

la Marmite à lire

n°2

Septembre 2004



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang



Directeur de publication et responsable
de rédaction : Catherine Scherer

Date de parution : septembre 2004

Date du dépôt légal : septembre 2004

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation & impression :

Empreinte : ☎ 04.42.79.67.22

Numéro tiré à 500 exemplaires

Si la production éditoriale en direction de la jeunesse s'est révélée,
cette année encore, très riche, la nouvelle édition
de **"La Marmite à lire"** alimentera certainement vos choix de lectures à venir.

Ce recueil réalisé en partenariat avec la ville de Berre l'Etang,
est un savant mélange d'ouvrages pour petits et adolescents,
minutieusement sélectionnés par des professionnels de la littérature jeunesse,
des bibliothécaires de médiathèques municipales et libraires.

Support indispensable, **"La Marmite à Lire"**,
vous livre donc ses meilleures recettes, une quantité de références,
de coups de cœur, mitonnés tout au long de l'année par un comité de lecture averti.
Une sélection éclectique qui a le mérite de proposer des analyses justes
afin de vous faire découvrir de nouveaux titres, des auteurs ou collections.

Parents, enfants, enseignants et plus largement professionnels de l'éducation,
je vous invite à puiser allègrement dans cette marmite pour dévorer des albums,
des contes, de la poésie, des romans, des documentaires et des livres-CD,
le tout classé par âge (0 à 15 ans), genre et thématique.

Rien de tel en effet que les livres pour s'ouvrir à de nouveaux horizons
à travers les mots et les illustrations.

Un moyen simple de se cultiver tout en se divertissant et qui procure
des moments de détente et de plaisir à partager entre amis ou en famille.

Bonne lecture à tous.

Serge Andréoni

Maire de Berre l'Etang et Conseiller Général



"Nos coups de cœur"

POUR LES TOUT-PETITS

ASHBE Jeanne

Des papas et des mamans

L'Ecole des loisirs, 2003
(Pastel)

5 €

Famille

A chaque page de cet album, on découvre des papas et des mamans d'origines différentes, croqués sur le vif dans leur vie de tous les jours : l'un prend sa fille dans les bras, l'autre boit son café à côté de son garçon...

C'est un album tendre doté d'un texte simple. Les illustrations de Jeanne Ashbé, empruntées d'authenticité, respirent l'amour... A lire aux bébés dès leur plus jeune âge.

GUETTIER Bénédicte

Le Lapin câlin

Petit Pol, 2003
(Les P'tits caractères)

5 €

Cartonné

Marco est un lapin très câlin, qui veut des bisous, plein de bisous, et des guillis aussi. Un minuscule album en forme de lapin, quelques coups de pinceau noir, deux ou trois couleurs et voilà Marco qui prend vie. Il se tortille, fait des grimaces, rigole avec un air malicieux, à chaque page plus expressif et plus attendrissant. Un délicieux petit livre cartonné qu'on ne se lasse pas de feuilleter.

SAZONOFF Zazie

L'Album des contraires

Mila, 2003

18 €

Antonymes

L'album des contraires est un magnifique imagier illustré avec beaucoup d'inventivité et d'originalité. Si les différents concepts ne sont pas toujours évidents pour les plus jeunes, on apprécie particulièrement le format pleine page des illustrations qui ne manquent pas de relief. Les objets de récupération photographiés avec en toile de fond des décors faits de collages ont une réelle profondeur et l'ensemble a un petit côté kitsch absolument adorable.

SCHWARTZ Roselyn

Les Sœurs Taupe et la bonne question

Les 400 coups, 2003
(Comme 3 pommes. Les Sœurs Taupe)
6, 95 €

Le problème de ce jour pour les sœurs Taupe est "qui sommes nous ?" : des poissons, des oiseaux, des mollusques ? Là est la question ! Et pourquoi pas des sœurs Taupe tout simplement ? Petit album au pastel sec où les bouilles adorables des deux sœurs nous attendrissent par leurs mimiques. A partir de 2/3 ans.



ALBUMS

MANCEAU Edouard

Pipi tranquille

Milan, 2003

(Le petit monde de Capucine la souris)
12, 50 €

*Enfants**Education à la propreté*

Quelle couleur Capucine va-t-elle préférer ? Cette souris coquine va nous surprendre. Un petit cartonné malicieux où l'on découvre les couleurs et des réactions différentes. Amusant et sympathique, ce premier album se démarque par son originalité.

LOEW Frédérique

LABARONNE Charlotte illus.

Combien t'as de pattes ?

R. Pages, 2003 - 9, 50 €

Voici un livre où tout le monde compte ses pattes. De zéro à mille, chacun propose un nombre et un usage différents, le tout avec des typographies et des illustrations simples et originales.



LOUCHARD Antonin
Sur le nez !

Gallimard, 2003
(Giboulées. Aux petits oignons)
6 € - Cartonné
Peur chez l'enfant

Quand on a envie de faire pipi en pleine nuit, il faut se lever et, dans le couloir obscur, affronter araignée, Père Fouettard, sorcière... C'est à coups de

poing sur le nez que toutes ces créatures monstrueuses sont terrassées et l'accès aux toilettes libéré. Une fois cette mission périlleuse accomplie, on peut envisager sereinement le chemin du retour et... penser à allumer.

Le texte en rimes met en relief les dangers qui guettent le jeune lapin. Les illustrations, sur fond très sombre, n'éclairent que le petit personnage et certains attributs des monstres. Cette mise en scène installe une tension immédiatement contrebalancée par l'appel à l'aide lancé à l'enfant. Cette demande récurrente de participation active transforme chaque face à face en jeu. La fin humoristique confirme que, tout du long, il s'agit bien d'avoir peur pour s'amuser. Ce cartonné interactif traite très intelligemment des peurs nocturnes et du plaisir évident que l'enfant peut en tirer. L'équilibre parfait entre tension et amusement en fait un modèle du genre.



DUNREA Olivier
Lola

Kaléidoscope, 2004
7 €

Lola est une petite oie jaune qui porte des bottes rouge vif tous les jours : pour manger, dormir, reculer, avancer, aller sous la neige ou la pluie... mais un jour les bottes rouge vif restent introuvables !

Un petit format carré dans lequel la petite oie au grand bec peut évoluer tout à son aise et chercher avec le petit lecteur ses fameuses bottes. Un joli moment de tendresse et d'humour.

LETUFFE Anne illus.
Meunier, tu dors

Didier jeunesse, 2004 (Pirouette)
10, 50 €
Chansons enfantines

La célèbre ritournelle est illustrée par Anne Letuffe de charmante façon : utilisation de papiers découpés, déchirés ; de lin grossier et autres toiles rêches pour simuler les animaux, les habits..., le tout souligné d'un trait noir et... saupoudré de farine.

Cela donne un ensemble naïf et charmant. À partir de quelques mois pour la fabulette et de 2 ans pour l'album.

ALBAUT Corinne
MABIRE Grégoire illus.

À fond de train !

Casterman, 2004
9 € - Album cartonné
Trains

En route tout le monde ! Le petit train démarre et quitte la grisaille de Paris pour gagner les vastes prairies, traverser les champs de coton, ah bon ? Mais non, ce n'était qu'un troupeau de moutons... arriver dans un désert de sable, déjà ? Mais non, c'était juste un champ de blé ! On s'en fiche après tout, le plus important c'est d'avancer et le plus rigolo c'est toujours les tunnels, même si ça fait un peu peur !

Casterman nous propose dans sa jolie collection cartonnée sans titre, un bel album format à l'italienne qui se lit dans la hauteur et valorise pleinement les trouvailles des illustrations naïves et pleines d'humour. Le texte est simple et enlevé. Une joyeuse balade à découvrir dès 2 ans.

DUQUENNOY Jacques
Camille peint partout

Albin Michel, 2004 (Camille) - 4 €
Antonymes

Camille la jolie girafe a décidé de repeindre sa maison : en haut, en bas, dessus, dessous etc, etc... Bien entendu Camille est couverte de peinture, l'heure du bain a sonné : c'est le moment de se laver en haut, en bas, dessus, dessous etc, etc...

Avec une économie de moyens, un trait limpide et quelques touches de couleur, Jacques Duquenois réussit à insuffler beaucoup de vie à cette girafe malicieuse qui permet ici aux plus petits d'appréhender l'air de rien les notions de contraires. Les amateurs d'architecture apprécieront l'ergonomie de la maison de Camille !

DE 3 à 6 ANS

GOUROUNAS Jean

Grosse grosse grosse légume

Rouergue, 2003

5, 90 € - 12X12 cm

Légumes

Petit ver creuse son trou dans une belle tomate, puis traverse hop, un poireau, hop, un navet, hop, un autre poireau, un petit rot et il continue ses pérégrinations à travers un céleri, un poivron, un maïs, hop, une courgette, du fenouil, une carotte etc, pour finir dans le bec d'une poule qui apprécie au plus haut point ce ver parfumé aux légumes bio !

On suit le voyage du ver grâce à la calligraphie qui prend la forme des légumes. Des onomatopées humoristiques servent de tremplin au petit ver... et la poule 100% bio est à vendre 5, 90 € le kilo en quatrième de couverture. A savourer à partir de 3 ans

PONTI Claude

La Revanche de Lili Prune

École des loisirs, 2003 - 19, 50 €

Lili Prune est une petite fille extraordinaire, qui ne cesse d'aller de découvertes en inventions. Inventions qui n'intéressent d'ailleurs que les enfants puisque, pour les adultes, elles existent déjà. Mais Lili Prune prend sa revanche le jour où ses découvertes lui permettent de débarrasser le village de la terrible Araknasse Corbillasse.

Cet album recrée, dans un monde loufoque cher à Ponti, les découvertes d'un petit enfant qui s'extasie sur tout ce qui est nouveau pour lui.

À partir de 4 ans.



PERRIN Martine

Méli-mélo

Milan, 2003

11 €

*Arts graphiques**Afrique*

Une approche ludique de l'art et de l'Afrique à travers un jeu de passages de l'abstrait au concret qui surprend et ravit les petits. L'album exploite les lignes et les couleurs de l'Afrique en les associant aux animaux et aux personnages à travers les découpes des pages. Le texte est en résonance avec le jeu visuel. L'ensemble est attractif et particulièrement intéressant à exploiter en maternelle. C'est inventif, expressif et stimulant : une réussite !

GONDEAU Eléonore

Loustic : une aventure luni-solaire

B. Grasset, 2003 (2x2=4)

10,90 €

Le jeune loup veut goûter à la vie au grand soleil, mais il ne supporte pas la chaleur. Sur sa prière, la lune va croquer le soleil. Pour toujours ? Non, le temps d'une éclipse. C'est une vraie trouvaille sur les plans de l'illustration et de la mise en page. Les compositions colorées marquent à elles-seules les étapes de l'histoire. Les dessins à l'encre noire, d'inspiration amérindienne, sur des fonds de couleur chatoyants ponctués de flèches ou d'étoiles en ficelle, d'une grande force d'expression, dégagent un charme poétique. Le texte est parfois banal et trop diffus, malgré quelques pages parfaites.

LOUCHARD Antonin

Sur la bouche

Gallimard, 2003 (Giboulées. Aux petits oignons)

6 € - Cartonné

Pauvre prince riche et charmant, qu'un méchant sorcier en crapaud a changé. Embrassons-le sur le nez. Il rêve qu'une princesse le choisira pour amoureux. Embrassons-le sur les yeux. Alors, que faut-il faire pour que le charme soit rompu ? L'embrasser sur ... la bouche évidemment. Mais attention, il faut être une vraie princesse, sinon le malheureux crapaud se retrouvera dans une situation vraiment déplaisante. Et il aura encore plus de mal à trouver quelqu'un pour l'embrasser... Voici un album cartonné à la chute réjouissante. Le texte en vers se prête à merveille à une lecture à haute voix vraiment interactive, d'autant que le batracien, grâce à de très gros plans et à des cadrages audacieux, semble s'adresser directement au lecteur. Une histoire désopilante qui ravira les 5/6 ans.

GIBERT Bruno

Petit poisson voit du pays

Autrement, 2004 (Histoire sans paroles)

11 € - Album sans texte

Eau

Le Chat de la maison jette un poisson rouge dans le lavabo. Commence alors pour celui-ci un périple qui le mène dans les égouts, pour aboutir dans une rivière après un passage par la station d'épuration. De là, il se retrouve dans la mer et après moult péripéties, dans des eaux souterraines pompées pour la mise en bouteilles. Ce qui permet au petit poisson de se retrouver embouteillé et acheté par son ancienne maîtresse, à la grande surprise du chat de la maison ! Une initiation pour l'enfant de 3 ans et plus au cycle de l'eau.

DERU-RENARD Béa
DESMER Neil illus.

Le Bonheur de Félicie

École des loisirs, 2004 (Pastel)

11 €

Bonheur

Félicie la grenouille tourne en rond dans son étang et se lamente sur son sort : rien ne se passe, pas même un prince charmant à embrasser, que son ennui à ressasser. Convaincue qu'une bouffée d'air ne lui fera pas de mal, Félicie s'en va faire le tour de tous les animaux pour connaître leur recette du bonheur...

Même si le thème n'est pas tout neuf, les petites aquarelles tantôt rondes, tantôt carrées égayent le texte de leur fraîcheur et de leur limpidité. La clé du bonheur apparaît tout aussi clairement à Félicie qui décide finalement que son bonheur à elle, c'est de s'en aller le chercher par les chemins. Un petit album philosophique plein de fraîcheur à méditer à partir de 4 ans.

BUNTING Eve
CARPENTER Nancy Illus.

Le Petit bateau de Petit Ours

École des Loisirs, 2004 (Pastel)

10 €

*Enfants**Croissance*

Petit Ours adorait son petit bateau. Mais il a grandi, et son bateau est resté petit. Sa maman lui explique que c'est le destin de tous les petits ours de devenir grands. Grand Ours à présent, il cherche un autre petit ours pour lui offrir son petit bateau ... et va s'occuper de construire lui-même un grand bateau !

Un album tendre et rassurant qui aide à grandir, soutenu par une illustration sobre et expressive dont les dessins aquarellés renforcent sans aucune mièvrerie la lisibilité du message. Une réussite.

STICKLAND Paul

Attention travaux

Mango, 2003 - 16, 50 €

Livres animés

Engins routiers

De la démolition d'un immeuble à sa reconstruction vous découvrirez tous les gros engins de chantier à travers des animations plus vraies que nature. Cet album au texte rimé et rythmé saura séduire les passionnés de tractopelles et autres bulldozers à partir de 4 ans, car la manipulation n'est pas toujours très aisée pour les petites mains...

ROCOUR Jean

La (Vraie) chanson de Roland

Alice, 2004 (Histoires comme ça) - 9, 90 €

Récit inattendu et ubuesque de la "Chanson de Roland", déclamé comme une comptine rigolote et saugrenue. Les illustrations faussement naïves et maladroites font penser aux marionnettes siciliennes et "collent" tout à fait au texte.

PENNART Geoffroy de

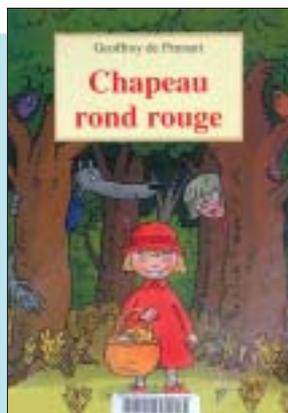
Chapeau rond rouge

Kaléidoscope, 2004 - 12 €

Loup

C'est l'histoire d'une petite fille surnommée "Chapeau rond rouge" parce qu'elle porte toujours un chapeau rond et rouge que lui a offert sa grand-mère. D'ailleurs aujourd'hui elle va la voir afin de lui amener deux galettes et un petit pot de beurre, en évitant la forêt bien entendu, pour ne pas croiser le grand méchant loup... ça vous rappelle vaguement quelque chose ? Oui, c'est normal; sauf que là le méchant loup en question est pris pour un vulgaire chien gris et ça va le mettre de mauvais poil, d'autant qu'il a été réveillé en sursaut.

Mais il n'est pas au bout de ses mésaventures et le lecteur jubile à chaque nouvelle péripétie et redécouvre ce classique des classiques revisité et malmené par la plume impertinente de Pennart. Les illustrations libres ou encadrées, toujours très expressives (la tête du loup !) soulignent la bonne humeur ambiante.



DONNIO Sylviane

MONFREID Dorothée de

Je mangerais bien un enfant

École des Loisirs, 2004 - 11, 50 €

Achille est un bébé crocodile, nourri par ses parents grâce à des bananes magnifiques; mais ce matin, il voudrait manger un enfant. Malgré les efforts alimentaires de ses parents, il maintient sa position. Il va au bord de la rivière où une petite fille joue. Mais elle est bien trop grande. Il retourne vers ses parents pour manger des bananes et grandir jusqu'à être assez grand pour manger un enfant.

Illustrations très stylisées pour le village, la rivière avec des personnages expressifs et beaucoup d'humour dans les dessins.



BLANPAIN Jean-Pierre

L'Histoire de Monsieur A

T. Magnier, 2003 - 15 €
Abécédaires

Voici un abécédaire d'un genre particulier, dans lequel l'auteur joue avec le sens phonétique des lettres tout en racontant une histoire toute simple, où Monsieur A rencontre sa princesse. Les illustrations sont réalisées à partir de collages de papiers et de tissus sur fond crème.

À partir de 5 ans.

HAHN Cyril

La Culotte de Boubou

Casterman, 2004
7, 50 €

Sofa le singe a volé la belle culotte en écorce toute douce de Boubou. C'est embêtant car devant, on voit son zizi et derrière, on voit son derrière ! Boubou se fabrique alors, une culotte en raphia très chic, mais piquante.

Les animaux l'envient et lui rendent sa première culotte en échange de la nouvelle, tellement plus mode.

La fin du livre nous apprend que les pagnes pygmées sont tout doux grâce à un traitement spécial de l'écorce. Et quel humour dans cette course à la mode au prix du confort ! Les illustrations ont la même gaieté que le texte. À savourer dès le plus jeune âge.

A lire "Boubou à la ville"

DE 6 à 8 ANS

CLEMENT Claude
FORESTIER Isabelle

La poupée de bois tendre

Grasset, 2003 (Grasset-Jeunesse)
10, 90 €

Un marionnettiste crée un jour une frêle poupée de bois tendre qui devient la plus habile danseuse qui n'ait jamais existé. Eprise de liberté et malgré les moqueries de son maître, elle s'échappe en se laissant porter au gré du vent. Elle échoue sur une plage, et, sauvée et ranimée par un pêcheur solitaire elle prend vie et taille humaine et ne danse plus que pour son sauveur.

Un beau texte en forme de conte mis en valeur par des illustrations délicates et un bel album pour les jeunes lecteurs dès 6 ans.

NADJA

Le Pion de la reine

Ecole des loisirs, 2003
12, 50 €

Non mais c'est pas vrai, il n'a pas le droit le pion d'être amoureux de sa reine! Ce n'est qu'un pion après tout!

Mais lui, il s'en fiche, et quoi qu'il arrive, il protégera sa belle reine blanche. Ni une ni deux, sa reine il la sauvera même si celle-ci est mise en échec. Il se jette donc dans la gueule du loup... ou plutôt des pions noirs. Attendrie par cette insolence et émue par ce courage, la reine noire le libère et accepte de reprendre le combat... Mais l'amour est plus fort que tout et la belle reine blanche préfère parcourir champs et forêts avec ce valeureux petit pion! Une drôle de partie d'échec pour un album original et plein d'humour. Mais au fait, qui a gagné la partie finalement ? À partir de 5-6 ans.

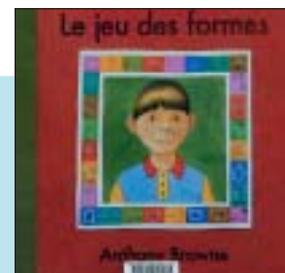
BROWNE Anthony

Le Jeu des formes

Kaléidoscope, 2003 - 13 €
Art

Papa et Georges auraient certainement préféré rester à la maison ce jour-là. Mais Maman avait décidé de les "trainer" au musée. Entre les plaisanteries vaseuses du père et les remontrances du gardien, la visite s'annonçait plutôt mal ...

Eh oui, Anthony Browne nous emmène encore au musée ! Mais cette fois-ci, il ne suffit pas de trouver les différences introduites dans les tableaux par ce faussaire de génie. Non. Il s'agit de se laisser embarquer dans une visite qui, au premier abord, n'a rien d'enthousiasmant. Pourtant, notre curiosité s'éveille, au fur et à mesure de la coloration des personnages. Et soudain, on partage leurs émotions devant les oeuvres exposées. Le livre ne nous tombera pas des mains tant que nous n'en aurons pas décelé les clés. Un livre à ouvrir et à rouvrir pour tous ceux qui aiment percer les mystères et se laisser imprégner par les atmosphères.



SOLLIE André
GODON Ingrid illus.
Attendre un matelot

Ed Être, 2003
14, 50 €

Théo, gardien de phare, attend Matroos, matelot parti au loin. "Nous naviguerons ensemble toi et moi", lui a dit Matroos. Rose apporte le pain, Félix le courrier, à Théo qui garde les yeux rivés au large. Arrive l'anniversaire de Théo, tout ce petit monde se réunit, on chante, on danse au son de l'accordéon. Théo a mis de côté l'eau de vie préférée de Matroos, car c'est sûr, son ami va revenir...

Une histoire d'amitié sur une île, petit microcosme où tous se connaissent et s'entraident. Ce Matroos tant espéré par Théo est-il son ami, son amour? L'illustration découpée de façon cinématographique, aux couleurs à la fois douces et tranchées, accompagne parfaitement un texte retenu, tendre et poétique.

GOUROUNAS Jean
Le Problème avec Gisèle

Rouergue, 2003
10, 50 €

Le problème avec Gisèle, c'est qu'elle ne s'aime pas : ses taches de rousseur ressemblent à une casserole, ses cheveux c'est n'importe quoi, son nez est en trompette... Mais lorsqu'on lui a rectifié le portrait, ça lui a fait un choc terrible, à Gisèle : c'était plus elle !

L'auteur utilise avec beaucoup d'humour la technique des logiciels pour retoucher les images tout en employant le vocabulaire informatique adéquat.

A déguster à partir de 8 ans.

WICK Walter
Mystère mystère

Millepages, 2003
12 €

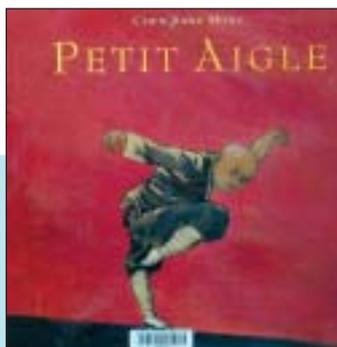
Après "Vois-tu ce que je vois" et "Cherche ce qui roule", Walter Wick nous invite encore une fois à aiguiser notre regard au travers de treize créations artistiques.

Au plaisir croissant, purement ludique, lié à la recherche des objets, s'ajoute la satisfaction de découvrir un travail photographique de qualité. Ici, on se surprend à regarder par le trou des serrures, à deviner les ombres, à cligner des yeux devant une lumière éblouissante... Pari à nouveau réussi donc pour ce photographe-metteur en scène de talent qui nous offre la perspective de bons et longs moments de détente.



CHEN Jiang Hong
Petit Aigle

Ecole des loisirs, 2003
13, 50 €



Un soir d'hiver, en Chine, Maître Yang, un grand sage, découvre un petit garçon à demi-mort de froid. C'est un petit orphelin, alors Maître Yang prend soin de lui et se charge de son éducation. Une nuit, le garçon découvre que son maître pratique la boxe de l'aigle (un style de Kung Fu) et l'enfant imite toutes ses postures en cachette. Son secret découvert, Maître Yang décide d'en faire son disciple et lui donne le nom de Petit Aigle. L'apprentissage est très long, mais il devient bientôt l'égal de son maître et tous deux peuvent affronter le terrible général Zhao. Ils gagnent le combat, mais blessé à mort, Maître Yang cède tout son savoir à Petit Aigle.

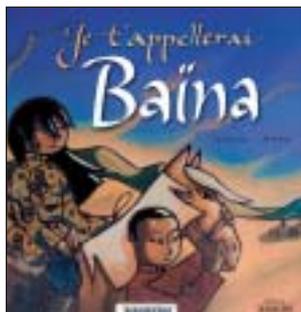
Un récit initiatique sobre et beau qui nous fait voyager dans la Chine ancienne. Les illustrations contribuent tout autant à la réussite de cet album.

SCOTTO Thomas
MONCHY Ingrid illus.
Rendez-vous n'importe où

T. Magnier, 2003
15, 50 €

A la saison froide, Monsieur et Madam'zelle se sont donné rendez-vous dans une semaine ou plus précisément au prochain lundi en neige. Mais avant il y a mardi, mercredi, jeudi... Sept longues journées aux sensations aussi variées que la couleur du temps.

Des illustrations délicates et naïves, un texte poétique qui sème, comme autant de graines, les petits messages des personnages... Cet ensemble harmonieux dit avec justesse l'attente du rendez-vous amoureux. Un très bel album à conseiller à partir de 6 ans.



LUCCA
ARNO illus.

Je t'appellerai Baïna

Sarbacane, 2003
14, 90 €

Petite fille et Dalaan sont nés en Mongolie, le même jour. Ils sont amis mais Dalaan a l'âge de partir à cheval avec les hommes. Petite fille est alors prête à aller jusqu'au bout pour bousculer les traditions. Elle méritera la confiance de son père et gagnera un prénom : Baïna, qui signifie "il y en a" en mongol.

Belles illustrations très colorées, comme des tableaux plein de vie. Texte un peu long mais accessible. Une belle découverte de la Mongolie pour les plus jeunes.



BATTUT Éric
Deux oiseaux

Autrement jeunesse, 2004
12, 20 €

En ce premier matin d'hiver, un petit oiseau est seul, immobile dans le froid. Un autre oiseau vient se reposer près de lui, le réchauffe de son chant, l'encourage à voler, puis l'accompagne un moment dans sa découverte du monde et de la vie, et enfin disparaît...

Une jolie fable sur le thème de l'amitié, l'accompagnement et l'apprentissage, puis de la séparation, car les chemins divergent bien sûr... Un album tout en finesse, fidèle à l'univers de Battut.

AGOPIAN Annie
KAMEDA Mayako
Les Très Grands Voyageurs

T. Magnier, 2003
11 €
Trains

Deux enfants montent dans le TGV, et s'en-nuient très vite malgré la vitesse. Alors ils partent en expédition pour découvrir les joies du train et de la SNCF: les vaches, les tunnels, les contrôleurs, les portes de séparation ... et enfin l'arrivée plus rapide que jamais.

L'originalité de cet album réside dans les illustrations qui sont des pictogrammes ou des photos propres à la SNCF. Les enfants sont les petits bonhommes des toilettes et jouent avec les mots ou les initiales du TGV en faisant du Toboggan Galipettes Voltiges ou en luttant avec les Terrifiantes Valises Géantes. Un petit voyage très réussi dans le monde du train et de l'imagination.

PARIS Hugues
MOLLET Charlotte illus.

Avant d'être un bébé

Rouergue, 2003
13 €

*Vie (biologie)**Origines*

Dans la spirale de l'évolution, ce bébé tout nu, dodu à croquer tout cru a été une algue, une méduse, un poisson-tigre, une salamandre, un dinosaure, un oiseau, une musaraigne, un ouistiti, un homme des cavernes, des mots d'amour, des caresses et des rêves bleus avant de devenir grand parmi les grands.

Les mots tout en tendresse s'enroulent autour des illustrations qui mêlent différentes textures de papiers collés dans des tons à la fois chaleureux et minéraux. Histoire universelle et individuelle se mélangent pour décrire l'arrivée de ce bébé qui nous adresse un regard un peu étonné à travers le hublot de l'origine du monde.

Un album très réussi qui nous ramène tout en douceur à l'aube de la vie.

À partir de 3 an.

GUILLOPÉ Antoine
Loup noir

Casterman, 2004
(Les albums Duculot)
13 €

Livre sans texte

Dans la neige et la nuit, un garçon marche, suivi par un loup. La neige tombe plus fort, la marche devient course, l'angoisse monte... jusqu'au dénouement.

Dans un style graphique proche de la BD, un superbe album de planches sans texte qui joue sur le noir et blanc en cadrages cinématographiques pour raconter une histoire à déchiffrer entre chien et loup.

Pour tous.

POUR LES PLUS GRANDS

NICKLY Michelle

Le Jardin des quatre saisons

Albin Michel, 2003

12 €

Une nuit, Nasumi, jeune servante dans le Japon ancien, fait un voyage fantastique au royaume des papillons où elle se voit donner une boîte magique dont l'ornement paysager se modifie au fil des années et accompagnera désormais son existence de poétesse.

Le démarrage est un peu lent, mais on est pris par l'enchantement du récit, rehaussé de véritables peintures dépouillées, délicates et subtiles. Un livre à partager avec bonheur.



VANDER ZEE Ruth
INNOCENTI Roberto illus.

L'Etoile d'Erika

Milan, 2003 - 14 €

Extermination des juifs



En 1995, à la suite d'une tornade dans un petit village médiéval, l'auteur rencontre Erika qui lui raconte l'Holocauste et comment sa mère, alors qu'elle n'était qu'un bébé, lui sauva la vie en la jetant du train qui l'emmenait, elle et sa famille, vers les camps de la mort. Recueillie alors, elle est aujourd'hui mariée, mère de trois enfants et grand-mère. Grâce à l'amour, son arbre a enfin pu reprendre racine.

Le témoignage bouleversant d'Erika délivre, malgré la tragédie, un beau message de vie et d'espérance et permet d'aborder le difficile thème de l'Holocauste avec les enfants. Le texte sobre accompagné de superbes aquarelles au symbolisme saisissant, donne au témoignage toute sa force, sa valeur et son espoir pour que "les étoiles continuent de briller". A partir de 10 ans.

BERNARD Fred
ROCA François illus.

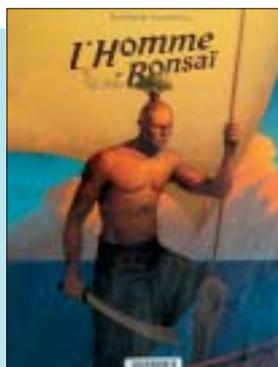
L'Homme-Bonsaï

Albin Michel, 2003 - 14, 90 €

Pirates

Métamorphose

A la Taverne du Homard Manchot, quelques vieux marins sont suspendus aux lèvres du capitaine O'Murphy. Il est vrai que son aventure n'est pas banale : un arbre, un grand arbre plusieurs fois centenaire, planté sur un navire à la dérive au milieu des océans. Et lui, O'Murphy, il l'a vu de ses propres yeux, il est monté sur le navire et l'arbre lui a raconté son histoire, une histoire de pirates, de vengeance et de malédiction. Dès les premiers mots, on se laisse entraîner par ce magnifique récit d'aventures, tragique et épique. L'alliance du texte limpide de Fred Bernard et des tableaux somptueux de François Roca fait plus que jamais merveille. Voici deux auteurs en osmose parfaite qui ont su créer un univers unique et qui signent là une de leurs œuvres les plus abouties.



BEN KEMOUN Hubert
SALA David illus.

Le Tatoueur du ciel

Casterman, 2003 (Les Albums Duculot)

13, 50 €

Sagesse

En l'absence de son père, un jeune fils de sultan ruine son pays par ses caprices.

Il lui faudra toute une vie pour réparer les dégâts et devenir un vieillard bienveillant et sage.

Le mouvement tourmenté des images, de paysages en particulier, le chatolement des tonalités et la diversité des cadrages soulignent les péripéties du récit et lui confèrent de la force.





SKARMETA Antonio
RUANO Alfonso illus.

La Rédaction

Syros, 2003
13 €

Liberté d'expression



Pedro vit dans un pays d'Amérique du sud où sévit une dictature militaire. Quelquefois des gens disparaissent, la radio est interdite et la vie est un peu triste. Pedro discute de tout cela avec ses parents tout en écoutant la radio le soir, en cachette ; mais c'est avant tout un enfant qui rêve de jeux et de foot ! Un jour, un militaire entre en classe et annonce que les élèves vont participer à un concours de rédaction et les textes sélectionnés recevront un cadeau. Le sujet : "Ce que fait ma famille le soir...". Pedro s'applique, il aimerait remporter le prix et avoir enfin un ballon. Le jour de la remise du prix, Pedro reçoit les félicitations du capitaine. Inquiets, ses parents l'interrogent : "Qu'as-tu écrit ?"

Un récit poignant et plein de suspense écrit avec une fausse candeur, ce qui en fait toute la force.



SERRES Alain
ZAU illus.

Première année sur la Terre

Rue du monde, 2003
19, 80 €

Nature

Quel est donc cet animal qui vit ses premiers instants sur la Terre ? Sa première lumière, ses premières odeurs, sa première pluie... Il s'agit d'un renardeau qui découvre le monde, émerveillé, et nous invite à vivre avec lui sa première année sur la Terre.

Magnifiques pastels de paysages double page qui évoluent au rythme des saisons, accompagnés d'un superbe texte tendre et poétique, véritable apologie de la nature et des sensations, parfois oubliées, qu'elle suscite. À partir de 10 ans.



PAK Soyung
TRUONG Marcelino illus.

Portée par le vent

Gautier-Languereau, 2003

12 €

Émigration et immigration

En racontant comment, pour devenir fleur dans un jardin, une graine a besoin d'une bonne terre, de pluie et de soleil, un père explique à sa fille les raisons de son émigration.

Le texte, conçu sur le rythme de la randonnée, défile à travers des images de grande ampleur, lumineuses et tendres, de la terre d'accueil, contrastant avec celles plus dures du pays perdu. Une note d'espoir et de poésie clôt le récit. Cet ouvrage dégage une force sereine qui fait du bien.

RÉÉDITIONS

HOLABIRD Katharine
CRAIG Helen illus.

Angelina ballerine

Nathan, 2004 - 6, 70 €

Danse

MARI Enzo

MARI Iela illus.

La Pomme et le papillon

École des loisirs, 2004 - 10, 50 € - Rééd. de 1969

Papillons - Chenilles

PEF

La Belle lisse poire du prince de Motordu

Gallimard, 2004 (Les Bottes de 7 lieues)

21 € - Rééd.

Jeux linguistiques

MUNARI Bruno

Zoo

Seuil Jeunesse, 2003 - 21 €

CONTES ET POÉSIE



GRIMM Jacob et Wilhelm
HEIDELBACH Nikolaus Illus.

Contes de Grimm : volumes 1 et 2

Seuil, 2003
30 €

“Dans l'ancien temps, quand les désirs s'exauçaient encore...”, ainsi commence “le Roi Grenouille”. Dans les contes recueillis par les frères Grimm, nous découvrons un merveilleux prosaïque où les situations vécues par les personnages ressemblent étrangement à la vraie vie.

Les deux premiers volumes de la publication intégrale sont illustrés par Nikolaus Heidelberg, dont le réalisme fantastique soutient parfaitement les textes.

CONTES

WOLF Gita
RAY Indrapramit Illus.
La Faim du lion

Seuil, 2003
20 €

Contes de l'Inde

Le lion a très faim, mais comme il est très paresseux, il ne part pas chasser et préfère aller se servir au marché, pour y dévorer des animaux. Mais, une fois de plus, la ruse triomphe de la force dans cette adaptation d'un conte indien.

L'utilisation du papier recyclé, épais et de couleur bistre, met superbement en valeur les peintures d'Indrapramit Ray, inspirées de l'art traditionnel warli, très décoratives et aux silhouettes dansantes très stylisées.

À partir de 5-6 ans.

FIX Philippe Illus.
**Contes populaires
du Maroc**

Hoëbeke, 2003
20 €

Contes marocains

Contes recueillis par Philippe Fix ; ils sont classés en 3 catégories : contes plaisants, contes avisés et contes fantastiques. Le lecteur y rencontrera un personnage qui parle aux oiseaux, mais aussi des ogres et des ogresses.

Les contes sont courts, plutôt pour les grands (à partir de 9 ans), agréables à lire et à écouter. Les illustrations belles et raffinées plongent le lecteur dans la beauté et les traditions du Maroc. Un très bel ouvrage.

LANGLOIS Annie
SOCHARD Frédéric Illus.

10 contes d'Australie

Flammarion, 2003
(Contes, légendes et récits)
4, 50 €

Contes australiens

10 contes étiologiques ou mythologiques nous font pénétrer au cœur de la culture aborigène. Ainsi ont été transmises les lois, respectés les tabous. L'enseignement est clair, sans ôter aux récits leur profondeur et leur saveur. Une très bonne initiation. À partir de 9 ans.

PROMEYRAT Coline
HUDRISIER Cécile Illus.

La Cocotte qui tap-tip-tope

Didier, 2003
(A petits petons)
10, 60 €

Lorsque la petite mamie n'a plus rien à manger, la cocotte qui tap-tip-tope s'en charge volontiers. Elle n'a pas son pareil pour trouver celui ou celle qui la remplira de galettes, de crème et même de pièces d'or.

Sur le thème du pot magique qui prend aux riches pour donner aux pauvres et sous forme de ritournelle, ce petit conte est bien rythmé. Il est mis en valeur par les illustrations en papier et en tissu collés, où les mouvements de la cocotte peuvent être suivis du doigt pendant la lecture. 4/5 ans.

À lire dans la collection “Le poussin et le chat” de Guy Gay-Para.



NOGUÈS Jean-Côme
ROMBY Anne illus.

Le Prince de Venise

Milan, 2003
11, 90 €

Il était une fois un jeune et beau prince fortuné, frivole et très prétentieux qui habitait Venise. Il avait tout pour être heureux mais une crainte l'obsédait, celle de voir arriver un jour un autre prince qui puisse le surpasser. Or, un soir lors d'un grand bal qu'il avait organisé, un personnage richement paré se présenta sous son balcon dans une gondole. Fou de colère, le prince poursuit son rival hors de la ville jusqu'à un canal sans issue avant de s'apercevoir qu'il n'avait pourchassé que la Vanité. C'est un homme nouveau, débarrassé de ses inquiétudes et empli d'humilité qui regagna Venise pour devenir un grand prince.

Superbe conte philosophique et moral, à l'atmosphère envoûtante et mystérieuse, qui évoque les méfaits de la vanité. Les magnifiques illustrations d'Anne Romby rappellent les fastes du carnaval



JONAS Anne
HYMAN Miles Illus.

La Légende de la ville d'Ys

Milan, 2003 - 14, 96 €

*Légendes** Bretagne*

Pour combler sa fille Ahès, le roi Gradlon lui fait construire une ville, véritable forteresse qui défie l'Océan, à l'image de l'orgueil de la princesse. Un jour, Ahès s'éprend d'un étranger, l'Homme en Rouge. Celui-ci lui dérobe les clés de la digue et en ouvre les portes, offrant ainsi la ville à l'Océan déchainé. Ahès périt dans les flots. A l'instant où disparaît à son tour la plus haute tour de la ville, un rire retentit, semblable à celui du Diable.

Les magnifiques illustrations pleine page, où dominent les couleurs chaudes, donnent de la force à cette adaptation d'une très vieille légende bretonne. À partir de 11 ans.

KOENIG Viviane
HEUGEL Louise

Un prince égyptien

T. Magnier, 2003
(Contes du Louvre)
13 €

Le roi et la reine d'Egypte viennent enfin d'avoir un fils, mais les sept Hathor, déesses qui connaissent l'avenir, annoncent une terrible nouvelle: "Notre prince mourra piqué par un serpent, dévoré par un crocodile ou mordu par un chien" Quel va être le destin de ce prince tellement désiré par ses parents? Pourra-t-il éviter cette prophétie?

Ce conte est tiré d'un texte ancien, resté inachevé, et auquel les auteurs donnent ici une fin.

La réussite et la particularité de l'album tiennent dans le choix des illustrations : photos de statues, objets, textes tirés de hiéroglyphes.

POGORELSKIJ Antony
SPIRIN Gennadij Illus.

Petite Poule Noire

Albin Michel, 2003 - 13 €
Contes russes

Alioscha, seul au pensionnat pendant les vacances, sauve une poule noire de la poêle de la cuisinière. Pour le remercier, la petite poule l'entraîne au royaume des nains. Grâce à un grain magique, le vœu d'Alioscha est exaucé : savoir toutes ses leçons sans travailler ! Mais il ne sait pas tenir sa langue, et l'enchantement est rompu...

Un conte qui rejoint les fantasmes de tous les écoliers, tout en valorisant avec malice l'intérêt de la lecture et de l'étude. Les illustrations somptueuses aux tonalités ocres de livre ancien accompagnent avec raffinement la magie de ce conte situé dans une Russie d'antan.

A lire du même illustrateur "L'oiseau de feu".
Ed. Gautier-Languereau (collection Album).

ANDERSEN Hans Christian
GRENIER Delphine Illus.

La Princesse au petit pois

Didier Jeunesse, 2003
12, 90 €

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse véritable. Mais comment reconnaître à coup sûr une telle perle rare ? Delphine Grenier illustre avec beaucoup d'humour ce conte très court d'Andersen. Elle utilise bouts de ficelle et bouts d'écorce, ressorts, bouchons de bouteilles, fils de fer et feuilles mortes et assemble tout ce bric-à-brac pour faire naître des décors et des personnages pleins de vie et de charme. Une création très plaisante.

GRIMM Jacob et Wilhelm
ROMBY Anne Illus.

Les Trois plumes

Milan, 2004
11, 90 €

On retrouve avec plaisir ce conte des frères Grimm adapté par Anne Jonas. Tout en respectant l'essence du conte, elle en propose une version dynamique et bien rythmée. Les illustrations d'Anne Romby sont de pures merveilles de grâce et de légèreté. Le travail des matières, des couleurs et des ombres est exceptionnel. Le conte prend sous son pinceau un petit côté asiatique qui lui donne une saveur exotique et une portée universelle. À partir de 6 ans.

MUTH Jon J

La Soupe aux cailloux

Circonflexe, 2004
12 €

Trois moines cheminent sur une route de montagne et arrivent dans un village pour le moins inhospitalier. Grâce à la sagesse du plus avisé des moines et à la préparation de la fameuse soupe aux cailloux, les habitants du village reprendront goût à la vie et redécouvriront la signification du mot "solidarité". Cette adaptation d'un conte très connu, située en Chine, avec pour personnages principaux des moines bouddhistes, donne lieu à un superbe récit dépayant, empreint de sagesse orientale et permet à l'auteur d'introduire divers symboles artistiques de la culture asiatique comme il nous l'explique à la fin du conte. Les aquarelles aux teintes savamment dosées contribuent à la réussite de cet ouvrage.

HATUBOU Salim
VAN LINDEN Mokeit Illus.

Sagesses et malices de Madi, l'idiot voyageur

Albin Michel, 2004
(Sagesses et malices)
12, 50 €

Contes comoriens

Dans l'archipel des Comores plane depuis des temps immémoriaux l'âme facécieuse de Madi, l'idiot du village, devenu Madi l'idiot voyageur depuis qu'il est parti par les routes et par la mer rechercher la sagesse. De village en village, nous suivons au cours de ces vingt-deux histoires les mésaventures de Madi qui feint la bêtise et manie l'ironie pour faire triompher l'intelligence, soulignant par ses facéties l'absurdité des comportements humains. Des histoires absurdes et savoureuses à la fois, où l'imaginaire comorien est au service de thèmes universels tels que l'amour, le pouvoir et l'égoïsme. Ce très bon recueil ne déroge pas à la qualité de la collection déjà rencontrée avec *Sagesses et malices des dieux grecs* de Laure MISTRAL. À partir de 9-10 ans.

RÉÉDITIONS

BILIBINE Ivan illus.

Le Tapis volant, le tuyau d'ivoire et la pomme magique

Flammarion, 2004 - 15 € - Réédition
Mille et une nuits

GAY-PARA Praline

Le Prince courageux et autres contes d'Éthiopie

Syros, 2003 - 13 €
Réédition avec couvertures en dur
Contes éthiopiens

LIVRES-CD

GIRAUDEAU Bernard
JOLIVET Joëlle

Contes d'Humahuaca

Seuil : Métailié, 2003
23 €

Réédition de 2002

*Contes indiens**Andes(région)*
Livre-CD

Un ensemble de contes inspirés de la tradition andine, sur le thème de la nature, du vent, des animaux et de l'amitié. Écrits et dits par Bernard Giraudeau et accompagnés par de la musique indienne, l'ensemble est très agréable à écouter. Les illustrations très colorées donnent au livre un cachet très exotique.

FREHRING Xavier Illus.

La Cigale et le petit rat

Nathan jeunesse, 2003
(Contes des cinq continents)
13, 95 €

Contes maghrébins
Livre-CD

Une jolie petite cigale cherche un mari. Elle rencontre plusieurs prétendants à qui elle demande quelles sont leurs compétences. Et elle finit par tomber sur le rat qu'elle va choisir et lui prouver son amour. Un petit conte accompagné d'un CD réüssi agrémenté de musique traditionnelle du Maghreb. À partir de 4 ans. A lire et écouter dans la même collection, "Petit lièvre et l'étranger" et "Ivachka et la sorcière" illustré par Isabelle-Anne Chatellard



ABOULKER Isabelle

Douce et Barbe-Bleue

Gallimard, 2003

21 €

Livre-CD

L'histoire de Barbe-Bleue comporte tous les ressorts dramatiques susceptibles d'inspirer un compositeur d'opéra. Sur un livret original de Christian Eymery, Isabelle Aboulker nous en offre la démonstration avec des airs somptueux, magnifiquement interprétés par la Maîtrise et l'Orchestre de Radio France. Plus qu'une initiation à l'opéra, il s'agit ici d'une œuvre à part entière qui ne cède jamais à la facilité. Le livre, lui-même, est très soigné, avec une mise en page agréable et des illustrations au pastel qui jouent habilement sur les ombres pour renforcer l'atmosphère angoissante du récit. Ce livre-CD propose également les partitions de quelques-uns des airs que l'on pourra chanter sur un accompagnement au piano pré-enregistré et des jeux de reconnaissance musicale pour exercer son oreille. Un document remarquable malgré une petite réserve concernant le choix du récitant dont la voix plate et monocorde intervient (heureusement brièvement) entre chaque air.

POÉSIE



HENRY Jean-Marie ; SERRES Alain
NOVI Nathalie illus.

On n'aime guère que la paix

Rue du monde, 2003 (Des poèmes pour les yeux) - 17 €

Paix

Guerre

Des poèmes d'auteurs connus et inconnus accompagnent des photographies en noir et blanc de guerres du 20^{ème} siècle. En opposition à la noirceur des images, Nathalie Novi nous offre des illustrations colorées montrant la paix et la joie de vivre sans la guerre. Documentaire original et de qualité sur un sujet délicat et toujours d'actualité. À partir de 7-8 ans.



ESTIVAL Jeanne
NOUHEN Elodie illus.

Dans mon jardin

Bilboquet, 2003

13 €

Comptines

Voici 18 petites comptines chantantes et sonnantes sur le thème du jardin et des petites bêtes qui l'habitent. On les déguste avec plaisir, émerveillé par les illustrations aux dégradés de vert et aux mélanges de matières d'Elodie Nouhen qui nous avait déjà enchanté aux éditions Didier avec Les comptines du baobab et La grenouille à grande bouche. À partir de 4-5 ans.

MALINEAU Jean-Hugues

Premiers poèmes pour toute ma vie

Milan, 2003

18 €

Des poètes les plus connus aux plus confidentiels, cette anthologie de la poésie contemporaine accompagne l'enfant à travers six thèmes différents. Elle propose + des poésies originales et toutes accessibles aux plus jeunes. L'ensemble est mis en valeur par six illustrateurs qui ont tous su traduire avec inventivité l'atmosphère de chaque texte. Une vraie réussite pour donner envie de lire et de découvrir la poésie contemporaine... À partir de 4 ans

MOREAU Jean-Luc

Poèmes à saute-mouton

Le Livre de Poche, 2003
(Fleurs d'encre)
4, 50 €

Voici un recueil de poèmes revêtant bien des formes : devinettes animalières, fables, comptines... Nos amis les bêtes y tiennent incontestablement le premier rôle et c'est avec bonheur que nous lisons à voix haute ces rimes d'une gaieté contagieuse. A mettre entre les mains de tous les lecteurs dès 8 ans. Mais on peut s'essayer aux devinettes bien avant !

MALINEAU Jean-Hughes
GLASAUER Willi

Pas si bêtes les animaux

Ecole des loisirs, 2003
12 €

Série de poèmes sur le thème des animaux ; ils sont pleins d'humour. Les illustrations de cet ouvrage sont raffinées au plus près des animaux réels ; ce sont des dessins très précis. Ce recueil rappelle le "Chantefleurs chante-fables" de Desnos. Une réussite.

RÉÉDITIONS

LA FONTAINE Jean de
RABIER Benjamin illus.

Fables

Tallandier, 2003
39 €
Première édition 1906

ROMANS



DR SEUSS

Le Chat Chapeauté

Pocket, 2004 (Kid pocket) - 5, 50 €

Par une après-midi pluvieuse, deux enfants sont sagement assis devant la fenêtre. Quand le chat chapeauté s'introduit brusquement dans la maison... S'ensuit une ribambelle de bêtises ponctuées par les avertissements avisés du poisson rouge de la maisonnée.

Ce chat plein d'énergie vous enchante par son impertinence et ses airs de baratineur de foire. Avec son petit côté désuet, l'illustration est pleine d'humour et d'expression. L'ensemble offre une histoire courte, drôle et bien rythmée aux illustrations dynamiques. Paru aux Etats-Unis en 1957, cette petite histoire fait partie du patrimoine de la littérature jeunesse outre-atlantique. Par le même auteur que "Comment le Grinch a volé Noël", Le Chat chapeauté porte bien ses quelques rides. À partir de 6 ans

"PREMIÈRE LECTURE"

LEVY Didier

BAAS Thomas illus.

Capturons un prince charmant

Tourbillon, 2003 - 6, 50 €

Pom et sa poupée Zaza voudraient bien attraper un prince charmant pour l'étudier. En embrassant, un crapaud, elles en font apparaître un, mais c'est un vrai macho. Après un séjour au bord de la mare il reviendra beaucoup plus amène.

Texte court, incisif, soutenu par un dessin humoristique. Bonne première lecture. 7 ans.

JOLIBOIS Christian

HEINRICH Christian illus.

Nom d'une poule, on a volé le soleil !

Pocket, 2003 (Kid Pocket)
4, 70 €

Rien ne va plus chez les P'tites Poules ! Pitikok, le papa de Carmen et de Carmélito, n'arrive plus à commander le soleil. Ne serait-il plus capable d'assumer sa lourde responsabilité ou serait-il devenu un "mou de la glotte" comme le suggère Coquenpâte ? Carmen et Carmélito, eux, ne peuvent accepter un tel constat et partent à la recherche du soleil.

On ne se lasse pas de ces querelles et rivalités de poulailler traitées et illustrées avec un humour dévastateur. On ne souhaite qu'une chose : que le duo Jolibois-Heinrich sévisse à nouveau pour notre plus grand bonheur. A quand la quatrième aventure des P'tites Poules ? Une série à proposer et à partager absolument avec les 7 ans et plus.

PALLUY Christine - PILLOT Frédéric

Prisonnière de la sorcière

Milan, 2003 (Milan poche benjamin) - 4 €

Alors qu'elle allait révéler un "secret très pressé" à son amie Louison, Julie tombe entre les griffes de Madame Ratate, la sorcière du deuxième étage. La fillette maligne et astucieuse réussira-t-elle à s'échapper du bocal dans lequel son affreuse géolière l'a enfermée ? Dynamisé par des illustrations vives et drôles, voici un petit texte au rythme et au suspense soutenus. On le proposera très volontiers à des lecteurs débutants qui, dès les premières pages du livre, accrocheront à l'histoire. (à partir de 6 ans).

VENULETH Jacques

Paris savane

Milan, 2004 (Milan Poche Cadet+) - 5, 50 €

*Immigrés**Expulsion (droit civil)*

Le jour où sa famille a été expulsée de l'immeuble qu'elle habitait, Marie, petite africaine, part à l'école décidée à ne rien dire. Mais quand la vérité éclate, Marie s'enfuit et va se réfugier dans sa cache secrète. Dave, son ami, la retrouve heureusement. Une grande solidarité se fait jour entre le personnel de l'école, les parents et les familles expulsées : chacun retrouvera ainsi sa place dans une vie de quartier soudée et amicale. Un bon roman réaliste et positif bien adapté pour de jeunes lecteurs dès 8/9ans.

RÉÉDITIONS AVEC CD

VARLEY Susan

"Au revoir Blaireau"

Gallimard Jeunesse, 2003
(folio benjamin)
réédition avec CD

Mort

DE 8 à 12 ANS

SERRES Karin

Mongol

Ecole des loisirs, 2003

7, 50 €

*Identité (Psychologie)
Mongolie*

Ludovic est différent des autres et subit les insultes de ses camarades. Mais un jour on le traite de Mongol et lui, le paresseux, le lent, qui ne s'intéresse à rien va se passionner pour la Mongolie. C'est une révélation pour lui et la révolution en classe et dans sa famille. Il s'identifie à un guerrier Mongol.

Un roman qui se lit d'une traite. Il mêle vie quotidienne et roman d'aventures et met en lumière les problèmes que peut poser l'intégration d'un enfant à l'école. Agréable à lire par son côté vivant, humoristique et original, à partir de 9 ans.

DELVAL Marie-Hélène et Edith

Le Fantôme à la jambe de bois

Flammarion, 2003 (Castor cadet)

5, 95 €

Fantômes

Nico n'est guère enchanté à l'idée d'aller en colo. D'autant plus que le manoir qui accueille le garçon et ses copains a la réputation d'être hanté par un affreux fantôme à la jambe de bois. Le fantôme existe-t-il vraiment ou est-ce le fruit de leur imagination ? Toujours est-il que cette aventure soude la bande de copains. On lève le voile sur cette mystérieuse affaire à la toute dernière page !

Voilà une excellente première lecture qui tient en haleine les plus jeunes lecteurs dès les toutes premières lignes. Frissons assurés...

JOHANSEN Hanna

Une Taupe fait son chemin

La Joie de Lire, 2003

8 €

Quand on est une petite taupe, il n'y a assurément rien de plus agréable au monde qu'un terrier à soi, où il fait très noir et où l'on peut se rouler en boule bien tranquillement, et surtout toute seule, en rêvant de gros vers de terre juteux. Mais cette taupe-ci a trois bébés et pas une minute à elle. Il faut entretenir les galeries, chasser les intrus et surtout nourrir ses trois insatiables mais adorables petits. Puis vient un jour où les petits ne sont plus si adorables que ça, la maman plus si aimante et où tout ce petit monde commence à ne plus se supporter. Car comme le dit le dicton préféré des taupes : chambre à soi, bonheur à soi. Un roman animalier délicieux où l'on rencontre de drôles de petites bêtes à la philosophie simpliste mais rafraichissante (un ennemi, c'est quelqu'un qui veut nous manger et un ami c'est quelqu'un qui se mange). A consommer sans modération, à partir de huit ans.

SCHOLES Katherine

NGUYEN Valérie Illus.

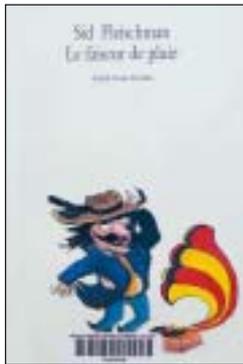
Une baleine sur le sable

J'ai lu, 2003 - 4 €

*Cétacés**échouages*

Sam marche au bord de la plage lorsqu'il y trouve une baleine échouée. Il s'aperçoit que l'animal vit encore et fait tout son possible pour lui permettre de rejoindre la mer.

Une belle histoire, touchante et très bien racontée. La tension entre le garçon et les pêcheurs qui voudraient tuer la baleine est palpable. Sans hésitation à partir de huit ans.



FLEISCHMAN Sid

Le Faiseur de pluie

École des loisirs, 2004 (Neuf)

8, 50 €

Josch McBroom, père d'une famille nombreuse (onze enfants), raconte trois événements marquants survenus dans sa ferme située sur la Grande Prairie, en plein cœur de l'Amérique : l'installation d'un fantôme très spécial, la survenue d'une sécheresse intense et la constitution d'un zoo vraiment extraordinaire.

Comme le terreau dont il est question dans le livre, l'imaginaire de l'auteur est d'une fertilité incroyable. Tout ce qui le traverse donne naissance à des histoires plus fantaisistes et loufoques les unes que les autres. Si vous vous laissez aller, vous éprouverez un plaisir équivalent à celui que vous éprouviez, enfant, devant un feu d'artifice. Et osons une comparaison : cet univers n'est pas sans nous rappeler celui des albums de Claude Ponti. Voilà, en tout cas, de quoi éclairer le paysage, souvent sombre, de la littérature de jeunesse.



MENS Yann

Ce soir, y'a match

T. Magnier, 2003 (Petite poche) - 5 €

Football

Le tournoi de foot international a un succès fou chez les Toucouleur. Il faut dire que Fatoumata est malienne, Rajiv indien, Elisa colombienne, Arsène, le narrateur, belge. Et tout ce petit monde adopté est bien sûr français en plus. Donc les paris sont lancés, les supporters changent de camp régulièrement et les disputes vont bon train dans une joyeuse pagaille à laquelle participe une mère passionnée, et que subit un père exténué. Décidément, cette collection est une réussite. Voici un nouveau récit enlevé, très gai, aux dialogues percutants, avec des scènes plus vraies que nature et d'autres résolument optimistes. A ne pas manquer.

A lire dans la même collection "Romain Desbois, prince des menteurs" de J.M. Mathis, "Les infernaux" de T. Scotto, "La Demoiselle d'horreur" de Jo Hoestlandt, "l'Homme qui levait les pierres" de J. C. Mourlevat.

FUNKE Cornélia

Le Prince des voleurs

Hachette jeunesse, 2003

12 €

Pour échapper à leur tante Esther, Prosper et Bo, orphelins de Hambourg, ont fugué jusqu'à Venise. Recueillis par des gamins des rues vivant dans un cinéma abandonné, ils survivent grâce à Scipio, mystérieux Prince des voleurs. Malheureusement, un détective engagé par leur tante, retrouve leurs traces. Entraînés dans un cambriolage raté, ils vont découvrir l'aile en bois d'un étrange manège et la véritable personnalité du Prince des voleurs.

Un roman d'aventures aux nombreuses péripéties, une atmosphère mystérieuse dans Venise et ses ruelles sombres, des personnages attachants. 11/12 ans, bons lecteurs.

SOLMINIHAC Olivier de

BONAMEAU Isabelle Illus.

C'est quoi mort ?

École des Loisirs, 2003 (Mouche)

6, 50 €

Mort

Oncle Emile est, paraît-il, parti avec Jésus. Mais pourquoi cet oncle, qu'on ne voit jamais, prend-il la peine de prévenir qu'il part en vacances ? Et à Noël, voilà que le Père Noël emmène Mémé avec lui. Peut-être que quelqu'un a commandé une grand-mère. Le petit narrateur s'inquiète beaucoup : et si lui aussi, un jour, il était sur la liste de quelqu'un ? Mais peut-être que Mémé et l'oncle Emile sont tout simplement morts, comme le poisson rouge de Marilyn et que quelqu'un a raconté n'importe quoi aux parents...

Les désopilantes réflexions d'un petit garçon très cartésien que les contes à dormir debout de ses parents angoissent beaucoup plus que la simple vérité.

BERNOS Clotilde

TALLEC Olivier Illus.

Oh là là Lola

Rue du Monde, 2003 (Roman du Monde) - 10, 50 €

Sida

Sam nous présente sa copine Lola qui est très originale. Il est plein d'admiration pour tout ce qu'elle lui raconte tous les matins, et surtout la vie de son lapin bleu. De temps en temps, elle manque l'école. Fatiguée, elle maigrit, elle a froid. Les autres sont méchants, ils disent qu'elle a le sida et qu'il ne faut pas jouer avec elle. Mais Sam reste près d'elle jusqu'à la fin. Un récit plein d'émotion et de sensibilité, avec un personnage à la fois fort et fragile, valorisé par les illustrations sur fond blanc. Pour les enfants à partir de 10 ans.

BOTTERO Pierre
VAN DER STRAETEN, N Illus.

Fils de sorcières

Rageot, 2003 (Cascade)

7, 10 €

Sorcières

Jean-Sylvestre est né dans une famille un peu particulière. Sa grand-mère, sa mère, ses tantes et même sa petite sœur possèdent des pouvoirs surnaturels. Il est le seul à en être complètement dépourvu. Situation qu'il trouve très injuste jusqu'au jour où sévit, dans son quartier, un mystérieux buveur de magie. Ce dernier transforme les sorcières qu'il croise en de vulgaires poupées inarticulées...

Pierre Bottero nous entraîne dans une histoire au rythme soutenu par une succession d'enlèvements. Il laisse doucement monter la tension jusqu'au point culminant où, incroyables, nous assistons à l'inconcevable : la disparition de la mère des deux jeunes protagonistes. Tout ceci est mené de main de maître, y compris dans le dosage des différents ingrédients (humour, suspense...).

Une rafraichissante histoire de sorcières à consommer sans modération à partir de 9 ans.

CANTIN Marc
Mamie et moi

Milan, 2003 (Milan poche)

4, 50 €

Grands-parents et enfants

La mamie d'Alice n'a plus toute sa tête et de ce fait les parents de la petite fille décident de placer la grand-mère en maison de retraite. A cette nouvelle, Alice organise une fugue avec sa Mamie. Durant cette journée, toutes les rencontres vont être transformées en petits îlots de bonheur et de poésie.

Ce roman sur un thème délicat est résolument optimiste et plein de fraîcheur.

À partir de 10 ans.

JOLIBOIS Christian
LE GRAND Claire
Le Cadeau du désert

Milan, 2003 (Milan poche cadet)

4, 50 €

Charles Beauchardon, héritier des Eaux minérales du même nom, fait le pari insensé de remporter la coupe Magellan, célèbre course autour du monde, aux commandes de son avion, un vieux coucou d'avant-guerre. Peu après son départ, le jeune milliardaire tombe en panne et se voit contraint d'atterrir dans le Sahara. Ironie du sort, lui qui se vantait de gagner de l'argent "... à chaque fois que quelqu'un boit..." va connaître la soif. Heureusement Khaled, un jeune Bédouin, vient le secourir. Le fils du désert en profite pour donner une leçon d'humanité à l'enfant gâté.

Ici deux visions s'affrontent : celle du nanti qui pense tout posséder mais qui a perdu l'essentiel et celle du déshérité qui, malgré sa pauvreté, a su préserver de vraies valeurs. Ce récit plein de sagesse et de philosophie suggère habilement les choses. Pour les 7-8 ans.

CHARLES François
Le Fils du héros

Rageot, 2004 (Cascade)

7, 10 €

Guerre mondiale (1914-1918)
Déserteurs

Le 11 novembre 1919, Valentin et sa mère reçoivent la médaille militaire pour le père mort au combat. Pour Valentin, plutôt désorienté et mal dans sa peau, ça ne change pas grand-chose. Il rencontre, alors, un drôle d'homme : un vagabond réfugié dans une vieille ruine qui lui raconte la vraie guerre et ses horreurs. Et puis, cet homme rend régulièrement visite à la mère de Valentin, ce qui inquiète beaucoup ce dernier. Le vagabond se révèle être son père qui lui explique pourquoi il a déserté. Pour bons lecteurs, un roman sur : la vie des poilus dans les tranchées mais surtout sur les mutineries, l'insoumission en réponse à l'horreur des guerres.



SCHULZ Hermann
Sur le fleuve

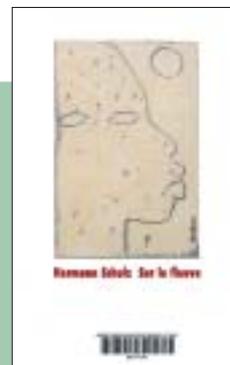
École des loisirs, 2004 (Médium)

9 €

Afrique

Au Tanganika, dans les années 30, un homme descend le fleuve dans une pirogue. Il emmène sa fille très malade à l'hôpital de la ville, à cinq jours de là. Chaque soir il s'arrête dans un village, au bord du fleuve. Des inconnus, dont il ne parle pas la langue, l'accueillent, tandis que leurs femmes s'occupent de la fillette qui, peu à peu, revient à la vie.

C'est avec fascination que l'on suit le déroulement lent de cette étrange odyssee, rythmée par le cours du fleuve, et on se laisse peu à peu envoûter par les sortilèges et la magie de l'Afrique Noire. À conseiller à partir de 12 ans.



FREER Echo

Cherry : ses amis, ses amours, ses embrouilles

Bayard, 2003 (Milezime)

9, 90 €

Cherry Orange, adolescente bien dans sa peau, si ce n'est son appareil dentaire qui lui cause quelques soucis, des visées sur un beau gosse de première plutôt indifférent, et surtout ses maladroites provoquant des cataclysmes en série, nous fait découvrir son petit monde avec humour et aplomb.

Ce roman désopilant sur les problèmes des adolescents, leurs embrouilles et leurs amours (au pluriel, s'il -vous-plaît) est à ne pas rater. A partir de 12 ans.

DESARTHE Agnès

Comment j'ai changé ma vie

École des loisirs, 2004

(Neuf)

Anton Kraszowski est malheureux à l'école, victime des quolibets d'un maître imbécile et vit avec une grand-mère gentille mais très occupée. Un jour, à côté du conservatoire national de Paris, le jeune garçon se heurte à une dame qui après l'avoir testé et découvert qu'il avait l'oreille musicale, lui propose de chanter. La vie d'Anton va terriblement changer.

Un roman léger et bien écrit sur l'aptitude au bonheur dont est bien pourvu notre héros. Humour et mystère sont au rendez-vous, un bon moment à partir de 10 ans

MAC LACHLAN Patricia

BLAKE Quentin Illus.

Le Journal de Caleb

Gallimard, 2004 (Folio cadet)

7, 20 €

Caleb a la charge de reprendre le journal tenu par sa grande sœur Sarah afin de raconter la vie de leur famille. Alors que l'hiver arrive, Cassie, la petite sœur de Caleb, découvre un vieil homme réfugié dans la grange avec son cheval. Quel lien cet homme entretient-il avec la famille ? Pourquoi Jacob, le père, est-il si malheureux ?

Une belle histoire pleine de souffrances, de doutes et d'amour qui montre aux lecteurs que le pardon, même s'il est douloureux, est toujours possible. Cette suite à "Sarah la pas belle" et "Sarah la pas belle se marie" ne déçoit pas, l'écriture est fine et sensible et le lecteur retrouve avec plaisir ces courageux pionniers.

HIAASEN Carl

Chouette

Gallimard, 2003

12, 50 €

Roy, jeune collégien récemment arrivé en France se prend d'amitié pour un étrange garçon marginal qui court pieds-nus et ne fréquente pas l'école. Aidés par la demi-sœur de ce dernier, ils mettent tout en œuvre pour préserver les chouettes de terrier, espèce protégée, installées sur un terrain vague de leur commune. Elles risquent en effet de disparaître à la suite du projet d'implanter sans scrupules une entreprise multinationale sur le site.

Ce roman écologique à l'humour parfois décapant aborde la lutte pour la protection de la nature dans un style très vivant et nous apporte une véritable bouffée d'air pur. A partir de 10 ans.

BALLINGER Erich

La Horde des glaciers

Milan, 2004 (Milan poche histoire) - 5 €

Préhistoire

La grande prêtresse magicienne de la tribu des Kanouk a été tuée. Le coupable est tout désigné, c'est Bal-Bes l'étranger de passage, celui qui jadis fut banni de son groupe, qui depuis marche sans fin et aurait aimé arrêter son voyage et s'installer enfin auprès des Kanouk devenus ses amis. Mais le voilà poursuivi et traqué, clamant en vain son innocence, condamné à monter toujours plus haut jusqu'aux glaciers menaçants où la prêtresse, avant d'être assassinée, avait prédit la mort d'un homme...

Situé au cœur du néolithique, ce roman d'aventures surprend agréablement par la qualité de son écriture, tantôt descriptive et savoureuse quand elle évoque la nature et les sensations olfactives, tantôt nerveuse et aiguisée pour rendre compte de la course-poursuite haletante. L'ensemble est très plaisant à lire, et les détails historiques nombreux ne nuisent en rien à la tension du récit.

Un bon roman à proposer à des lecteurs un peu aguerris à partir de 11 ans.

ET AUSSI

ELLIS Deborah

Le Voyage de Parvana

(suite de Parvana, une enfance en Afghanistan)

(Livre de poche. Histoires de vies)

Droits d'auteur reversés à l'association

"Women for women in Afghanistan"

4,80 €

Afghanistan**1989

RÉÉDITIONS AVEC CD

CLAVERIE Jean

"Little Lou"

Gallimard Jeunesse, 200 (Folio cadet)

réédition avec CD

Livre-CD

POUR LES ADOLESCENTS

SMADJA Brigitte

Il faut sauver Saïd

École des Loisirs, 2003 (Neuf) - 8 €

Echec scolaire

Délinquants

Saïd n'est pas un mauvais élève. Il aime chercher le sens des mots dans le dictionnaire. Mais dans son nouveau collège, il perd pied peu à peu. Faute de pouvoir se confier, il écrit son journal. Comment étudier quand il y a le souci du frère aîné qui devient délinquant, quand on est coincé par le racket et la misère sociale ?

De lecture prenante, ce roman douloureux reste très noir malgré la pudeur du ton et les quelques moments d'espoir. Il dénonce le déterminisme social et la délinquance, sans proposer véritablement de solution ni de happy end pour Saïd. On est un peu perplexe de le voir dans la collection Neuf, car il paraît difficile de le conseiller sans précautions. Un roman dur et fort, de lecture très simple, mais bouleversant.

À partir de 12 ans, avec accompagnement ...

THOREAU Gabrielle

Un de Winram

École des loisirs, 2003 (Médium)

10, 50 €

Les parents de Simoun, épris des vents, déménagent sur l'île de Winram. A leur grande surprise, Simoun est content de ses rencontres, de sa nouvelle vie, de sa liberté. Il se lie d'amitié avec Yel et tisse tout un imaginaire. Mais sur cette île, une ambiance mystérieuse mélange le réel et les légendes.

Un roman original et mystérieux pour des lecteurs de 12 ans et plus.

GRENIER Christian

Un amour d'éternité

Hachette jeunesse, 2003

(Le Livre de poche jeunesse)

4, 50 €

Science-fiction

Nous sommes en 92 022 et les hommes maîtrisent la technique de l'immortalité. Noël, comme les autres, vit depuis 900 siècles. Hanté par un rêve récurrent dans lequel il voit une violoncelliste en concert, il va tenter un voyage expérimental dans le temps espérant retrouver cette jeune fille qu'il sait être l'amour de sa vie.

Christian Grenier mêle avec succès histoire sentimentale et science-fiction dans ce roman au suspense intense, aux personnages attachants, sans compter la dose de vertige un brin philosophique que donne cette société immortelle.

À partir de 13 ans.

CHABAS Jean-François

DE METTER Christian Illus.

Circé

Casterman, 2003

(Romans junior. Comme la vie) - 6, 50 €

Samuel a 13 ans et a perdu toute sa famille d'un coup. Depuis, c'est un révolté, jugé irrécupérable pour la société. Après deux échecs de placement dans des familles d'accueil, il erre de foyer en foyer, étouffant de rage et de souffrance. Comme il le dit lui-même, il est beaucoup plus difficile de n'avoir personne à aimer que de n'être aimé par personne. Mais un jour, dans un énième foyer, une petite bête sauvage va savoir apprivoiser l'adolescent.

Raconté à la première personne, ce roman met en scène un jeune adolescent isolé dans sa souffrance, incompris des adultes, même de ceux qui essaient de l'aider, éducateurs, médecin ou prêtre. Un roman fort, à lire à partir de 13 ans.

MOLLA Jean

Sobibor

Gallimard jeunesse, 2003 (Scripto) - 9 €

Anorexie mentale - Camps de concentration

Emma, 17 ans, se laisse dépérir depuis quelques mois. Mais que peut bien cacher cette maigreur ? Quelle peut bien être l'origine de son anorexie ? Ses relations avec ses parents peu présents, voire indifférents ? La mort de sa grand-mère ? Sa rupture avec Julien ? La révélation des mensonges remarquablement entretenus qui ont protégés depuis des années le secret du passé de ses grands-parents ?

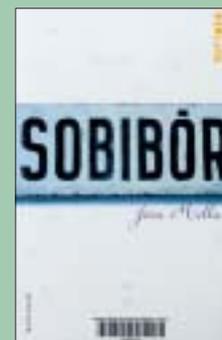
Pour

L'auteur fait un choix périlleux et associe l'anorexie et l'horreur des camps de concentration, ce qui donne une grande force à ce roman bien écrit mais très dur, sans concession. La fin est douloureuse mais salvatrice pour la jeune fille et moralement exigeante pour le lecteur.

Contre

L'anorexie mêlée à l'horreur des camps de concentration : rien à voir, pourrait-on dire ; ou raccourci facile, périlleux voire malsain.

Un roman bien écrit mais dur, parfois trop pesant et dont la fin sans compromission peut paraître malsaine, mais tellement inévitable. À partir de 15 ans.





ZEI Alki
Le Grand écart

La Joie de lire, 2003

12 €

Toxicomanie

C'est avec surprise que l'on apprend l'âge avancé de l'auteur de ce roman plein d'énergie et de jeunesse. Alki Zei met en scène de manière très vive et très actuelle la vie de Constantina qui retourne vivre chez sa grand-mère en Grèce alors que ses parents se séparent en Allemagne. Au seuil de l'adolescence Constantina questionne et se révolte. Adolescente en perdition elle commence à se droguer sans véritablement en prendre conscience et on la suit avec beaucoup d'empathie jusqu'au dénouement.

Pour adolescents et adultes



STROUD Jonathan

L'Amulette de Samarcande

Albin Michel, 2003

(Wiz. La Trilogie de Bartiméus) - 17 €

Londres, XXI^{ème} siècle. Le pouvoir est aux mains de sorciers qui utilisent leur magie pour appeler démons, génies et autres créatures. Lesquelles créatures n'attendent qu'une erreur de leur invocateur pour se retourner contre lui. Aussi, quand le djinn Bartiméus est invoqué par le jeune Nathaniel, il pense qu'il ne fera qu'une bouchée de l'apprenti magicien. Mais le jeune garçon, plus doué qu'il n'en a l'air, ordonne à Bartiméus de voler une amulette chez le puissant et dangereux Simon Lovelace. Le djinn et l'apprenti sorcier vont se retrouver entraînés dans de bien dangereuses aventures. Ce roman palpitant et plein d'humour met en scène deux personnages aux caractères bien trempés : un génie roublard et plein de ressources, maniant l'ironie avec maestria et un gamin surdoué mais rancunier et impulsif. Les dialogues savoureux, les personnages secondaires bien campés, les nombreux rebondissements font de cet ouvrage un très agréable moment de lecture. On attend avec impatience de retrouver Bartiméus dans de nouvelles aventures. A partir de 13 ans.

BRISOU-PELLEN Évelyne

Temps d'orage pour Oreste

Nathan, 2004 (Histoires noires de la mythologie) - 5 €

Mythologie grecque

C'est un récit envoûtant que le drame d'Oreste qui tue sa mère Clytemnestre pour venger son père Agamemnon. Le récit demande une certaine attention à cause des multiples noms évoqués, mais c'est un récit qui nous fait entrer dans la peau du héros, car l'auteur Brisou-Pellen a utilisé un style vif et plein de suspense. Dès 11/12 ans.

HAPTIE Charlotte

Otto et la Cité des Chimériques

J'ai lu, 2003 - 14 €

Fantastique

Des hommes ont réussi à coloniser l'ancienne Cité des magiciens Chimériques et, au fil des siècles, l'ont considérée comme leur oeuvre. Partisans d'ordre et de rationalité, ils se nomment eux-mêmes les "Carrés". Mais en ville, il se passe des choses étranges, vraiment pas très "carrées"... Le Mayor de la Cité lance la Police Carrée contre les Zingaros, dans une chasse aux sorcières menée par la Ministre de la Modernisation. Otto, le fils du bibliothécaire, va découvrir ce qui se cache derrière le monde bien clos dans lequel il a vécu jusqu'à présent : c'est le début d'une aventure fantastique qui défend joyeusement le droit à la magie, au non-conformisme et à l'imaginaire. Un premier tome excellent, avec des personnages attachants, dont on attend la suite avec impatience ! Bons lecteurs, dès 12 ans. policière et ses grands auteurs.

BOTTERO Pierre

Zouck

Flammarion, 2004 (Tribal) - 6, 99 €

Anorexie mentale

Danse

Anouck et Maiwenn sont les meilleures amies du monde, avec une passion commune pour la danse. Elles vont s'éloigner l'une de l'autre d'une façon dramatique : Maiwenn tombe amoureuse d'un homme plus âgé, qui lui promet tout. Pour elle, plus personne n'existe, malgré les conseils de son amie. Anouck passe une audition de danse et entend malgré elle une réflexion sur son poids, qui démolit son bien-être et son équilibre. Anouck se retrouve seule et fragilisée ; elle arrête petit à petit de se nourrir. Malgré le cri d'alarme de ses parents, elle continue : elle veut être légère pour pouvoir s'envoler. À la suite d'un malaise, son professeur de danse lui parle de l'anorexie et de la mort qu'elle risque. Elle retrouve enfin Maiwenn, complètement détruite par son soi-disant amoureux, marié, qui l'a rejetée. Elles trouveront ensemble la force de se reconstruire. Ce journal d'une danseuse anorexique est d'une lecture facile et intéressera sûrement des adolescentes passionnées.

POSLANIEC Christian

Mystérieux délits

École des Loisirs, 2003 - (Médium)

11 €

Nouvelles

Christian Poslaniec a réuni ici six nouvelles qui se situent à la limite de deux genres littéraires : le policier et le fantastique.

Toutes ces courtes histoires ménagent habilement le suspense jusque dans les dernières lignes. Il faut dire qu'elles sont menées de main de maître par des grands noms du genre (Lovesey, Lebrun, Dickson Carr, Brown, Braun et Halter). L'introduction est intéressante pour appréhender le genre littéraire de la nouvelle policière et ses grands auteurs.

IBBOTSON Eva

Reine du fleuve

Albin michel, 2004 (Wiz)

15 €

Enfants adoptés

Maïa, une jeune orpheline de Londres, est adoptée par de lointains parents au Brésil. Elle part les rejoindre avec sa gouvernante Mlle Milton. Mais sa famille d'accueil ne pense qu'à son héritage et se comporte d'une manière odieuse. Maïa n'a pas peur, elle est plutôt attirée par l'aventure, ce qui lui permet de surmonter ses déceptions et de découvrir une nouvelle vie grâce à sa gouvernante, à Clovis, le jeune acteur, et surtout à Finn, fils d'un botaniste reconnu. Maïa tombe amoureuse du pays et finit par y rester après bien des péripéties.

Un roman plein de rebondissements, d'humour, de tendresse qu'on lâche avec regret. Une atmosphère envoûtante qui plonge le lecteur dans un monde d'aventures fascinant.

À partir de 12 ans.

BOTTERO Pierre

**La Quête d'Ewilan,
3. L'Île du destin**

Rageot, 2003

15 €

Camolle, une adolescente surdouée, et Salim, son meilleur ami, sont projetés dans un monde parallèle peuplé de chevaliers en armure et de monstres terrifiants. La jeune fille découvre qu'elle est douée de puissants pouvoirs qui font d'elle le seul espoir du peuple humain de Gwendalavir, mais également la cible de tueurs redoutables.

Une quête initiatique, un monde en péril, un groupe de héros disparates mais complémentaires, de l'action, de l'humour : tous les ingrédients sont réunis pour faire de cette série d'héroïc fantasy un vrai régal de lecture qui ravira les amateurs du genre.

À partir de 13 ans.

WOODING Chris

**Qui veut tuer
Alaizabel Cray ?**

Gallimard, 2003 (Folio junior)

6, 40 €

Fantastique

Dans un Londres sombre et miséreux, d'étranges créatures fantastiques, les Y-majes sèment la terreur. Nathaniel, chasseur d'Y-majes, recueille la belle Alayzabel Cray qui souffre d'amnésie. Une chose est certaine : on lui veut du mal et ce n'est pas sans rapport avec le tatouage qu'elle porte au milieu du dos... Dans une atmosphère oppressante de fin du monde, de conspiration et de magie noire, l'auteur nous entraîne avec brio dans un monde où les références aux romans fantastiques du 19^{ème} siècle sont toujours présentes. Voici un roman d'une vraie richesse littéraire au suspense haletant qui n'est pas sans faire réfléchir au monde qui nous entoure...
À partir de 15 ans



DESPLECHIN Marie

Satin grenadine

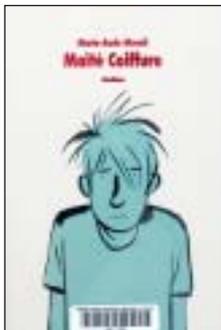
École des loisirs, 2004 (Médium)

9 €

*Féminisme**France**conditions sociales**1870-1914*

Lucie se plaît beaucoup dans les communs d'une maison bourgeoise de la fin du 19^{ème} siècle : elle apprend à s'occuper de la lessive et de la cuisine, mais aussi s'imprègne des idées socialistes et féministes qui émergent. Précisons seulement que Lucie est la demoiselle de la maison ! Dans une ambiance chaleureuse et dynamique, nous découvrons alors Paris en 1885, les débuts des mouvements revendicatifs et de leurs rebondissements
Un très bon roman de vie et de moeurs pour des lecteurs de 12 ans et plus.





MURAIL Marie-Aude

Maité Coiffure

École des Loisirs, 2004 (Médium)

9, 50 €

Louis Feyrières fait son stage de troisième dans le salon "Maité Coiffure". Il découvre que tout lui plaît : l'effervescence, les conversations avec les clientes, les odeurs et même le travail. Pour lui, c'est une révélation et à la fin de la semaine, il a trouvé sa voie.

Malheureusement, pour son père, la coiffure, c'est bon pour les ratés. Soutenu par sa grand-mère, puis par sa mère, Louis fait en cachette des séjours de plus en plus fréquents au salon où son aptitude est très appréciée. Après une violente dispute avec son père qui l'envoie à l'hôpital, tout s'arrange et il peut enfin vivre sa vie.

Un roman sensible et juste, très bien écrit, avec des personnages attachants.



LE GENDRE Nathalie

Mosa Wosa

Mango, 2004

(Autres mondes)

9 €

*Science-fiction**Indiens*

En 2119, les blancs ont construit des technoCi-T climatisées dans le désert, les indiens se sont réfugiés dans les oasis et ont repris leurs traditions ancestrales. Mosa a été élevé parmi eux. Jeune sang-mêlé, il part à la recherche de son père et se découvre un jumeau, Wosa très malade. En fait, c'est son clone et sa maladie ressemble au sida. Entre le monde futuriste de son père médecin et les traditions de son peuple ancré dans la nature, Mosa choisit. Il s'acharne à ramener Wosa près de son peuple où son amie chamane le soignera. Puis, il donnera sa vie pour que son frère guérisse.

Un très beau roman de réflexion sur la maladie et l'espoir, imprégné de philosophie indienne.

Pour adolescents.

SANEJOUAND Catherine

La Contrescarpe

T. Magnier, 2004

(Roman)

7 €

*Deuil**Secrets de famille*

"J'ai écrit l'impossibilité d'être la fille cadette d'une mère qui en voulait au monde entier de lui avoir fauché son aînée" : Violaine a douze ans, ne parle plus, souffre trop du silence de sa famille sur la mort accidentelle de sa soeur, il y a huit ans. Le secours d'une tante et d'un ami va la sortir de cette impasse.

Les secrets de famille et les relations difficiles liées à un deuil sont décrits ici sans lourdeur, dans une écriture très belle. Il est à noter que c'est un premier roman.

À partir de 12 ans.

THOR Annika

Une île trop loin

T. Magnier, 2003 (Roman) - 9 €

Steffi et Nelli, jeunes juives autrichiennes, sont accueillies dans les années trente par des familles suédoises, sur une île loin de tout. Elles doivent alors s'adapter à leur nouvelle vie, confrontées souvent au racisme ambiant et à une religion catholique omniprésente. Ce cheminement se passe différemment pour chaque enfant, mais l'amour et l'attachement au sens large gagne enfin.

Roman pudique, attachant à l'atmosphère prenante. A partir de 13 ans.

GUÉRAUD Guillaume

Couscous Clan

Rouergue, 2004 (DoAdo) - 10 €

*Cinéma ** Production et réalisation*

Karim, Kamel et Kader, autrement dit le Couscous Clan, traînent, désœuvrés entre les tours délabrées de la Cité du Grand Parc, quand un personnage improbable fait son apparition. Vingt ans, l'air d'un échappé de chez Disney et, pour couronner le tout, au volant d'une voiture de location, l'inconnu semble perdu. Le Couscous Clan s'apprête à le recevoir. Or, voici que le bouffon prononce des mots magiques : "Repérage, cinéma, super-production". Aussitôt, comme par magie, le voilà pris en main par les trois adolescents, entraîné illico chez le marabout local, présenté aux gros bras qui règnent sur la cité. Quelques semaines plus tard, l'équipe de tournage débarque et les ennuis peuvent commencer... Le choc de deux univers, une galerie de personnages pittoresques, un enchaînement de situations loufoques : tout concourt à déclencher les gags en cascade dans ce roman jubilatoire, découpé en courts chapitres qui sont autant de sketches. Certes, l'histoire comporte également de nombreux clichés, mais l'auteur nous épargne la sempiternelle description misérabiliste d'une cité de banlieue. Alors ne boudons pas notre plaisir. Rire et détente garantis à partir de 13 ans.

PONCHEVILLE Alice de

Je suis l'arbre qui cache la forêt

École des loisirs, 2004 (Médium)

10, 50 €

Famille

Eli, adolescente complexée, a une mère (George) originale et un brin sorcière et des frères jumeaux adeptes de la cryptophasie. Cette famille gaie vit au jour le jour, rejetée par beaucoup pour faits non avérés de sorcellerie, jusqu'au jour où Eli apprend la vérité sur ses origines. Là, de nombreuses choses vont se remettre en place dans sa tête ainsi que dans sa vie.

Plusieurs sujets graves sont traités avec enthousiasme dans ce roman, sur lesquels le lecteur passe sans souffrance. Le tout est écrit de façon remarquable et poétique.

À partir de 12 ans

COLLECTIF

Parle-moi d'amour

Rageot, 2004 (Magnum) - 15 €

10 écrivains reconnus partagent un souvenir, un rêve ou simplement leur imagination autour d'une histoire d'amour d'enfant, d'adolescent ou même d'adulte, autour d'une rencontre qui peut arriver dans son immeuble, son village ou sa rue mais aussi à l'hôpital ou en cure, au collège ou en randonnée. La richesse du volume naît à la fois du talent des auteurs pour construire de vrais récits et incarner de vrais personnages sur des formats courts, et de son ancrage dans la vie quotidienne des adolescents ainsi que de la variété des histoires.

Un livre agréable à lire dans tous les sens à partir de 13 ans.

DOCUMENTAIRES



Les Clés de l'Europe : 2004 : Histoire de l'UE. Ses institutions. Les jeunes et l'Europe

Milan, 2003 - 11 €

Union européenne

L'actualité, l'histoire et les institutions de l'Union européenne (UE) sont développées de façon claire dans cet ouvrage de qualité. En outre, des fiches sur chaque pays membre ou candidat offrent aux lecteurs une mine de renseignements forts utiles aux collégiens et lycéens. Impartial, ce livre est indispensable pour une recherche documentaire sur l'UE, tout en convenant aussi à une lecture linéaire de plaisir grâce à sa grande lisibilité. De nombreux chiffres, des dossiers pratiques assortis de sites web, un index et un lexique en font un ouvrage de référence. A partir de 13 ans.

SCIENCES DE L'HOMME

MICHAUD Yves - BOISTEAU Manu

La philo 100% ado

Bayard Jeunesse, 2003 - 12, 90 €

Philosophie

Ce livre regroupe des discussions philosophiques entre Yves Michaud et un groupe d'ados. Des sujets tels que : l'amour, la guerre, la beauté... sont abordés. Un documentaire très intéressant et vivant, qui permet d'avancer dans ses réflexions sur la société et l'individu. Après chaque entretien, une partie "pour aller plus loin" développe le thème traité de façon plus approfondie et propose d'autres pistes de lectures.

Ce livre est le résultat de débats entre Yves Michaud et des collégiens, idée lancée par la revue Okapi dans la rubrique "la bonne question"

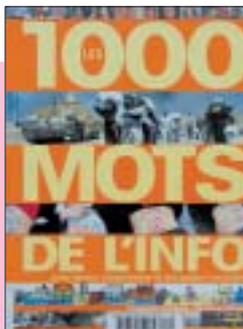


COMBRES Elisabeth
THINARD Florence

Les Mille mots de l'info : pour mieux comprendre et décrypter l'actualité

Gallimard jeunesse, 2003 - 20 €
Information

Ce dictionnaire encyclopédique comprend quatre parties. Le lexique donne une définition du mot, le replace dans son contexte et renvoie aux mots du même champ sémantique, des doubles pages de "thémas" font le point sur des sujets complexes (les modes de scrutin, le Caucase, les Balkans), celles des "débats" abordent de façon contradictoire les grands sujets de société (OGM, euthanasie), le tout complété par "Histoire de voir", des photographies commentées chacune par son photographe. Un documentaire très complet et passionnant qui permettra aux adolescents et aux adultes de mieux comprendre le discours des médias.



COLLECTIF Clés du citoyen 2004

De la Martinière jeunesse, 2004
(Oxygène)
9 €

Pour expliquer la citoyenneté, cet ouvrage comprend 3 parties : tout d'abord participer à la vie politique (avec le vote, les institutions et les partis politiques), puis agir avec les autres (s'investir dans la cité, vivre ensemble et respecter l'environnement) ; la troisième partie est un guide pratique accompagné d'adresses utiles, d'un index et d'un lexique. Dans chaque chapitre, une double page développe un volet de la question posée. Ouvrage très informatif et très ancré dans l'actualité. Peut être consulté avec satisfaction par des adultes. À partir du collège.

JACQUARD Albert

Oui à la différence

PEMF, 2004 (Des mots dans les yeux)
8, 50 €

Textes d'enfants de l'École de Vitruve, Paris 20^e
Tolérance

Cet ouvrage est un outil de travail précieux pour guider les enfants dans une réflexion personnelle ou collective sur la différence ou les différences. Après une préface d'Albert Jacquard, une série de photos est proposée pour faire réagir les enfants. Les réflexions des élèves de l'École de Vitruve, sont à la fois pleines d'humour et de sagesse. Albert Jacquard commente lui aussi assez sobrement, chaque photographie. Les photos présentées sont l'œuvre de grands photographes.

Ce documentaire peut servir de support à un véritable travail de discussion et ouvrir un débat constructif entre enfants et adultes.

À partir de 6 ans.

CANTIN Marc

SALAMONE Bruno Illus.

Mais pourquoi tant d'interdits ?

De la Martinière jeunesse, 2004 (Oxygène)
9 €

Entre les règles de vie en famille, le règlement du collège et les règles de vie en société, on a parfois l'impression que l'existence se résume à une longue liste d'interdits : et vivre, on a le droit ? Marc Cantin nous propose ici une réflexion vivante et pertinente sur le sujet, nous montrant avec humour la nécessité des interdits, mais aussi leur caractère relatif par rapport à d'autres pays ou d'autres cultures. Jamais péremptoire, il apporte des réponses nuancées qui sauront capter l'attention des jeunes lecteurs et méritent en tous cas d'être débattues en groupe, en famille ou au collège. À partir de 11-12 ans.



LANGUES ET LANGAGE

FAES Géraldine

Petites histoires de motsFlammarion, 2003 (Mic Mac des Mots)
9, 95 €

Savez-vous que le mot arobase existait déjà au moyen âge et était utilisé par les moines copistes pour renvoyer d'un chapitre à l'autre ou pour faire les comptes ? Que Javel était un petit village au bord de la Seine ou que le mot salopette a été inventé par Adolphe Laffont en référence au mot "salope", qui désigne une personne très sale ?

Qu'elle soit géographique, historique ou anecdotique, l'origine des mots est toujours savoureuse; l'illustration humoristique ajoute au plaisir de la découverte de ces cent mots du vocabulaire courant.

A partir de 7 ans, pour les petits amoureux des mots.

PRACHE Denys

CLAVELOUX Nicole Illus.

Le Dessous des mots : pour jouer à cache-cache avec le grec et le latin

Albin Michel Jeunesse, 2003 - 10, 90 €

*Français (langue)**Étymologie*

Les racines grecques et latines sont présentes dans les mots de tous les jours et ce petit documentaire propose de les découvrir. Chaque chapitre, sur deux pages, permet de retrouver l'origine des mots qu'elle soit notée en rose pour le grec ou en bleu pour le latin.

Quelques jeux, un peu difficiles, sont proposés ainsi que le sens de certains prénoms. Le sujet est original et la présentation attrayante. Les illustrations de Nicole Claveloux sont humoristiques. S'adresse à des lecteurs vraiment intéressés ou des enseignants pour une première approche. A partir de 11 ans.

HUGO Caroline de
DUVIVIER Jean-Manuel Illus.**Les Mots vagabonds : ces mots français venus d'ailleurs**

Mango, 2003 - 15 €

Glossaire. Bibliographie

*Français (langue)**Étymologie*

Saviez-vous qu'un grimoire n'est qu'une grammaire modifiée ? Que "bousiller" signifiait "bâter un mur en bouse" ? Autant d'informations surprenantes et passionnantes délivrées dans ce livre qui nous propose une balade à travers l'histoire des mots.

On peut choisir de le consulter par origine des mots grâce au sommaire ou en piochant simplement dans le lexique pour aller directement à la page du terme recherché. Quelle que soit la manière adoptée, on est de toutes façons rapidement happé par une soif de connaissance et on avale sans peine l'intégralité de l'ouvrage. L'introduction nous en apprend beaucoup sur les apports extérieurs et leurs spécificités. Ne visant nullement à l'exhaustivité, ce documentaire présente une bibliographie à l'intention de ceux qui voudraient approfondir le sujet.

Voilà un livre intelligemment conçu qui nous rendra, sans grands efforts, plus savants.

Pour des linguistes en herbe, à partir de 8 ans.



SCIENCES DE LA NATURE

DELOBBE Karine

Marie Curie (1867-1934)

PEMF, 2003 (Ecritaires)

8, 5 €

Curie, Marie(1867-1934)

Mania Slodowska a bien du mal à quitter Varsovie pour venir suivre ses études à Paris. Mais ensuite, quel parcours ! Sortie première de la Sorbonne, elle est la première femme agrégée es sciences, découvre le radium et ses vertus avec son mari, trouve le temps d'avoir deux filles, crée des postes de radiologie mobiles pour les blessés pendant la guerre 14-18 et reçoit deux fois le prix Nobel.

Cette biographie rythmée est passionnante. Les textes sont entrecoupés de documents replaçant les événements dans leur contexte, les illustrations, photos d'époque pour la plupart, soulignent un talent qui laisse sans voix.

A partir de douze ans.

STOTT Carole

BRISTOW Mark Illus.

L'Astronomie

Nathan, 2003

(Tout un monde)

10, 90 €

Glossaire. Index

Astronomie

Regards du passé au futur sur l'astronomie ; une petite encyclopédie très complète et d'un accès agréable qui enchantera même ceux qui n'ont pas, d'habitude, la fibre scientifique !

On ne peut pas rester insensible à notre monde présenté de cette façon ; avec glossaire et index bien pratiques.

DINGERSHEIM Charles
ALLEN Peter Illus.

La Chimie

Mango, 2004 (Kézako ?)

10 €

*Chimie**Expériences*

Ce documentaire ludique permet aux enfants de se familiariser avec les notions élémentaires de chimie (atomes, molécules, réactions chimiques...) grâce à des expériences amusantes, sans danger et faciles à réaliser telles que fabriquer du plastique de lait, réaliser un mélange impossible ou faire rouiller du fer. L'ensemble est agrémenté d'un texte clair et précis ainsi que de photos assorties de dynamiques petits personnages. À partir de 9 ans.

O'HARA Scarlett
Nature

Gallimard, 2004 (Poche. Vu junior)

6 €

Nature

Explorer et comprendre l'ensemble des êtres vivants, tel est l'objectif affiché par ce nouveau volume de la collection Poche Vu junior. Découpé en six grandes parties (des premiers signes de la vie à la classification des êtres vivants), cet ouvrage possède une architecture irréprochable. Des textes clairs et concis, une iconographie riche, des planches, des tableaux et des diagrammes en nombre : tout est ici conçu pour faciliter la compréhension et offrir une vision synthétique du sujet. Ajoutez à ceci des sites Internet intelligemment sélectionnés et présentés, un glossaire, un index et vous avez là un documentaire en parfaite adéquation avec les besoins des collégiens. Un précieux outil de travail donc qui saura vaincre toutes les réticences engendrées par son format.

DIXON Dougal
La Vie des dinosaures

Gallimard, 2004

(Onyx. Un monde à explorer)

10, 50 €

Dinosaures

À la lumière des dernières découvertes scientifiques, l'auteur reconstitue le comportement des dinosaures, les techniques de chasse des prédateurs comme la vie de famille des herbivores et explique comment les paléontologues ont pu découvrir ces informations en s'appuyant sur la forme des os ou des dents, la disposition des nids fossiles, les types de roches présents sur les sites de fouilles, etc...

Des transparents judicieusement utilisés apportent un éclairage supplémentaire au texte et permettent de découvrir de façon ludique comment, par exemple, éclôt un œuf de dinosaure ou comment on peut reconstituer un tyrannosaure à partir de son squelette. Cet ouvrage clair et passionnant, richement illustré ravira les enfants à partir de 9 ans.

GOURIER James
LACHAUD Catherine Illus.

Les Fleurs du jardin

Flammarion, 2004 (Mon herbier)

14 €

Fleurs

Vingt fleurs de jardin, classées par ordre alphabétique, de l'ancolie au zinnia, sont illustrées par de très belles aquarelles peintes sur le terrain. L'identification de chaque plante est aisée, un sommaire permet de les retrouver. Pour les faire sécher, différentes techniques sont proposées. Ce très bel ouvrage peut servir à constituer un herbier ou tout simplement à identifier les fleurs du jardin. À partir de 7 ans.

PHILIPPO Sophie
Les Dessous du mammouth

Tourbillon, 2004

12 €

Mammouths

Avec ce documentaire, nous partons à la recherche des mammouths; nous allons de la découverte des os, jusqu'aux causes possibles de leur extinction sur la planète en 18 chapitres, chacun sur une double page. Beaucoup de variété dans l'illustration de cet ouvrage ; diversité des techniques : photos, dessins vignettes BD, articles présentés comme un catalogue, mais aussi des dessins très humoristiques. Bien que n'ayant pas d'index, ce documentaire complètera agréablement votre fonds même s'il est déjà riche.

FONTANEL Béatrice
Bébés animaux

Milan, 2003 - 20 €

Jeunes animaux

Ce documentaire animalier propose photographies et informations autour des bébés animaux. Le lecteur est immédiatement saisi par la qualité et le format des illustrations qui constituent, sans conteste, l'atout majeur du livre.

Mais une fois passée l'irrésistible envie de feuilleter l'ouvrage, on s'aperçoit que les textes courts fourmillent de renseignements : l'éléphantéau peut sucer sa trompe avant de s'endormir, le marcassin doit son nom à son pelage rayé, etc. Divisé en huit parties, ce documentaire propose une découverte des bébés animaux par milieu. Le sommaire, situé en fin d'ouvrage, accentue le côté visuel du découpage en y associant des couleurs (couleurs reprises à l'intérieur du livre). Seuls bémols : l'absence de glossaire et les envolées lyriques du texte qui risquent de déstabiliser de jeunes lecteurs. Mais cet ensemble de belle qualité se remet fort bien de ces petits défauts.

FRADIN Natacha
STAROSTA Paul Illus.

L'abeille

Milan, 2003
(A 4 pattes)
4, 50 €

Abeilles

Les œufs d'abeilles sont à l'abri dans des alvéoles. Quand elle est prête, la jeune abeille brise la cire et devient ouvrière. Mais attention aux prédateurs.

Petit documentaire aux photographies zoomées et magnifiques, notamment celle où l'abeille butine le nectar. A souligner la collection "A 4 pattes" qui propose des images photos de qualité sur d'autres animaux que les petits lecteurs pourront découvrir.

LE BLOAS-JULIENNE Renée

Baleines et dauphins

Milan, 2004
(Animaux du monde)
15 €

Cétacés

Depuis l'énorme rorqual bleu, pourtant si souple et si rapide, jusqu'au béluga à la silhouette fantomatique, sans oublier bien sûr, le dauphin et l'orque, à la fois si familiers et si mystérieux, les cétacés ont toujours fasciné l'homme. Cet ouvrage présente les caractéristiques de cette famille et dresse un inventaire des différentes espèces qui la composent.

Ce nouvel opus de la collection bénéficie des mêmes atouts que les précédents : une présentation claire et logique, des informations pertinentes, des photographies remarquables.

À partir de 10.

SCIENCES ET TECHNIQUES

OSMAN Monique
CZARNECKI Monike Illus.

Pourquoi la cigarette vous tente ?

De la Martinière, 2003
(Oxygène)

Tabagisme

Voici un documentaire qui se donne pour objectif d'analyser les raisons qu'a un adolescent pour fumer sa 1ère cigarette et pourquoi il décide de continuer jusqu'à la dépendance. Il propose en outre de bonnes raisons pour arrêter de fumer et des conseils pour se faire aider, le tout avec une pointe d'humour accentuée par des illustrations souvent sans concession. A partir de 12 ans et à consommer sans modération !

100 % excellent

Bayard, 2003
14, 90 €

Cuisine

Ce recueil très attrayant des 120 meilleures recettes d'Astrapi qui comprend des recettes classiques et des recettes venues d'ailleurs, nous met l'eau à la bouche dès ses premières pages. Il se compose de trois parties : les entrées, les plats et les desserts.

Les recettes, simples à réaliser, accompagnées chacune de photos et de petits dessins humoristiques, sont réalisées étape par étape, en 4 paragraphes. "Le truc en plus" permet d'agrémenter certaines recettes. Par ailleurs, un soufflet inséré dans la quatrième de couverture permet d'utiliser l'ouvrage comme un chevalet. À partir de 10 ans ou accompagné pour les plus jeunes.

Électricité et Magnétisme ; Architecture et constructions ; Son et lumière

Gründ, 2004 (Petit Ingénieur)
9, 95 € chacun

Électricité - Architecture - Son - Lumière

Voici une nouvelle collection, "Petit Ingénieur", qui a déjà 3 titres : Électricité et magnétisme, Architecture et constructions, Son et lumière. Ces ouvrages très didactiques s'adressent plutôt à des adultes éducateurs, ne serait-ce que pour réunir le matériel et le stocker car aucune réalisation ne peut se faire en une seule séance. Dans chacun des ouvrages, 14 réalisations à découvrir et à réaliser (à noter que les réalisations ont été testées en classe de technologie). Chaque réalisation est présentée en une ou deux doubles-pages : le matériel nécessaire est précisé, les différentes étapes de la fabrication également avec des photos et des explications. Chaque ouvrage se termine par des orientations pédagogiques et un glossaire.

FOULKES Maït
AXELSSON Katarina Illus.

Lan et Lulu cuisinent chinois

Picquier jeunesse, 2003 - 13, 50 €

Cuisine chinoise
Chine

Lan et Lulu vivent à Paris mais Lan a des origines chinoises. Au fil des pages, Lan fait découvrir à Lulu et au lecteur des recettes, des traditions, des ingrédients et des ustensiles typiques.

Le texte, d'accès facile, est servi par une illustration aux couleurs fraîches et gaies. Voici un album pour goûter à la culture de la Chine tout en découvrant de vrais délices culinaires.



ARTS, SPORTS, LOISIRS

PICON Daniel

Ronds

Mango, 2004

13 €

Arts graphiques

À l'aide de ronds de papiers colorés de trois tailles différentes, entiers ou coupés en deux, l'auteur propose plus de 350 modèles de personnages, d'animaux ou de véhicules à reconstituer.

Voici une mine de trouvailles aussi ingénieuses que simples à réaliser, d'autant que toutes les solutions sont données en fin de volume. Sans texte, cet ouvrage peut être utilisé dès 5 ans mais il fera également le bonheur des enseignants ou des animateurs de centres aérés.

A retenir du même auteur, dans la même collection, "Fleurs et feuilles".

SELLIER Marie

Mon petit Guimet

RMN, 2003 (Mon petit) - 9, 90 €

Musée Guimet (Paris)

*Art**Asie*

Au fil des pages nous découvrons le musée Guimet et ses collections d'art asiatique, à travers quelques œuvres choisies : sculpture sur bois ou métal, estampe, bas-relief, robe de cour... Chaque œuvre est représentée dans sa totalité sur la page de droite, un détail étant repris sur la page de gauche, accompagné d'un texte très simple, où l'essentiel est dit.

Une très bonne première approche de l'art extrême-oriental. À partir de 5-6 ans.



WEHRLI Ursus

L'Art en bazar

Milan, 2003

14, 90 €

Peinture



Peut-on concilier humour et œuvres de grands peintres ? Oui ! Qui ne se reconnaîtra pas au fil des pages avec ce documentaire satirique sur l'ordre et le désordre à travers 19 tableaux mondialement connus ?

En tout cas, voici une excellente façon d'aborder l'art avec des enfants de 3 à 12 ans.

PIQUEMAL Michel ; ROYO Daniel
DUTERTRE Charles Illus.

Le Grand livre des codes secrets : tout pour inventer de mystérieux messages

Albin Michel, 2004

10, 90 €

Cryptographie

Cet ouvrage recense différents systèmes de codages, précise à quelle époque et par qui ils étaient utilisés. Il donne les clés pour pouvoir envoyer des messages secrets à ses amis. Les codes sont classés par ordre croissant de difficulté, du texte à double sens, employé par Alfred de Musset et George Sand, à l'alphabet décalé de Vigenère, sans oublier les textos, messages cryptés des temps modernes.

Tout en expliquant l'usage et le fonctionnement des cryptages, ce documentaire peut ouvrir de belles perspectives de jeu aux jeunes amateurs d'énigmes. À partir de 10 ans.

CURTIL Sophie et CVACH Milos

L'Art par 4 chemins

Milan jeunesse, 2003 - 30 €

Art

Voici un nouveau livre riche en reproductions d'œuvres d'art à partager entre adulte et enfant. Les auteurs nous proposent 4 directions, celles des 4 points cardinaux : au nord il y a la lumière envahissante, à l'est la lumière obscure, au sud la lumière éclatante et à l'ouest la lumière tamisée. Ce livre d'art invite l'enfant à observer, comparer, confronter, goûter les œuvres. Il n'essaie pas d'expliquer mais il donne à voir. Les œuvres modernes et anciennes se confrontent de façon surprenante : par la fenêtre du tableau de Vermeer, on découvre son époque et plus près de nous, Mondrian compose de la même façon ses tableaux ; les rayures de la cathédrale de Padoue et celles de Buren se comparent.

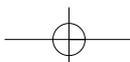
À chaque fois que le lecteur ouvre le livre, il découvre quelque chose de nouveau. Une réussite.

TITRE A RETENIR

HARCOURT Claire d'

Batailles à la loupe: une histoire du monde

Seuil / Funambule, 2003 - 23 €



DANNAUD Sylvie ; DORDOR Gertrude
Musique et danse

Gautier-Languereau, 2003
 (Histoires de tableaux) - 12 €

Quatre tableaux de grands maîtres, consacrés à la musique et à la danse, nous sont ici révélés de façon originale.

Les auteurs ont choisi de nous faire découvrir chaque toile grâce à une histoire créée à partir de documents d'époque. L'œuvre devient ainsi accessible et vivante. Les jeux, proposés à la suite de la fiction, permettent de faire le point sur ce qui a été mémorisé mais aussi d'élargir le champ des connaissances (noms d'instruments, d'attributs vestimentaires...). Des demi-pages jaunes offrent un éclairage sur le siècle, ses tendances artistiques et quelques éléments biographiques sur les maîtres concernés. Très soigné et intelligemment conçu ce documentaire de qualité initie les jeunes lecteurs au monde de l'Art.

LABBÉ Brigitte ; PUECH Michel
Mozart

Milan, 2003 (De vie en vie)
 6 €

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Mozart l'enfant prodige exhibé dans les palais comme un phénomène de foire, Mozart l'artiste reconnu et enfin Mozart l'oublié, finissant sa vie dans la plus grande solitude et le plus complet dénuement : autant de facettes de la vie du génial musicien que propose de découvrir ce petit documentaire.

Dans, ce volume ,les termes musicaux sont simplement expliqués . Le texte dynamique se lit d'une traite comme on le ferait d'un bon roman. Bon outil de vulgarisation ,cet ouvrage peut séduire les jeunes passionnés de musique et convaincre les autres.

HARVEY Gill
 BOND Bob Illus.
L'École du foot

Usborne, 2003
 18 €

*Football**Entraînement*

Voici un véritable programme de football intensif pour futur Zizou. Tout pour réussir les techniques de contrôle de la balle, passes et tirs, défense, attaque, tactique, entraînement et forme. L'ouvrage propose schémas, exercices d'entraînement, tests de connaissance et explications claires, le tout illustré de nombreuses photographies .Pour graine de footballeur averti et motivé à partir de 10 ans.

PASTEUR Alexandre
**Zoom sur l'athlétisme
 et les championnats
 du monde**

Hachette, 2003 (Zoom) - 6 €
Athlétisme

De l'Antiquité aux championnats du monde à Paris, nous parcourons l'athlétisme sous ses aspects historiques et techniques. On apprend que le centre de gravité du javelot a dû changer pour assurer la sécurité des spectateurs, on nous détaille une année d'entraînement d'un athlète et les différentes étapes des épreuves sont décrites par le menu tant au niveau humain que matériel.

Les illustrations, moitié photos moitié schémas explicatifs, soutiennent parfaitement des textes clairs, compréhensibles par tous, qui permettent de mieux suivre les jeux du stade et donnent même envie d'y participer.

LIVRES-CD

LERASLE Magdeleine
 FRONTY Aurélie Illus.

**Comptines et chansons
 du Papagaio**

Didier, 2003 - Livre-CD - 23 €

*Chansons**Brésil - Comptines brésiliennes*

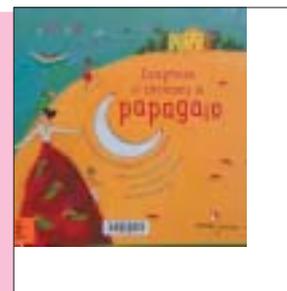
*Chansons**Portugal - Comptines portugaises*

Livre-CD

Trente comptines et chansons nous emportent au cœur du Brésil et du Portugal.

La chaleur communicative de la musique s'accorde à celle des illustrations pour nous assurer l'agrément d'un beau voyage. La variété des interprétations, des accompagnements et des rythmes offrent une vision panoramique de ces deux cultures métissées. Quant aux questions que l'on peut se poser sur l'origine, la gestuelle... de ces comptines et de ces chansons : les commentaires éclairés de Magdeleine Lerasle y répondent. Ce volume irréprochable et d'une rare qualité conforte la collection qu'il vient enrichir.

A lire et écouter dans la même collection "l'Oiseau de vérité" de J. Fdida, "La flûte enchantée" de W. A. Mozart et J.P. Kerloc'h.



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

COLLECTIF

La Chine du XIX^e siècle à nos jours

Autrement, 2004 (Série Histoire) - 9 €
*Chine**20^e siècle*

Ce documentaire très complet nous invite à découvrir le "Pays du Milieu" depuis le déclin de l'Empire jusqu'à son ouverture sur le marché mondial, tant d'un point de vue économique que d'un point de vue politique. Cet ouvrage découpé en neuf parties nous permet de suivre, à travers un siècle mouvementé, l'évolution de cette grande nation qui est passée de l'impérialisme à la colonisation par les Occidentaux et les Japonais, a vu la naissance du communisme dont Mao Zedong fut le dirigeant mythique, a connu la Révolution Culturelle puis plus récemment la révolte des étudiants sur la place Tien An Men pour aboutir aujourd'hui à un communisme à deux vitesses qui oscille entre capitalisme dans les grandes villes modernes et traditionalisme dans l'arrière-pays. À partir de 15 ans.

WOOLF Alex

Le Krach de Wall Street : 29 octobre 1929

Gamma, 2003 (Dates clés de l'histoire)
 Glossaire. Chronologie. Index - 14 €
Krach boursier (1929)

Jour après jour, se déroulent sous nos yeux les événements ayant entraîné le krach boursier du 29 octobre 1929. Tout est décrypté : les origines de la crise ; les conditions sociales avant et après cette date historique ; ses conséquences tant sociales que politiques dans le monde avec notamment l'arrivée du nazisme. Documentaire sérieux allié à une iconographie fournie et de qualité. À partir de 11/12 ans.

Sur le sentier Maori

In octavo ed., 2003
 (Enfants des 5 continents)
 10 €

Nouvelle-Zélande
*Maoris**Nouvelle-Zélande*

Des enfants de CM2 de Marseille dans le cadre d'un échange découvrent la Nouvelle-Zélande.

Une carte du pays, un historique aéré, un arrêt sur les traditions maori : tatouages, sculpture du bois, un point sur le sport, une évocation de la faune et la flore constituent cet ouvrage d'une grande lisibilité.

Les pages sont en papier glacé, vert, bleu, orange ; des dessins, des photos éclairent la découverte faite par des petits français, de ce pays situé aux antipodes. Une photo des petits marseillais ouvre et clôture le livre, puis nous les oublions pour nous livrer comme eux à une découverte émerveillée du pays.



DU CÔTÉ DES ADULTES

BRASSEUR Philippe

1001 Activités autour du livre : raconter, explorer, créer

Casterman, 2003 (Les grands livres. Animations)
 16, 50 €

Pour que les enfants de 2 à 8 ans s'approprient les livres, ce documentaire propose aux animateurs des activités autour de la lecture, des mots et des livres. Il est complété par une liste d'adresses, de sites et une bibliographie. Pour chaque activité, sont indiqués l'âge, le nombre d'enfants, le matériel, la durée et les objectifs. Destiné à un public de non professionnels, éducateurs et parents, c'est une mine d'informations et une aide précieuse.



INDEX DES TITRES

10 contes d'Australie	p.12	Ecole du foot (L)	p.31	Parle-moi d'amour	p.25
100 % excellent	p.29	Electricité et magnétisme ...	p.29	Pas si bêtes les animaux	p.16
1001 activités autour du livre : ...	p.32	Etoile d'Erika (L)	p.10	Petit Aigle	p.8
A fond de train !	p.4	Fables	p.16	Petit bateau de Petit Ours (Le)	p.6
Abeille (L)	p.29	Faim du lion (La)	p.12	Petit poisson voit du pays	p.5
Album des contraires (L)	p.3	Faiseur de pluie (Le)	p.18	Petite poule noire	p.13
Amour d'éternité (Un)	p.21	Fantôme à la jambe de bois (Le)	p.17	Petites histoires de mots	p.27
Amulette de Samarcande (L)	p.22	Fils de sorcières	p.19	Philo 100% ado (La)	p.25
Angelina ballerine	p.11	Fils du héros (Le)	p.19	Pion de la reine (Le)	p.7
Art en bazar (L)	p.30	Fleurs du jardin (Les)	p.28	Pipi tranquille	p.3
Art par 4 chemins (L)	p.30	Grand écart (Le)	p.22	Poèmes à saute-mouton	p.16
Astronomie (L)	p.27	Grand livre des codes secrets : ... (Le)	p.30	Pomme et le papillon (La)	p.11
Attendre un matelot	p.8	Grosse grosse grosse légume	p.5	Portée par le vent	p.11
Attention travaux	p.6	Histoire de Monsieur A (L)	p.7	Poupée de bois tendre (La)	p.7
Au revoir Blaireau	p.17	Homme-Bonsai (L)	p.10	Pourquoi la cigarette vous tente ?	p.29
Avant d'être un bébé	p.9	Horde des glaciers (La)	p.20	Première année sur la Terre	p.11
Baleine sur le sable (Une)	p.17	Il faut sauver Saïd	p.21	Premiers poèmes pour toute ma vie	p.15
Baleines et dauphins	p.29	Île trop loin (Une)	p.24	Prince courageux et autres contes d'Ethiopie (Le)	p.14
Batailles à la loupe : ...	p.30	Jardin des quatre saisons (Le)	p.10	Prince de Venise (Le)	p.13
Bébés animaux	p.28	Je mangerais bien un enfant	p.6	Prince des voleurs (Le)	p.18
Belle lisse poire du Prince de Motordu (La)	p.11	Je suis l'arbre qui cache la forêt	p.25	Prince égyptien (Un)	p.13
Bonheur de Félicie (Le)	p.6	Je t'appellerai Baina	p.9	Princesse au petit pois (La)	p.13
Cadeau du désert (Le)	p.19	Jeu des formes (Le)	p.7	Prisonnière de la sorcière	p.17
Camille peint partout	p.4	Journal de Caleb (Le)	p.20	Problème avec Gisèle (Le)	p.8
Capturons un prince charmant	p.16	Krach de Wall Street : ... (Le)	p.32	Quête d'Éwilan (La) (3 vol.)	p.23
Ce soir, y'a match	p.18	Lan et Lulu cuisinent chinois	p.29	Qui veut tuer Alaïzabel Cray ?	p.23
C'est quoi mort ?	p.18	Lapin câlin (Le)	p.3	Rédaction (La)	p.11
Chapeau rond rouge	p.6	Légende de la ville d'Ys (La)	p.13	Reine du fleuve	p.23
Chat chapeauté (Le)	p.16	Little Lou	p.20	Rendez-vous n'importe où	p.8
Cherry : ses amis, ses amours, ...	p.20	Lola	p.4	Revanche de Lili Prune (La)	p.5
Chimie (La)	p.28	Loup noir	p.9	Ronds	p.30
Chine du XIXe siècle à nos jours (La)	p.32	Loustic : une aventure luni-solaire	p.5	Sagesses et malices de Madi,...	p.14
Chouette	p.20	Mais pourquoi tant d'interdits ?	p.26	Satin grenadine	p.23
Cigale et le petit rat (La)	p.14	Maité Coiffure	p.24	Sobibor	p.21
Circé	p.21	Mamie et moi	p.19	Sœurs Taupe et la bonne question (Les)	p.3
Clés de l'Europe 2004 : ...	p.25	Marie Curie (1867-1934)	p.27	Soupe aux cailloux (La)	p.14
Clés du citoyen 2004	p.26	Méli-mélo	p.5	Sur la bouche	p.5
Cocotte qui tap-tip-tope (La)	p.12	Meunier, tu dors	p.4	Sur le fleuve	p.19
Combien t'as de pattes ?	p.3	Mille mots de l'info : ... (Les)	p.26	Sur le nez !	p.4
Comment j'ai changé ma vie	p.20	Mon petit Guimet	p.30	Sur le sentier Maori	p.32
Comptines et chansons du Papagaïo	p.31	Mongol	p.17	Tapis volant, le tuyau d'ivoire ... (Le)	p.14
Contes de Grimm (2 vol.)	p.12	Mosa Wosa	p.24	Tatoueur du ciel (Le)	p.10
Contes d'Humahuaca	p.14	Mots vagabonds (Les)	p.27	Taupe fait son chemin (Une)	p.17
Contes populaires du Maroc	p.12	Mozart	p.31	Temps d'orage pour Oreste	p.22
Contrescarpe (La)	p.24	Musique et danse	p.31	Très grands voyageurs (Les)	p.9
Couscous Clan	p.24	Mystère, mystère	p.8	Trois plumes (Les)	p.14
Culotte de Boubou (La)	p.7	Mystérieux délits	p.23	Un de Winram	p.21
Dans mon jardin	p.15	Nature	p.28	Vie des dinosaures (La)	p.28
Dessous des mots : ...	p.27	Nom d'une poule, on a volé le soleil !	p.16	Voyage de Parvana (Le)	p.20
Dessous du mammouth (Les)	p.28	Oh là là Lola	p.18	(Vraie) chanson de Roland (La)	p.6
Deux oiseaux	p.9	On n'aime guère que la paix	p.15	Zoo	p.11
Douce et Barbe-Bleue	p.15	Otto et la cité des Chimériques	p.22	Zoom sur l'athlétisme ...	p.31
		Oui à la différence	p.26	Zouck	p.22
		Papas et des mamans (Des)	p.3		
		Paris savane	p.17		

INDEX DES AUTEURS

ABOULKER, Isabelle	p.15	DUVIVIER, Jean-Manuel	p.27	LE GENDRE, Nathalie	p.24
AGOPIAN, Annie	p.9	ELLIS, Deborah	p.20	LE GRAND, Claire	p.19
ALBAUT, Corinne	p.4	ESTIVAL, Jeanne	p.15	LERASLE, Magdeleine	p.31
ALLEN, Peter	p.28	FAES, Géraldine	p.27	LETUFFE, Anne	p.4
ANDERSEN, Hans-Christian	p.13	FIX, Philippe	p.12	LEVY, Didier	p.16
ARNO	p.9	FLEISHMAN, Sid	p.18	LOEW, Frédérique	p.3
ASHBE, Jeanne	p.3	FONTANEL, Béatrice	p.28	LOUCHARD, Antonin	p.4-5
AXELSSON, Katarina	p.29	FORESTIER, Isabelle	p.7	LUCCA	p.9
BAAS, Thomas	p.16	FOULKES, Mait	p.29	MABIRE, Grégoire	p.4
BALLINGER, Erich	p.20	FRADIN, Natacha	p.29	MAC LACHLAN, Patricia	p.20
BATTUT, Eric	p.9	FREER, Echo	p.20	MALINEAU, Jean-Hugues	p.15-16
BEN KEMOUN, Hubert	p.10	FREHRING, Xavier	p.14	MANCEAU, Edouard	p.3
BERNARD, Fred	p.10	FRONTY, Aurélia	p.31	MARI, Enzo	p.11
BERNOS, Clotilde	p.18	FUNKE, Cornélia	p.18	MARI, Iela	p.11
BILIBINE, Ivan	p.14	GAY-PARA, Praline	p.14	MENS, Yann	p.18
BLAKE, Quentin	p.20	GIBERT, Bruno	p.5	MICHAUD, Yves	p.25
BLANPAIN, Jean-Pierre	p.7	GIRAUDEAU, Bernard	p.14	MOLLA, Jean	p.21
BOISTEAU, Manu	p.25	GLASAUER, Willi	p.16	MOLLET, Charlotte	p.9
BONAMEAU, Isabelle	p.18	GODON, Ingrid	p.8	MONCHY, Ingrid	p.8
BOND, Bob	p.31	GONDEAU, Eléonore	p.5	MONFREID, Dorothee de	p.6
BOTTERO, Pierre	p.19-22-23	GOURIER, James	p.28	MOREAU, Jean-Luc	p.16
BRASSEUR, Philippe	p.32	GOUROUNAS, Jean	p.5-8	MUNARI, Bruno	p.11
BRISOU-PELLEN, Evelyne	p.22	GRENIER, Christian	p.21	MURAIL, Marie-Aude	p.24
BRISTOW, Mark	p.27	GRENIER, Delphine	p.13	MUTH, Jon J.	p.14
BROWNE, Anthony	p.7	GRIMM, Jacob et Wilhelm	p.12-14	NADJA	p.7
BUNTING, Eve	p.6	GUERAUD, Guillaume	p.24	NGUYEN, Valérie	p.17
CANTIN, Marc	p.19-26	GUETTIER, Bénédicte	p.3	NICKLY, Michelle	p.10
CARPENTER, Nancy	p.6	GUILLOPE, Antoine	p.9	NOGUES, Jean-Côme	p.13
CHABAS, Jean-François	p.21	HAHN, Cyril	p.7	NOUHEN, Elodie	p.15
CHARLES, François	p.19	HAPTIE, Charlotte	p.22	NOVI, Nathalie	p.15
CHEN, Jiang Hong	p.8	HARCOURT, Claire d'	p.30	O'HARA, Scarlett	p.28
CLAVELOUX, Nicole	p.27	HARVEY, Gill	p.31	OSMAN, Monique	p.29
CLAVERIE, Jean	p.20	HATUBOU, Salim	p.14	PAK, Soyung	p.11
CLEMENT, Claude	p.7	HEIDELBACH, Nikolaus	p.12	PALLUY, Christine	p.17
COMBRES, Elisabeth	p.26	HEINRICH, Christian	p.16	PARIS, Hugues	p.9
CRAIG, Helen	p.11	HENRY, Jean-Marie	p.15	PASTEUR, Alexandre	p.31
CURTIL, Sophie	p.30	HEUGEL, Louise	p.13	PEF	p.11
CVACH, Milos	p.30	HIAASEN, Carl	p.20	PENNART, Geoffroy de	p.6
CZARNECKI, Monicke	p.29	HOLABIRD, Katharine	p.11	PERRIN, Martine	p.5
DANNAUD, Sylvie	p.31	HUDRISIER, Cécile	p.12	PHILIPPO, Sophie	p.28
DE METTER, Christian	p.21	HUGO, Caroline	p.27	PICON, Daniel	p.30
DELOBBE, Karine	p.27	HYMAN, Miles	p.13	PILLOT Frédéric	p.17
DELVAL, Marie-Hélène et Edith	p.17	IBBOTSON, Eva	p.23	PIQUEMAL, Michel	p.30
DERU-RENARD, Béa	p.6	INNOCENTI, Alberto	p.10	POGORELSKIJ, Antony	p.13
DESARTHE, Agnès	p.20	JACQUARD, Albert.	p.26	PONCHEVILLE, Alice de	p.25
DESMER, Neil	p.6	JOHANSEN, Hanna	p.17	PONTI, Claude	p.5
DESPLECHIN, Marie	p.23	JOLIBOIS, Christian	p.16-19	POSLANIEC, Christian	p.23
DINGERSHEIM, Charles	p.28	JOLIVET, Joëlle	p.14	PRACHE, Denys	p.27
DIXON, Dougal	p.28	JONAS, Anne	p.13	PROMEYRAT, Coline	p.12
DONNIO, Sylviane	p.6	KAMEDA, Mayako	p.9	PUECH, Michel	p.31
DORDOR, Gertrude	p.31	KOENIG, Viviane	p.13	RABIER, Benjamin	p.16
DR SEUSS	p.16	LA FONTAINE, Jean de	p.16	RAY, Indrapramit	p.12
DUNREA, Olivier	p.4	LABARONNE, Charlotte	p.3	ROCA, François	p.10
DUQUENNOY, Jacques	p.4	LABBE, Brigitte	p.31	ROCOUR, Jean	p.6
DUTERTRE, Charles	p.30	LACHAUD, Catherine	p.28	ROMBY, Anne	p.13-14
		LANGLOIS, Annie	p.12	ROYO, Daniel	p.30
		LE BLOAS-JULIENNE, Renée	p.29	RUANO, Alfonso	p.11

SALA, David	p.10
SALAMONE, Bruno	p.26
SANEJOUAND, Catherine	p.23
SAZONOFF, Zazie	p.3
SCHOLES, Katherine	p.17
SCHULTZ, Hermann	p.19
SCHWARTZ, Roselyn	p.3
SCOTTO, Thomas	p.8
SELLIER, Marie	p.30
SERRES, Alain	p.11-15
SERRES, Karin	p.17
SKARMETA, Antonio	p.11
SMADJA, Brigitte	p.21
SOCHARD, Frédéric	p.12
SOLIMINIAC, Olivier de	p.18
SOLLIE, André	p.8
SPIRIN, Gennadij	p.13
STAROSTA, Paul	p.29
STICKLAND, Paul	p.6
STOTT, Carole	p.27
STROUD, Jonathan	p.22
TALLEC, Olivier	p.18
THINARD, Florence	p.26
THOR, Annika	p.24
THOREAU, Gabrielle	p.21
TRUONG, Marcelino	p.11
VAN DER STRAETEN, N.	p.19
VAN DER ZEE, Ruth	p.10
VAN LINDEN, Mokeit	p.14
VARLEY, Suzanne	p.17
VENULETH, Jacques	p.17
WEHRLI, Ursus	p.30
WICK, Walter	p.8
WOLF, Gita	p.12
WOODING, Chris	p.23
WOOLF, Alex	p.32
ZAÛ	p.11
ZEI, Aiki	p.22

INDEX DES MOTS CLÉS

Abécédaires	p.7
Abeilles	p.29
Afghanistan**1989	p.20
Afrique	p.5-19
Anorexie mentale	p.21-22
Antonymes	p.3-4
Architecture	p.29
Art	p.7-30
Art**Asie	p.30

Arts graphiques	p.31
Arts graphiques**Afrique	p.5
Astronomie	p.27
Athlétisme	p.31
Bonheur	p.6
Camps de concentration	p.21
Cétacés	p.17-29
Chansons enfantines	p.4
Chansons**Brésil	p.31
Chansons**Portugal	p.31
Chenilles	p.11
Chimie**Expériences	p.28
Chine	p.29
Chine**20e siècle	p.32
Cinéma**Production et réalisation	p.24
Comptines brésiliennes	p.31
Comptines portugaises	p.31
Comptines	p.15
Conte de l'Inde	p.12
Contes australiens	p.12
Contes comoriens	p.14
Contes éthiopiens	p.14
Contes indiens**Andes (région)	p.14
Contes maghrébins	p.14
Contes marocains	p.12
Contes russes	p.13
Cryptographie	p.30
Cuisine chinoise	p.29
Cuisine	p.29
Curie, Marie (1867-1934)	p.27
Danse	p.11-22
Délinquants	p.21
Déserteurs	p.19
Deuil	p.24
Dinosaures	p.28
Eau	p.5
Echec scolaire	p.21
Electricité	p.29
Emigration et immigration	p.11
Enfants adoptés	p.23
Enfants**Croissance	p.6
Enfants**Education à la propreté	p.3
Engins routiers	p.6
Expulsion (droit civil)	p.17
Extermination des juifs	p.10
Famille	p.3-25
Fantastique	p.22-23
Fantômes	p.17
Féminisme	p.23
Flours	p.28
Football	p.18-30

Français (langues)**Etymologie	p.27
France**Conditions sociales**1870-1914	p.23
Grands-parents et enfants	p.19
Guerre mondiale (1914-1918)	p.19
Guerre	p.15
Identité (Psychologie)	p.17
Immigrés	p.17
Indiens	p.24
Information	p.26
Jeunes animaux	p.28
Jeux linguistiques	p.11
Krach boursier (1929)	p.32
Légendes**Bretagne	p.13
Légumes	p.5
Liberté d'expression	p.11
Livre-CD	p.14-15-20-31
Livres animés	p.6
Loup	p.6
Lumière	p.29
Mammouths	p.28
Maoris**Nouvelle-Zélande	p.32
Métamorphose	p.10
Mille et une nuits	p.14
Mongolie	p.17
Mort	p.17-18
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	p.31
Musée Guimet (Paris)	p.30
Mythologie grecque	p.22
Nature	p.11-28
Nouvelles	p.23
Nouvelle-Zélande	p.32
Paix	p.15
Papillons	p.11
Peinture	p.30
Peur chez l'enfant	p.4
Philosophie	p.25
Pirates	p.10
Préhistoire	p.20
Sagesse	p.10
Science-fiction	p.21-24
Secrets de famille	p.24
Sida	p.18
Son	p.29
Sorcières	p.19
Tabagisme	p.29
Tolérance	p.26
Toxicomanie	p.22
Trains	p.4-9
Union européenne	p.25
Vie (biologie)**Origines	p.9



ville de Berre l'Étang - médiathèque municipale

2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Étang - ☎ 04 42 74 93 85

<http://marmitalire.free.fr/>

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren, les librairies de Bull'Image et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portalier.

