

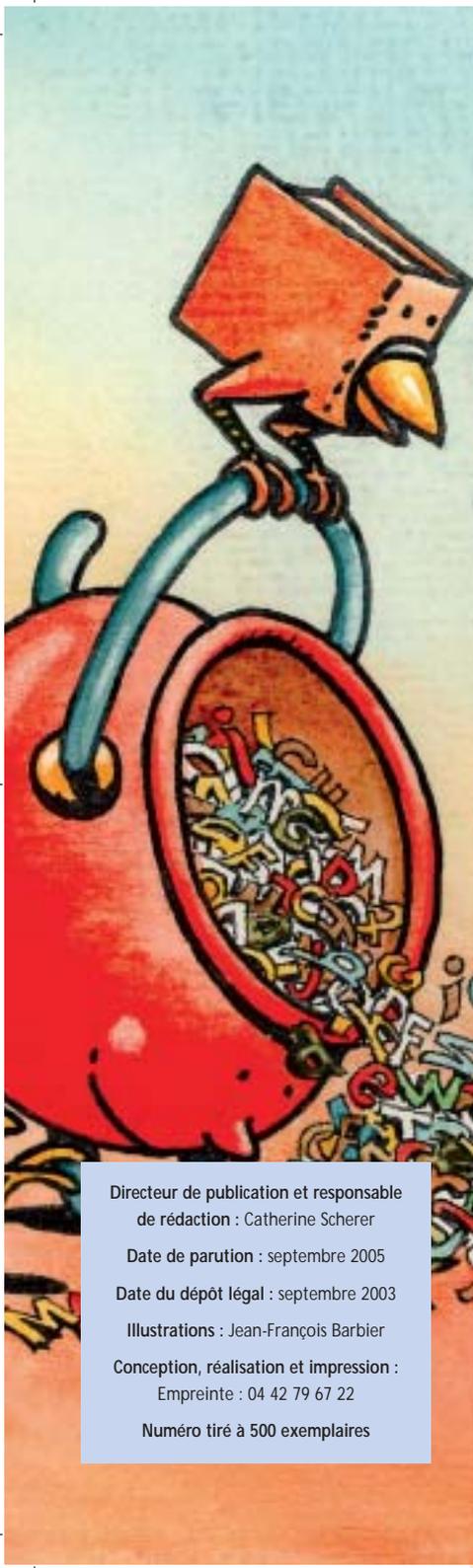
la Marmite à lire

n°3

Septembre 2005



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



Directeur de publication et responsable
de rédaction : Catherine Scherer
Date de parution : septembre 2005
Date du dépôt légal : septembre 2003
Illustrations : Jean-François Barbier
Conception, réalisation et impression :
Empreinte : 04 42 79 67 22
Numéro tiré à 500 exemplaires

Depuis deux ans **“La Marmite à lire”** vous oriente dans vos choix de lecture.
Deux ans ce n’est certes pas l’âge de raison,
mais au moins celui de l’expérience pour ce guide réalisé en partenariat
avec la ville de Berre l’Etang et des spécialistes de la littérature jeunesse.

En 2003 en effet, un comité de lecture initié par des médiathèques municipales,
des libraires et des bibliothécaires bénévoles a eu l’idée d’éditer ce recueil afin
de vous faire partager leurs coups de cœur et une sélection
des meilleurs ouvrages de la production éditoriale de l’année écoulée.
Plus d’une centaine de titres sont ainsi référencés :
contes, romans, albums, livres documentaires ou livres CD, classés par genre, thème et âge.

Devenu au fil des ans un outil de référence pour les professionnels de l’enfance,
mais également pour les jeunes lecteurs et leurs parents, **“La Marmite à lire”**
vous donne cette année encore sa sélection des ouvrages sortis récemment.
Des commentaires avisés accompagnent chacun des titres et témoignent
du minutieux travail mené par ce comité de lecture.

Deux ans d’expérience et surtout de succès, voilà un signe de constance
et de maturité pour ce petit sésame de la littérature jeunesse qui vous livre
avec délices les meilleures recettes de l’année 2004-2005.

Puisez donc avec gourmandise dans cette Marmite.

Bonne lecture à tous.

Serge Andréoni

Maire de Berre l’Etang et Conseiller Général

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l’Etang,
Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren,
les libraires de Bull’Image et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portulier.



“Nos coups de cœur”

POUR LES TOUT-PETITS

VAN GENECHTEN Guido

Petit poisson blanc compte jusqu'à 11

Petit train, 2004

9, 95 €

Livre animé

Livres à compter

Petit poisson blanc joue à cache-cache avec ses amis ; on peut même l'aider à en retrouver 1, puis 2, puis 3 et enfin 4 ! Mais combien y a-t-il d'amis au bout du compte ?

Un joli album très "visuel" où les couleurs se détachent parfaitement sur le fond noir ; les formes sont douces et les grands rabats très manipulables participeront pleinement au plaisir de lecture des tout-petits dès 18 mois.

LOUCHARD Antonin

Looping

Gallimard, 2004

(Aux p'tits oignons)

6 €

Cartonné

Avions

Dans son bel avion, un lapin se prend pour le Baron rouge et virevolte dans le ciel. A chaque page, l'enfant doit retourner le livre pour suivre les acrobaties de ce drôle de pilote... Des cadrages amusants, un texte dynamique et rythmé et une chute inattendue rendent très ludique cet album cartonné. A partir de 4 ans.



ALBUMS

DE 3 à 6 ANS

HOBAN Tana

Le Zoo des z'enfants

Kaléidoscope, 2005

12, 50 €

Animaux de zoo

L'auteur nous entraîne à la découverte d'un zoo à travers de magnifiques photos d'animaux accompagnées de quelques mots en blanc sur fond noir permettant aux tout-petits d'apprendre le nom des différentes espèces rencontrées au fil des pages, ainsi que leurs principales caractéristiques. Un récapitulatif en fin d'ouvrage situe leur région d'origine, leur milieu naturel et leur alimentation.

Un album très abordable pour les petits.

RODARI Gianni

SANNA Alessandro ill.

Quel cafouillage !

Kaléidoscope, 2005 - 12, 50 €

Texte déjà publié en 1978

dans "Histoires au téléphone"

aux éditions de La Farandole

Grands-parents et enfants

Petit Chaperon rouge le (personnage fictif)

Un grand-père raconte à sa petite fille l'histoire du Petit Chaperon rouge. Il se trompe constamment et la fillette rectifie les erreurs au fil des pages, en se fâchant parfois.

Un album plein d'humour et de tendresse, où l'illustration colorée donne du dynamisme et du rythme à l'histoire. A partir de 4 ans.

BERNER Rotraut Susanne

Le Livre du printemps

La Joie de lire, 2004

Voici un livre-promenade sans texte. Mille petits détails permettent de suivre les personnages au fil des pages, à travers leurs activités et les lieux qu'ils parcourent au long d'une belle journée de printemps. On peut jouer à choisir un personnage et suivre son trajet de page en page ou s'attarder sur chaque détail. Ce livre qui se lit et se relit sans fin constitue un bon support de dialogue et de narration permettant aux plus petits d'exercer vocabulaire et imagination.

Un ouvrage qui fera les délices d'un tout-petit et imprènera ses souvenirs d'adulte.

A partir de 2 ans.



MANCEAU Edouard et BIDET Michel
ROLLMANN Marc photogr.

Ce sera toujours les grandes vacances

T. Magnier, 2004
13 €



Quel enfant n'a pas rêvé de ce qu'il fera quand il sera grand ? "Quand je serai grand, je serai navigateur" et vogue la galère ! En route pour un voyage au bout de l'enfance, où c'est toujours un peu les grandes vacances... A chaque courte phrase sur la page de gauche répond à droite une jolie photographie qui met en scène des petits jouets ou des objets du quotidien astucieusement détournés qui illustrent avec humour et poésie l'imaginaire du texte. On notera également les correspondances chromatiques sur chaque double page qui contribuent à l'harmonie de cet album original, petit par son format mais grand par le talent et la créativité de ses auteurs qui ont su visiblement garder leur âme d'enfants. Une réussite !

ROSANO Laura
La Chenille et les animaux sauvages

Seuil, 2005 - 11 €

Alors que M. Le lièvre rentre du marché, une chenille farceuse cachée chez lui se fait passer pour un terrible guerrier invincible capable de l'écraser. Efrayé, M. Le lièvre part chercher du secours auprès de ses amis les animaux sauvages. Tour à tour, chacun d'entre eux va tenter de sauver leur ami, mais ils seront tous aussi terrifiés. Seule la grenouille rusée trouvera le dernier mot pour faire fuir la chenille.

"Tel est pris qui croyait prendre." Laura Rosano s'est inspirée d'un conte africain pour illustrer ce célèbre dicton. Ses illustrations, faites de collages, reflètent parfaitement l'âme de l'Afrique, et l'effet de répétition au passage de chaque animal donne un rythme à l'histoire tel un refrain de tam-tam.

FRENCH Jackie
WHATLEY Bruce ill.

Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat

Albin Michel, 2005
10, 90 €

Marsupiaux

Chaque jour, Wombat écrit son journal, notant ses principales occupations : le matin, sieste ; l'après-midi, sieste ; le soir, "j'ai mangé de l'herbe, je me suis gratté et puis dodo" ! Mais Wombat, le pataud gourmand, met souvent les pieds dans le plat pour arriver à ses fins et provoque innocemment quelques dégâts.

Délicieusement croqué, ce petit wombat est très attachant et l'album plein d'humour. A partir de 3 ans.

KESSLER Frédéric
CHARPENTIER Olivier ill.

Sors de ta coquille !

Didier, 2005 - 9 €

Maman Canard se donne bien du mal pour persuader ses petits de sortir de l'œuf. C'est vrai qu'à bien y réfléchir, la vie à l'extérieur présente des dangers... Courage, Maman Canard ! Il ne te reste plus qu'une bonne demi-douzaine d'œufs à convaincre ! Un album clin d'œil pour parler avec humour de la vie à l'extérieur qui fait si peur, mais quand même beaucoup moins quand une maman est là pour nous protéger, voire même des frères et sœurs qui ont essuyé les plâtres avant nous ! Sur fond rose, les illustrations cernées de noir aux formes ultra-simples répondent malicieusement au texte. Sans plus de sophistication ni d'effets, ce petit album fait mouche à partir de 3 ans.

MALONE Vincent
BRAVI Soledad ill.

Ma zomné

Seuil, 2004 - 9 € - Cartonné

Argot

Dans ma zomné vous trouverez mon reup, ma reum, mon iench et mon sonpoi gerou. Et si vous n'avez rien compris, essayez de lire ce livre à l'envers, ça pourra vous mettre sur la voie ; le mieux est encore de reprendre du début et de réviser sérieusement votre verlan si vous voulez y comprendre quelque chose. Mieux vaut s'y mettre très jeune, pratiquement dès le ronbebi, enfin dès le biberon, et pour ça, rien de mieux que ce gros imagier joyeux et cartonné qui s'amuse à faire bouger les syllabes et à tordre les mots.

On appréciera l'humour des illustrations gaie-ment colorées et doucement déjantées à l'image de ce petit livre inclassable qui a le mérite de sortir du lot ! A conseiller à partir de 4-5 ans.

ECKHOUT Emmanuelle

Un Papa à domicile

École des Loisirs, 2005 (Pastel)

10, 50 €

Chômage

"Un jour mon papa est rentré à la maison, il avait l'air très triste parce qu'il venait de perdre son travail. Maman a réussi à lui remonter le moral, et moi j'ai compris que j'allais avoir mon papa pour moi tout seul à la maison."

A travers le regard d'un petit garçon, c'est ici le quotidien d'un papa au chômage qui est décrit avec tendresse et réalisme : de la prise en main chaotique des tâches ménagères, jusqu'à la complicité partagée avec le petit garçon, en passant par les grands moments de doute devant les petites annonces qui ne donnent rien. Les illustrations très simples, encadrées ou en vignettes, accompagnent parfaitement le texte aux inflexions tendres et naïves puisqu'il s'agit du point de vue de l'enfant. L'ensemble est très évocateur et aborde avec finesse un sujet finalement peu exploré pour cette tranche d'âge. A partir de 5 ans.

BROWN Ruth

Mon jardin en hiver

Gallimard, 2004

8, 50 €

Des animaux dessinés en gros plan poursuivent leur activité nocturne autour du même arbre. Au matin, un jeune garçon découvre leurs traces. Ici, le regard porte plus loin et le lecteur situe l'arbre au fond du jardin de l'enfant.

La vérité des attitudes animales, les reflets de lumière sur la neige, l'émerveillement final devant les empreintes confèrent à cet album une poésie délicate. A partir de 3 ans.

BACHELET Gilles

Mon chat le plus bête du monde

Seuil, 2004

13 €

En ouvrant cet album vous y découvrirez à coup sûr le chat le plus bête du monde : quand il ne dort pas, il mange ; quand il ne mange pas, il dort, il met la maison sens dessus-dessous et n'est même pas fichu de retomber sur ses pattes... Normal me direz-vous, puisque ce chat a visiblement tout d'un éléphant, je dirais même plus : C'EST un éléphant ! Reste encore à en convaincre son maître et créateur !

Un album grand format - il le faut bien pour contenir ce chat hors normes - où tout l'humour réside dans le décalage entre le texte et les illustrations expressives et dynamiques qui emplissent toute la page. Quelques clins d'œil appuyés - la lettre du musée, les références aux tableaux de maîtres- ne manqueront pas de réjouir les adultes qui partageront grâce à cet album absurde un bon moment de rire avec leurs petits à partir de 4 ans.

HENKES Kévin

Le Petit bol de lait dans le ciel

Kaléidoscope, 2004

12 €

Qu'elle est appétissante cette pleine lune que Minou prend pour un bol de lait ! Mais comment faire pour y goûter ?

Belle réussite que cet album en noir et blanc où la mise en page très variée nous présente une petite chatte très expressive. Par trois fois, comme une ritournelle, la même phrase, "le petit bol de lait n'attend qu'elle" relance l'intérêt d'un texte très sobre qui sait se taire pour faire place à la poésie de l'illustration. On savoure la tendresse du dessin, l'efficacité de la mise en page, la justesse du trait qui souligne les silhouettes du chat et de la lune, les touches de gris qui les nuancent... Dès 3 ans.



PERRIN Martine

Méli-Mélo en Chine

Milan, 2004

11 €

Chine

Au cœur des rizières, sur une jonque ou derrière la Grande Muraille, hommes et animaux se camouflent et se découvrent au gré des devinettes et des découpes, entraînant le lecteur dans une partie de cache-cache poétique aux couleurs d'une Chine légendaire.

On admire une fois encore dans cette série "Méli-Mélo" l'élégance des illustrations, le juste choix des couleurs et la finesse des découpes qui rythment la mise en page et contribuent pleinement à la réussite de cet album.

HORSE Harry

Petit Lapin va à l'écoleÉcole des loisirs, 2004
(Pastel)

12 €

Rentrée scolaire

Le premier jour d'école, pour se donner du courage, Petit Lapin emporte son jouet Billy Cheval. Celui-ci, fait des bêtises à sa place : il mange son casse-croûte de midi bien avant d'arriver à l'école, se perd en forêt... Mais les choses s'arrangent car Petit Lapin a retenu le message de la chanson de la maîtresse, "si tu as besoin d'un ami, il te suffit de siffler".

Un album qui introduit le thème de la socialisation des tout-petits lors du premier jour d'école, mettant en images la tension que cet événement génère en eux. Billy Cheval est l'objet transitionnel qui prend en charge la difficulté du passage à l'état d'écolier. Enfin, les tendres illustrations de cet album de facture traditionnelle et de style anglais sont soutenues par un enchaînement de situations réussies.

KASZA Keiko

Mon jour de chance

Kaléidoscope, 2004 - 12 €

Un petit cochon apparemment bien inconscient se présente à la porte d'un renard, qui en salive d'avance. Mais ce cochon pas comme les autres n'a qu'une envie : se faire dorloter et mignoter par le renard, qui se retrouvera finalement fort déconfit ! A quelle porte notre porcelet ira-t-il ensuite frapper ?

On se régale à la lecture de cette histoire farceuse illustrée avec rondeur et vivacité. La mise en page accompagne avec efficacité un récit vivant et bien rythmé, qui s'achève sur un clin d'oeil au lecteur. Un album plein d'humour à partager dès 4/5 ans !

FLACK Marjorie

Angus et la chatteCirconflexe, 2005 (Aux couleurs du temps)
12 € - rééd. de 1932

Voici un classique réjouissant qu'on apprécie de voir réédité avec ses illustrations désuètes qui racontent les rivalités pleines d'humour d'Angus le chien et d'une petite chatte.

Le texte, vivant et simple, décrit avec humour l'apprentissage de la vie d'un petit fox-terrier. Il est ponctué de blancs et de mots en majuscules qui rythment le récit, en contrepoint des images. L'illustration au trait, qui alterne noir et couleurs vives en aplats, exploite efficacement le format oblong : vues panoramiques sur double page, animaux antagonistes sur pages séparées, jusqu'à la réconciliation finale où l'image les rassemble autour d'une gamelle commune sur une seule page... Un excellent album qui gagne à être lu à voix haute. A partager dès 2 ou 3 ans.

HORACEK Petr

Une Pomme dans un trou de sourisNathan, 2004
12 €

En sortant de sa maison, Zazie la souris trouve une magnifique pomme et veut la cacher dans son trou. Mais le fruit est bien trop gros. Zazie part donc à la recherche d'une nouvelle maison. Chemin faisant, cric crac, elle croque dans la pomme...

Un album à fenêtres avec un fond noir comme le monde souterrain, qui met en valeur les couleurs des illustrations : la pomme y devient si tentante que le lecteur, comme la souris, tout aussi "craquante", ne peut y résister ! Un brin de malice sous-tend ce jeu de cache-cache et de gourmandise qui devrait plaire aux petits à partir de 3 ans.

LECAYE Olga

Léo Corbeau et Gaspard RenardÉcole des loisirs, 2004
12, 50 €

Léo et Gaspard sont amis, malgré la brouille de leurs grand-pères pour une histoire de fromage. Parti à la recherche de son petit-fils sous un violent orage, Renard arrive chez Corbeau, où tout le monde est en train de cuisiner. La réconciliation aura lieu autour de bons gâteaux.

Un clin d'œil à La Fontaine et beaucoup d'humour dans cette histoire d'amitié entre deux enfants malgré la brouille de leurs familles. Les illustrations pleine page aux couleurs chaudes servent le texte sans redondance. A partir de 3 ans.

FABRY Nadine

Quelle affaire avec les papas et les mamans !Ecole des Loisirs, 2004 (Pastel)
12, 5 €

Les familles recomposées c'est bien compliqué. Avec beaucoup d'humour Aladin nous présente la sienne. Grâce à un jeu de couleurs chaudes et à quelques repères l'auteur nous permet de nous situer dans cet arbre généalogique aux multiples ramifications. Le texte simple est amusant et rythmé ; il est écrit en gros caractères, avec des mots d'enfant. Ainsi pour Aladin, on retrouve les couleurs et les symboles (étoile et croissant de lune) correspondant à son papa et à sa maman. L'album se termine par un arbre généalogique récapitulatif. Un vrai régal que ce mélange de couleurs et de métissage, qui reflète avec humour les recompositions multiples des familles d'aujourd'hui !

PONTI Claude

Blaise et le château d'Anne Hiversère

École des loisirs, 2004 - 21, 50 €

Héros (littérature)

Il est dring heure twouït twouït, Blaise le poussin masqué réveille tous les poussins pour préparer le château d'Anne Hiversère. Un jour pour éclatouiller la farine, un autre pour descendre dans la mine de chocolat, un troisième pour aller chercher le sucre des cimes, et voilà le gâteau prêt. Le jour de la fête arrive avec ses nombreux invités : Kirikou et Superman, E.T. et la petite taupe de Wolf Erlbruch, Max et les maximonstres et Yoda (la Guerre des Etoiles)...

Ponti nous embarque dans une aventure poétique peuplée des héros qui ont construit les enfants d'hier et ceux d'aujourd'hui.

Un régal à lire à partir de 5 ans.

GUILLOPÉ Antoine

Akiko la curieuse : petit conte zen

P. Picquier, 2004 - 9, 50 €

Alors que le soleil se lève sur le mont Fuji, Akiko aperçoit des empreintes sur le sol, est-ce un oiseau, un blaireau, un loup ? N'écouter que son courage, la fillette armée de son grand sabre décide de découvrir l'origine des pas. Tous ceux qu'elle rencontre : géant de glace, ravin, racines, la reconnaissent et vont l'élire "fille du printemps".

Dans ces illustrations sobres en noir et blanc, seule Akiko est en rouge ainsi que les fleurs qui naissent au printemps ; la mise en page et les prises de vue sont spectaculaires et donnent beaucoup de vie à cette petite histoire japonaise. A partir de 4 ans.

DE 6 à 8 ANS

CHILD Lauren

Je suis absolument trop petite pour aller à l'école

Albin Michel, 2004 (Charlie et Lola)

13, 60 €

Rentrée scolaire

Lola, la petite sœur de Charlie, va devoir aller à l'école, ce qui l'embête beaucoup. D'après elle, elle n'a "probablement pas le temps car elle est trop extrêmement occupée par des choses importantes à la maison." Elle réfute l'un après l'autre tous les arguments de Charlie. Pas besoin d'apprendre à compter jusqu'à cent, car dix c'est amplement suffisant et à quoi sert de savoir écrire puisqu'elle préfère téléphoner.

Un grand album amusant, aux dialogues loufoques et à la mise en page inventive, pour dédramatiser ce jour fatidique de la première rentrée des classes.

BROWNE Anthony

Dans la forêt profonde

Kaléidoscope, 2004

12, 50 €

Pères et enfants

En l'absence du père, qu'on imagine en rupture de la vie familiale, la mère envoie son fils porter un gâteau à sa grand-mère. Traversant la forêt inquiétante, celui-ci rencontre les personnages des contes, et, son but atteint, rentre chez lui avec son père retrouvé.

Cette histoire distille, au fil du récit, l'angoisse du petit garçon, seule tache de couleur dans un paysage en noir et blanc, face à ses questions et aux dangers du parcours. Les formes torturées des arbres, l'obscurité des lieux, les créatures et objets peuplant le décor accentuent ce malaise jusqu'à la fin rassurante et lumineuse. Cet album très fouillé et quelque peu étrange séduit et déconcerte à la fois.

ASCH Frank et Devin

La Souris de M. Grimaud

Albin Michel, 2004 - 13 €

Pour fêter sa promotion M. Grimaud décide de se payer un petit festin dans son restaurant préféré. En matou gourmet, au lieu de la traditionnelle souris grillée, il commande une souris vivante. Bien que sa mère lui ait enseigné de ne jamais parler avec la nourriture, il entame la conversation avec la jolie petite souris blanche qu'on lui sert. Mais la souris n'est pas seulement appétissante : elle est surtout très maligne et nous entraîne vers une chute savoureuse... Les très belles illustrations jouent sur un anthropomorphisme au réalisme soigné mis en valeur par des cadrages originaux qui leur confèrent une dynamique supplémentaire. Esthétisme et humour se confondent dans un accord parfait entre texte et illustrations, et font de cet album un plat très réussi que l'on peut aussi servir à voix haute sans ajouter trop d'assaisonnement. A partir de 6 ans



MOUNIE Didier
VOLTZ Christian ill.
Les Gros mots

Rouergue, 2004
10, 50 €

Un garçon collectionneur de gros mots enrichit sa collection au contact de son entourage et de gens de la rue, d'enfants dans la cour qui font des concours. Les perles rares de sa collection sont les noms d'oiseaux que sa grand-mère prononce à la place des gros mots. Les choses changent le jour où il prononce lui aussi un gros mot sans que personne ne réagisse : il comprend qu'il a grandi. L'effet des gros mots le touche de moins en moins et surtout, il devient amoureux. Une nouvelle collection débute pour lui, celle des mots doux. De l'équilibre entre les illustrations et le texte se dégage un humour certain. Démontrer qu'on grandit en dépassant l'impact que peuvent avoir les gros mots, voilà un thème bien maîtrisé.



VINCENT Gabrielle
Nabil

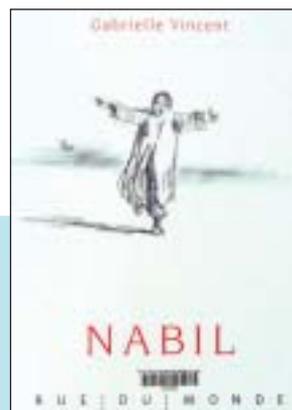
Rue du Monde, 2004
26 €

Le jeune Nabil voudrait tellement voir la grande Pyramide dont son instituteur a parlé en classe. Il se lance dans un périple téméraire à travers le désert et rencontre un vieil homme qui l'aidera à réaliser son rêve. Sur les larges pages blanches, les personnages paraissent à peine esquissés, comme si Gabrielle Vincent venait de les crayonner sous nos yeux. Mais ils sont chargés de vie et d'émotion. D'un simple trait ou d'un frottement de buvard, elle fait naître une ombre sur un visage ou une lueur dans un regard, elle évoque une tête qui se courbe, un corps fatigué, un sourire malicieux et l'on partage la déception ou l'espoir, le chagrin ou la joie des personnages. Voici un livre magnifique et un très bel objet.

HEITZ Bruno
Le Père Noël Noir

Palette, 2004
13, 50 €
Père Noël

Le Père Noël est marié et il lui arrive de faire sa tournée en noir car sa femme ne veut plus laver son costume salissant. Cette nuit de Noël sur les toits, le Père Noël ressemble tant à Dédé la Terreur que la police le jette en prison. Pendant la veillée, Dédé l'apprend et y remédie en se substituant au Père Noël dans la cellule : les quiproquos s'accumulent, à la plus grande joie des lecteurs... Beaucoup d'humour dans cet album parodique aux allures de BD. A partir de 6 ans.



BENAMEUR Jeanne
COUPRIE Katy ill.
**Prince de naissance,
attentif de nature**

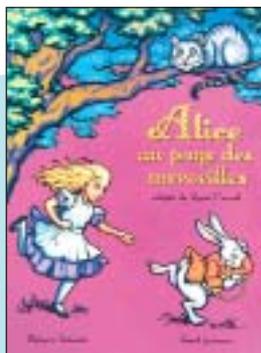
T. Magnier, 2004
18 €

Voici l'histoire d'un petit garçon plein d'attentions. Il prenait bien garde à chacun, veillant même à ne pas écraser les fourmis lorsqu'il marchait. Or cet enfant, qui était prince de naissance, devint roi à la mort de ses parents. Et il apprit malheureusement que le pouvoir fait mauvais ménage avec les égards. Ce très beau texte en forme de conte incite à la réflexion. Il est servi par une illustration étonnante : les silhouettes des personnages dessinées et découpées se détachent sur le fond photographié. Cette technique donne une profondeur et une réalité remarquables aux images de ce grand album. A partir de 6 ans.

CHEN Chih-Yuan
Bili-Bili

Casterman, 2005 (Albums Duculot)
13, 50 €
Adoption

Un œuf tombé accidentellement dans le nid d'une cane donne naissance à Bili-Bili, un caneton pas vraiment comme les autres. Il vivra heureux avec sa petite famille jusqu'à l'arrivée de trois méchants crocodiles qui lui apprendront qui il est vraiment. Bili-Bili, le crococard, devra alors faire preuve de ruse pour éviter que les siens ne soient dévorés. Le thème de l'adoption est ici traité de façon originale, avec un brin de loufoquerie réjouissante dans les illustrations.



CARROLL Lewis
SABUDA Robert ill.

Alice au pays des merveilles

Seuil, 2004 - 28 €
Livre animé



Partez avec Alice à la poursuite du Lapin Blanc, regardez-la tomber dans le puits, se coincer dans la maison trop petite pour elle ou prendre le thé avec le Chapelier et le Lièvre de Mars... Un superbe livre animé qui est un vrai bonheur. L'interprétation en papier découpé de Robert Sabuda qui fait jaillir à chaque page une véritable sculpture est pleine de surprises, à l'image du texte auquel il rend hommage. Le jaillissement final des cartes à jouer est un feu d'artifice.

LECHERMEIER Philippe
DAUTREMER Rébecca ill.

Princesses, oubliées ou inconnues

Gautier-Languereau, 2004

19 €

Bibliographie. Index

Princesses

Cet album aux illustrations à la fois féeriques et amusantes répertorie l'univers des princesses méconnues est un régal.

Outre les fiches biographiques (Ephémère de Chine, Roma Manouche etc.), l'ouvrage propose un guide pratique, ce qu'il faut savoir sur les princesses, un test, un lexique, une bibliographie et un index alphabétique puis thématique. On y trouve aussi des proverbes et de petites phrases comme "L'eau est une robe qui refuse qu'on la porte".

Tout ce que vous désirez savoir sur les princesses est dans ce livre, orchestré par l'auteur avec humour et trouvailles. A partir de 7/8 ans.

TIBO Gilles
ZAÛ ill.

Les Yeux noirs

Nord-Sud, 2005

14 €

Enfants aveugles

C'est Mathieu qui parle. Il raconte sans amertume sa vie de petit aveugle, riche de sensations, et il attend avec impatience une surprise que nous découvrons avec lui en fin d'album : ses parents lui offrent de choisir un jeune chiot...

L'illustration chaleureuse donne vie à ce petit garçon actif et sensible, dont les "yeux noirs" sont évoqués avec beaucoup de naturel. Le texte, qui évite les clichés sur le handicap, restitue avec finesse, odeurs et sensations en jouant sur les registres sensoriels privilégiés du jeune aveugle. Un album réussi, qui met en scène avec justesse et optimisme les rapports entre un enfant non-voyant et le monde qui l'entoure.

SELLIER Marie
NOVI Nathalie ill.

Les Douze manteaux de maman

A. Biro, 2004

14 €

Mères

Au fil des états d'âme de sa mère, un enfant la drapé de manteaux brumeux ou colorés, sombres ou lumineux, manteaux à se blottir ou ne pas s'y frotter, tissés de fragilité, d'absence, ou de tendresse et de chaleur...

Loin des images maternelles aseptisées, cet album grand format propose une vision poétique mais juste de la femme-mère, à travers un texte empreint de délicatesse, en harmonie avec des illustrations au mouvement ample, ouvertes sur l'imaginaire, où alternent comme dans la vie les heures grises et les instants de miel.

CALI Davide
HELIOT Eric ill.

Piano piano

Sarbacane, 2005

(Sapajou)

12 €

La maman de Marcelino le contraint à jouer du piano, la naissance de son fils ayant contrarié sa propre vocation de grande instrumentiste, dit-elle. Avec la complicité du grand-père, la situation se dénoue et Marcelino choisit le tuba, ce qui ne manque pas de "réjouir" les oreilles maternelles.

Un dessin un peu sec aux angles vifs, aux couleurs franches, met en valeur cette histoire pleine d'un humour malicieux, servie par un texte sobre et rythmé.

NADJA La Jolie petite princesse

Ecole des Loisirs, 2005

12, 50 €

Princesses

Après "L'Horrible petite princesse" parue l'année dernière, Nadja met en scène une nouvelle héroïne, mais celle-ci très jolie. Cette petite princesse ne le fait pas exprès, elle est comme ça, c'est tout. Cependant sa beauté lui procure aussi pas mal de désagréments. Elle n'a pas de copines et beaucoup trop de soupirants uniquement attirés par son physique ravageur...

A l'aide d'une petite princesse à la verve réjouissante et d'une histoire à deux niveaux de lecture, Nadja met à mal avec entrain l'univers des contes. Un album irrévérencieux et jubilatoire, à l'illustration aussi décalée que le texte.

DENIAU Jean-François

BOIRY Véronique ill.

Un mari délicieux

Hachette, 2004

16 €

Comment Marie-Améthyste délivra son mari de pâte d'amande du château de la comtesse d'Ecussnant (qui l'avait enlevé)... pour finir par le manger.

Voici une histoire loufoque à souhait, servie par un texte enlevé et précieux, des images échevelées et drôles... Un récit qui fait sourire joyeusement. L'auteur n'écrit pas pour les enfants ou les adultes, mais pour son plaisir et le nôtre.

POUR LES PLUS GRANDS

PINGUILLY YVES

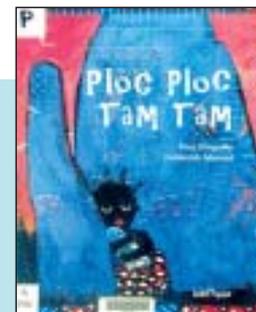
MANSOT Frédéric ill.

Ploc-Ploc Tam-Tam

Bilboquet/Valbert, 2004 - 14 €

*Enfants**Afrique*

Enfants et guerre



La vie s'écoule sereinement dans le village africain de Minata. Elle apprend la vie traditionnelle à travers les tam-tams des hommes et les ploc ploc des mortiers des femmes. Mais les rebelles arrivent, les fusils crachent leurs balles, et le village n'est plus qu'un champ de femmes, d'hommes et d'enfants morts. Miraculeusement, Minata se sauve avec son frère, et malgré les atrocités dont ils ont été témoins, ils savent que la vie reprendra... un jour.

La distance et la sobriété du texte permettent de supporter la violence de l'histoire. Les illustrations, en peinture à l'huile sur une double page, à la fois naïves et expressives, évoquent parfaitement le désarroi des enfants devant la folie des adultes. A partir de 7 ans.

BEAUDE Pierre-Marie

CACHIN Claude ill.

Fleur des neiges

Gallimard, 2004 - 12 €

Calligraphie japonaise

Fleur-des-neiges vit au pays du Soleil-Levant. Elle aime regarder le vénérable Matsuo Seki, écrivain public et poète, tracer des signes sur le papier de riz. Un jour, il accepte de lui enseigner l'art de la calligraphie. Les années passent. Le garçon qu'elle aime lui demande d'écrire une lettre d'amour pour une autre, et laisse son cœur endolori. Elle se sent incapable d'en rédiger une semblable pour un grand prince, alors que sa vie même est en jeu. Cette histoire pleine de poésie raconte avec beaucoup d'émotion le destin d'une jeune fille dans un Japon intemporel et s'apparente à une légende ou à un conte initiatique. Les magnifiques peintures de C. Cachin, au dessin très soigné, font penser à des estampes asiatiques. A partir de 9 ans.

BERNARD Fred - ROCA François ill.

L'Indien de la tour Eiffel

Seuil, 2004 - 16, 50 €

L'album commence sur la page de garde avec un extrait d'article de journal. Suivent des fiches anthropométriques et un rapport de police sur le crime du 4 avril 1889 au cabaret "La Bête à Bon dieu". Le meurtrier présumé est Billy Powona, un indien d'Amérique engagé sur le chantier de la Tour Eiffel. Amoureux de la belle Alice La Garenne, chanteuse de cabaret, Billy est accusé d'avoir scalpé et tué le frère de celle-ci et un certain M. Nic, personnage peu recommandable, avant de s'enfuir avec sa belle pour se jeter ensuite du haut de la tour Eiffel au nez et à la barbe des policiers qui les poursuivaient.

Au fil des pages, on découvre tout de l'amour qui unit les deux amants maudits et on assiste, désespérés, à la progression inexorable du drame qui se déroule sous nos yeux. La force du texte de Fred Bernard est renforcée par celle des illustrations de François Roca, au réalisme parfois angoissant. A partir de 10 ans.

HOESTLANDT Jo
DANIAU Marc ill.

Trois soleils

Milan, 2005 - 12 €

Mort

Grands-parents

Il fait bon vivre dans le jardin de la maison de grand-mère au milieu des roses ; attendre la visite de Jean le fermier, l'ami au grand cœur... Mais la vie, c'est aussi la mort, celle de la grand-mère qui s'éteint paisiblement en fin d'après-midi.

Dans une atmosphère baignée de douceur et de lumière, cet album nous parle de la fin comme d'une continuité, un instant grave de l'existence.



PIQUEMAL Michel
NOUHEN, Elodie ill.

Mon miel, ma douceur

Didier, 2004 - 11, 90 €

*Grands-parents et enfants** Afrique du Nord*

Mort

Tous les étés, Khadidja prend, avec ses parents, le bateau à Marseille pour rendre visite à sa grand-mère Zohra restée dans le bled. Mais, un jour d'hiver, un télégramme annonce à la famille une terrible nouvelle : grand-mère Zohra est morte ! C'est grâce à une tunique brodée par son aïeule que Khadidja pourra faire doucement son deuil.

Un magnifique album qui illustre parfaitement l'appartenance à une double culture, ponctué de petites comptines et de moments de tendresse retranscrits en langue arabe. Les superbes illustrations pleine page dans les tons de bleu et or renforcent la beauté du texte ainsi que la douceur des lointains pays des sables. A partir de 9 ans.

CONTES ET POÉSIE



GLOT Claudine
GAULME Armel ill.

Mélines

A. Biro, 2004 (Il était une fée)

8, 50 €

Contes médiévaux

Métamorphose

Mélines, l'aînée des trois filles de Presine et Elinas, est atteinte d'une malédiction héritée de sa mère : chaque samedi, elle se transforme en serpent. Elle épouse Raymondin à qui elle demande de ne jamais percer son secret. Elle lui offre richesse, territoires, châteaux et une nombreuse progéniture. Les années passent... Raymondin, influencé par la médisance et la jalousie de son entourage, découvre le secret de Mélines.

Un conte superbement narré et richement illustré au crayon noir, pour des lecteurs à partir de 10 ans.

CONTES

BEIGER François

MERCIER Catherine-Jeanne ill.

Tseré, le petit chamane

Belin, 2004 - 14 €

Contes inuit

La famine menace le village d'Inuk le chamane. Celui-ci part alors avec son fils Tseré à la recherche de troupeaux de caribous. La tempête et le blizzard éclatent au cours de leur périple et Inuk décide de construire un igloo. Le chamane profite du lieu pour apprendre à son fils comment communiquer avec les esprits et apporter ainsi nourriture et sérénité au village.

Un conte du Grand Nord de grande qualité, au texte riche et à l'illustration délicate et fine. A partir de 6 ans.

PULLMAN Philip

WILLIAMS Sophy ill.

Aladin et la lampe merveilleuse

Gallimard, 2004 - 18 €

Mille et une nuits

Contes orientaux

Dans la tradition des Mille et une nuits, Philip Pullman nous conte avec fidélité et talent sa version d'Aladin...

Les illustrations aux couleurs chaudes, avec des dominantes de mauve et d'orange, accompagnent en douceur, mais sans grande originalité, cette histoire chatoyante pleine de poésie. La séduction naît du rythme et du style du récit, dont la traduction restitue efficacement la magie. Avec son texte vivant, riche et évocateur, agrémenté d'un brin d'humour malicieux, le conte nous donne, au delà de la tradition orientale, une leçon de sagesse familiale universelle.

GALDONE Paul
Poule Plumette

Circonflexe, 2004
 19 €

Tandis que Poule Plumette picore tranquillement, un gland lui tombe sur la tête. Persuadée que le ciel est en train de dégringoler, la cocotte court prévenir le roi. En chemin, elle rencontre Coq Colletterette, Canard Claquette, Oie Noisette et Dindon Dinette. Tout ce petit monde finira dans l'estomac de Renard Roublard et le roi ne saura rien de la catastrophe qui se prépare...

Éditée pour la première fois en France, cette version d'un célèbre conte de randonnée a été publiée aux États-Unis en 1968. Le format à l'italienne, les dessins en quadrichromie ont un petit air rétro très sympathique. Le texte agréablement rythmé se prête très bien à une lecture à haute voix. A partir de 5 ans.

ROCHE Christian et BARRÈRE Jean-Jacques
 BLANQUET Stéphane ill.

**Sagesses et malices
 de Socrate,
 le philosophe de la rue**

Albin Michel, 2005 (Sagesses et malices)
 12, 50 €

Contes philosophiques

On peut imaginer une promenade avec Socrate et une discussion légère à bâtons rompus... sauf que, au fil des pages, les interrogations qui taraudent notre vie sont évoquées, que Socrate y ajoute des questions et qu'on reste là en pleine réflexion. Les problèmes essentiels sont évoqués : le bien, le mal, la beauté, le bonheur, l'argent...

LECHERMEIER Philippe
 NOUHEN Elodie ill.

**La Promesse
 aux étoiles**

Gautier-Languereau, 2004 - 13 €
Contes orientaux

Tous les soirs, Haydin, jeune tailleur, part retrouver son amie Soumia près du puits pour contempler les étoiles. Mais un beau jour, un marchand lui propose de le prendre dans son atelier de couture, loin de son village. Pour aider sa famille dans le besoin, Haydin accepte la proposition, la mort dans l'âme. Avec Soumia, ils se font la promesse de rester unis en regardant chaque soir le ciel étoilé. Et c'est ainsi que, grâce aux étoiles et malgré les épreuves, les amoureux se trouveront à nouveau réunis.

Un conte enchanteur qui nous transporte dans la magie de l'Orient, rehaussé par les illustrations d'Elodie Nouhen aux tendres couleurs qui complètent parfaitement la poésie et la féerie du texte.

CROSSLEY-HOLLAND Kevin
**Contes et légendes
 du Vieux Monde**

Hachette, 2005 (Le Livre de Poche jeunesse. Contes, mythes et légendes)
 4, 80 €

Contes européens

Dix contes et légendes de différents pays du vieux continent, connus ou méconnus, populaires, mythologiques ou légendaires, retranscrits par l'auteur pour notre plus grand plaisir. Un texte au style alerte respectant l'époque du conte tout en le rendant accessible au jeune lecteur ainsi que des explications historiques sur l'origine de chaque conte rendent ce recueil intéressant et très attrayant.

NOVI Nathalie ill.
**Les Plus beaux
 contes nomades**

Syros, 2004 - 15 €

Ce gros recueil nous invite à un merveilleux voyage au travers de contes, mythes et légendes venus des quatre coins du monde. Le classement des récits n'est pas géographique, mais thématique, découpé en six chapitres aux titres évocateurs : "Si ça court c'est que ça se mange", "Personne n'échappe à son destin", "C'était au temps d'avant le temps", etc... Chaque conte est agrémenté d'une frise aux motifs ethniques, en lien avec la culture de son pays d'origine et dont la symbolique est expliquée en fin d'ouvrage, parmi d'autres annexes également intéressantes : une table des matières proposant pour chaque récit quelques mots-clés, une liste des lieux, personnages et objets évoqués dans l'histoire ; une table des contes classés par genre (contes d'animaux, devinettes, épreuves, mythes fondateurs...) ; et enfin un index par mots-clés.

Un ouvrage précieux qui mise sur un contenu riche et passionnant plutôt que sur une présentation tape-à-l'œil.

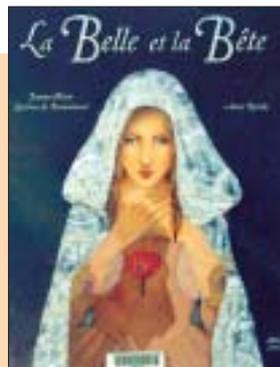
BLOCH Muriel - SCHAMP Tom ill.
**Mary Jolie,
 fille du Mississippi**

Seuil, 2004 - 13 €

Contes cajuns

Une jolie jeune fille est très difficile pour se choisir un mari. Sa mère organise alors une épreuve dont la récompense sera la main de Mary. Le gagnant, très bel homme, est en réalité le diable, et Mary aura toutes les peines du monde à lui échapper.

Cette version d'un conte cajun se déroule sur un rythme vif, ses illustrations colorées rappellent la Louisiane. A lire à partir de 9 ans.



LEPRINCE DE BEAUMONT Jeanne-Marie
ROMBY Anne ill.

La Belle et la Bête

Milan, 2004

14, 95 €

Métamorphose

"Il y avait une fois un marchand qui était extrêmement riche..."

Ainsi commence ce célèbre conte qui nous est présenté ici dans une version somptueuse. Sur des doubles pages d'un papier au grain précieux s'étalent des tableaux aux tons chauds de brun, d'ocre et de rouge où la peinture se marie à des pétales de fleurs, des plumes d'oiseaux, des feuilles finement nervurées.

Les pages lumineuses et claires du début de l'histoire deviennent plus sombres et tourmentées dès l'apparition de la Bête et restituent magnifiquement l'ambiance magique et mystérieuse de ce conte qui trouve ici un écrin parfait.

KOWARSKY Didier
RIBEYRON Samuel ill.

Les Deux maisons

Didier, 2004

(À petits petons)

10, 70 €

Contes grecs

Contes libanais

Un p'tit vieux tout en sel et une p'tite vieille tout en sucre vivent ensemble mais se disputent sans cesse jusqu'au jour où le p'tit vieux chasse la p'tite vieille. La pluie s'en mêle alors et fait fondre la maison en sel du p'tit vieux qui court se réfugier chez la p'tite vieille. Tout à la joie de leurs retrouvailles, ils s'embrassent et restent collés. Alors, salé-sucré se mélangent pour leur plus grand bonheur.

Cette adaptation de contes grecs et libanais brille par l'expression des personnages en trois dimensions et par la vivacité du texte empreint de poésie qui ravira les jeunes lecteurs.

NORAC Carl
DE BOEL Anne-Catherine ill.

Le Petit sorcier de la pluie

École des Loisirs, 2004 (Pastel)

14 €

Contes maoris

Un bébé remuant naît en Australie et sa maman le nomme alors "Fleur-qui-danse". Plus tard, les villageois préfèrent l'appeler "Petite pluie" car il arrive toujours sans prévenir. La même année, la sécheresse sévit dans le pays et le garçon décide de faire tomber la pluie puisqu'il en est le sorcier.

Un conte océanien d'une grande pureté où le texte coule comme une source. L'illustration est magnifique dans ses tons d'ocre et de bleu profond ; la finesse du trait rend les personnages d'une étonnante authenticité. A partir de 7 ans.

POÉSIE

Chats ! En Art et en Poésie

Gautier-Languereau, 2004

(Metropolitan Museum of Art) - 13 €

*Chat**Poésies*

*Chat**Dans l'art*

Un bel ouvrage alliant 21 poèmes et 21 œuvres d'art tirées de collections du Metropolitan Museum of Art de New York autour du thème du chat. Après le sommaire et l'introduction des éditeurs précisant que le félin "n'a cessé d'intriguer l'homme et de lui inspirer quelques-unes de ses plus belles créations", on découvre des haïkus, comptines ou sonnets auxquels répondent des reproductions d'œuvres d'art de tous les temps et de tous les pays.

Neruda, William Blake, Emily Dickinson, Baudelaire, peintures murales de l'Égypte Ancienne, rouleaux chinois du XIXème siècle, lithographies entretiennent de "troublantes correspondances". Le choix des illustrations s'avère plus pertinent encore que celui des textes. Une réussite. A partir de 10 ans.

CORAN Irène et Pierre
LETUFFE Anne ill.

Comptines et poèmes pour jouer avec la langue

Casterman, 2005 (Grands livres) - 16, 50 €

Poésie

Jeux littéraires

Au travail de création poétique, les auteurs ont associé l'interprétation ludique pour que ces moments de poésie soient aussi des moments de plaisir. Et à la lecture de ce recueil, on est persuadé que les enfants vont beaucoup s'amuser avec les mots et la façon de les écrire comme de les dire. Les poésies inédites sont drôles et rythmées. A partir de 8 ans.

LIVRES-CD

PRUNIER Guy ; d'après ANDERSEN
TURRIER Fabrice ill.

Les Habits neufs de l'empereur

Casterman, 2004 (Un livre, un CD) - 23, 50 €
Livre-CD

A partir de la trame du conte d'Andersen "Les Habits neufs de l'empereur", Guy Prunier a imaginé l'histoire d'un roi coquet qui se fait duper par deux filous déguisés en marchands de tissu. Sur le CD, dans un préambule, le conteur explique brièvement l'origine du conte des Habits neufs, venu d'une histoire écrite par un roi d'Espagne, reprise plus tard par Andersen et ici adaptée à son tour.

Les illustrations typées et modernes accompagnent avec humour cette adaptation réussie (où le mot empereur n'est d'ailleurs jamais utilisé puisqu'on y parle tout du long d'un roi)... Sur le CD qui dure vingt minutes environ, le conte est dit avec verve, rythmé par des chansons accompagnées à la guitare, et se termine en musique, dans un style qui rappelle Brassens. Un bon moment de plaisir et de rire !

LA FONTAINE Jean de
NOVI Nathalie ill.

ABOULKER Isabelle comp.

Les Fables enchantées

Gallimard, 2003 - 20 €
Livre-CD

Cette adaptation originale des Fables de La Fontaine sous forme de mini-opéras permettra au jeune public de se familiariser avec l'art lyrique et d'aborder les fables sous un angle différent. La superbe musique d'Isabelle Aboulker, la qualité des voix des différents interprètes ainsi que les magnifiques illustrations de Nathalie Novi contribuent à la réussite de cet ouvrage complété, pour chaque fable, d'un petit encart explicatif sur les mœurs et la société de l'époque. En annexe, figure une biographie de Jean de La Fontaine suivie des partitions de musique des différents airs rencontrés au fil des pages.

ROMANS



"PREMIÈRE LECTURE"

HOESTLANDT Jo
PASSERON Joëlle ill.

Oh, la barbe !

Nathan, 2004
(Demi-lune)

5, 75 €

Noël

C'est bientôt Noël, et la fête a cette année un petit goût amer pour Mélissa qui ne croit plus du tout au Père Noël et ne peut s'empêcher d'envier secrètement l'émerveillement de son petit frère Antoine qui lui y croit dur comme fer... Mais avec un zeste d'humour et des voisins coopératifs, la magie de Noël n'est pas prête de s'éteindre...

Une belle réussite pour ce petit roman qui parle sans y toucher de la difficulté de grandir, de la jalousie et du lien familial. L'écriture est spontanée, parfois familière et toujours très juste ; l'humour dans les dialogues et les situations est très présent également. Un bon premier roman à savourer dès 7 ans.

JOHNSON Crockett

Hélène et son lion : douze histoires

Tourbillon, 2004

8, 90 €

Publiées pour la première fois en 1959, ces douze petites histoires mettent en scène une fillette espiègle et inventive et son lion en peluche, ronchon et pragmatique.

Ces saynètes, presque entièrement dialoguées, débordent de fantaisie, d'humour et de non-sens ; la jeune Hélène prête sa voix à son lion, se fait les questions et les réponses et a bien entendu toujours le dernier mot. Les illustrations en quadrichromie ajoutent un air gentiment rétro à cet ouvrage qui a dû bercer l'enfance du père de Calvin & Hobbes.

A partir de 7 ans.



CUVELLIER Vincent
BRENIER Claire ill.

Chaud le frigo !

Magnard, 2005 (Tipik cadet)

6, 10 €

Écologie

Depuis qu'il a appris que le fréon contribue à détruire la couche d'ozone, Diego le frigo a le moral dans le bac à légumes. Lorsque le journal diffusé à la télévision l'informe de la famine qui touche l'Afrique, sa dépression touche à son comble, surtout que lui, il est bourré de nourriture consommée par des propriétaires particulièrement goinfres et dégoûtants. Une seule solution s'offre à lui : se mettre en panne. Le voilà parti pour Emmaüs, aussitôt repéré par Pierrot qui, après des années de galère, vient de trouver un boulot et un domicile.

Un roman très réussi tant sur le fond que sur la forme. Écologie, gaspillage, pauvreté, les sujets sont traités avec finesse. On passe de l'humour à la prise de conscience pour finir par l'émotion et tout cela en 50 pages. Bravo !



PONTI Claude

Un Thé d'été

École des loisirs, 2004

(Monsieur Monsieur
et Mademoiselle Moïselle)

6 €

Mademoiselle Moïselle prépare un thé tifortou et invite Monsieur Monsieur à venir le déguster. Pour cela, elle prend un robinet d'eau douce qui coule, s'écoule..., et devant le ruisseau naissant, l'univers onirique de Ponti défile sur fond de souvenirs d'enfance des deux protagonistes.

Un livre au format intimiste qui ne gêne pas la plongée dans le rêve. A partir de 6/7 ans.

LASA Catherine de
FAGÈS Erwan ill.

Je veux aller à l'école !

Nathan, 2004

(Demi-lune)

5, 75 €

Filomena habite à Sitio, un petit village de Madère, qui possède une école depuis seulement deux ans. La petite fille est la meilleure élève de la classe et son institutrice l'encourage à continuer pour devenir professeur. Oui, mais voilà, ses parents ne sont pas d'accord car ils ne peuvent pas assumer la charge financière des voyages en car. Pour Filomena c'est la fin du monde.

Une histoire écrite avec des mots justes et des phrases simples mais pleines d'émotion, pour des enfants à partir de 7 ans.

DE 8 à 12 ANS

DUBOUCHET Paule

Chante, Luna

Gallimard, 2004

11 €

*Varsovie (Pologne) ** Ghetto (1940-1943)*

Lula, une jeune juive surnommée Luna, et sa famille vivent modestement mais dignement à Varsovie jusqu'à l'arrivée des Allemands en 1939. La suite on la connaît : le ghetto avec son cortège d'horreurs (maladies, isolements, déportations...). Mais Luna a hérité de la beauté de sa grand-mère polonaise et de sa passion pour le chant. C'est grâce à ces deux cadeaux de la vie qu'elle trouvera la force de survivre, de participer activement au mouvement de résistance du ghetto et même d'aimer...

L'histoire de cette jeune juive polonaise est bouleversante, par son acharnement à cultiver le bonheur. Cet émouvant récit témoigne d'événements historiques mais donne surtout une très belle leçon de vie et d'espoir.

OPPEL Kenneth

Fils du ciel

Bayard, 2005 (Estampille)

13, 90 €

Animaux fabuleux

Matt Cruse, garçon de cabine travaillant sur l'aérostat Aurore, assiste dans sa mort un vieil homme tenant des propos bizarres, où il est question de créatures volantes. Un an plus tard, la petite fille du défunt voyage sur l'Aurore, afin de vérifier les découvertes de son grand-père. Elle entraîne alors Matt dans de folles aventures. Un roman dans la lignée de Jules Verne, à savourer à partir de 10 ans.

KAY Elizabeth

Félix et le monde à l'envers

Gallimard, 2004 - 13, 50 €

Fantastique

Félix est gravement malade du cœur et sait qu'il risque de mourir. Pour le distraire, ses parents l'emmènent au Costa Rica. Alors qu'il se trouve seul sur la Faille continentale, ligne de partage des eaux, il est pris d'un malaise et perd conscience. A son réveil, il ne reconnaît plus le monde qui l'entoure, rempli de créatures fantastiques, tels des elfes, des dragons, des licornes... Il va connaître de nombreuses aventures pleines de dangers, mais retrouvera le chemin du retour, et peut-être la guérison, grâce à la petite elfe Bétonie, le griffon Serdacier, et quelques autres créatures devenues ses amies.

Un récit fantastique, au ton parfois grave, souvent humoristique, qui plaira aux amateurs du genre. Pour bon lecteur à partir de 11 ans.

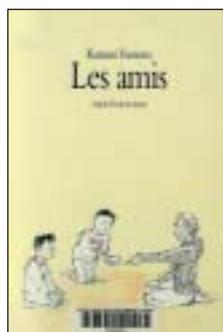
BONDOUX Anne-Laure

La Princetta et le capitaine

Hachette, 2004 - 15, 90 €

Pour échapper à un mariage contre son gré la Princetta Malva, héritière du trône de Galnicie, décide de s'enfuir. Sa route va croiser celle du capitaine Orféus et les deux jeunes gens vont connaître de nombreuses aventures sur les mers au-delà du monde connu, bravant guerres et tempêtes.

Campé dans un 17^{ème} siècle improbable et dans un royaume faisant vaguement penser à l'Espagne, ce récit d'aventures où se mêlent voyages maritimes, attaques de pirates, guerres et trahison fourmille de rebondissements. Pour bons lecteurs à partir de 12 ans.



YUMOTO Kazumi

Les Amis

École des Loisirs, 2004 (Neuf)

11, 5 €

Trois jeunes amis japonais se posent des questions sur la mort. Afin d'en savoir plus, ils observent un vieillard solitaire, dans l'attente de son décès. Mais c'est la vie qui va émerger de cette traque indécente: les trois compères vont involontairement insuffler de la vigueur au vieil homme qui devient leur ami.

Roman sur la vie et sur ce que chacun décide d'en faire, sur le fait de grandir. Un roman espiègle sur un sujet grave pour les 11-13 ans.

TOWNSON Hazel

MEURICE Eric ill.

Les Lettres de Mortemart

Casterman, 2004 (Cadet) - 6, 50 €

Roman épistolaire

Comme tout le monde, Frankie a appris dans le journal qu'un jeune garçon courageux avait sauvé son chien tombé dans un puits. Elle décide de lui écrire pour lui faire part de son admiration. S'engage ainsi une chaleureuse correspondance entre Damian, riche héritier du Domaine de Mortemart et Frankie, petite fille à la langue bien pendue. Les deux enfants pourtant différents vont se trouver bien des points communs, et leur correspondance - peut-être pas aussi confidentielle qu'ils le croient - leur réservera bien des surprises...

Dans ce roman épistolaire rondement mené, les deux jeunes personnages sont bien campés et l'humour est au rendez-vous, d'autant que le lecteur finit par saisir ce qui se trame à l'insu des deux héros. La correspondance, très plaisante à lire, mélange deux styles: le langage familier de Frankie et celui plus châtié du jeune Damian. Un roman réussi accompagné d'illustrations en noir et blanc croquées dans le même esprit. A conseiller dès 8-9 ans.

DAENINCKX Didier

CORVAISIER Laurent ill.

L'Enfant du zoo

Rue du monde, 2004 (Roman du monde)

10, 50 €

*Exposition coloniale internationale (1931 ; Paris)
Zoos humains*

Eve se rend pour la première fois à Paris afin d'assister à l'Exposition Coloniale de 1931. Emmerveillée par la découverte de différentes peuplades, elle arrive devant la grille des cannibales, exhibés comme des animaux sauvages, qui se révèlent être, en fait, des kanaks, enrôlés pour l'occasion. Parmi eux, se trouve lataï, un enfant de son âge. Bouleversée par le mensonge et le manque d'humanité de la situation, Eve parvient à faire libérer l'enfant et sa famille le recueille le temps de l'exposition. Lors du retour de lataï dans son pays, Eve promet d'aller lui rendre visite. Leur nouvelle amitié saura-t-elle survivre au temps qui passe ?

Roman émouvant au rythme alerte qui évoque un épisode monstrueux et inhumain du colonialisme, à savoir l'envoi à Paris, lors de l'Exposition Coloniale de 1931, d'une centaine de kanaks que l'on fit passer pour des anthropophages. On ne peut qu'être touché par ce récit au ton juste, inspiré d'une histoire vraie.

NANETTI Angela

Mon grand-père était un cerisier

Flammarion, 2005 (Castor poche. La vie en vrai)
5, 50 €

Grands-parents et enfants

Tonino, jeune citadin, nous conte ses trop courtes vacances à la campagne, auprès de ses grands-parents qu'il adore. Ce sont deux êtres hauts en couleur, un peu marginaux, pleins de force, de joie et d'amour. Lorsque sa grand-mère meurt, Tonino se rapproche encore de son grand-père et va pour suivre, après lui, la lutte pour sauver Félicien, le cerisier du jardin planté à la naissance de sa mère, de la menace d'un projet de construction.

Un roman en forme de chronique-souvenir au ton alerte et chaleureux qui laisse percer l'émotion. Un bon moment de lecture, à partir de 10 ans.

MOURLEVAT Jean-Claude

La Troisième vengeance de Robert Poutifard

Gallimard, 2004 (Hors-piste) - 8, 50 €

Parvenu à l'âge de la retraite, Robert Poutifard, 60 ans, instituteur, qui vit toujours avec sa maman, n'a qu'une idée en tête : se venger de ses élèves qui l'ont humilié et ridiculisé pendant tant d'années. Il jette donc son dévolu sur 4 élèves, ceux qui lui ont fait les blagues les plus cruelles et qui paieront pour tous les autres. Aidé de sa maman, son âme damnée, il met en place des projets machiavéliques pour assouvir sa vengeance. Mais ses plans ne se dérouleront pas tout à fait comme prévu.

Un très bon roman au rythme enlevé et haletant qui mêle habilement suspense, scènes loufoques et sensibilité, et nous montre l'école sous un angle différent : celui d'un instituteur bafoué. Un pur moment de détente. A partir de 10 ans.

FRENCH Jackie

La Fille du dictateur

Flammarion, 2004 (Castor poche. La vie en vrai)
5, 50 €

Juifs

Hitler, Adolf (1889-1945)

Anna, Mark et petite Tracey vivent tous trois en Australie. Chaque matin, en attendant le bus, Anna raconte une histoire à ses camarades. Depuis quelques jours elle leur narre l'histoire d'Heidi, supposée être la fille cachée de Hitler...

Le récit est rythmé par l'alternance du récit d'Anna et des interrogations de Mark. On suit avec la même impatience la vie de cette enfant cachée dans le bunker de son père durant la guerre, et les questionnements du jeune héros. Cette manière d'aborder la grande Histoire à travers la petite permet d'évoquer de nouveaux thèmes et ouvre la réflexion sur les rapports parents/enfants, la culpabilité, la question juive et l'histoire de l'Australie. Ce roman sensible et intelligent d'une grande simplicité de style offre un moment de lecture riche en émotions et en interrogations. A partir de 11 ans.

MORPURGO Michael

Cool !

Gallimard, 2004 (Folio junior. Histoire courte)
3, 60 €

Coma

Enfants et animaux

En voulant sauver son chien, Robbie s'est fait renverser par une voiture. Dans le coma, sur son lit d'hôpital, il ne peut communiquer mais entend tout ce qui se dit. À son chevet, parents et amis se succèdent. Mais Robbie se sent de plus en plus fatigué et il faudra un vrai miracle pour qu'il se réveille enfin. Le ton de ce récit oscille entre la gravité et l'espérance. La lutte de Robbie pour sa guérison est touchante et sonne juste.

A lire à partir de 10 ans.

PARK Linda Sue

Les Princes du cerf-volant

Flammarion, 2004

(Castor poche. Histoires d'ailleurs) - 6 €
*Corée**Mœurs et coutumes**1392-1910*
Cerfs-volants

En Corée au XV^e siècle, la pratique du cerf-volant est une véritable institution. Ki Sup et son frère Young Sup partagent cette passion nationale. L'un est doué pour la fabrication, l'autre excelle dans le maniement. Leur talent attirera même l'attention du tout jeune roi en personne. Mais pour participer au grand festival du Nouvel An, ils devront lutter contre des règles familiales subtiles et implacables, et faire preuve d'imagination, de pugnacité et d'un grand sang-froid.

Un dépaysement assuré, beaucoup d'émotions et de suspense dans cette histoire qui vaut autant pour son côté romantique que pour ses références historiques. Passionnant à partir de 11 ans.

A lire du même auteur
"Fleur de Jade"

OGILVY Ian

Méléas et le warlack

Bayard, 2004 (Estampille)

12 €

Fantastique

Méléas a pour tuteur Basil, un infect personnage qui le fait vivre dans la misère. Mais il y a au grenier un réseau de trains en miniature, avec des personnages criants de vérité, qui passionne Méléas. Il ose s'en approcher seul un jour pour jouer, mais Basil le surprend et lui jette un sort : le voilà réduit à son tour à l'état de miniature !

Texte vivant, suspense et fantastique bien liés, intrigue convaincante, voilà un excellent roman à dévorer dès 10 ans !

MATTHEWS L. S.

L'Incroyable histoire du Poisson dans sa bouteille

Gallimard, 2004 (Folio Junior) - 4, 40 €

*Guerre**Assistance humanitaire*

Pour Tiger et ses parents s'employant à l'aide humanitaire, il est temps de quitter ce pays en guerre. Ils passent la frontière en pleine montagne avec la seule aide d'un guide, de son âne et de leur courage. Dans ce périple où tous risquent leur vie, Tiger transporte dans une bouteille le poisson qu'il a sauvé.

Un beau roman traitant de la difficulté que rencontre l'aide humanitaire confrontée à la guerre. Toutes pistes concernant un pays en particulier sont effacées car le message du récit est universel. Chaque personnage dépasse ses limites dans un voyage initiatique dont il ressort grandi. L'espoir à travers les yeux d'un enfant, sans mièvrerie : une belle page d'humanité. A partir de 10 ans.

FLEISCHMAN Sid

Bo et Mad

École des loisirs, 2005 (Neuf) - 9 €

Quand son père meurt prématurément, Bo se retrouve seul au monde. Il a 12 ans et pour éviter l'orphelinat, il choisit de retrouver une tante inconnue. Ainsi arrive-t-il au pays des serpents à sonnettes et des cactus, accueilli plus ou moins fraîchement par les différents membres de la famille, et sous les quolibets de Mad, la cousine du même âge. Une attaque de gangsters chasseurs d'or mettra à l'épreuve leur courage et leur astuce, et réunira la famille autour d'un secret enfin dévoilé.

Décidément, Sid Fleischman connaît bien le désert, et nous en fait profiter dans un récit passionnant par son suspense, ses dialogues et ses personnages un peu fantasques. Dès 9 ans.

HAUSFATER-DOUIEB Rachel

Moche

Flammarion, 2004 (Tribal) - 6 €

Complexes (psychologie)

Mirabelle se trouve laide : non seulement elle a de l'acné, mais elle doit porter des lunettes et un appareil dentaire. D'ailleurs, son surnom à l'école est "Miralaide". Pour se consoler, elle adopte un chat tout ratatiné qu'elle baptise Moche. Un jour, l'animal baptisé "Moche" se révèle beau, transformé. Alors, pourquoi pas elle ?

Roman optimiste, plein d'entrain sur les complexes des enfants et adolescents, où les transformations dans le "bon sens" sont très réalistes. Un excellent roman pour les 11/14 ans ainsi que pour les mamans d'enfants complexés.

BOWLER Tim

Le Garçon de la rivière

Pocket, 2005 - 6, 50 €

Grands-parents et enfants

Le grand-père de Jess est mourant. Revenu sur les lieux de son enfance avec les siens, il n'a qu'une idée en tête : achever son dernier tableau "le garçon de la rivière". Pourquoi cet acharnement alors que ses mains peuvent à peine bouger ? Jess ne se résout pas à la mort certaine de son grand-père et comprend mal son obsession pour cette oeuvre inachevée. Elle tombe pourtant peu à peu sous le charme de ce tableau mystérieux... plus encore lorsqu'elle rencontre en vrai le garçon de la rivière.

Oscillant sans cesse entre le rêve et la réalité, ce roman émouvant parle avec finesse de la fin de la vie, de la transmission et de la mémoire sans que jamais son côté fantastique n'empiète sur la réalité crue du quotidien, sur la véracité des personnages. Le style est sobre, les dialogues sonnent juste et restituent parfaitement l'émotion du moment. C'est cette même émotion bizarrement poignante et sereine à la fois qui saisira le lecteur une fois le livre refermé. A partir de 12 ans.

OULITSKAIA Ludmila

Le Miracle des choux et autres histoires russes

Gallimard, 2004 - 12 €

Nouvelles russes

Deux sœurs attendent 6 heures dans la neige pour acheter des choux ; on troque des vieilleries auprès du brocanteur pour en obtenir d'autres moins usées, un enfant apprend la récupération intensive des clous, un autre a l'art de créer des objets en papier : on est au cœur du dénuement qui règne en Russie après guerre. Les pères sont pour la plupart morts au combat, les grands-parents en revanche sont très présents, pour le meilleur ou pour le pire.

Ces 6 histoires sont remarquables par leur style d'une clarté limpide, et la présence d'instantanés magiques de l'enfance dans un monde féroce.

A partir de huit ans.

LOUDE Jean-Yves

L'Arche d'Amor

Gallimard, 2005 (Folio junior) - 14,50 €

*Acculturation**Adolescents*

Bal, adolescente parisienne d'origine turque, dont le père, poète, a été assassiné dans son pays, décide au nom d'une vie meilleure et de la paix, de construire une arche afin d'y récolter les vœux des gens pour un bonheur plus grand. Cette arche, l'Arche d'Amor, du nom d'un enfant algérien traumatisé par un attentat, sera détruite par une bande de jeunes du quartier qui refuse le mélange des cultures, l'émancipation des filles d'immigrés... Qu'à cela ne tienne, Bal construira alors un autre projet : voyager en bus jusqu'au Mont Ararat, lieu symbolique des liens entre les religions. Roman plein de sagesse, d'ouverture d'esprit, parsemé au fil des pages de proverbes et de contes turcs, pour des lecteurs de 12/14 ans.

SILVESTRE Anne-Sophie

Les Enfants du Nouveau-Monde

Hachette, 2005 (Le Livre de poche jeunesse)
5,20 €

*Réfugiés français**Amérique**18e siècle*

Au XVIIIe siècle en Bretagne, les idées de république et d'indépendance vont bon train. Mais elles ne sont pas du goût du pouvoir royal, et les têtes tombent. L'oncle de Jean est fusillé, ce dernier est emprisonné malgré son jeune âge. Quand il s'évade avec la fille du geôlier, une destination s'impose : l'Amérique. Ils parviennent à embarquer sur un navire en partance, et l'aventure commence... De l'histoire, de l'émotion, un brin de philosophie et beaucoup d'aventure dans ce roman passionnant au style alerte. La vision historique est plutôt subtile, les méchants n'étant pas toujours ceux qu'on croit. A dévorer dès 11 ans.

WOODING Chris

Les Disparus du royaume de Faërie

Gallimard, 2005 (Folio junior) - 6, 60 €

Fantastique

Sa petite sœur ayant été enlevée par une créature venue du royaume de Faërie, Poison, jeune fille solitaire, se lance à sa recherche et quitte son village situé au cœur de marécages nauséabonds et dangereux. Elle va bientôt rencontrer des personnages étranges, voire cruels, tel le seigneur de Faërie, et des créatures surprenantes. A la recherche du Hiérophante, personnage mystérieux qui semble détenir toutes les réponses, elle est loin d'imaginer ce que va lui réserver l'avenir.

Ce roman fantastique étonnant et envoûtant, à la chute inattendue, met en scène une jeune fille révoltée, incomprise par sa propre famille, qui, dans cette quête à la recherche de sa sœur, va découvrir le secret de ses origines. A partir de 12 ans.

MORPURGO Michael

Cheval de guerre

Gallimard, 2004 - 14 € - Rééd.

*Guerre mondiale (1914-1918)
Cheval**Utilisation militaire*

En Angleterre, un fermier achète à son fils Albert un magnifique cheval appelé Joey. Lorsque la guerre de 1914 éclate, le fermier vend le cheval à la cavalerie anglaise et Joey passe alors de mains en mains dans l'enfer de la guerre et l'horreur des tranchées durant 4 ans pendant lesquels il s'attache à des personnages aussi inoubliables les uns que les autres, ainsi qu'à Tophorn, compagnon d'écurie et ami fidèle.

Ce remarquable roman réédité à l'occasion du 90ème anniversaire de la Première Guerre Mondiale avec de superbes illustrations de François Place, met en scène un cheval qui raconte sa propre histoire, ce qui donne une autre dimension au conflit. L'absurdité et l'atrocité de cette guerre, ainsi que les sentiments qui lient l'animal aux différents protagonistes, sans considération de nationalité, rendent poignant cet ouvrage qui délivre un formidable message d'humanisme. A partir de 11 ans.

BESS Clayton

Par une nuit noire

Flammarion, 2004

(Castor poche. Histoires d'ailleurs)

4, 50 €

Edition retraduite d'après la version de 1986

*Variole**Afrique*

Au Libéria des années 60, une jeune veuve, sa vieille mère et ses deux enfants, vivant à l'écart du village, accueillent une nuit deux femmes et un bébé. Au matin, il ne reste que le nourrisson, atteint d'une terrible maladie, la variole, qui va semer la mort et la désolation dans cette famille pleine de courage et d'amour.

Ce roman écrit à partir d'un récit recueilli sur place n'a rien perdu de sa force et nous émeut profondément. La vivacité du ton, l'épaisseur psychologique des personnages, le témoignage pudique et douloureux de leurs souffrances nous marquent durablement.

ENDE Michael - DOREMUS Gaëtan ill.

Jim Bouton et Lucas le chauffeur de locomotive

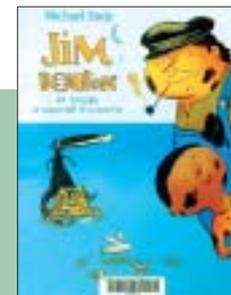
Bayard, 2004 - 17, 90 €

Fantastique

Depuis l'arrivée mystérieuse du petit Jim Bouton, la minuscule île de Lummerland est devenue trop petite pour ses cinq habitants. Le roi Alphonse-Midi-Moins-Le-Quart, la mort dans l'âme, annonce à Lucas, le chauffeur de locomotive, qu'il va devoir se séparer d'Emma, sa fidèle machine. Mais Lucas préfère quitter l'île. Jim Bouton, qui veut découvrir le monde, décide de l'accompagner. Les deux amis, à bord de la vieille locomotive, vont visiter des contrées merveilleuses, délivrer une princesse, affronter des dragons et vivre bien d'autres aventures.

Ecrit en 1960, ce petit bijou d'humour et de fantaisie n'avait encore jamais été traduit en français. C'est maintenant chose faite grâce à Jean-Claude Mourlevat qui a déniché et adapté les aventures de ce héros délicieux à l'optimisme inébranlable.

L'écriture est fluide et légère, parfaitement à la portée des enfants dès 7 ans. Mais le livre, avec son découpage en 27 chapitres annoncés comme des épisodes, se prête aussi à une lecture à haute voix.



HÉRON Jean-Olivier

Une Pomme de terre en or massif

Sorbier, 2004

8, 50 €

Nouvelle édition mise à jour

Dernier-né d'une famille très pauvre, le jeune Edmond va chercher du travail auprès de son oncle, un riche agriculteur. Celui-ci le charge du ramassage des pommes de terre. Le salaire sera de 25 € par sac de 50 kg de patates. À la fin de sa première journée de labeur, Edmond, épuisé, mais riche de 25 €, offre à chacun de ses deux grands frères 10 € pour ramasser à sa place des patates pendant une demi-journée... Au bout d'une semaine, le petit garçon se retrouve à la tête d'une fortune de 3000 €, en ayant rempli un seul sac et en ayant payé ses ouvriers. Quel est son secret ?

Cette petite histoire, en forme de problème de maths, est racontée à la première personne par Edmond dans un style gai, alerte et plein d'humour. Elle met en scène une famille, certes peu aisée, mais dont tous les membres débordent de débrouillardise et d'optimisme. Voici un conte hors du temps, vaguement inspiré du Petit Poucet, plein de trouvailles, pour une initiation à une économie anti-libérale et anti-mondialiste.



POUR LES ADOLESCENTS

PEET Malcolm

REBENA François ill.

Le Gardien

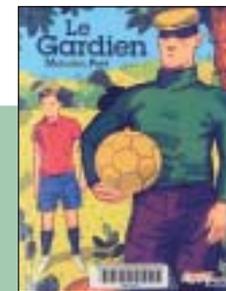
Gallimard, 2004 (Hors-piste)

10 €

Football

A 13 ans, adolescent dégingandé, il était surnommé "la Cigogne". Son avenir était tout tracé: comme ceux de son village, il deviendrait bûcheron et entaillerait plus profondément la forêt amazonienne. Pourtant quelques années plus tard, devenu "El Gato", il est célébré dans le monde entier comme le meilleur gardien de buts de tous les temps. C'est à Paul, son ami journaliste, qu'il raconte son histoire, la mystérieuse rencontre au coeur de la jungle qui a changé son destin.

Mêlant des thèmes aussi divers que le football, le respect de la nature, les conditions de vie en lisière de la forêt équatoriale, ce récit d'apprentissage envoûtant, légèrement teinté de fantastique, dessine le portrait d'un héros magnifique et digne.



MARTINIGOL Danielle

L'Envol de l'abîme

Mango, 2004 (Autres mondes) - 9 €

Fantastique

Deuxième tome d'une trilogie, "L'Envol de l'Abîme" se situe 15 ans après "Les Abîmes d'Autremer", mais peut se lire de manière indépendante. Corian vit sur une planète hostile. Son rêve est de devenir un perl, c'est-à-dire le pilote d'un Abîme, vaisseau vivant de la planète Autremer. Alors qu'il participe à l'épreuve d'osmose au cours de laquelle les Abîmes choisissent leur perl, un magnifique spécimen sauvage apparaît dans le ciel. D'où vient-il, et dans quel but ? Pendant ce temps, autour de Corian, une corruption médiatique se déchaîne, menaçant les Abîmes.

Confiance et harmonie se dégagent des rapports entre les perl et leurs Abîmes, tandis que la violence émane d'un fait de société, la pression médiatique. Les actions et rebondissements s'enchaînent en un rythme soutenu, captivant le lecteur. Bon lecteur à partir de 12 ans.

BOYCE Frank Cottrell

Millions

Gallimard, 2004 - 11 €

Que faire quand vous tombent du ciel 230 000 livres sterling en billets usagés à dépenser impérativement en 18 jours, que vous avez une douzaine d'années et pas de compte en banque ? C'est l'aventure qui arrive à Damian et Anthony, deux jeunes garçons dont la maman vient de mourir. Damian, le narrateur, s'est réfugié dans le mysticisme et a régulièrement des apparitions. Il a de grandes idées très généreuses quant à l'utilisation du pactole, mais elles ne sont pas toutes du goût de son frère qui a, lui, développé une passion pour l'investissement immobilier. Catastrophes et rebondissements vont se succéder, à commencer par une inflation galopante à l'école.

A la fois beaucoup d'humour et d'émotion dans ce roman au ton décalé et au style enlevé. Le rythme est soutenu, les dialogues vivants, les personnages attachants, bref, du plaisir garanti.

MORPURGO Michaël

Soldat Peaceful

Gallimard, 2004 - 13, 50 €

*Guerre mondiale (1914-1918)**Militaires fusillés*

Une nuit dont les minutes s'égrènent impitoyablement. Thomas Peaceful, 16 ans, voudrait qu'elle ne finisse jamais. Au fil des heures, il revoit son enfance en Angleterre, la mort de son père, la tendresse de sa mère, l'affection sans bornes qui le lie à son frère aîné Charlie avec lequel il s'enrôle lors de la première guerre mondiale pour ne pas le quitter. Charlie qui, refusant d'obéir à l'ordre d'un supérieur borné pour protéger son frère blessé, est traduit pour cet "acte de lâcheté" en cour martiale, et condamné à mort.

Un roman poignant et tragique sur l'horreur et l'absurdité de la guerre qui décrit la vie dans les tranchées, désespérante, traumatisante et inhumaine. Cet ouvrage rend aussi hommage aux soldats britanniques condamnés injustement, dans l'urgence, lors de la guerre 14/18 pour lâcheté ou désertion et qui à ce jour, n'ont toujours pas reçu le pardon du gouvernement britannique.

A partir de 13 ans.

THINARD Florence

Un Boulot d'enfer

T. Magnier, 2005 (Roman) - 7 €

Anges gardiens

Nina et son père meurent dans un accident de voiture. En fait, les voilà devenus des anges gardiens, et c'est un travail très prenant ! Nina doit surveiller Priscille, une insupportable peste, et le père de Nina, lui, doit sauver un enfant en Afghanistan. Il ne faut pas oublier Elisabeth, la maman de Nina, et son petit frère Lucas, désespérés par leur mort à tous deux.

Malgré le caractère apparemment tragique de la situation, voici un roman dynamique et plein d'humour, très touchant aussi, où tout finit le mieux possible.

A lire dès 10/11 ans.

COLIN Fabrice

Le Mensonge du siècle

Mango, 2004 (Autres Mondes) - 9 €

*Fantastique**Extraterrestres*

Jeune français surdoué de 14 ans, Jason Palomino, suite à un concours, part vivre à New York avec sa famille. Il fait la rencontre de Cool et de sa sœur Sweet, et de Tim qui n'est autre que le fils du Président des États-Unis. Pour sauver le Président, au plus bas dans les sondages, le gouvernement décide de créer une diversion en faisant croire à une invasion extra-terrestre. Mais le FBI se fait doubler par de vrais extra-terrestres. La mission de Jason : sauver le monde !

Dans ce captivant roman fantastique, l'auteur, qui utilise avec succès un savant dosage d'humour et d'ironie, nous livre une savoureuse intrigue à l'action rondement menée, digne de "Mars Attack", qui se lit avec le plus grand plaisir. A partir de 13 ans.

BRENNAN Herbie

La Guerre des fées

Pocket jeunesse, 2004 (Fantasy)

13, 50 €

Fantastique

La journée commence bien mal pour Henry : il vient d'apprendre que sa mère a une liaison avec la secrétaire de son père et qu'une séparation s'impose. Mais Henry va quand même chez Mr Fogerty auquel il rend de menus services. Quand dans le jardin du vieil homme il attrape un drôle de papillon, il n'a plus le temps de penser à ses problèmes familiaux. Ce papillon est en fait un prince qui s'est sauvé du monde des fées, et qui a besoin d'Henry pour y retourner.

L'aventure commence, elle est échevelée. Ce premier tome mêle avec bonheur émois adolescents, vie quotidienne et fantasy. Vivement la suite ! A partir de 13 ans.



BONDOUX Anne-Laure

La Vie comme elle vient

Ecole des loisirs, 2004 (Médium) - 10, 50 €

Relations entre sœurs

Il y a Patty, 20 ans, serveuse dans un bar, fêtarde, exubérante et tête en l'air. Et puis il y a Mado, 15 ans, sérieuse, anxieuse et réservée. La mort accidentelle de leurs parents les a rapprochées et contre toute attente, Patty a obtenu la tutelle de Mado. Entre le quotidien chaotique et les souvenirs tendres et douloureux "d'avant", la vie se bricole au jour le jour ; pourtant, tout risque de s'écrouler si jamais le juge des tutelles apprend la nouvelle : Patty est enceinte.

L'intrigue peut paraître grosse et pourtant on plonge les yeux fermés dans ce roman plein de vie qui doit beaucoup à la véracité de ses deux jeunes héroïnes, notamment Mado, qui se découvre dans l'adversité une force hors du commun et prend littéralement en charge sa sœur aînée. Grâce à une écriture immédiate, simple et chaleureuse et par le biais de la narratrice Mado, le lecteur suit avec tendresse et émotion les péripéties et les hésitations de cet embryon de famille, une petite famille certes, mais une famille tout de même. Un très bon roman à conseiller à partir de 13-14 ans.



LOWRY Lois
Messenger

École des loisirs, 2005 (Médium) - 10, 50 €
Fantastique

Alors que les habitants de Village ont décidé d'interdire l'accès à tout nouvel arrivant, Matty, le plus farouche d'entre les farouches, est désigné pour prévenir les autres communautés au-delà de Forêt de la fermeture des frontières. A l'issue de cette mission, Matty espère que Meneur, le chef de Village, lui dévoilera son nom véritable. Matty aimerait que cela soit Messenger. Alors qu'il entame son voyage, Forêt devient de plus en plus menaçante et il se pourrait que le destin de Matty lui impose un nom bien différent...

Lois Lowry nous offre un texte bouleversant qui lie étroitement le fantastique et la fable sociale dans un style simple et touchant, d'une grande justesse, tant dans la description des atmosphères que dans l'exposition de l'âme humaine. A partir de 13 ans.



IBBOTSON Eva
L'Étoile de Kazan

Albin Michel, 2004 (Wiz) - 15 €
*Adolescents**Vienne (Autriche)*

Enfant trouvée, Annika est élevée par Ellie et Sigrid, les domestiques d'une fratrie de vieux professeurs excentriques. À Vienne, capitale brillante de l'empire austro-hongrois, l'adolescente mène une vie simple et heureuse. Mais le destin d'Annika bascule lorsque sa véritable mère réapparaît et l'emène vivre avec elle dans son château du nord de l'Allemagne. Si la jeune fille est heureuse de se découvrir une famille, elle apprécie moins les obligations liées à son nouveau statut d'aristocrate ainsi que l'ambiance morne et glacée qui règne au château de Spittal. Son amitié avec Zed, le palefrenier, un jeune gitan passionné par les chevaux, va l'aider à surmonter les épreuves qui l'attendent, car à Spittal, peu à peu, les événements se précipitent et l'atmosphère se dégrade...

Merveilleusement écrit, ce beau roman nous emporte dans une Vienne de rêve où résonnent les valses de Strauss et qui embaume la pâtisserie chaude. L'héroïne est adorable et passionnée, les personnages si vivants qu'on croirait les connaître et qu'ils nous accompagnent encore longtemps après que l'on ait refermé le livre. A partir de 12 ans.

DELANEY Joseph
L'Apprenti-épouvanteur

Bayard, 2005 - 11, 90 €
Fantastique

Le jeune Thomas Ward est promis à un étrange destin : devenir l'Épouvanteur du comté. C'est à lui que reviendra la lourde tâche de protéger les habitants en se dressant contre les forces obscures, gobelins, sorcières et autres spectres. De longues années d'enseignement l'attendent auprès d'un maître exigeant, le Vieux Grégory, qui lui apprend en premier lieu à ne faire confiance à personne, surtout pas à une fille aux souliers pointus... C'est pourtant la première erreur que commettra Thomas, libérant involontairement Mère Malkin, une des sorcières les plus maléfiques qui soit. Il prendra dès lors toute la mesure de sa mission d'Épouvanteur, où la solitude et la peur seront ses seules compagnes.

Voici dans ce premier tome d'une trilogie annoncée un roman bien mené qui oscille entre le fantastique et l'angoisse. Tous les ressorts classiques du genre sont utilisés : l'enfant élu, le combat contre les forces maléfiques mais le récit reste pourtant très original. L'écriture y est pour beaucoup : sobre, sans fioritures ni effets spéciaux, elle reste très évocatrice et ménage de grands moments de tension. Un très bon roman pour lecteurs à partir de 12-13 ans.

ZENATTI Valérie
Une Bouteille dans la mer de Gaza

École des loisirs, 2005 (Médium) - 9, 50 €
*Relations Juifs-Arabs
Adolescents*

À la suite d'un attentat palestinien perpétré dans son quartier de Jérusalem, une israélienne de 17 ans, Tal, éprouve le désir de correspondre avec une jeune fille palestinienne de Gaza. Un contact s'établit par mail. Or, son interlocuteur est un garçon de 20 ans, Naim, amer, frustré, désenchanté, cynique parfois. Entre eux, que tout sépare, va se nouer une relation d'abord crispée puis confiante, toujours sincère. Chacun pénètre ainsi dans le monde de l'autre, si proche et pourtant inaccessible.

Cette histoire aux personnages d'une grande justesse met en présence les deux camps ennemis dans toute leur complexité. Malgré l'incommunicabilité entre eux et la souffrance de chacun, se dégage du récit un espoir fort, peut-être fou de paix et de vie meilleure.

JAFFÉ Laura
Sam story

Rouergue, 2005 (doAdo) - 9 € - rééd.

*Deuil
Juifs lituaniens
Immigrés**États-Unis**1919-1933*

Sam vient de mourir. Sa fille et sa petite fille trient ses affaires et ses souvenirs dans le studio qu'il occupait. C'est l'occasion pour la mère d'évoquer la personnalité de son père, ses propres souvenirs d'enfance, et de raconter l'histoire de sa famille. C'est aussi un rappel de l'émigration des juifs lituaniens vers les États-Unis dans les années vingt. Malgré un style parlé un peu heurté, c'est un récit intime et intéressant sur la recherche des origines, la construction de soi ainsi que sur le thème du deuil.

HONAKER Michel

Assassinat rue Morskaïa

Rageot, 2004 (Heures noires)

7, 30 €

*Homosexualité**Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893)*

Tchaïkovski, officiellement emporté par le choléra en 1893, a-t-il été empoisonné ? Sa vie et surtout ses mœurs (il était homosexuel) étaient une honte pour la haute société russe de l'époque. L'auteur, jouant avec un enquêteur fictif, nous fait entrer dans le vif du sujet.

Un bon roman policier sur le thème de la différence et de la difficulté de vivre dans un état obscurantiste, manipulé par des puissances partisans et dans un climat pré-révolutionnaire.

Bons lecteurs dès 12-13 ans.

GANDOLFI Silvana

L'île du temps perdu

Seuil, 2004 - 12 €

Fantastique

Giulia et Arianna, deux inséparables amies, s'égarèrent lors d'une promenade et atterrirent mystérieusement sur une île étrange, peuplée d'enfants, où le temps s'étire interminablement. Elles ne tardent pas à apprendre que cette île est le réceptacle de tout ce qui a été perdu sur terre : objets, gens, mémoire, inspiration, patience et surtout du temps à profusion. Mais des fumées toxiques mettent en danger la vie des habitants de l'île. Elles sont le résultat du "temps noir", le temps qui, sur terre, est perdu non par oisiveté, mais par stupidité, passivité ou bêtise. Comment réapprendre aux gens les vertus de la paresse ?

Un roman enchanteur et poétique, fantastique et philosophique, un hommage aux insoucians et aux rêveurs, à ceux qui savent ne rien faire et dont, comme dit Henri Michaux, "l'âme adore nager".

A lire absolument, à partir de 13 ans.

HUGO Hector

Hector le bouclier de Troie

Nathan, 2005

(Histoires noires de la mythologie) - 5 €

*Mythologie grecque**Guerre de Troie*

Hector, fils du roi Priam et chef de l'armée troyenne, apprend avec horreur que son frère Paris a enlevé Hélène, la femme du roi de Sparte. Soutenu par de nombreux alliés, Ménélas, l'époux trahi, va vouloir se venger. La guerre est inévitable.

Dans ce court roman, très vivant et largement dialogué, on assiste avec Hector à l'enchaînement inexorable des événements qui entraîneront la chute de Troie. Comme lui, et bien que connaissant la fin de l'histoire, on se prend à plusieurs reprises à espérer une issue favorable, mais toujours le destin s'en mêle. Des négociations initiées par Ulysse, et qui sont à deux doigts d'aboutir, au refus d'Achille de participer à la bataille, remis en question par une erreur funeste, tout concourt à entretenir un suspense insoutenable. Par ailleurs, le choix de l'auteur de faire d'Hector le héros de son roman s'avère excellent. Au contraire d'Achille, Hector est un personnage terriblement humain, rongé par le doute et la peur, mais conscient de son devoir et affrontant malgré tout un destin qu'il sait lié à sa cité et dont il entrevoit l'issue tragique. À partir de 13 ans.

SAUVARD Jocelyne

Lettres d'Afrique

Syros, 2005 (Les uns, les autres) - 7, 50 €

Nouvelles africaines

Chaque histoire de ce recueil est une tranche de vie dans l'Afrique contemporaine. Les récits sont très divers, tantôt proches d'un conte à l'ambiance feutrée, tantôt terribles comme celui où la petite Mélanie est entraînée dans l'horreur de la guerre et du drame des enfants-soldats au Rwanda.

Ces nouvelles courtes, à l'écriture dynamique et vivante, séduiront les lecteurs à partir de 13 ans.

PETERS Julie Anne

La Face cachée de Luna

Milan, 2005 (Macadam) - 9, 50 €

Transsexuels

Regan est depuis toujours la confidente de Liam, son frère, dont le secret est lourd à porter. En effet, depuis qu'il est tout petit, le beau et brillant Liam sait qu'il ne pourra jamais être le fils dont rêve son père. Au fond de lui, il est certain qu'il est une fille arrivée par erreur dans le corps d'un garçon.

Un très beau texte dont le sujet peu courant, la transsexualité, est traité de l'intérieur. Liam n'a pas le choix : il doit devenir une fille même si c'est au prix de grandes souffrances. Écrit à la fois au présent et au passé à travers les souvenirs d'enfance qui ressurgissent chez Regan, cet ouvrage fin et sensible passionnera les adolescents à partir de 13 ans.



HEARN Lian

BROUTIN Christian ill.

Le Clan des Otori

Gallimard, 2004 - 18 €

Fantastique

Dans un Japon médiéval imaginaire, Takeo et Kaede, deux jeunes amoureux, sont pris dans la tourmente des guerres de clans.

Le souffle épique des batailles, l'intensité d'une histoire d'amour passionnée, l'enchaînement des complots et des trahisons ne laissent pas au lecteur un seul instant de répit. Le tout est servi par une écriture limpide et élégante. La trilogie du Clan des Otori est une série appelée à devenir un classique du roman fantastique. A partir de 13 ans.



SARN Amélie

Un Foulard pour Djelila

Milan, 2005 (Milan poche junior) - 5 €

Voiles

Éducation des filles

Sohane, 18 ans, jeune française de parents algériens, évoque le souvenir de sa sœur Djelila disparue tragiquement, brûlée vive dans sa cité : "Djelila, jeune et trop jolie lycéenne qui voulait vivre libre, "à la française", et qui a payé de sa vie un désir de liberté très légitime mais mal accepté par les autres... Sohane plus raisonnable, partagée entre son admiration pour cette jeune sœur et le respect des traditions, revit les différents épisodes de ce drame.

Souvenirs heureux et sentiments de culpabilité s'entremêlent et donnent un roman fort et attachant sur l'émancipation des jeunes filles issues de l'immigration. Dès 12/13 ans.

LEHMANN Christophe

Andréas, le retour

Ecole des loisirs, 2005 (Médium) - 9 €

Suite de "No pasaran, le jeu"

Guerre

Jeux vidéo

Racisme

Andréas a disparu... Depuis, Thierry et Eric, ses meilleurs amis, ne veulent plus toucher aux jeux vidéo. Khaled, dont c'est la passion, va les attirer vers le jeu qui les avait tant perturbés. A partir de là, le lecteur est entraîné dans un tourbillon qui le mène dans tous les points du monde où l'on vit des situations difficiles : Bagdad au XXe siècle, les tranchées en 14-18, le Vel d'hiv pendant la seconde guerre mondiale...

On entre dans cette histoire sans retenue, on est aspiré et on reste là, la dernière page tournée, pantelant de ce trop-plein d'émotions. Peut-être y a-t-il dans ce livre trop de choses abordées ? Le racisme, la condition des femmes, la guerre, la fascination des jeux vidéo ... mais sans doute est-ce cela qui fait son intensité et sa force.

DOCUMENTAIRES



LANCHON Anne

Les Droits des enfants

Père Castor Flammarion, 2004 (Castor Doc) et Aline Bureau 8, 50 €

En collaboration avec l'Unicef

Enfants** Droits

Les droits des enfants : il est nécessaire de faire le point depuis la Convention de 1989. Entre sa ratification (toujours refusée par les États-Unis et la Somalie !) et la pleine application des principes énoncés, le chemin est encore long pour de nombreux enfants qui travaillent toujours au lieu d'aller à l'école, qui sont mal nourris, mal soignés, mal aimés, maltraités. La liste des maux est toujours aussi longue, et plus encore si on naît fille, noire et pauvre.

Un panorama actuel qui fait froid dans le dos, d'autant qu'il s'appuie sur des chiffres récents et des photos plus qu'édifiantes. Huit chapitres dont un historique, un index et des informations utiles constituent un ouvrage à lire absolument.

SCIENCES DE L'HOMME

GORALEZYK Patricia

Pourquoi faut-il mourir un jour ?

Milan, 2004 (Les essentiels Milan junior) - 6 €

Mort

La mort reste bien souvent dans nos sociétés un sujet tabou alors qu'autrefois et dans d'autres lieux, elle fut entourée d'une aura fascinante et put même se vivre sans tristesse.

Par une approche à la fois historique, géographique et psychologique, cet ouvrage montre que la mort fait partie du grand cycle de la vie ; il parle avec justesse de la souffrance, des obsèques, du deuil et du souvenir, dans un langage qui fédérera toutes les sensibilités et toutes les croyances. Comme dans le reste de la collection, quelques encarts informatifs émaillent le texte, tandis que les mots jugés difficiles sont directement éclaircis à droite de chaque page. Une très bonne approche du sujet à partir de 9-10 ans.

MISTRAL Laure

Et Dieu créa les femmes : la religion et les femmes

Palette, 2004 (Nos religions) - 14, 50 €

Femmes et religion

La femme vue à travers les 3 religions monothéistes : judaïsme, christianisme et islam. Déesses, Filles, Epouses, Saintes, Réprouvées ou Rebelles : toutes ces images de femmes sont abordées de façon transversale, en les confrontant aux données culturelles et historiques, permettant ainsi de relativiser le discours religieux. Quelques pages de repères comparatifs des 3 religions clôturent efficacement l'ouvrage.

Ce documentaire illustré de photographies parfois provocatrices, associant oeuvres d'art, cinéma, affiches et portraits de femmes d'aujourd'hui, permet de prendre du recul et dédramatise la question féminine et religieuse en apportant des points de vues variés. Même si l'approche n'en est pas approfondie, il parvient à traiter de façon mesurée un sujet brûlant. La liberté de son propos et son effort de réflexion comparée pourront peut-être déranger, mais aideront surtout à éveiller l'esprit critique..

La Laïcité

PEMF (Un œil sur) - 12 €

Laïcité

La laïcité, notion récente apparue au XIX^e siècle, est le résultat d'une longue maturation des idées depuis l'Antiquité en passant par le siècle des Lumières, pour aboutir en 1905 en France à la séparation de l'église et de l'État.

Cet ouvrage assez ardu est composé de manière chronologique, agrémenté de reproductions et de photographies très parlantes : tableau du Christ illustrant la suppression du crucifix dans les tribunaux, photographies des manifestations de 1984 et 1994 "pro" et "anti" enseignement privé...Un sommaire, un glossaire et un index complètent cette étude incontournable, à lire à partir de 14 ans.

DROIT Roger-Pol

La Philosophie expliquée à ma fille

Seuil, 2004 (Expliquée à ma fille) - 7 €

Philosophie

Voici un ouvrage précieux par sa manière d'aborder un sujet complexe avec simplicité.

Cette initiation à la philosophie se fait insensiblement à l'aide d'exemples concrets, d'un vocabulaire quotidien. Elle porte en elle toutes les pistes de réflexion possibles puisqu'elle parcourt les systèmes philosophiques en s'interrogeant sur les fondements des recherches et les outils de transmission élaborés par les philosophes, ce qui est particulièrement éclairant.

Enfin, la forme dialoguée ne donne pas une impression de support artificiel mais permet une approche vivante et progressive du sujet.

FABER Claude

La Pauvreté : Combattre l'inacceptable

Milan, 2004 (Les Essentiels Milan junior) - 6 €

Pauvreté

La pauvreté est un phénomène complexe à cerner et à mesurer ; elle concerne aujourd'hui environ 10 % de la population française. Ce documentaire de Milan fait un point sur le sujet, montrant combien sont diversifiés les profils de la pauvreté, essayant d'analyser les causes du phénomène. Cet ouvrage permet aussi de découvrir toutes les initiatives de l'Etat, l'émergence des politiques sociales ainsi que la mobilisation des associations pour lutter contre ce fléau social.

Une démarche journalistique très rigoureuse pour ce nouveau documentaire des Essentiels junior, qui apporte un point de vue objectif et nuancé sur le sujet, propre à faire évoluer le regard du lecteur. La présentation est efficace, les mots difficiles étant directement expliqués sur le côté de la page, le plan est clair et structuré. Une bonne approche du sujet à partir de 9-10 ans.

RÉÉDITION

LINDON Denis

Les Dieux s'amuse

Flammarion, 2004 - Castor poche junior

LANGUES ET LANGAGE



SHI Bo

LOUIS Catherine ill.

Mon imagier chinois

Picquier, 2004

17 €

*Chinois (langue) ** Ecriture Imagiers (livres)*

Sous la forme d'un petit volume épais, carré et souple, illustré sur fond noir, voici un imagier pour découvrir le chinois.

En liant idéogrammes et images significatives, l'illustratrice et le calligraphe permettent au lecteur de visualiser chaque signe en l'associant à son sens. Les illustrations, très vives, cernées de noir à la manière orientale sur fond contrasté, alternent avec les caractères chinois blancs sur fond noir pour composer un album esthétique et très parlant.

SCIENTES DE LA NATURE

SNEDDEN Robert

La Division cellulaire et la génétiqueGamma, 2004 (Les cellules et la vie) - 12 €
Glossaire. Index*Cellules*** *Division*
Génétique

La division cellulaire permet aux organismes de grandir, puis de remplacer les cellules vieilles ou abimées. Les gènes contrôlent la transmission de caractères spécifiques d'une génération à l'autre. Le matériel génétique de la cellule est contenu dans l'ADN, comparé ici à un mode d'emploi.

Tous ces phénomènes sont expliqués clairement, avec de nombreux exemples, photographies et croquis à l'appui. Un glossaire et un index complètent l'ouvrage. Un bon document sur un sujet peu traité dans les livres pour la jeunesse. A partir de 13 ans.

ROGERS Kirsteen

Lumière, son et électricitéUsborne, 2004 - 13, 93 €
Liens Internet*Lumière*** *Propagation*

Un documentaire très intéressant sur trois phénomènes physiques, qui débute par la propagation des ondes du son et de la lumière ou la conversion de l'électricité sous d'autres formes : chaleur ou lumière, et aboutit au phénomène du magnétisme, à l'électronique numérique puis aux différents modes de télécommunication. Le tout est accompagné d'un glossaire et d'un index ainsi que de liens Internet pertinents pour aller plus loin ou réaliser un exposé. Certains sites contiennent d'ailleurs d'amusantes expériences comme celles concernant les illusions d'optique.

A partir de 13 ans.

Le Lièvre. Le Hérisson. Le Renard. La Souris

Gamma, 2004 (Animaux de nos régions)

11 €

Glossaire. Index

Les quatre ouvrages de cette collection sont d'une bonne qualité. Les textes pertinents et précis offrent des données documentaires détaillées, structurées selon un plan cohérent. Les photos accompagnées de légendes adéquates sont d'une grande clarté et illustrent le propos à la perfection. La typographie de grande taille et la mise en page aérée rendent la lecture agréable. Les accès, glossaire, index, sommaire, sont sans surprise mais d'une utilité réelle.

A partir de 8/9ans.

PRADAL, E. ; DECOBECQ, D.

Au cœur des volcans

Fleurus, 2004 (Voir la terre) - 14, 50 €

1 DVD

Volcans

Dans cet ouvrage nous découvrons les différents phénomènes volcaniques, les variétés de paysages qu'ils engendrent, le travail des vulcanologues, les éruptions marquantes de l'histoire, telles celles de Santorin, du volcan Tabora en Indonésie, la plus meurtrière, ou du Paricutin, la plus insolite.

L'ouvrage est illustré de photographies spectaculaires et de schémas explicatifs précis et bien légendés, qui permettent au lecteur de comprendre le fonctionnement des volcans. Un lexique et un index détaillé complètent l'ouvrage. Un DVD de 52 minutes, avec des images impressionnantes d'éruptions et de coulées de lave, nous fait assister au travail des chercheurs, au cœur même des volcans. Un ouvrage à plusieurs niveaux de lecture, à utiliser à partir de 9 ans.

A retenir dans la même collection : "Les Forêts du monde" de Blondeau.

TOLA José ; INFIESTA Eva

Atlas des fossiles et minéraux

Gamma, 2004 - 19 € - Index

*Fossiles**Minéraux*

Cet ouvrage de référence comporte six parties pour aider le lecteur à découvrir la minéralogie et la paléontologie. On passe des données élémentaires à un approfondissement des notions. On trouve ainsi un catalogue de minéraux (avec pour chacun : son nom, sa dureté, sa densité, sa cristallisation, une photo et un commentaire) et un catalogue de fossiles. Pour suivre le contenu de cet ouvrage, le bord de la page de droite reprend le sommaire avec une zone colorée pour le chapitre en cours.

Les articles sont très largement illustrés de photos fort bien légendées et de petits encarts de remarques. Des conseils pour constituer une collection de fossiles complètent cet ouvrage pourvu d'un index détaillé. Pour bon lecteur passionné.

BERGEN David

Les Dinosaures grandeur nature

Casterman, 2004 - 17 €

Dinosaures

Qui étaient les dinosaures, comment vivaient-ils, pourquoi ont-ils disparu ?

On ne compte plus les documentaires qui écumant ce sujet. Celui-ci est pourtant insolite grâce à sa présentation spectaculaire : les pages se déplient pour montrer des griffes, une mâchoire, une crête ou un crâne grandeur nature. Le texte est clair sans être simpliste, divisé en courts chapitres aux titres significatifs, et émaillé d'informations insolites se détachant dans des encarts en couleur. Cet ouvrage, qui marie de façon très attrayante sérieux et sensationnel, pourra être proposé aux jeunes lecteurs à partir de 8 ans.

ALLAIN Ronan

Les Dinosaurés : le passé retrouvé

Hachette, 2004 (Bigb@ng) - 20, 90 €
CD-Rom, lexique, index

Dinosaurés

Avec beaucoup de sérieux et une riche iconographie, ce documentaire sur les dinosaurés retrace leur époque durant leurs trois périodes clefs (Trias, Jurassique, Crétacé). Les théories anciennes, voire obsolètes, sont mentionnées avec leurs rectifications plus contemporaines. Les différentes espèces sont étudiées, les recherches paléontologiques expliquées.

Des liens avec d'autres sujets sont précisés grâce aux frises en haut de l'ouvrage, principe de la collection. Le CD-Rom inclus est de grande qualité au niveau de l'image. A partir de 12/13 ans.

A lire dans la même collection "L'Espace : le grand défi"

GREENPEACE

Le Climat en danger

Delagrave, 2005 (En danger) - 10 €

Climatologie

Pollution

Deux parties composent ce documentaire. Il s'agit d'abord d'un constat sur l'état de la planète et les pollutions aériennes. Celui-ci fait clairement apparaître, de manière raisonnablement alarmiste, la dégradation de l'environnement et le danger qui nous menace. Le niveau informatif est élevé, le vocabulaire très technique mais parfaitement défini. En seconde partie, une réflexion positive est menée sur les actions de sauvegarde entreprises au niveau international et sur les solutions à la portée de tous. Ce chapitre est plus accessible que le précédent et incite à agir concrètement.

Un bon documentaire, un peu sévère dans sa présentation, mais d'une utilité incontestable.

A partir de 13 ans.

CHAIROPOULOS Patricia ; DELPAS Clara
GLAIZE Patrick photogr.

Homo sapiens : la grande histoire de l'homme expliquée aux enfants

Flammarion, 2005 - 15 €

Hominidés fossiles

Ce documentaire obéit à une progression chronologique, mais a le mérite appréciable d'insister sur la co-existence de plusieurs espèces d'hominidés telles que l'homo erectus, sapiens et néandertalien, de décrire leurs différences et les éventuels métissages culturels ou génétiques. Les comportements sociaux et les codes symboliques sont soumis à des hypothèses présentées comme telles qui incitent à une véritable réflexion de type archéologique et ethnologique. Un chapitre consacré aux migrations révèle sur plusieurs générations la mobilité de l'homo sapiens en particulier. Enfin, l'ouvrage dévoile les modifications et la fragilisation des systèmes écologiques apportées par la sédentarisation humaine.

Un excellent outil de repérage et de questionnement grâce ou malgré le parti pris photographique, (images du film), qui peut aider ou figer notre imaginaire.

GUIDOUX Valérie

Le Champignon

Mango, 2004 (Qui es-tu ? Nature) - 9 €

Champignons

Qu'est-ce qu'un champignon ? De quoi se nourrit-il ? A quoi lui sert son chapeau ? Ce documentaire ne prétend pas être un guide de terrain, mais propose aux enfants une découverte des champignons et de leur diversité, depuis la coulemelle géante jusqu'au champignon microscopique de la pâte à pain, sans négliger les nécessaires conseils de prudence.

Un ouvrage succinct, mais simple et clair pour une première approche du champignon, aux photographies particulièrement attrayantes et lisibles.

SCIENCES ET TECHNIQUES

CLAYBOURNE Anna

Le Grand livre du corps humain

Usborne, 2004 - 16 €

Liens Internet. Glossaire. Index.

Corps humain

Consacré au corps humain et à son fonctionnement, voici un ouvrage remarquable dès le sommaire, précis et bien découpé.

L'iconographie, très riche, propose des schémas bien légendés et de stupéfiantes photos prises au microscope. Le texte explicatif est sérieux sans être ennuyeux, et très clair sans être bêtifiant. Il est émaillé d'encarts mettant en exergue des informations insolites ou des faits surprenants, qui aèrent la mise en page et offrent des pauses dans la lecture. Un solide glossaire et un index complètent ce documentaire à proposer dès 10 ans.

THOMAZEAU Anne-Marie

KEMMETER Philippe de

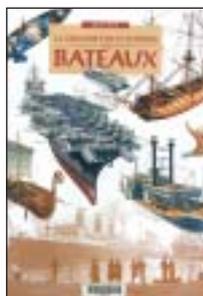
La Cigarette, c'est décidé, j'arrête

De la Martinière, 2005 (Hydrogène)

11 €

*Tabagisme**Thérapeutique*

3 grandes parties, repérables par leur couleur, constituent cet ouvrage : "pourquoi j'ai envie d'arrêter", puis "j'arrête comment ?" et surtout "tenir bon" ; elles suivent au plus près les préoccupations et le cheminement des fumeurs grands et petits qui veulent arrêter. Des encadrés donnent des adresses, des compléments d'information, des statistiques, des clin d'œil comme p.51 (je remplace ma cigarette du matin en...), des conseils. Les illustrations allègent agréablement le texte. A partir de 13 ans.



ROSSI Renzo

La Grande encyclopédie des bateaux

Casterman, 2005

19, 50 €

Bateaux

Toute l'histoire des bateaux est ici retracée, de la pirogue néolithique au porte-avion à propulsion nucléaire. L'ouvrage se présente en trois grands chapitres : les barques et bateaux à voile, les voiliers, et enfin, les bateaux à vapeur et à moteur.

Des illustrations soignées reproduisent dans leurs moindres détails et pour notre plus grand plaisir une trirème romaine, un drakkar viking ou encore un galion espagnol. Les progrès au cours des âges expliquent l'évolution des structures, les différentes techniques de navigation sont abordées. Un bon glossaire complète l'ensemble. Cet ouvrage spectaculaire nous plonge avec passion dans l'histoire des navires.

IBBS Katharine

La Cuisine c'est tout simple

Nathan, 2005 - 14, 95 €

Cuisine

Un vrai livre de cuisine comme les grands mais pour les petits, avec des recettes appétissantes, simples et bien expliquées ? Si, si c'est possible. C'est ce que propose cet ouvrage à travers des recettes très marquées par une culture anglo-saxonne cosmopolite. Chaque double page met en scène une recette, avec des photos des différentes étapes de la préparation et du résultat final, complétées par des encarts avec la liste des ustensiles et des ingrédients, le temps de préparation et le niveau de difficulté. Un index des termes spécifiques termine l'ouvrage.

Mais surtout, pour chaque recette, des idées de variantes sont proposées, ce qui induit que la cuisine est aussi un art où l'on peut s'exprimer à travers ses propres inspirations et qui laisse la part belle à l'improvisation et aux découvertes gustatives. Un livre pour ouvrir l'appétit des plus réticents...

A partir de 7 ans.

ROQUES Nathalie
HENNIG Agathe ill.

La Planète dans l'assiette

Mango, 2004

20 €

Cuisine

Pour faire le tour du monde en mangeant, ce documentaire ne propose pas moins de 49 recettes qui nous font voyager à travers les cinq continents. Simples à réaliser et clairement expliquées, ces recettes sont à chaque fois agrémentées d'un ou deux textes explicatifs qui détaillent l'origine d'un produit utilisé ou révèlent une caractéristique intéressante du pays concerné.

La présentation est simple, avec un onglet pour chaque continent ; des illustrations aux teintes douces égayent l'ensemble, et on aura le plaisir de découvrir - au moins culinairement parlant ! - l'Océanie, qui est rarement présente en littérature jeunesse.

Une belle balade gourmande anti "junk-food" pour découvrir de nouvelles saveurs et tant d'autres façons de manger.



SERRES Alain

JARRIE Martin ill.

Une Cuisine grande comme un jardin

Rue du monde, 2004 - 23, 50 €

*Cuisine**Fruits**Légumes*

Livre d'art ou livre de cuisine, ce voyage extraordinaire au pays des fruits et des légumes est un véritable plaisir. Les recettes proposées, qui nécessitent toutefois l'intervention d'un adulte, sont souvent très originales, osant des alliances étonnantes, comme des cerises avec des olives, ou de la pomme avec du gorgonzola.

Les peintures de M. Jarrie nous montrent des légumes resplendissants, des fruits alléchants, souvent portraiturés pleine page. Un livre surprenant et séduisant, à proposer pour changer de menu.



ARTS, SPORTS, LOISIRS



FONTANEL Béatrice

La Voix des masques

Palette..., 2004 - 23  

*Masques** Aspect anthropologique*

Loufoques, grotesques, grimaçants ou menaçants, les masques tous diff erents nous parlent : ils nous content l'histoire de leurs pays et nous chuchotent les myst eres de leurs peuples. Faits de

cuir, de boue, de plumes ou de bois, ils se donnent en spectacle, symbolisent des moments-cl es de l'existence ou incarnent des forces malfaisantes pour mieux les contenir.

Ce très bel album documentaire nous propose un florilège de masques ethniques traditionnels classés par continent. Sur fond noir, des photographies de grande qualité nous permettent de les détailler, tandis qu'un texte à la 1 re personne nous fait entendre leur voix très personnelle et nous en apprend un peu plus sur leur histoire, leur utilité et leur symbolique. Plus émouvantes encore sont les photos prises chez les diff erents peuples, où l'on voit ces masques mis réellement en situation. Les images sont saisissantes, les textes juste assez évocateurs pour donner quelques clés sur ces objets hors du commun que sont les masques sans en déflorer tous les myst eres :   chaque lecteur maintenant d'écouter ce qu'ils auront à lui dire.

Un documentaire fascinant, à partir de 8 ans et pour toute la famille.

AMZALLAG-AUGÉ Elisabeth

Rouge alizarine et autres rouges

Centre Pompidou, 2004 (Zigzart)

12, 50  

*Rouge** Dans l'art
Couleurs*

Un petit livre qui décline toutes les variétés de rouge et nous fait explorer ses diverses nuances dans les créations des artistes, contemporains pour la plupart. Un texte très bref mais judicieux accompagne les œuvres, afin des les mettre à la portée de jeunes enfants. A partir de 6 ans, ou avant avec l'aide d'un adulte.

TRENET Charles

ALLINE Christophe ill.

Le Soleil et la lune

Didier, 2004 (Guinguette) - 10, 50  

*Soleil** Chansons
Lune** Chansons*

Christophe Alline illustre ici la célèbre chanson de Charles Trenet. Utilisant des montages d'images, découpées, collées, assemblées avec fantaisie sur des fonds de cahiers d'écoliers, livres de comptes et autres, il nous entraine dans un univers gentiment rétro et un peu kitsch.

Il s'amuse avec gaité des typographies et de la mise en page et rafraîchit heureusement ce texte hors du temps. A partir de 9 ans.

BREUNESSE Caroline

A la rencontre de Vincent Van Gogh

Palette, 2004 (L'Art et la manière)

15, 20 à

Van Gogh, Vincent (1853-1890)

De la Hollande bl me à la Provence inondée de lumière, nous accompagnons Vincent Van Gogh durant les 10 années de sa vie où il a été peintre. Un peintre pétri de doutes, inconnu et incompris qui n'a vendu qu'une toile de son vivant. Les tableaux du peintre illustrent la vie de cet être profondément solitaire, faite de travail acharné et d'angoisse.

Un bon documentaire qui propose une approche sensible et humaine d'un grand artiste reconnu seulement après sa mort. A partir de 8 ans.

Autres titres de la collection à retenir : "Le Mystère Magritte" et "Le Monde fou de Dali" de A. Wenzel, "Matisse, l'art du découpage" de N. et M. Hollein, "Incroyables portraits d'Arcimboldo" de Claudia Strand.

DA COSTA GONCALVES Michel ;

GALAND Geoffrey

Circuler en ville

Autrement, 2004 (Autrement Junior. Série Ville)

10   - Liste d'associations

Circulation urbaine

Avez-vous réfléchi aux diff erentes façons de circuler en ville, par le passé comme par le présent, selon l'agglomération et le pays où l'on se trouve ? Et qui permet cette circulation, d'ailleurs ?

Ce documentaire nous amène à réfléchir sur ces modes de circulation en ville, à mieux les observer pour découvrir tout ce qui est mis en œuvre pour parvenir à une bonne cohésion : les règles de circulation et le rôle des diff erents corps de métiers et organismes qui travaillent discrètement pour cela.

Documentaire intelligent dans sa façon d'aborder un sujet : par la réflexion. A partir de 12 ans.

LIVRES-CD

HION Monique
MANSOT Frédéric et ses élèves
de l'école Emile Kohl ill.

Comptines pour doigts et menottes

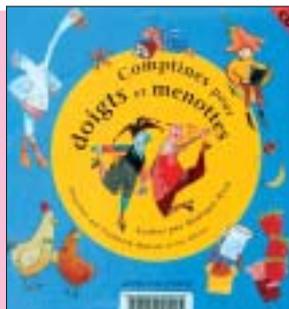
Actes Sud junior, 2004
(Un livre-Une voix)

19 €

Comptines

Ces comptines courtes, rythmées, variées sont illustrées de manière colorée, avec une mise en page dynamique. On retrouve avec bonheur jeux de mains et de doigts sur une version CD entraînante où voix et musique se complètent à merveille dans une orchestration simple et efficace.

Ce recueil nous donne envie de chanter à longueur de journée ces petites mélodies faciles à retenir et agréables à fredonner. A partir de 2 ans



BERGAME Cécile
HUDRISIER Cécile ill.

Sur le dos d'une souris

Didier, 2004
(Polichinelle)

17, 50 €

Livre-CD

Comptines

Petit Ours est perdu et rencontre une petite souris qui va l'aider à retrouver sa maison.

14 comptines mises en musique avec douceur par Timothée Jolly. Cécile Bergame raconte et chante, accompagnée par quelques voix d'enfants. Des gestuelles sont décrites en fin d'ouvrage, et l'ensemble forme un moment de pur bonheur pour les petits et les grands qui écouteront avec eux.

DAVOIS Bernard
DESTOURS Christine ill.

Chanter en voiture

Gallimard, 2004 (Musique) - 20 €

Livre-CD

Chansons

Pour occuper les enfants pendant les voyages en automobile, cet album aux couleurs pimpantes et pleines de fantaisie accompagnera gaiement le CD d'une heure. Celui-ci propose, sur des musiques guillerettes alternant les genres (musette, jazz, cha-cha ...), 21 chansons et saynettes, du canon traditionnel à "la maman des poissons", en passant par les compositions de l'auteur. On apprécie que les voix des enfants ne soient pas trop parfaites. Le tout conserve un ton enjoué, spontané et parviendra à distraire de l'ennui les jeunes passagers à partir de 6 ans.

CHARPIOT Stéphanie

PIED Sabine

40 jeux à faire soi-même

Flammarion, 2004

(Père Castor. Les Activités)

19, 90 €

Jeux

Travaux manuels

Des jeux d'adresse aux jeux de logique, en passant par les jeux de hasard ou de rapidité, les 40 réalisations proposées rivalisent de créativité et d'astuce, tant pour l'activité manuelle que pour l'usage des jeux certes traditionnels, mais à l'intérêt renouvelé par la pétulance et l'ingéniosité de leur présentation. Certaines de ces constructions sont plus complexes que d'autres mais parmi elles, chacun trouvera son compte.

Ce documentaire est idéal pour passionner les enfants de 7 à 10 ans et donner des idées aux parents, lors d'animations en intérieur comme à l'extérieur.

Autre titre de la collection à retenir: "40 déguisements à faire soi-même" de S. Pied et S. Charpiot-Desbenoit

GIFFORD Clive

Jeux Olympiques : le guide passion

Nathan, 2004 - 14, 90 €

Jeux olympiques

Cet ouvrage retrace l'historique des Jeux Olympiques et de leurs différentes épreuves, classées par grandes familles (athlétisme, sports d'eau, sports de combat, cyclisme...), et liste les champions qui ont marqué ces épreuves.

De nombreuses anecdotes rendent le récit vivant et agréable. Les photos et les croquis en 3D permettent de comprendre les différentes techniques. Un bon outil à partir de 9 ans.

VIALLEFONT-HAAS Myriam
 HELIOT Eric

Coups de théâtre

Mango, 2004

15 €

Théâtre

De la farce du Moyen âge au théâtre d'Edmond Rostand, de "nous partimes cinq cents" à "que diable allait-il faire dans cette galère?", vingt neuf extraits de pièces de théâtre parmi les plus connues du répertoire français. Une présentation de l'auteur, un résumé de l'œuvre et une tirade, monologue ou réplique fameuse de la littérature.

Ce recueil au format carré cartonné, aux illustrations humoristiques, est un vrai bonheur, pour les initiés, ou pour les enfants qui découvrent pour la première fois des textes d'une telle qualité.

A partir de 10 ans



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Incredible planète !

Play bac/Géon, 2004 - 20 €

*Terre** Photographies*

Recueil de photographies sur notre planète et au-delà. Les lieux photographiés ont été sélectionnés avec beaucoup de soin afin de représenter, sans ordre particulier, la richesse des paysages de nos continents, ainsi que le ciel et ses astres. Des commentaires éclairent chaque cliché et une visualisation cartographique de l'endroit photographié permet de nous situer dans le monde.

Un superbe recueil incitant au rêve et au voyage.

A partir de 11 ans.

HEDELIN Pascale

Collectif

Mon premier tour d'Europe

Milan, 2004 (L'Atlas des 5-8 ans) - 14, 95 €

*Europe** Atlas*

Un atlas pour les plus jeunes, découpé en six chapitres : l'Europe du froid, l'Europe de l'Ouest, l'Europe du Soleil, des Balkans, des forêts et des plaines. Chaque chapitre comporte une première page d'anecdotes informatives, puis une carte de la région présentée avec les reliefs, la faune et la flore. Les frontières politiques sont dessinées sur un calque qui se rabat sur la carte. Enfin, une double page, gaiement illustrée, présente une carte simplifiée, avec une échelle et des distances délibérément fantaisistes et fourmillant de détails pleins d'humour sur les spécificités, les mythes, les usages des pays présentés. Une agréable manière de découvrir l'Europe en s'amusant.

Staline et son temps

Mango, 2004 (Regard d'aujourd'hui) - 17, 50 €

*Staline, Iosif Vissarionovitch (1879-1953)
 Révolutions**URSS*

Ce livre nous fait découvrir la personnalité complexe de Staline. Issu d'un milieu pauvre, il montre assez vite un caractère rebelle et opportuniste car il saisit au vol le mouvement initié par Lénine pour devenir peu à peu indispensable et prépondérant. On suit sa montée en puissance et en "malfaisance" même, car il saura tirer parti de toutes les situations pour les utiliser dans son intérêt, entraînant par là, la mort de millions de Russes. Cet ouvrage très documenté nous propose un véritable pamphlet sans complaisance, ainsi qu'un tableau très détaillé de cette période charnière.

ABBUNDO Antoine d'

J'ai vécu la guerre d'Algérie

Bayard, 2004 (Les Dossiers d'Okapi) - 9, 90 €

*Algérie** 1954-1962 (Guerre d'Algérie)*

Quatre témoignages permettent d'évoquer, à travers ce documentaire, la douloureuse guerre d'Algérie et la façon dont elle a été perçue par les différents protagonistes. C'est l'histoire de Rémi, appelé qui découvre les atrocités de la guerre ; celle de Mohammed, membre du FLN qui s'est battu pour l'indépendance de son pays ; celle de Djelloul, Kabyle qui s'est, au contraire, battu pour que l'Algérie reste française ; celle enfin de Ghislaine, pied-noir contrainte de fuir ce pays comme des milliers de réfugiés.

L'auteur, grâce à cet ouvrage, nous permet d'observer la guerre d'Algérie, sujet toujours délicat de nos jours, à travers quatre points de vue différents, clairement et simplement exposés, sans haine ni colère, ce qui les rend d'autant plus touchants. Ces témoignages sont accompagnés d'un dossier qui permettra au jeune lecteur de découvrir ce conflit sans parti pris.

A retenir dans la même collection : "Le Débarquement en Normandie" et "Les Camps de concentration".

SEGRETAIN Franck

La Seconde guerre mondiale

Fleurus, 2005 (Voir l'histoire)

14, 50 €

Documentaire accompagné d'un DVD sur les F.F.L.

Guerre mondiale (1939-1945)

Deux choses sont véritablement complémentaires dans ce documentaire sur la seconde guerre mondiale : le livre proprement dit qui clarifie toutes les étapes (dont les origines) de la guerre, de façon un brin scolaire qui n'est pas du tout gênante ; le DVD qui retrace le parcours des Forces Françaises Libres, un point du livre alors plus développé pouvant être vu dans le cadre familial.

Outre son index, son lexique, les nombreuses cartes et illustrations largement légendées, ce documentaire, par son aspect double, intéressera.

A partir de 12 ans.

MARUKI Toshi

Pika, l'éclair d'Hiroshima

Actes Sud, 2005

13, 50 € - Rééd.

*Hiroshima (Japon)**1945 (Bombardement)*

6 août 1945 à Hiroshima, un bruit assourdissant : "Pika" déchire le ciel. Il s'agit de Little Boy, la première bombe atomique lancée sur le Japon. A cet instant, la vie de Petite Mi, 7 ans, bascule à tout jamais. L'enfant nous raconte le drame vécu alors par sa famille.

Tiré d'une histoire vraie, servi par un texte fort et des illustrations torturées, cet ouvrage évoque l'innommable commis par des êtres humains en ce matin d'août 1945 et raconte l'atrocité et les conséquences de cette bombe qui ravagea Hiroshima et détruisit la vie de milliers de civils japonais.

DU CÔTÉ DES ADULTES

WOOLF Alex

Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs

Bayard/SCEREN/CNDP, 2004 - 19, 90 €
Réédition et mise à jour
d'un ouvrage de 1982

*Enfants**Livres et lecture*

Ce guide coédité par Bayard et le SCEREN/CNDP propose un panorama complet de la lecture jeunesse. 15 chapitres traitent des principales questions sur les pratiques des enfants, de la naissance à l'adolescence (en milieu familial, scolaire ou de loisirs), mais aussi de l'économie du livre jeunesse, de sa fabrication et du choix des collections. L'ouvrage contient des interviews d'une cinquantaine de spécialistes (auteurs, illustrateurs, éditeurs ou médiateurs). Abondamment illustré, il indique également de nombreuses adresses, sites professionnels et associatifs, institutionnels et pédagogiques de la presse et des éditeurs. Une mine d'informations à réserver aux adultes et aux professionnels.

**Au fil des mois,
vous pouvez suivre le travail
de sélection du comité de
lectures, sur les parutions
de l'année en cours.**

Sur <http://marmitalire.free.fr>



INDEX DES TITRES

| | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|
| 40 jeux à faire soi-même | p30 | Enfants du Nouveau-Monde (Les) | p19 | Mon grand-père était un cerisier | p17 |
| A la rencontre de Vincent Van Gogh | p29 | Envol de l'abîme (L') | p20 | Mon imagier chinois | p25 |
| Aimer lire ... | p32 | Et Dieu créa les femmes ... | p25 | Mon jardin en hiver | p5 |
| Akiko la curieuse : petit conte zen | p7 | Etoile de Kazan (L') | p22 | Mon jour de chance | p6 |
| Aladin et la lampe merveilleuse | p11 | Fables enchantées (Les) | p14 | Mon miel, ma douceur | p11 |
| Alice au pays des merveilles | p9 | Face cachée de Luna (La) | p23 | Mon premier tour d'Europe | p31 |
| Amis (Les) | p16 | Félix et le monde à l'envers | p16 | Nabil | p8 |
| Andréas, le retour | p24 | Fille du dictateur (La) | p17 | Oh, la barbe ! | p14 |
| Angus et la chatte | p6 | Fils du ciel | p15 | Papa à domicile (Un) | p5 |
| Apprenti-épouvanteur (L') | p22 | Fleur des neiges | p10 | Par une nuit noire | p19 |
| Arche d'Amor (L') | p18 | Foulard pour Djelila (Un) | p24 | Pauvreté : combattre l'inacceptable (La) | p25 |
| Assassinat rue Morskaia | p23 | Garçon dans la rivière (Le) | p18 | Père Noël noir (Le) | p8 |
| Atlas des fossiles et des minéraux | p26 | Gardien (Le) | p20 | Petit bol de lait dans le ciel (Le) | p5 |
| Au cœur des volcans | p26 | Grand livre du corps humain (Le) | p27 | Petit Lapin va à l'école | p6 |
| Belle et la Bête (La) | p13 | Grande encyclopédie des bateaux (La) | p28 | Petit poisson blanc compte jusqu'à 11 | p3 |
| Bili-Bili | p8 | Gros mots (Les) | p8 | Petit sorcier de la pluie (Le) | p13 |
| Blaise et le château d'Anne Hiversère | p7 | Guerre des fées (La) | p21 | Philosophie expliquée à ma fille (La) | p25 |
| Bo et Mad | p18 | Habits neufs de l'empereur (Les) | p14 | Piano piano | p9 |
| Boulot d'enfer (Un) | p21 | Hector le bouclier de Troie | p23 | Pika, l'éclair d'Hiroshima | p32 |
| Bouteille dans la mer de Gaza (Une) | p22 | Hélène et son lion : douze histoires | p14 | Planète dans l'assiette (La) | p28 |
| Ce sera toujours les grandes vacances | p4 | Homo sapiens ... | p27 | Ploc-Ploc Tam-Tam | p10 |
| Champignon (Le) | p27 | Ile du temps perdu (L') | p23 | Plus beaux contes nomades (Les) | p12 |
| Chante, Luna | p15 | Incroyable histoire du poisson dans sa bouteille (L') | p18 | Pomme dans un trou de souris (Une) | p6 |
| Chanter en voiture | p30 | Incroyable planète ! | p31 | Pomme de terre en or massif (Une) | p20 |
| Chats ! En art et en poésie | p13 | Indien de la tour Eiffel (L') | p10 | Poule Plumette | p12 |
| Chaud le frigo ! | p15 | J'ai vécu la guerre d'Algérie | p31 | Pourquoi faut-il mourir un jour ? | p24 |
| Chenille et les animaux sauvages (La) | p4 | Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat | p4 | Prince de naissance, attentif de nature | p8 |
| Cheval de guerre | p19 | Je suis absolument trop petite pour aller à l'école | p7 | Princes du cerf-volant (Les) | p17 |
| Cigarette, c'est décidé, j'arrête (La) | p27 | Je veux aller à l'école ! | p15 | Princesses, oubliées ou méconnues | p9 |
| Circuler en ville | p29 | Jeux olympiques... | p30 | Princetta et le capitaine (La) | p16 |
| Clan des Otori (Le) | p23 | Jim Bouton et Lucas le chauffeur de locomotive | p19 | Promesse aux étoiles (La) | p12 |
| Climat en danger (Le) | p27 | Jolie petite princesse (La) | p10 | Quel cafouillage ! | p3 |
| Comptines et poèmes pour jouer avec la langue | p13 | Laicité (La) | p25 | Quelle affaire avec les papas et les mamans ! | p6 |
| Comptines pour doigts et menottes | p30 | Léo Corbeau et Gaspard Renard | p6 | Rouge alizarine et autres rouges | p29 |
| Contes et légendes du Vieux Monde | p12 | Lettres d'Afrique | p23 | Sagesses et malices de Socrate... | p12 |
| Cool ! | p17 | Lettres de Mortemart (Les) | p16 | Sam story | p22 |
| Coups de théâtre | p31 | Lièvre (Le)... | p26 | Seconde guerre mondiale (La) | p32 |
| Cuisine c'est tout simple (La) | p28 | Livre du printemps (Le) | p3 | Soldat Peaceful | p21 |
| Cuisine grande comme un jardin (Une) | p28 | Looping | p3 | Soleil et la lune (Le) | p29 |
| Dans la forêt profonde | p7 | Lumière, son et électricité | p26 | Sors de ta coquille ! | p4 |
| Deux maisons (Les) | p13 | Ma zomné | p4 | Souris de M. Grimaud (La) | p7 |
| Dieux s'amuse (Les) | p25 | Mari délicieux (Un) | p10 | Staline et son temps | p31 |
| Dinosaures : le passé retrouvé (Les) | p27 | Mary Jolie, fille du Mississippi | p12 | Sur le dos d'une souris | p30 |
| Dinosaures grandeur nature (Les) | p26 | Méléas et le warlack | p17 | Thé d'été (Un) | p15 |
| Disparus du royaume de Faërie (Les) | p19 | Méli-mélo en Chine | p5 | Trois soleils | p11 |
| Division cellulaire et la génétique (La) | p26 | Mélusine | p11 | Troisième vengeance de Robert Poutifard (La) | p17 |
| Douze manteaux de maman (Les) | p9 | Mensonge du siècle (Le) | p21 | Tséré, le petit chamane | p11 |
| Droits des enfants (Les) | p24 | Messenger | p22 | Vie comme elle vient (La) | p21 |
| Enfant du zoo (L') | p16 | Millions | p20 | Voix des masques (La) | p29 |
| | | Miracle des choux et autres histoires russes (Le) | p18 | Yeux noirs (Les) | p9 |
| | | Moche | p18 | Zoo des z'enfants (Le) | p3 |
| | | Mon chat le plus bête du monde | p5 | | |

INDEX DES AUTEURS

| | | | | | |
|----------------------------|-----------|--------------------------|-----------|------------------------------------|----------------|
| ABBUNDO, Antoine d' | p.31 | DESTOURS, Christine | p.30 | LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie | p.13 |
| ABOULKER, Isabelle | p.14 | DOREMUS, Gaétan | p.19 | LETUFFE, Anne | p.13 |
| ALLAIN, Ronan | p.27 | DROIT, Roger-Pol | p.25 | LINDON, Denis | p.25 |
| ALLINE, Christophe | p.29 | DUBOUCHET, Paule | p.15 | LOUCHARD, Antonin | p.3 |
| AMZALLAG-AUGE, Elizabeth | p.29 | EECKHOUT, Emmanuelle | p.5 | LOUDE, Jean-Yves | p.18 |
| ASCH, Frank et Devin | p.7 | ENDE, Michael | p.19 | LOUIS, Catherine | p.25 |
| BACHELET, Gilles | p.5 | FABER, Claude | p.25 | LOWRY, Lois | p.22 |
| BARRERE, Jean-Jacques | p.12 | FABRY, Nadine | p.6 | MALONE, Vincent | p.4 |
| BEAUDE, Pierre-Marie | p.10 | FAGES, Erwan | p.15 | MANCEAU, Edouard | p.4 |
| BEIGER, François | p.11 | FLACK, Marjorie | p.6 | MANSOT, Frédéric et ses élèves | p.10 - 30 |
| BENAMEUR, Jeanne | p.8 | FLEISCHMAN, Sid | p.18 | MARTINIGOL, Danièle | p.20 |
| BERGAME, Cécile | p.30 | FONTANEL, Béatrice | p.29 | MARUKI, Toshi | p.32 |
| BERGEN, David | p.26 | FRENCH, Jackie | p.4 - 17 | MATTHEWS, L. S. | p.18 |
| BERNARD, Fred | p.10 | GALAND, Geoffrey | p.29 | MERCIER, Catherine-Jeanne | p.11 |
| BERNER, Rotraut Susanne | p.3 | GALDONE, Paul | p.12 | MEURICE, Eric | p.16 |
| BESS, Clayton | p.19 | GANDOLFI, Silvana | p.23 | MISTRAL, Laure | p.25 |
| BIDET, Michel | p.4 | GAULME, Armel | p.11 | MORPURGO, Michael | p.17 - 19 - 21 |
| BLANQHET, Stéphane | p.12 | GIFFORD, Clive | p.30 | MOUNIE, Didier | p.8 |
| BLOCH, Muriel | p.12 | GLAIZE, Patrick | p.27 | MOURLEVAT, Jean-Claude | p.17 |
| BOIRY, Véronique | p.10 | GLOT, Claudine | p.11 | NADJA | p.10 |
| BONDoux, Anne-Laure | p.16 - 21 | GORALEZYK, Patricia | p.24 | NANETTI, Angela | p.17 |
| BOWLER, Tim | p.18 | GREENPEACE | p.27 | NOUHEN, Elodie | p.11 - 12 |
| BOYCE, Frank Cottrell | p.20 | GUIDOUX, Valérie | p.27 | NOVI, Nathalie | p.9 - 12 - 14 |
| BRAVI, Soledad | p.4 | GUILLOPE, Antoine | p.7 | NORAC, Carl | p.13 |
| BRENIER, Claire | p.15 | HAUSFATER-DOUIEB, Rachel | p.18 | OGILVY, Ian | p.17 |
| BRENNAN, Herbie | p.21 | HEARN, Lian | p.23 | OPPEL, Kenneth | p.15 |
| BREUNESSE, Caroline | p.29 | HEDELIN, Pascale | p.31 | OULITSKAIA, Ludmila | p.18 |
| BROUTIN, Christian | p.23 | HEITZ, Bruno | p.8 | PARK, Linda Sue | p.17 |
| BROWN, Ruth | p.5 | HELIOT, Eric | p.9 - 31 | PASSERON, Joëlle | p.14 |
| BROWNE, Anthony | p.7 | HENKES, Kevin | p.5 | PEET, Malcolm | p.20 |
| CACHIN, Claude | p.10 | HENNIG, Agathe | p.28 | PERRIN, Martine | p.5 |
| CALI, David | p.9 | HERON Jean-Olivier | p.20 | PETERS, Julie Anne | p.23 |
| CARROLL, Lewis | p.9 | HION, Monique | p.30 | PIED, Sabine | p.30 |
| CHAIROPOULOS, Patricia | p.27 | HOBAN, Tana | p.3 | PINGUILLY, Yves | p.10 |
| CHARPENTIER, Olivier | p.4 | HOESTLANDT, Jo | p.11 - 14 | PIQUEMAL, Michel | p.11 |
| CHARPIOT, Stéphanie | p.30 | HONAKER, Michel | p.23 | PONTI, Claude | p.7 - 15 |
| CHEN, Chih-Yuan | p.8 | HORACEK, Petr | p.6 | PRADAL, E. | p.26 |
| CHILD, Lauren | p.7 | HORSE, Harry | p.6 | PRUNIER, Guy | p.14 |
| CLAYBOURNE, Anna | p.27 | HUDRISIER, Cécile | p.30 | PULLMAN, Philip | p.11 |
| COLIN, Fabrice | p.21 | HUGO, Hector | p.23 | REBENA, François | p.20 |
| CORAN, Irène et Pierre | p.13 | IBBOTSON, Eva | p.22 | RIBEYRON, Samuel | p.13 |
| CORVAISIER, Laurent | p.16 | IBBS, Katharine | p.28 | ROCA, François | p.10 |
| COUPRIE, Katy | p.8 | INFESTA, Eva | p.26 | ROCHE, Christian | p.12 |
| CROSSLEY-HOLLAND, Kevin | p.12 | JAFFE, Laura | p.22 | RODARI, Gianni | p.3 |
| CUVELLIER, Vincent | p.15 | JARRIE, Martin | p.28 | ROGERS, Kirsteen | p.26 |
| DA COSTA GONCALVES, Michel | p.29 | JOHNSON, Crockett | p.14 | ROLLMANN, Marc | p.4 |
| DAENINCKX, Didier | p.16 | KASZA, Keiko | p.6 | ROMBY, Anne | p.13 |
| DANIAU, Marc | p.11 | KAY, Elisabeth | p.16 | ROQUES, Nathalie | p.28 |
| DAUTREMER, Rebecca | p.9 | KEMMETER, Philippe de | p.27 | ROSANO, Laura | p.4 |
| DAVOIS, Bernard | p.30 | KESSLER, Frédéric | p.4 | ROSSI, Renzo | p.28 |
| DEBOEL, Anne-Catherine | p.13 | KOWARSKY, Didier | p.13 | SANNA, Alessandro | p.3 |
| DECOBECCO, Dominique | p.26 | LA FONTAINE, Jean de | p.14 | SARN, Amélie | p.24 |
| DELANEY, Joseph | p.22 | LANCHON, Anne | p.24 | SABUDA, Robert | p.9 |
| DELPAS, Clara | p.27 | LASA, Catherine de | p.15 | SAUVARD, Jocelyne | p.23 |
| DENIAU, Jean-François | p.10 | LECAVE, Olga | p.6 | SCHAMP, Tom | p.12 |
| | | LECHERMEIER, Philippe | p.9 - 12 | SEGRETAIN, Franck | p.32 |
| | | LEHMANN, Christophe | p.24 | SELLIER, Marie | p.9 |

| | |
|-------------------------|------|
| SERRES, Alain | p.28 |
| SHI, Bo | p.25 |
| SILVESTRE, Anne-Sophie | p.19 |
| SNEDDEN, Robert | p.26 |
| THINARD, Florence | p.21 |
| THOMAZEAU, Anne-Marie | p.27 |
| TIBO, Gilles | p.9 |
| TOLA, José | p.26 |
| TOWNSON, Hazel | p.16 |
| TRENET, Charles | p.29 |
| TURRIER, Fabrice | p.14 |
| VAN GENECHTEN, Guido | p.3 |
| VIALLEFONT-HAAS, Myriam | p.31 |
| VINCENT, Gabrielle | p.8 |
| VOLTZ, Christian | p.8 |
| WHATLEY, Bruce | p.4 |
| WILLIAMS, Sophy | p.11 |
| WOODING, Chris | p.19 |
| WOOLF, Alex | p.32 |
| YUMOTO, Kazumi | p.16 |
| ZAÛ | p.9 |
| ZENATTI, Valérie | p.22 |

INDEX DES MOTS CLÉS

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Acculturation | p.18 |
| Adolescents | p.18 - 22 |
| Adolescents**Vienne (Autriche) | p.22 |
| Adoption | p.8 |
| Algérie**1954-1962 (Guerre d'Algérie) | p.31 |
| Anges gardiens | p.21 |
| Animaux de zoo | p.3 |
| Animaux fabuleux | p.15 |
| Argot | p.4 |
| Assistance humanitaire | p.18 |
| Avions | p.3 |
| Bâteaux | p.28 |
| Calligraphie japonaise | p.10 |
| Cellules ** Division | p.26 |
| Cerfs-volants | p.17 |
| Champignons | p.27 |
| Chansons | p.29 - 30 |
| Chats** Dans l'art | p.13 |
| Chats**Poésies | p.13 |
| Cheval**Utilisation militaire | p.19 |
| Chine | p.5 |
| Chinois (langue) ** Ecriture | p.25 |
| Chômage | p.5 |
| Circulation urbaine | p.29 |
| Climatologie | p.27 |
| Coma | p.17 |
| Complexes (psychologie) | p.18 |

| | |
|--|------------------------|
| Comptines | p.30 |
| Contes cajuns | p.12 |
| Contes européens | p.12 |
| Contes grecs | p.13 |
| Contes inuit | p.11 |
| Contes libanais | p.13 |
| Contes maoris | p.13 |
| Contes médiévaux | p.11 |
| Contes orientaux | p.11 - 12 |
| Contes philosophiques | p.12 |
| Corée ** Mœurs et coutumes**1392-1910 | p.17 |
| Corps humain | p.27 |
| Couleurs | p.29 |
| Cuisine | p.28 |
| Deuil | p.22 |
| Dinosaures | p.26 - 27 |
| Ecologie | p.15 |
| Education des filles | p.24 |
| Enfants et animaux | p.17 |
| Enfants aveugles | p.9 |
| Enfants et guerre | p.10 |
| Enfants**Afrique | p.10 |
| Enfants**Droits | p.24 |
| Enfants ** Livres et lecture | p.32 |
| Europe**Atlas | p.31 |
| Exposition coloniale internationale (1931 ; Paris) | p.16 |
| Extraterrestres | p.21 |
| Fantastique | p.16-17-19-20-21-22-23 |
| Femmes et religion | p.25 |
| Football | p.20 |
| Fossiles | p.26 |
| Fruits | p.28 |
| Génétique | p.26 |
| Grands-parents | p.11 |
| Grands-parents et enfants | p.3 - 17 - 18 |
| Grands-parents et enfants**Afrique du nord | p.11 |
| Guerre | p.18 - 24 |
| Guerre de Troie | p.23 |
| Guerre mondiale (1914-1918) | p.19 - 21 |
| Guerre mondiale (1939-1945) | p.32 |
| Héros (littérature) | p.7 |
| Hiroshima (Japon) ** 1945 (Bombardement) | p.32 |
| Hitler, Adolf (1889-1945) | p.17 |
| Hominiés fossiles | p.27 |
| Homosexualité | p.23 |
| Imagiers (livres) | p.25 |
| Immigrés**Etats-Unis**1919-1933 | p.22 |
| Jeux | p.30 |
| Jeux littéraires | p.13 |
| Jeux olympiques | p.30 |
| Jeux vidéo | p.24 |
| Juifs | p.17 |

| | |
|--|-----------|
| Juifs lituaniens | p.22 |
| Laïcité | p.25 |
| Légumes | p.28 |
| Livre animé | p.9 |
| Livres à compter | p.3 |
| Livre-CD | p.14 |
| Lumière**Propagation | p.26 |
| Lune**Chansons | p.29 |
| Marsupiaux | p.4 |
| Masques**Aspect anthropologique | p.29 |
| Mères | p.9 |
| Métamorphose | p.11 - 13 |
| Militaires fusillés | p.21 |
| Mille et une nuits | p.11 |
| Minéraux | p.26 |
| Mort | p.11 - 24 |
| Mythologie grecque | p.23 |
| Noël | p.14 |
| Nouvelles africaines | p.23 |
| Nouvelles russes | p.18 |
| Pauvreté | p.25 |
| Père Noël | p.8 |
| Pères et enfants | p.7 |
| Petit Chaperon rouge, le (personnage fictif) | p.3 |
| Philosophie | p.25 |
| Poésie | p.13 |
| Pollution | p.27 |
| Princesses | p.9 - 10 |
| Racisme | p.24 |
| Réfugiés français**Amérique**18e siècle | p.19 |
| Relations entre sœurs | p.21 |
| Relations Juifs-Arabs | p.22 |
| Rentrée scolaire | p.6 - 7 |
| Révolutions ** URSS | p.31 |
| Roman épistolaire | p.16 |
| Rouge**Dans l'art | p.29 |
| Soleil**chansons | p.29 |
| Staline, Iosif Vissarionovitch (1879-1953) | p.31 |
| Tabagisme**Thérapeutique | p.27 |
| Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) | p.23 |
| Terre**Photographies | p.31 |
| Théâtre | p.31 |
| Transsexuels | p.23 |
| Travaux manuels | p.30 |
| Van Gogh, Vincent (1853-1890) | p.29 |
| Variole**Afrique | p.19 |
| Varsovie (Pologne) ** Ghetto (1940-1943) | p.15 |
| Voiles | p.24 |
| Volcans | p.26 |
| Zoos humains | p.16 |



ville de Berre l'Etang - médiathèque municipale
2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Etang - ☎ **04 42 74 93 85**

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang,
Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren, les librairies de Bull'Image
et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portalier.

<http://marmitalire.free.fr/>

