belles photos puisque Marie Sellier, au travers d'un texte subtil et très évocateur, nous donne à entendre la voix de ces quarante-cinq objets qui évoquent pour nous la magie, les esprits et tous les mystères qui peuplent les mondes primitifs. Photos et textes sont mis en valeur par des fonds colorés en harmonie avec les tonalités mêmes des objets. Une grande carte en fin d'ouvrage situe chaque œuvre dans son contexte géographique. Une vraie réussite à savourer à partir de 8 ans.





HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

LEGAY Gilbert

Dictionnaire des d'Indiens d'Amérique du Nord

Casterman, 2005 - 17, 50 €

*Indiens**Amérique du Nord**Dictionnaires*

Un avant-propos et des généralités sur les terres et les langues indiennes introduisent fort judicieusement ce dictionnaire des indiens, uniquement d'Amérique du Nord. Il comporte 460 définitions et une chronologie. Les articles sont courts, bien documentés, et illustrés à la manière des planches naturalistes par l'auteur; dans le corps de l'article, les mots en majuscules renvoient à d'autres articles.

Avec curiosité et au rythme du hasard, le lecteur collégien découvrira des objets (coiffes, traîneau, masques, totem, tipi, ...), de trop rares photos des sites, des animaux, des noms de tribus connues et moins connues et des personnages comme Amerigo Vespucci, Cluster et Sitting Bull. Un livre à lire par plaisir en picorant ou en lecture continue. Une réussite.

ZHANG Ange

Terre rouge fleuve jaune : un récit de la Révolution culturelle

Circonflexe, 2005 (Aux couleurs du monde) - 13 €

*Chine **1966-1969 (Révolution culturelle)*

Cet album documentaire dépeint l'épisode de la révolution culturelle en Chine à travers le récit de Ange Zhang (auteur et illustrateur de ce livre) qui a vécu, adolescent, cet événement et y a participé.

Un bel album aux illustrations délicates et suggestives qui retrace avec pudeur et sincérité cette période riche d'enthousiasme, mais si trouble et dramatique pour les chinois. En fin d'album, un complément d'informations sur la révolution culturelle en Chine. Un bon documentaire pour les CM2 et les collégiens.

WHEATLEY Abigail ; REID Struan ill.

Introduction à l'archéologie

Usborne, 2005 (Avec liens internet) - 18 €

Glossaire. Index. Sites

Archéologie

L'archéologie a beaucoup progressé depuis le début du 20ème siècle. Les procédés de datation sont nombreux : la stratigraphie, la dendrochronologie (étude des cernes des arbres), la radio-chronologie (grâce au carbone 14) ou encore la thermoluminescence. Outre ces diverses techniques, ce documentaire nous présente les trouvailles archéologiques les plus marquantes de façon chronologique, continent par continent. Un glossaire et un index facilitent les recherches dans les pages très riches en informations. La belle qualité des illustrations et reproductions augmente notre plaisir à consulter cet ouvrage. À découvrir à partir de 11 ans.

GRIMAUD Hervé Dominique ;

DETROIT Florent ; PIGEAUD Romain

Les Origines de l'homme : tout ce que l'on sait et comment on le sait

La Martinière, 2005 - 22, 50 €

Préhistoire

Voici le livre à acquérir sur l'homme préhistorique. Écrit par trois spécialistes en paléontologie humaine, il commente, dans un langage accessible et de façon chronologique, l'évolution et la vie quotidienne des premiers hominidés jusqu'à l'homo sapiens, en s'appuyant sur de nombreuses découvertes archéologiques situées dans le temps et l'espace. Les plus récentes sont citées puisqu'elles ont fait l'objet de fouilles en 2004. L'histoire de la paléontologie, de Cuvier à Darwin, est évoquée dans le premier chapitre, révélant les hésitations des savants à bouleverser les croyances millénaires héritées de la Bible et les difficultés qu'ils ont rencontrées pour faire admettre leurs idées. La dernière partie de l'ouvrage présente les techniques de fouille et de reconstitution qui utilisent la génétique, les scanners, les images virtuelles... Un bémol pour les illustrations qui ne sont pas à la hauteur des photos d'une grande valeur informative. À partir de 11/12 ans.

JOLY Dominique ; GAUTHEY Raphaël ill.

Les Fabuleuses histoires des dieux d'Égypte

Tourbillon, 2005 - 15, 90 €

Mythologie égyptienne

Chaque civilisation porte en elle une histoire mythique et mystique concernant la création du monde et les dieux. Cet album propose de conter celle de l'Égypte ancienne. On retrouve les portraits d'Horus, Anubis, Isis et Osiris... Mais qu'est ce que le Noun, qui est le dieu créateur Atoum, comment sont nés ces dieux éternels et quelle est leur histoire devenue légendaire ?

Voici une approche chronologique, claire et simple, agrémentée d'illustrations pleine page ou découpées comme une bande dessinée. Idéal pour les enfants passionnés de cette période historique, qui pourront se laisser porter par cette saga de divinités qui fascine et fascinera toujours. Dès 8 ans.

PERRIOT Françoise

Les Indiens d'Amérique du nord

Milan, 2005 (Les encyclopes) - 22, 60 €

Glossaire. Index

*Indiens**Amérique du nord*

La nation indienne d'Amérique du nord se décompose en une mosaïque de peuples qui vivaient en harmonie avec la nature. Cet ouvrage nous les présente en les replaçant géographiquement et insiste sur leurs caractéristiques, leurs modes de vie, leurs mythes. L'arrivée des conquistadors, puis des colons, va modifier leurs conditions de vie. Au 19ème siècle, les guerres indiennes déciment les populations, puis vient le temps des réserves. Le dernier chapitre nous présente les indiens des révoltes de 1970 à aujourd'hui.

Cartes précises, index et glossaire complètent l'ensemble et facilitent les recherches. À partir de 8/9 ans pour les passionnés, et pour les collégiens.

À signaler également dans la même collection :

La Chine et les chinois



DELANDE Nicolas
TRUONG Marcellino ill.

La Seconde guerre mondiale

Larousse, 2005 - 16 €

*Guerre mondiale**1939-1945*

Ce documentaire sur la seconde guerre mondiale est divisé en trois parties : la première expose les causes et les conséquences de cette guerre de façon chronologique ; la deuxième présente les différents protagonistes en présence, et la troisième partie se compose de divers dossiers tels que la propagande, la résistance, le procès et le bilan. Le tout est agrémenté de nombreuses photos et affiches d'époque.

Un excellent ouvrage sans concession, qui présente clairement et simplement les faits qui ont abouti à ce terrible conflit et embrasé le monde entier. Des thèmes rarement abordés tels que le rôle des femmes pendant la guerre, celui des colonies ou encore celui de l'Église complètent utilement l'ensemble.

SHYAM Bhajju
RAO Sirish ill.

Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui

Syros, 2006 - 15 €

*Londres (GB)**descriptions et voyages*

Un artiste indien est invité à Londres pour décorer les murs d'un restaurant. C'est un aborigène qui n'avait jamais quitté son village. L'album est son carnet de voyage où il donne ses impressions d'étranger surpris, complètement dépaysé (il n'a jamais utilisé de couteau et de fourchette avant de venir), mais aux observations pertinentes et aux commentaires judicieux, illustrés par ses dessins.

Insolite – les Londoniens sont représentés en chauves-souris –, instructif – on découvre un art traditionnel tout en contemplant Londres d'un regard complètement neuf. Et surtout... éminemment réjouissant. À partir de 10 ans

ADAMS Simon

La Rome ancienne

Rouge et Or, 2006 (Au cœur du sujet) - 8, 40 €

Glossaire. Index. Adresses. Liens Internet

*Rome**Civilisation*

L'Empire romain nous a légué un immense patrimoine. Qu'il s'agisse de politique, de droit, de langue, d'architecture et jusqu'à notre calendrier, son influence s'exerce encore sur nos civilisations occidentales. Pour apprendre à mieux connaître l'histoire de Rome depuis sa fondation jusqu'à sa chute, ainsi que la vie et les mœurs des Romains, voici un documentaire clair et passionnant. Au fil d'un plan en trois grandes parties, chacune découpée en plusieurs chapitres, l'auteur nous décrit d'abord la naissance de Rome, l'avènement de la République, puis de l'Empire ; il s'intéresse ensuite à la vie quotidienne citadine ou rurale, avant d'expliquer les raisons de la chute de Rome.

À la fin de chaque partie, un court texte récapitule les points importants à retenir et un encadré propose quelques pistes pour en savoir plus (bibliographie, pages Internet, sites archéologiques à visiter...). Abondamment illustré de photographies très parlantes, ce documentaire s'adresse à tous ceux qui veulent en savoir plus sur cette civilisation légendaire. À partir de 10 ans.

GODARD Philippe

Les Rebelles : figures de la rébellion aux XIXe et XXe siècles

Autrement, 2006 (Autrement junior. Histoire) 11 €

*Dissidents**19e siècle*

*Dissidents**20e siècle*

Ce documentaire nous présente quelques figures célèbres : Alexandre Jacob, Ravachol, Rosa Luxemburg, Angela Davis, Che Guevara ; et des mouvements sociaux comme : les populistes russes, les féministes, les hippies, ou les Tupamaros d'Uruguay. Il nous invite à travers ces exemples à comprendre la vision du monde de ces personnages rebelles et à partager leur formidable amour de la vie.

Cet ouvrage au style soutenu est passionnant et nécessaire, il nous dit qu'avec de la conviction, chacun peut changer le cours des choses.

Le Monde en grand

Nathan, 2005 - 26 €

Atlas

Cet atlas situe tout d'abord la France dans le monde avec ses territoires et ses départements d'outre-mer. Puis l'ouvrage nous emmène à la découverte des continents et des pays qui les composent. Deux doubles pages avec une carte géographique et des données encyclopédiques présentent les caractéristiques de chaque état. Le tout est agrémenté de superbes images 3D, par satellite ainsi que de nombreuses illustrations.

Un documentaire complet et agréable à feuilleter qui dépeint précisément toutes les parties du monde et fourmille d'anecdotes variées et très intéressantes sur les différents peuples de la planète.

FIDELIN Benoit

J'ai vécu la guerre du Cambodge

Bayard, 2005 (J'ai vécu) - 9, 90 €

Index

*Cambodge**Guerre civile (1970-1977)*

À travers trois témoignages : celui d'une femme et de deux hommes dont l'enfance a été brisée lors de la guerre civile puis de la dictature des Khmers rouges, nous découvrons la tragédie qui a secoué le Cambodge de 1970 à 1979. Après les témoignages, nous passons au dossier qui explique le déroulement et la chronologie des faits.

Ce documentaire broché abondamment illustré de photographies, propose une approche dense d'un sujet historique complexe et peu exploité.

**Au fil des mois,
vous pouvez suivre le travail
de sélection du comité-
lecture, sur les parutions
de l'année en cours.
Sur <http://marmitalire.free.fr>**

INDEX DES TITRES

12 éléphants sur le pont de Brooklyn	p12	Encyclopédie du futur citoyen	p24	Mer à boire et autres poèmes bateaux (La)	p16
Affaire Jennifer Jones (L')	p22	Enfant qui est né deux fois (L')	p14	Mimus	p23
Afghanes	p23	Enfant qui savait tuer (L')	p22	Moi, j'attends...	p7
Amour en chaussettes (L')	p23	Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration	p24	Mon lion	p5
Ange du Namib (L')	p21	Entre les lignes	p23	Mon voyage inoubliable : un artiste indien hors de chez lui	p32
Angleterre	p21	Erwinn et Grenouille	p17	Monde en grand (Le)	p32
Animaux en danger !	p27	Été où j'ai grandi (L')	p18	Murkmere	p20
Anne Frank	p11	Exilé de Gandahar (L')	p19	Musée en 10 couleurs (Le)	p30
Arbre de Capulies (L')	p23	Fables mythologiques. Amours, ruses et jalousies	p14	Noël blanc Noël noir	p9
Arts primitifs : entrée libre	p30	Fabuleuses histoires des dieux d'Égypte (Les)	p31	Notre planète en danger	p27
Atlas du corps	p28	Français est un poème qui voyage (Le)	p15	Nuit (La)	p5
Attends...	p6	Frankenstein	p13	Ondine	p15
Au revoir, Papa	p7	Frida Kahlo, une peinture de combat	p29	Origines de l'homme : tout ce que l'on sait et comment on le sait (Les)	p31
Au tout début	p26	Garçon qui ne s'intéressait qu'aux filles (Le)	p21	Oubliés de l'étagère (Les)	p5
Autre (L')	p6	Garçon qui se taisait (Le)	p21	Parle tout bas, si c'est d'amour	p20
Billy le Transi	p18	Graines de cabanes	p9	Pas si rikiki !	p3
Brûlures du jour (Les)	p19	Grand Loup et Petit Loup	p5	Pêcheur et l'oie (Le)	p6
Cacanimaux	p3	Grand Ours	p11	Pépites	p21
Caresse du papillon (La)	p8	Grosse faim de P'tit Bonhomme (La)	p5	Peste : histoire d'une épidémie (La)	p28
Catastrophes naturelles (Les)	p26	Guerre des cloches (La)	p9	Petit chat (Le)	p4
Ce qu'il y avait sur l'image	p13	Hiroshima deux cerisiers et un poisson-lune	p10	Petit escargot	p3
CelestinRadkier, prince des illusions	p18	Histoire de la photographie	p30	Petit Ziriyab :	
Champignon Bonaparte	p11	Histoires des Maori : un peuple d'Océanie	p15	recettes gourmandes du monde arabe (Le)	p28
Champion	p12	Homme sans tête (L')	p8	Photo : les contraires	p4
Charles Dickens	p30	Il n'y a pas si longtemps...	p11	Pluie de plumes	p9
Chat assassin, le retour (Le)	p18	Imagine !	p9	Point rouge (Un)	p4
Cheval Vêtu	p11	Indiens d'Amérique du nord (Les)	p31	Pomme de reinette et pomme d'api : les comptines des petits	p15
Chien qui savait tout faire (Le)	p10	Introduction à l'archéologie	p31	Poulpo et Poulpette	p3
Ciel étoilé (Le)	p27	Invisible	p21	Pour vivre : presque poèmes	p15
Complainte de Mandrin (La)	p10	Jacquot de Monsieur Hulot (Le)	p6	Pourquoi ?	p23
Contes d'Afrique	p13	J'ai vécu la guerre du Cambodge	p32	Poussière rouge	p23
Contes de Shakespeare (Les)	p13	Je déteste l'école	p10	Premiers contacts	p22
Copié ? Collé !	p17	J'habite ici	p28	Prince tigre (Le)	p10
Corps et âme : l'âme et le corps dans la religion	p24	Un jour, une graine : comment les plantes naissent et grandissent ?	p27	Prisonnier des Vikings	p18
Cri des bêtes (Le)	p4	Kahalim l'Opulent	p14	Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué	p23
Cyrano	p12	Keith Haring : et l'art descend dans la rue !	p29	Quartiers d'orange	p8
Dada dodu (Un)	p17	Liberté, c'est quoi ? (La)	p25	Quatre poules et un coq	p7
Dans le tableau	p29	Loups (Les)	p7	Rebelles : figures de la rébellion aux XIXe et XXe siècles (Les)	p32
Danse : histoire, ballets, coulisses, étoiles (La)	p29	Magicien d'Oz (Le)	p14	Recherche sorcière désespérément	p19
David s'évade	p19	Maintenant, c'est ma vie	p20	Religions	p24
Dernier elfe (Le)	p23	Mais où est donc or ni k'Art ?	p29	Religions de la préhistoire à nos jours (Les)	p25
Des métiers, mon métier	p25	Maison du Scorpion (La)	p20	Renaud (Le)	p28
Dictionnaire des Indiens d'Amérique du Nord	p31	Maison pour trois cochons (Une)	p4	Rennes de Noël (Les)	p8
Dis-moi	p3	Mammifères (Les)	p26	Rêve de lune	p6
Don Quichotte	p13	Margot la folle	p12	Rois du monde (Les)	p19
Ecrire le monde : La naissance des alphabets	p25	Maths, c'est magique (Les)	p27	Rome ancienne (La)	p32
Éléphant peut en cacher un autre (Un)	p16	McDull, le petit cochon de Hong Kong : une journée idéale	p19	Sagesses et malices des anges et des pauvres diables	p14
En compagnie des loups	p27	Menteurs, charlatans et soudards	p18		

Salamandre (La) p7
 Salomon le clou rouillé p10
 Sans queue ni tête p30
 Sculptures ou créatures... ? p30
 Seconde guerre mondiale (La) p32
 Secret de Chanda (Le) p23
 Semer en ligne ou à la volée p16
 Séraphine p22
 Sous le grand banian p9
 Terminus Nord p23
 Terre rouge, fleuve jaune :
 un récit de la Révolution culturelle p31
 Toc ! Toc ! Qui est là ? p10
 Tour du monde des contes : sur les ailes d'un oiseau p14
 Tous les oiseaux d'Europe p26
 Tyrannik p8
 Un, deux, trois... dans l'arbre ! p8
 Vie de Kuma Kuma (La) p6
 Ville aux 100 poèmes (La) p16
 Ville et la nature (La) p26
 Vol p22
 Wadaï p10
 Zarbi, l'encyclopédie des animaux les plus bizarres p26
 Zarbie les yeux verts p20

BROUILLARD, Anne p6
 BROWNE, Anthony p10
 BRUN-COSME, Nadine p5
 BUCKINGAM, Alan p30
 BURNIE, David p26-27
 BUTEN, Howard p23
 BUTTIER, Stéphanie p28
 CAILLEAUX, Christian p13
 CALI, David p7
 CANNARD, Edmée p15-16
 CARTER, David A. p4
 CASSIDY, Anne p22
 CAUWET, Nouchka p25
 CERVANTES, Miguel de p13
 CHABAS, Jean-François p21
 CHABERT d'HERES, Anne p24
 CHARLAT, Benoît p3
 CHEN, Jianghong p10
 CHERER, Sophie p20
 CHIC, Suzy p6
 CNEUT, Carl p12
 COLIN, Fabrice p21
 COPPIN, Brigitte p28
 CORVAISIER, Laurent p14
 COURATIN, Patrick p10
 COURGEON, Rémi p17
 CRESSY, Judith p29
 CURTIL, Sophie p30
 DA COSTA GONCALVES, Michel p26
 DAMM, Antje p3
 DANIAU, Marc p4
 DAUTREMER, Rebecca p12
 DAUZON, Eric p16
 DAVID, François p16
 DE GREEF, Sabine p4
 DE KOCKERE, Geert p12
 DEDIEU, Thierry p8
 DELALANDE, Nicolas p32
 DELYE, Pierre p5
 DESBORDES, Astrid p24
 DESPLECHIN, Marie p22
 DETROIT Florent p31
 EECKHOUT, Emmanuelle p7
 ELLIOTT, Patricia p20
 FARMER, Nancy p18-20
 FICHAUX, Catherine p27
 FIDELIN, Benoît p32
 FINE, Anne p18
 FONTANEL, Béatrice p9-30
 FORTIER, Natali p8
 FRIOT, Bernard p15
 GALAND, Geoffrey p26
 GALERON, Henri p18
 GAMBINI, Cécile p15
 GASPERONI, Ester Rota p23
 GASTAUT, Charlotte p13
 GAULME, Armel p15
 GAUTHY, Raphaël p31
 GENDRIN, Catherine p14
 GESSAT, Audrey p5

GLOT, Claudine p15
 GODARD, Philippe p32
 GOUROUNAS, Jean p8-10
 GRAVETT, Emily p7
 GRIMAUD-HERVE Dominique p31
 GRINDLEY, Sally p10
 GUDULE p23
 GUERIN, Virginie p13
 GUIHENEUF, Béatrice p16
 HEITZ, Bruno p24
 HOESTLANDT, Jo p18
 HOLZHEY, Magdalena p28
 HUDRISIER, Cécile p5
 HUET, Philippe p27
 IANO, Catherine p29
 IBBOTSON, Eva p19
 JADOUL, Emile p7
 JOLIVET, Joëlle p13-15
 JOLY, Dominique p31
 JOURDY, Camille p18
 KERNER, Emmanuel p14
 KOHLER, Pierre p26
 KORKOS, Alain p9
 KUPERMAN, Nathalie p22
 LAMB, Charles et Mary p13
 LANDSTRÖM, Olof et Lena p7
 LE NEOUANIC, Lionel p8
 LE THAN, Tai-Marc p12
 LECHERMEIER, Philippe p9-13
 LEGAY, Gilbert p31
 LEGENDRE, Françoise p8
 LEJONC, Régis p14
 LENAIN, Thierry p11
 LEO, Patrice p4
 LEVINE, Gail Carson p19
 LEVY, Didier p5
 LOUCHARD, Antonin p15
 LOUIS, Catherine p21
 LOWRY, Lois p18
 LUCIANI, Jean-Luc p19
 MAK, Alice p24
 MALHERBE, Michel p29
 MANNONI, Gérard p28
 MARDAM-BEY, Farouk p23
 MARI, Silvana de p13
 MBODJ, Souleymane p32
 MERCIER, Catherine Jeanne p29
 MERLEAU-PONTY, Claire p15
 MERVEILLE, David p6
 MESSENGER, Norman p9
 MILLET, Séverin p14
 MILLS Andrée p27
 MIRZA, Sandrine p25
 MOKA p18-23
 MONCOMBLE, Gérard p14
 MOURLEVAT, Jean-Claude p9
 MOZZICONACCI, Cécile p15
 MURAIL, Marie-Aude p30
 NEVEU, Pauline p27
 NOVI, Nathalie p9

INDEX DES AUTEURS

ACKROYD Peter p26
 ADAMS Simon p32
 ALADJIDI, Virginie p4
 ANDREVON, Jean-Pierre p19
 ANGELIDOU, Maria p13
 BACHELET, Gilles p11
 BAI, Durga p8
 BALEZ, Olivier p10-11
 BALL, Johnny p27
 BARRETT, Angela p11
 BAUM, Lyman-Franck p14
 BAUSSIER, Sylvie p24
 BEDFORD, David p3
 BEN KEMOUN, Hubert p19
 BERNARD, Fred p11
 BESNIER, Yves p27
 BLACHON p10
 BLOCH, Serge p7
 BOILEVE, Marianne p25
 BONDOUX, Anne-Laure p21
 BONE, Betty p5
 BORDET, Sophie p25
 BOURCIER, Noël p4
 BOURDIER, Emmanuel p23
 BRAMI, Elisabeth p6-17
 BRAVI, Soledad p3
 BRENIER, Oscar p25
 BRISAC, Geneviève p21

OATES, Joyce Carol p20
 PEF p9
 PENNART, Geoffroy de p6
 PERRIOT, François p31
 PIGEAUD, Romain p31
 PINSON, Zaza p6
 PIQUEMAL, Michel p13-14
 PLACE, François p11
 PONCELET Béatrice p16
 POOLE, Josephine p11
 PRINCE, April Jones p12
 PUYBARET, Eric p9
 RAO, Sirish p8-32
 RAPAPORT, Gilles p12
 RAVISHANKAR, Anushka p8
 REBENA, Frédéric p25
 REID, Struan p31
 RENAUD p28
 REZNIKOV, Patricia p25
 ROCA, François p11-12
 RODARI, Gianni p9
 ROMBY, Anne p14
 ROSOFF, Meg p20
 ROSS, Tony p10
 ROSTAND, Edmond. p12
 SABUDA, Robert p14
 SADAT, Mandana p5
 SAINT-CHAMAS, Emmanuelle et Benoit de p14
 SANDERS, Alex p4
 SATURNO, Carole p24
 SAUZEREAU, Olivier p27
 SAZONOFF, Zazie p28
 SCHAMP, Tom p9
 SELLIER, Marie p30
 SERRES, Alain p10-16
 SHELLEY, Mary p13
 SHYAM, Bhajju p32
 SLOVO, Gillian p23
 SOUTON, Dominique p17
 STAPLES, Suzanne Fisher p23
 STEIG, William p10
 STRATTON, Allan p23
 SVETLINE, Vassilev p13
 TAKAHASHI, Kazue p6
 TALLEC, Olivier p5
 THAL, Lilli p23
 THOISY, Marie-Geneviève p9
 TOUVAY, Monique p6
 TRACQUI, Valérie p26
 TRUONG, Marcellino p32
 TSE, Brian p19
 VAZAU, Orlando p30
 VIGNAL, Hélène p19
 VOLTZ, Christian p3-7-8

WAGNER, Malika p23
 WALKER, Richard p28
 WEGENAST, Bettina p17
 WELPLY, Michaël p28
 WHEATLEY, Abigail p31
 WHYMAN, Matt p22
 WILLER, Ellen p21
 WILLIS, Jeanne p10
 WORTHINGTON, Léonie p3
 ZAÛ p10
 ZEITOUN, Charline p26
 ZHANG, Ange p31

INDEX DES MOTS CLÉS

Alphabet p 25
 Animaux**Sons p4
 Animaux rares p26
 Animaux menacés p27
 Antonymes p4
 Archéologie p31
 Art p29
 Art primitif p30
 Astronomie p27
 Atlas p32
 Bandits et brigands p10
 Cambodge ** Guerre civile (1970-1977) p32
 Catastrophes naturelles p26
 Chine ** 1966-1969 (Révolution culturelle) p31
 Citoyenneté p24
 Comptines p3-15
 Contes p14
 Contes africains p13
 Contes chinois p10
 Contes inuit p14
 Contes maoris p15
 Contes orientaux p13-14
 Corps humain p28
 Couleur**Dans l'art p30
 Cuisine arabe p28
 Danse p29
 Dickens, Charles (1812-1870) p30
 Dissidents ** 19e siècle p32
 Dissidents ** 20e siècle p32
 Droits de l'homme p11
 Droits civils et politiques p11
 Ecologie urbaine p26
 Ecriture p25
 Eléphants**Poésies p16
 Emigration et immigration p24
 Enfants** Education à la propreté p3

Environnement ** Protection p27
 Esprit et corps**Aspect religieux p24
 Evolution (biologie) p26
 Frank, Anne (1929-1945) p11
 Grands-parents et enfants p8
 Guerre mondiale (1939-1945) ** Juifs p11-12
 Guerre mondiale ** 1939-1945 p32
 Habitations p28
 Haring, Keith (1958-1990) p29
 Hiroshima (Japon) ** 1945 (Bombardement) p10
 Humour par l'image p6
 Illusions d'optique p9
 Imagiers (livres) p30
 Indiens ** Amérique du Nord p31
 Indiens ** Amérique du Nord ** Dictionnaires p31
 Jeux linguistiques p12
 Kahlo, Frida (1907-1954) p29
 Liberté p11-25
 Livres à compter p8
 Livres-jeux p29
 Londres (GB) ** Descriptions et voyages p32
 Loup p27
 Mammifères p26
 Mandrin, Louis (1724-1755) p10
 Mathématiques p27
 Mer ** Poésies p16
 Métiers p25
 Mythologie égyptienne p31
 Mythologie grecque p14
 Napoléon I (empereur des Français ; 1769-1821) p11
 New York (N.Y.) ** Brooklyn bridge p12
 Oiseaux p26
 Ondine (personnage légendaire) p15
 Orientation professionnelle p25
 Parents **Mort p7
 Peinture**19e siècle p29
 Peste ** Europe p28
 Photographies p4-30
 Plantes p27
 Poésie francophone ** Anthologies p15
 Pop'art p29
 Préhistoire p11-31
 Religions p24-25
 Renaud (1952-....) p28
 Rome ** Civilisation p32
 Saints ** Légendes p14
 Sculpture p30
 Sculpture en papier p4
 Terre p26
 Théâtre pour enfants p17
 Vie (biologie) p26
 Villes ** Poésies p16



ville de Berre l'Étang - médiathèque municipale
2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Étang - ☎ **04 42 74 93 85**

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren, les librairies de Bull'Image et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portaler.

<http://marmitalire.free.fr/>

