

la Marmite à lire

n°10

Septembre 2012



Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang

LE MOT DU MAIRE

Pour cette année 2012, en partenariat avec la ville de Berre l'Étang, le comité de lecture, composé des professionnels ou des bénévoles travaillant dans des bibliothèques ou librairies des Bouches-du-Rhône (essentiellement autour de Marseille et de l'étang de Berre) vous a concocté une sélection des meilleurs ouvrages pour les enfants et les adolescents.

Un seul crédo guide ce comité : celui de poursuivre et d'élargir le travail de lecture et d'analyse de la production jeunesse.

Durant un an, il a passé au crible des centaines d'ouvrages jeunesse afin de vous proposer aujourd'hui dans ce nouveau numéro ses coups de cœur et ses analyses.

Que vous soyez amateurs de contes, de romans, de livres documentaires ou de livres-CD venez piocher dans cette nouvelle **"Marmite à lire"**.

Ce livre-guide vous fera également découvrir de nouvelles collections, de nouveaux auteurs et des titres jusqu'alors inconnus.

Ce recueil vous permettra de vous évader vers d'autres horizons tout en se cultivant et en partageant des moments de plaisir et de détente en famille ou entre amis.

Bonne lecture à tous et à l'année prochaine pour découvrir une nouvelle **"Marmite à lire"**.

Serge Andréoni

Maire de Berre l'Étang
Séateur des Bouches-du-Rhône

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Chateaufort les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, St Mitre les Remparts, Venelles, la Bibliothèque Départementale de Prêt, Jacqueline Delalleau, Melissa Fiori et la Librairie La Boîte à histoires.
Avec la participation de la Librairie Prado-Paradis

Directeur de publication et responsable
de rédaction : Valérie Reverger

Date de parution : septembre 2012

Date du dépôt légal : septembre 2012

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation
et impression : Empreinte

Numéro tiré à 500 exemplaires





Charles, Super star !

Cette année l'album **"Charles à l'école des dragons"** a remporté avec un vif succès le prix de la Marmite à Lire 2012.

Cet album d'Alex Cousseau pour le texte et de Philippe-Henri Turin pour les illustrations a provoqué l'enthousiasme de nos jeunes lecteurs (et des moins jeunes aussi).

A l'occasion de la remise du Prix à Berre l'Étang, les rencontres avec Philippe-Henri Turin ont été riches et vivantes. On retiendra les regards émerveillés des enfants devant les œuvres originales des prochaines aventures de Charles **"Charles, prisonnier du cyclope"** dont la sortie est prévue en septembre 2012.

Un rendez-vous prometteur...

Charles à l'école des dragons

Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin - Seuil, 2010
19,80 €

Charles est un petit dragon timide et rêveur, un peu maigrichon, empêtré de longues ailes et de grands pieds. Quand il entre à l'école des dragons pour apprendre à cracher le feu et à voler, il se rend vite compte qu'il est différent des autres : ce qu'il aime par-dessus tout, lui, c'est "cracher" des mots, écrire de la poésie...

On prend grand plaisir à suivre les aventures de ce dragon singulier et attendrissant à travers un texte fluide, entrecoupé des vers de notre apprenti poète. Véritable récit initiatique, on y parle de différence, de confiance en soi et d'émancipation. Les illustrations très fouillées, expressives, envahissent de leurs couleurs flamboyantes et contrastées le très grand format de la page. Les différents cadrages leur donnent vivacité et mouvement. Un album magnifique à découvrir à partir de 6 ans et sans limite d'âge.



ALBUMS

POUR LES TOUT-PETITS

MAUDET Matthieu

J'y vais !

Ecole des Loisirs, 2011 (Loulou et Cie)

9 €

*Enfants**Éducation à la propreté*

Bon, ben, quand faut y aller... et c'est le moment d'y aller pour ce petit poussin courageux ! Mais avant de partir, sa maman lui recommande de bien se couvrir ; son papa lui confie une lampe torche, au cas où ; sa mamy lui donne des biscuits, son papy une casquette, et ainsi de suite... Le voilà finalement bien équipé ! Oui, mais pour aller où, au fait ?

Cet album carré cartonné aux coins arrondis traite joyeusement d'un problème sérieux : le pot. Un thème astucieusement abordé ici, grâce à un récit dans lequel ce sont les adultes qui semblent les plus inquiets à l'idée de voir ce petit poussin se diriger d'un pas décidé vers sa destination. Les illustrations minimalistes expriment bien ce sentiment, et la chute est amenée de façon judicieuse. C'est un très bon moment de lecture, à tester aux cabinets ou ailleurs, à partir de 2 ans.

PITTAU Francesco
GERVAIS Bernadette ill.

Imagier des saisons

Les Grandes personnes, 2011

22,50 €

*Saisons**Imagiers (livres)*

Cet imagier à spirale, très ludique, nous propose des fruits, fleurs ou animaux qui, classés selon la saison, se dévoilent ou se transforment lorsque l'on soulève des volets.

Les illustrations en gros plan sont très détaillées. Un très bel imagier pour découvrir ou rêver, à partir de 1 an.



© Les Grandes personnes

TAMARKIN Annette
Dans le ciel, il y a...
 Les Grandes Personnes, 2011
 9,50 € - Livre animé
 Livres animés



Dans le ciel, il y a le soleil, des nuages, la lune et des étoiles... Les nuages coulisent pour cacher le soleil ou le découvrir, se plient pour laisser tomber la pluie ou pour dévoiler un avion ou un oiseau. Les étoiles et la lune s'allument et s'éteignent au gré d'animations simplissimes et solides, idéales pour les mains des plus-petits, dès 1 an. Pas de texte mais de belles couleurs très contrastées et un graphisme sobre et élégant. Une réussite.

A lire du même auteur dans la même collection, **Dans mon jardin, il y a...**

CRAUSAZ Anne
Qui a mangé ?

Memo, 2011

12 €

Qui a mangé la salade ? Et les radis, les épinards et la tomate ? C'est Raymond, pardi ! Revoilà notre petit escargot facétieux, croqué avec toujours autant de tendresse et de jubilation, dans un petit album-devinette soigné. A la question "qui a mangé" déclinée sur chaque page répond une page de couleur finement dentelée derrière laquelle se cache un Raymond gourmand qui grossit à vue d'œil, jusqu'à occuper tout l'espace. Ludique et poétique, à partir de 2 ans.

BROUILLARD Anne

Berceuse du merle

Seuil, 2011

15 €

Un petit enfant dort dans son lit à barreaux, la chambre est joliment en désordre, par les fenêtres entrouvertes, un souffle de vent agite les rideaux ; à côté, on aperçoit la mère qui prépare le repas. Dans le jardin, le merle chante installé sur une branche d'arbre...

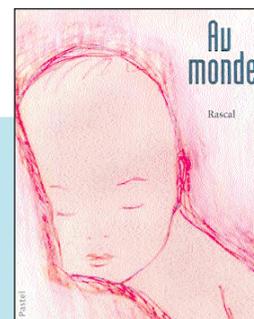
Voici un album grand format, plein de tendresse, rythmé par une petite comptine dont la partition figure en début d'ouvrage. Telle une caméra, le pastel gras aux couleurs adoucies d'Anne Brouillard nous emmène de la chambre du bébé au jardin, dans lequel l'oiseau et la famille s'ébattent, pour revenir assister au réveil de l'enfant. Un moment de sérénité familiale à partager avec son tout-petit.



RASCAL
Au monde

Ecole des loisirs, 2012 (Pastel)

13,00 €



© Ecole des loisirs

Seize personnages commentent la ressemblance d'un nouveau-né avec un membre de sa famille : le front de sa tante, le regard de son oncle, l'air rêveur de sa mamie... Malgré toutes ces ressemblances, une chose est sûre pour ses parents : ce bébé est unique au monde.

En dessinant le visage de chaque interlocuteur, Rascal s'adresse directement au bébé qui n'apparaît qu'à la dernière page. Plein de délicatesse, avec une pointe d'humour, ce gros livre cartonné compose une galerie de portraits très différents, accompagnés d'une phrase courte propre à chacun d'eux pour évoquer la richesse d'une famille et l'amour intangible des parents, quelle que soit la personnalité de leur bébé. Dès 6 mois.

DE 3 À 6 ANS

HAINES Mike
FRÖLICH Julia

ABCD Animaux : l'alphabètes animé

Milan, 2011 - 14,90 € - Livre pop-up

Abécédaires

Livres animés

Cet abécédaire ludique et original propose, sur chaque double page, de découvrir un animal (de l'antilope au zèbre) à l'aide d'un texte très bref de présentation où une particularité typographique met en évidence une caractéristique de l'individu. La solution est présentée sous forme d'un pop-up qui fait surgir, de l'initiale de son nom, une illustration de l'animal à deviner. Un ouvrage qui amusera les jeunes lecteurs dès 5 ans, tout en leur apportant des informations sur des animaux parfois un peu étranges.

OMURA Tomoko

Faites la queue !

Ecole des loisirs, 2011 - 12 €

Un oiseau fait patienter des animaux à la queue leu leu qui se bousculent joyeusement en attendant d'avancer vers on ne sait quoi. Taupe, tatou, tigre, mouffette, chacun est numéroté de 50 à 1 et grimpe enfin... sur le dos d'une baleine qui, tel un manège à sensations, leur fait faire un tour à 360° avant un plongeon final.

On s'attend à une arche de Noé et on arrive à Lunapark ! La surprise est totale et très drôle, les dialogues entre les animaux sont savoureux, les dessins à la fois ressemblants et très vivants. Comme les animaux à la fin, on a envie d'une chose : encore un tour ! Dès 5 ans.



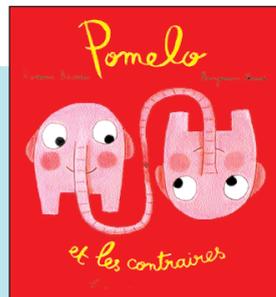
BADESCU Ramona
CHAUD Benjamin ill.

Pomelo et les contraires

Albin Michel, 2011

11,50 €

Contraires



© Albin Michel

Pomelo revient et s'attaque sans faiblir à une institution en littérature jeunesse : l'imagier des contraires. Il va en explorer plus d'une cinquantaine, prêtant sa silhouette bonhomme aux multiples facettes imaginées par ses créateurs pour illustrer un thème ô combien rebattu. Tous ses voisins du potager sont là pour lui prêter main forte : les poireaux, son amie la Patate, les lucioles, les fraises et bien sûr la grenouille qui fait battre son cœur.

Cet album présenté dans un petit format carré très "cosy" fonctionne par double page : une foule de contraires y sont illustrés, des plus évidents aux plus complexes (voir/regarder, évident/inimaginable). L'illustration, dans une jolie palette de couleurs printanières, réussit à rendre presque palpables des notions abstraites. L'expressivité du trait, le décalage et la poésie de cet univers confèrent beaucoup de force à cet imagier pas comme les autres qui nous fait rire, nous émeut et nous fait réfléchir. Une belle réussite ! A partir de 3 ans.

CANTAIS Claire

Je ne m'appelle pas Bernard !

Atelier du poisson soluble, 2011

12 €

Après "Raoul la terreur", revoilà les boules de poils de Claire Cantais. Cette fois, le poil est gris, et l'individu ne s'appelle pas Bernard, ni Gaston, ni Max, ni Basile... Le problème, c'est qu'il ne veut pas dire son nom, de peur qu'on se moque de lui. Et c'est ce qui arrive. Sauf qu'il finit par s'apercevoir qu'il n'est pas le seul à avoir un nom ridicule...

Les illustrations en papier découpé sont très expressives, malgré le côté informe des personnages, et la mise en page renforce cet effet. L'histoire est courte et simple, mais la chute drôle amusera les lecteurs à partir de 3 ans.

CHARLIP Remy

Heureusement

MeMo, 2011 - 15 € - Album paru en 1964

Un jour, Ned reçoit une invitation pour une fête, mais malheureusement, la fête a lieu de l'autre côté du pays. Heureusement, on lui prête un avion, mais malheureusement, l'avion explose en vol. Heureusement, il y avait un parachute, mais malheureusement, ce n'est pas la fin des ennuis de Ned qui alterne chance et malchance dans des situations de plus en plus loufoques, jusqu'à une chute des plus inattendues.

Cet album paru en 1964 aux Etats-Unis conserve un côté rétro accentué par un beau papier épais. Les illustrations au trait épuré sont tantôt grises, tantôt colorées, selon les mésaventures improbables du personnage. Cette histoire simple et drôle, au texte très court, pourra être lue aux enfants dès 4 ans.

VAST Emilie

Korokoro

Autrement, 2011 - 10 €

Roule et boule, petit hérisson ! En chemin, il fait des tas de rencontres : fourmis, lapin, têtards... et orne ses piquants de feuilles, fleurs et herbes folles jusqu'à ressembler à un bouquet vivant. Hérisson avez-vous dit ? Vraiment ?

Ce ravissant livre-objet séduit d'emblée par son originalité et son élégance. Carré, pas plus grand qu'un CD, l'album est enchâssé dans un écrin de plastique transparent orné de dessins noirs qui viennent se juxtaposer au petit hérisson de la couverture. Une fois ouvert, le livre se déplie en accordéon et offre à voir une jolie histoire sans parole : la promenade bucolique du petit animal croquée avec beaucoup de finesse, de délicatesse et un sens du détail qui devrait enchanter les petits. L'ensemble, très épuré et apaisant, se clôt sur une mignonne surprise. A partir de 3 ans.

WIESNER David

Max et son Art

Circonflexe, 2011 - 13,50 €

Peinture

Arthur, surnommé Art, est un peintre accompli. C'est pour cette raison que son ami, Max le lézard, lui demande de lui apprendre à peindre. Mais Max accumule les catastrophes, au grand désespoir d'Art. Et si, finalement, Max et sa spontanéité apportaient un renouveau, une nouvelle façon de s'exprimer dans le domaine de la peinture ?

Cet album humoristique au texte minimaliste laisse la place à de superbes illustrations pleines d'humour. L'histoire, drôle et un brin déjantée, constitue un véritable hymne à l'imagination et à la créativité du jeune lecteur et l'invite à sortir des sentiers battus. A savourer à partir de 4 ans.

MC CLOSKEY Robert

Des Myrtilles pour Lily

Le Genévrier, 2011 (Caldecott)

17 €

La petite Lily et sa maman sont parties cueillir des myrtilles sur la colline. Il s'agit d'en ramasser beaucoup pour préparer les confitures de l'hiver. De leur côté, Maman Ourse et Petit Ours sont aussi partis à la recherche de myrtilles. Il s'agit d'en manger beaucoup pour se faire des réserves de graisse en prévision de l'hiver...

Une petite promenade bucolique à ne pas rater ! Le trait ancien des illustrations à l'encre bleue sur fond blanc confère à cet album un charme indéniable tandis que le texte n'a rien perdu de sa fraîcheur et se prête bien à une lecture à haute voix dès 3 ans. Cet album qui obtint le prix Caldecott en 1949 est édité pour la première fois chez nous : une belle initiative portée par une maison d'édition spécialiste en la matière.

ESTELLON Pascale

Abécédaire

Les Grandes Personnes, 2011

24,50 €

Livre dépliant animé

Abécédaires

Livres animés

Voici un magnifique abécédaire ludique et plein de surprises !

Il peut se feuilleter comme un livre ou se déplier comme un immense accordéon. Il regorge de volets à soulever et de petits pop-up très solides. Son grand format propose des illustrations géantes aux couleurs vives et au trait net et précis. Un vrai beau livre à partager à partir de 4 ans.

HERBAUTS Anne

De quelle couleur est le vent ?

Casterman, 2011 - 19,50 €

Petit Géant s'interroge sur la couleur du vent... drôle de question ! Le voilà parti en quête d'une réponse auprès du loup, du chien, de l'arbre, du ruisseau... Mais au fil de ses promenades et de ses rencontres le Petit Géant aux yeux clos comprend vite qu'il n'y a pas une réponse mais des milliers ; que la couleur du vent est aussi insaisissable que l'air que l'on respire, que le souffle des pages que l'on tourne...

Quelle sensibilité dans cet album où une fois encore Anne Herbauds fait preuve d'une grande virtuosité graphique. Un petit garçon aveugle lui avait un jour, paraît-il, posé cette question. Voici la réponse, ou plutôt les réponses contenues dans cet album élégant, véritable livre-objet qui se lit, se regarde et se touche à la fois. Papier glacé, rugueux, effets de surbrillance, de relief, pages découpées... tout est mis en œuvre pour faire vivre les illustrations d'Anne Herbauds et donner à sentir du bout des doigts ce qui ne peut se voir. Un vrai bijou que cette belle balade poétique et sensitive à découvrir dès 3 ans et sans limite d'âge !



© Casterman

UG

Drôle d'oiseau

Les Grandes personnes, 2011

15 €

Livre animé sans texte

Livres animés

Dans ce joli livre sans texte fragile et séduisant, on découvre par doubles pages successives de papier animé l'éveil du nid et la naissance des oisillons jusqu'à l'envol de l'oiseau devenu grand. Les découpages très colorés se déploient avec finesse et expressivité, illustrant la journée des oiseaux de la forêt. C'est un régal pour les yeux et un envol également pour l'imagination des petits lecteurs à partir de 4 ans.

SERVANT Stéphane

GREEN Ilya ill.

Le Masque

Didier, 2011

14 €

En sortant de l'école, Petit frère a trouvé un masque tout blanc, un masque qui le transforme en toutes sortes de bêtes : Ouisiti pour titiller les filles, Ours pour impressionner les copains... Petit frère n'est plus lui-même. Toutes les portes se ferment lorsqu'il devient loup, un jour de colère : plus personne ne veut de lui, pas même ses parents. Seule sa grande sœur l'aidera à se débarrasser de cet horrible masque. Une touchante allégorie où l'on comprend qu'il n'y a pas de bonheur à déguiser ses sentiments et à ne pas être soi-même. Le texte, d'une grande sensibilité, s'harmonise merveilleusement avec les illustrations raffinées et d'une grande expressivité d'Ilya Green. Un magnifique album qui touchera les enfants dès 4 ans.



SATO Masonabu

Où est mon chapeau ?

Joie de Lire, 2012 - 14,80 €

Un drôle de petit animal tout rond (un hérisson peut-être ?) a perdu son chapeau... son chapeau préféré que lui avait donné feu son grand-père. Un coup de vent et pffffuit, le précieux couvre-chef s'est envolé. Le petit hérisson part aussitôt à sa recherche et interroge tous les animaux qu'il croise en chemin ; du fond des mers jusqu'au détour des rues, ce drôle d'animal têtu va mener son enquête. Un ravissement que cet album où le petit lecteur seconde notre hérisson dans sa quête du chapeau perdu. Tout est fait à l'encre, dans des dégradés improbables de noirs et de gris, où les traits de la plume font les reliefs et les ombres. La couverture à elle seule, avec son bel effet de surbrillance, donne un avant-goût de la finesse des illustrations. Les planches intérieures multiplient les paysages, les points de vue et chaque espace de blanc dans la page semble être très justement étudié. Le jeu de la recherche du chapeau séduira les plus jeunes qui plongeront avec délice dans l'univers raffiné et poétique de cet artiste japonais. Une belle réussite ! A partir de 3 ans.



© Joie de lire

MIURA Taro

Le Tout petit roi

Milan, 2011

12 €

Il était une fois un tout petit roi qui vivait dans un très grand château et qui avait tout pour être heureux : un grand lit, une belle table remplie de mets délicieux, un très grand cheval et même une immense baignoire. Pourtant le petit roi se sentait bien seul dans son château... jusqu'au jour où il épousa une très grande princesse. Cet album vante le bonheur de la vie de famille et démontre que tout est plus beau quand on le partage avec ceux que l'on aime. Un message simple, mais superbement mis en image par un graphisme épuré qui joue sur les formes géométriques, les collages et les aplats de couleurs franches, déclinés sur fond noir pour évoquer la tristesse du roi puis sur des fonds colorés pour traduire la joie de vivre. Une histoire pleine de vie et d'optimisme à partager dès 5 ans.

RODRIGUEZ Béatrice

Partie de pêche

Autrement, 2011 (Histoire sans paroles)

12 €

Livre sans texte

Après **"Voleur de poule"** et **"La revanche du coq"**, voilà **"la Partie de pêche"**, où la poule laisse son œuf sous la surveillance du renard et part pêcher avec le crabe. Mais la pêche est loin d'être un sport de tout repos et nos deux héros se retrouvent embarqués dans des aventures rocambolesques. Heureusement, la poule et le crabe rentrent sains et saufs à la maison, sans savoir ce qui les attend... Cette histoire se passe très bien de mots, tant les illustrations sont expressives et évocatrices pour le jeune lecteur qui, dès 3 ans, pourra raconter lui-même ce qu'il voit.

TABACK Simms

Joseph avait un petit manteau

Le Genévrier, 2011 (Caldecott) - 17 €

Chansons yiddish

Joseph avait un petit manteau... qui était vieux et râpé. Alors, il en fit une veste qui, devenue à son tour vieille et râpée, deviendra un gilet, puis une écharpe... pour finir en bouton. De fil en aiguille, le vêtement s'amenuise ainsi jusqu'à une reconfortante et positive morale finale !

L'imagerie délicieusement naïve aux couleurs chaudes nous fait découvrir le petit monde rural de Joseph, bien éloigné de notre société de consommation. Les découpes successives des pages révèlent astucieusement les métamorphoses du manteau, en parallèle d'un texte répétitif, simple. En fin d'ouvrage, un petit mot de l'auteur précède la partition et les paroles de la chanson yiddish qui a inspiré ce chaleureux album ; à rapprocher du conte paru chez Syros : **"le Schmat doudou"**. Une réussite à savourer à partir de 3 ans et au-delà...

NAKAMURA Junko

Au fil du temps

Memo, 2012 - 8 €

Saisons

Tout comme les narcisses et le jardinage annoncent le printemps, le développement des plantes symbolise l'été. Les pommes et les feuilles roussies colorent l'automne tandis que le blanc de la neige et l'épaisseur des vêtements font penser à l'hiver. Cet album intimiste sur le déroulement des saisons offre une couleur pour chacune d'entre elles. Le fil conducteur est une fenêtre où sont postés une fillette et son chat. La poésie du texte ainsi que les illustrations touchantes par leur simplicité raviront tout lecteur ou auditeur à partir de 3 ans.

DREYFUSS Corinne

Envolée

Frimousse, 2012 - 10 €

Deuil chez l'enfant

Au fil des saisons, un petit oiseau, tendrement choyé par ses parents, se risque hors du nid et prend son envol pour découvrir le monde en compagnie de son père et de sa mère. Mais la maman meurt en plein vol et le petit oiseau, aidé de son papa, apprend à surmonter sa peine pour reprendre son vol vers la vie.

Un titre à double sens pour cette jolie fable animalière sans parole qui traite du deuil. Les illustrations délicates et minimalistes s'assombrissent au fur et à mesure que se précise le drame pour s'éclaircir à nouveau sur la fin. L'importance du temps dans le travail de deuil est marqué ici par le passage des saisons, l'hiver symbolisant celui du deuil heureusement chassé par le retour du printemps et donc de la vie. A partir de 3 ans.

MANCEAU Edouard

C'est l'histoire d'une histoire

Milan, 2011 - 12 €

C'est l'histoire d'une histoire qui recommence chaque matin. Chaque jour Monsieur Pouillot sort de sa maison et court réveiller le grand méchant loup, qui court à son tour vers la maison du cochon Oscar pour le croquer ; ce dernier s'enfuit chez son ami Amédée le lièvre... Et ainsi tous les jours. Sauf les jours de pluie... Là, il ne reste plus qu'à imaginer !

Cette histoire de grand méchant loup réussit le tour de force de décrire les aventures savoureuses des personnages sans jamais les représenter, laissant toute sa place à l'imaginaire de l'enfant. Les décors et les paysages, dessins naïfs de papiers collés aux couleurs chatoyantes, prennent possession de la page pour illustrer la course-poursuite quotidienne racontée par un texte vif et rythmé qui ravira les enfants dès 4 ans.

GOUROUTAS Jean

Le Mille-pattes

Rouergue, 2012 - 13,20 €

Pour dessiner un mille-pattes, c'est très simple. Il suffit de lui donner la forme d'une banane ou d'une saucisse, de lui ajouter des pattes et de choisir sa couleur. Oui, mais quelle couleur ? Et puis, un mille-pattes, c'est long, un livre ne suffit pas pour faire entrer toutes les pattes. Qu'à cela ne tienne, on va lui donner une forme de zig-zag, mais les pattes sont trop droites... Ouf, quand on pense avoir enfin trouvé la solution et terminé le mille-pattes, un léger détail vient tout remettre en question !

L'auteur nous offre un album au texte et aux illustrations minimalistes mais jubilatoires et très drôles. C'est un véritable plaisir de le raconter à haute voix et l'humour du récit fait mouche à chaque fois. La simplicité de l'ouvrage permettra également au jeune lecteur de s'approprier la bestiole pour créer son propre mille-pattes et sa propre histoire. Un petit moment de bonheur, de complicité et de gaieté à partager à partir de 4 ans.

SMITH Lane

L'Histoire en vert de mon grand-père

Gallimard, 2012 - 13,50 €

Grands-parents

Un petit garçon raconte l'histoire de son arrière-grand-père qui perd un peu la tête, mais qui a heureusement laissé ses souvenirs dans son jardin, sous forme de sculptures végétales. Ainsi, on apprend qu'il a eu la varicelle en cours moyen, qu'il a eu une amoureuse au collège, qu'il a fait la guerre puis s'est marié...

Le texte très simple est joliment accompagné par les illustrations vertes et délicates de l'auteur. Cette histoire originale retrace un parcours de vie assez courant et pourtant rendu exceptionnel par cette capacité à sculpter la nature. Une façon originale de resserrer les liens entre les générations. A lire à partir de 5 ans.

KLASSEN Jon

Je veux mon chapeau

Milan, 2012 - 12,20 €

L'ours a perdu son chapeau. Il interroge tous les animaux qu'il rencontre : "Tu n'aurais pas vu mon chapeau ?" Et tous de répondre par la négative, même le voleur que le lecteur démasque au premier coup d'œil, contrairement à l'ours pas très futé.

Le graphisme d'une grande sobriété et la mise en page élégante et classique contrastent à merveille avec le ton complètement décalé de cet album. Les personnages statiques et inexpressifs se détachent sur le fond crème de la page, dans un beau camaïeu de bruns. Mais, aux moments-clés de l'histoire, un fond rouge saisissant ou un jeu de regard déclenchent le rire. Le texte, tout en dialogue, se prête très bien à une lecture à haute voix et le dénouement est jubilatoire. A partir de 4 ans.

PEGORIER Saralisa

Le Monstre des toilettes

L'Atelier du Poisson Soluble, 2011 - 14 €

Il est un moment bien plus délicat que le passage au pot, c'est celui du passage aux toilettes des grands ; celles où l'on va tout seul, celles qui sont tout au bout du couloir sombre, avec un monstre croqueur de fesses tapi au fond de la cuvette. Le petit héros connaît malheureusement bien le problème et va devoir user de moult subterfuges pour éloigner la bête, comme s'accompagner de son doudou Hector, "un type formidable", puis offrir tous ses goûters au monstre, puis ses Playmobils ; mais rien n'y fait...

C'est une belle réussite que cet album en noir et blanc qui use de perspectives et d'angles de vue étonnants. Chaque scène est présentée dans un cadre qui offre deux niveaux de lecture. Le texte, dans une belle typographie à l'ancienne, s'intègre parfaitement à l'illustration au style à la fois désuet et très graphique. L'usage de la première personne nous met à hauteur d'enfant et nous fait ressentir sa peur, effet renforcé encore par l'usage du noir et blanc. Bref, un premier album de Sandra Pégorier, qui revisite avec talent le thème de la propreté. A partir de 4 ans.

ESCOFFIER Michaël - DI GIACOMO Kris ill.

Le Loup Tralala

Kaléidoscope, 2012 - 13,50 €

Le Grand Méchant Loup ? Facile, tout le monde connaît... Mais savez-vous à quoi ressemble le loup Tralala ? Pas de grandes oreilles, non, pas plus que de longues dents, mais croyez-moi, il n'est pas le dernier à faire trembler les lapins !

Celui de l'album va en faire les frais, qui voit petit à petit se dessiner le portrait du loup Tralala tandis qu'une voix s'élève : "Ça sent le lapin par ici !" ... Une bien chouette histoire de loup pour les plus petits, où le suspense grandit au fil des pages. Le texte, qui interpelle à la fois le lapin et le lecteur, est particulièrement efficace. Les illustrations très expressives, qui jouent sur la répétition d'une même scène, vont habilement changer de rythme en cours d'histoire quand le dénouement approche. Un album rondement mené, à la fin inattendue, pour le plaisir des tout-petits à partir de 3 ans.

RÉÉDITION

HELLE André

Drôles de bêtes

Memo, 2011 - 39 € - Rééd.

Bestiaires



DE 6 À 8 ANS

CARRIER Isabelle - VALENTIN Elsa ill.

Derrière le mur

Alice, 2010 - 11,40 €

Prisonniers et prisons

Pères et enfants

Un enfant se désole de l'absence de son père qui, depuis longtemps, n'a pas partagé avec lui les joies et petits tracas de la vie quotidienne. Au fil des pages, on comprend peu à peu la raison de l'absence du père : il est en prison et l'enfant ne le voit que lors des rares visites autorisées au parloir.

Cet album délicat s'intéresse uniquement au ressenti de l'enfant, aussi les raisons de l'incarcération du père ne sont-elles jamais abordées. C'est à travers les yeux du petit garçon que sont évoquées aussi les difficultés financières et la détresse de la mère. Aux illustrations rehaussées de couleurs tendres décrivant des souvenirs heureux où le papa est présent répondent des scènes au crayon gris coincées dans un cadre où l'enfant est seul, en plein désarroi. Un ouvrage sensible sur un thème difficile, traité ici avec beaucoup d'empathie. A partir de 5 ans.

MACAULAY David

Noir et Blanc

Le Genévrier, 2011 (Caldecott) - 17 €

Un petit garçon prend pour la première fois le train tout seul. Dans un salon, des enfants s'occupent en attendant que leurs parents rentrent du travail. Sur le quai d'une gare, quelques personnes guettent un train qui tarde à arriver. Effrayées par un mystérieux cambrioleur, quelques vaches blanches et noires s'échappent de leur pré.

Ces quatre histoires, apparemment sans lien entre elles, sont définies par des codes graphiques très différents et sont racontées simultanément en quatre scènes sur chaque double page. Chacun est libre de choisir son mode de lecture : suivre un récit puis revenir en arrière, tenter de trouver les connexions entre chaque scène ou s'attacher simplement à admirer les illustrations aux styles si variés et fourmillant de détails incongrus. Un album déroutant et fascinant, à partir de 6 ans.



GILL Bob ; REID Alastair

Un Ballon contre un tromblon

Phaidon, 2011 - 9,95 €



Dans mes mains, un papillon enfermé. Qu'est-ce que tu me donnes en échange ? Un os de poulet, que j'échangerai contre un drapeau, qui me permettra d'avoir... un hippocampe ! Ouvre les mains pour que l'échange puisse commencer...

Ecrite en 1961 aux USA et traduite pour la première fois en français cette année, l'histoire n'a pas vieilli d'un iota. Le lecteur, interpellé par l'enfant, débute le troc pour qu'ensuite, à force d'échanges aussi divers qu'improbables, celui-ci entre en possession de TOUT. Les illustrations, façon art déco, utilisent du rouge, ocre et vert sur fond beige pour nous emporter tous, petits et grands, dans un rêve d'échanges exponentiels à lire dès 5 ans.

DEDIEU Thierry

Comme une soudaine envie de voler : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin

Petite Plume de carotte, 2011
(Magnus Philodolphe Pépin) - 16 €

Magnus Philodolphe est botaniste, minéralogiste et entomologiste. Il est émerveillé par la nature, cette dernière étant pour lui une véritable source d'inspiration. Magnus décide de réaliser son rêve le plus fou, celui de voler. Il se met donc en tête de construire une machine pour "prendre le chemin des nuages" et expérimente différentes techniques tirées de ses multiples observations et études. Orion III, l'oiseau de fer sera sa plus brillante invention...

Thierry Dedieu réussit là un album très original et plein de fantaisie, premier titre d'une collection dont il est l'auteur. Le texte très réussi est magnifiquement servi par des illustrations d'une grande richesse. A la fois herbier, planches naturalistes et croquis à la Léonard de Vinci, cet album est un carnet de curiosités savoureux. Le personnage de Magnus est drôle et touchant par son côté savant fou. Un livre réjouissant avec une chute amusante et inattendue, pour les lecteurs à partir de 6 ans.



© Gautier-Languereau

GUILLOPPE Antoine
Plein soleil

Gautier-Languereau, 2011
18 €

Dans la savane où se découpent en ombres chinoises bêtes et branchages, la silhouette d'un jeune africain solitaire, Issa, se faufile à l'heure du soleil : vers quel rendez-vous ?

Usant comme dans "Pleine lune" de délicats découpages en noir et blanc, avec en plus quelques touches d'or reflétant le soleil africain, cet album somptueux captive le regard par la force des images et le mystère qui se dégage de cette promenade. Même si les couleurs choisies donnent une note glacée plus propice aux paysages de neige qu'aux ardeurs de l'Afrique, on se laisse envoûter par cet univers animalier magnifié par la dentelle du papier découpé et la finesse des détails. Le jeu des découpes superposées apporte une jolie surprise lorsque l'on tourne la dernière page, avec la rencontre des deux amoureux... Un album d'une qualité graphique remarquable, à savourer à partir de 6 ans.

AZIMUTH Bernard
GALERON Henri ill.
Le Chacheur

Les Grandes Personnes, 2011 - 15 €
Virelangues

"Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien". A partir de ce célèbre virelangue, l'auteur a imaginé une histoire complètement farfelue dans laquelle la plume de l'auteur fourche autant que la langue du lecteur.

La lecture à haute voix convient parfaitement à cet ouvrage au long format à l'italienne et provoque de nombreux éclats de rire. Les illustrations désuètes mais non dénuées d'humour complètent idéalement cet album puisqu'elles rendent les propos plus compréhensibles et permettent aux plus jeunes lecteurs qui ne savent pas encore lire de découvrir l'histoire, seuls, à travers ses illustrations expressives. A savourer à partir de 4 ans et sans limite d'âge.



GERSTEIN Mordicai

Tour à tour sur un fil

Le Génévrier, 2011 - 17 €

"Il était une fois deux tours, placées côte à côte [...]. Elles étaient les plus hauts gratte-ciel de New-York." Un funambule, Philippe, rêve de tendre un fil entre les deux tours de Manhattan et de marcher au-dessus du vide. En catimini, un soir, aidé d'un ami, il hisse, au sommet de l'immeuble encore en travaux, 200 kilos de câbles afin de mettre son projet à exécution. Au matin, les New Yorkais fascinés peuvent voir un homme danser et virevolter à 400 mètres du sol.

Un album émouvant à l'écriture juste sur l'histoire du Français Philippe Petit. Les préparatifs sont décrits avec minutie : le câble qui échappe aux deux hommes les précipitant dans le vide, le diamètre de la corde, puis l'extase du jeune homme suspendu entre ciel et terre. Les illustrations de l'auteur, au pastel et à la craie grasse, ont juste ce qu'il faut de flou pour apporter encore plus de poésie à cette très belle aventure. La construction de l'ouvrage, qui propose de nombreuses pages découpées pour mettre en valeur une scène ou dépliantes pour donner une impression d'espace, sert parfaitement ce beau sujet. Et ainsi que le dit l'auteur à la fin de l'album : "Aujourd'hui, les tours ont disparu. Mais dans notre mémoire, comme imprimées dans le ciel, elles sont toujours là." A lire à partir de 6 ans.

DEDIEU Thierry

Yakoubwé

Seuil, 2012 - 15,20 €

Un homme de la tribu est retrouvé mort, jambes dévorées, ventre fouillé : aucun doute, le lion est responsable. Aussitôt les guerriers s'arment et partent venger leur frère. Ils reviennent bientôt vainqueurs : Kibwé le lion est mort. Yacouba, qui avait lié avec lui une amitié singulière, ne le supporte pas. Il coupe la tête de Kibwé, s'en revêt et part vivre à la frontière des deux mondes, le félin et l'humain, jusqu'à sa mort.

Une force brute jaillit de cet album aux illustrations noires sur fond crème. On se sent en Afrique, au cœur des croyances et des mythes les plus profonds. Yakoubwé clôt l'extraordinaire rencontre entre Yakouba et Kibwé, on en sort ébloui et sans voix. Dès 8 ans.



JANIKOVSKY Eva

REBER Laszlo

Incredible mais vrai

La Joie de lire, 2011

12 €

Généalogie



© La Joie de lire

Un garçonnet explique à sa petite sœur les subtilités de la généalogie. Parce qu'en effet, même si c'est difficile à croire, tous les adultes ont été un jour des enfants. Même les papis et les mamies. Face au scepticisme de sa cadette, le grand frère emploie alors les grands moyens et sort du tiroir de vieilles photos de famille.

Les croquis naïfs au crayon de couleur se mêlent aux photographies aux tons sépia dans cet album intemporel, paru pour la première fois en 1965. Le texte, plein d'humour et de fraîcheur, évoque la conversation entre les deux enfants avec une authenticité remarquable. Un véritable bijou à partager, à partir de 5 ans.

MARTIN Simon - DUBOIS Bertrand ill.

Ma grand-mère chante le blues

Rouergue, 2011 - 15 €

Blues (musique)

C'est la guerre lorsque grand-mère rencontre dans son village au bord de la mer le soldat américain Buddy Slim. Petit à petit, ils apprennent à se connaître, partagent l'amour de la mer et de la musique, l'amour tout court. Et une fois reparti dans son pays, Buddy lui laissera deux cadeaux : une vie dans son ventre et la passion du blues... Une très belle histoire d'amour portée par un texte sobre, plein de poésie et de nostalgie, mais aussi une ode à la musique où affleurent à chaque page l'émotion, la joie et la tristesse transmises par le blues. Les peintures pleine page, véritables tableaux rouge passion et bleu mélancolie, renforcent la beauté du texte. Un album émouvant, à découvrir dès 7 ans.

SYRANO

Monsieur et Madame Neige

Actes sud, 2011 - 19 € - Livre-CD

C'est l'hiver. Un petit garçon et ses parents font deux bonshommes de neige dans le jardin, un monsieur et une dame. L'enfant imagine ce qu'ils peuvent se dire quand on ne les regarde pas.

Cet album au format carré semble, à première vue, assez austère. Les illustrations pleine page aux dominantes de rouge et de bleu sont traversées de formes noires et tourmentées (branches d'arbres, maisons, boiserie de fenêtres...). Le texte aux phrases longues et rimées évoque plus une atmosphère qu'il ne raconte une histoire. Cependant, tout prend sens à l'écoute du CD qui accompagne l'ouvrage. Les passages, doucement slammés, servent d'écrins à trois très belles chansons, à la fois poétiques, entraînantes et mélancoliques. Remarquablement interprétées par Marie Guibal et Syrano (qui est aussi ici auteur, compositeur et illustrateur), elles évoquent, chacune dans un style différent, la magie de l'enfance, le passage du temps et des saisons et l'histoire d'amour de Monsieur et Madame Neige. A partir de 8 ans.

CHABAS Jean-François - SALA David ill.

Le Coffre enchanté

Casterman, 2011 - 14,95 €

Il était une fois un vieux pêcheur qui, un jour, remonte dans ses filets un bien étrange coffret. Revenu chez lui, il tente en vain de l'ouvrir. Mais ses efforts ont attiré le capitaine de la garde qui réquisitionne le coffre afin de l'offrir à l'Empereur. Ce dernier, caractériel et cupide, n'a plus alors qu'une idée en tête : le forcer par tous les moyens...

Une fois tournée la couverture découpée de ce très bel album, se dévoile un conte philosophique plein de sagesse sur le besoin terriblement humain de posséder. Le texte, fluide et simple, emprunte au conte classique aussi bien dans sa construction que dans ses tournures de phrases et son vocabulaire. Présenté sobrement sur la page de gauche dans des cadres blancs sur fond beige, il donne la réplique à de somptueuses illustrations pleine page, peintures aux teintes chatoyantes et aux juxtapositions de motifs géométriques qui évoquent l'univers de Gustav Klimt. Une réussite, à partir de 8 ans.

CHAUD Benjamin

Une Chanson d'ours

Hélium, 2011 - 14,9 €

Alors que Papa Ours commence son hibernation, Petit Ours voit une abeille passer ; elle est très en retard et file à toute vitesse. Petit Ours décide de la suivre pour se régaler de miel. Papa Ours se réveille en sursaut et part à la recherche de son petit. Sa course folle va l'emmener dans une ville, jusque dans un drôle de bâtiment où l'on fait de la musique. Papa Ours se retrouve alors sur scène devant des spectateurs médusés. Faut-il chanter une chanson ? Papa Ours n'en connaît qu'une !

Cette poursuite donne lieu à un jeu d'observation qui ravira les plus jeunes lecteurs. Il s'agit de trouver Petit Ours au milieu d'illustrations qui fourmillent de petits détails et utilisent pleinement le grand format de l'ouvrage. On en profitera aussi pour découvrir l'existence de ruches sur le toit de l'Opéra de Paris, puisque c'est là que s'achève cette histoire originale à suivre dès 5 ans.

DOUZOU Olivier

Boucle d'or et les trois ours

Rouergue, 2012 - 15 €

Boucle d'or s'aventure dans la forêt et, pénétrant dans la maison des trois ours, elle trouve trois bols de soupe encore fumants. Elle teste tour à tour la soupe bien chaude, les chaises et les lits des habitants de la demeure. Mais ceux-ci reviennent ...

Olivier Douzou présente une adaptation du célèbre conte pour le moins originale. En effet, l'illustration est essentiellement constituée de chiffres stylisés qui viennent figurer différents éléments de l'histoire avec beaucoup de pertinence, tant dans l'idée que dans la réalisation : 3 pour les ours, 4 pour les chaises, 1 pour les lits, etc. Le texte s'adapte également à ce parti pris et l'auteur y glisse quelques astuces phonétiques ou sémantiques. Un très bel exercice de style, plus accessible qu'il n'y paraît au premier abord, qu'il convient de saluer tant il est difficile de renouveler avec autant d'originalité un texte comme celui-ci. A découvrir à partir de 6 ans.

GALVIN Michel

Le Grand trou américain

Rouergue, 2012 - 15,70 €

Les Américains, qui voient tout en grand, ont construit, dans une usine ultramoderne, un trou gigantesque. Et voilà que tout ce qui y tombe, accidentellement ou pas, est dupliqué en un nombre impressionnant de copies. Les Américains doivent ensuite gérer les problèmes engendrés par ce phénomène et construire des "maisons avec tout dedans" pour loger les personnes en sur-nombre, simples citoyens, bandits ou policiers.

A travers cette histoire complètement absurde et surréaliste, racontée sur un ton résolument enfantin par un petit garçon qui rapporte ce que lui a révélé son papa, l'auteur montre avec humour l'impact que peuvent avoir le progrès industriel et la démesure sur l'imaginaire d'un enfant. Oscillant entre fascination pour les Etats-Unis et anti-américanisme, cet album, illustré façon pop-art, à l'humour décalé, plaira aux jeunes lecteurs dès 6 ans.

SELLIER Marie ; FOSSIER Iris

Fanfan

Ed. Courtes et longues, 2012 - 22 €

Fanfan se sent autruche jusqu'au bout de la trompe, et voilà qu'on lui dit qu'il est un éléphant ! Il part à la recherche de ce mystérieux animal en interrogeant successivement les animaux de la savane, jusqu'au moment où il rencontre enfin ces grosses bêtes qui s'avèrent bien désagréables. Mais Fanfan ne s'en laisse pas conter, et repart fort d'une certitude pour le moins désopilante !

Ce petit éléphant atypique est croqué d'un trait plein de vie sur un beau papier épais. Tout respire la qualité dans cet album au généreux format à l'italienne : la couverture de carton mat qui met en valeur les silhouettes des animaux et les effets des caractères typographiques ; la reliure soignée qui ouvre le livre par le haut ; la finesse des dessins et découpages à l'encre ou à la mine grise ; la sobriété et les contrastes des pages aux fonds écrits ou marbrés d'or, de bleu sombre et de beige doré. Le texte très court et dialogué, aux immenses caractères, facilite une lecture à voix haute expressive. L'humour des illustrations fait écho à cette histoire en randonnée loufoque et impertinente qui séduira les enfants comme les grands, à partir de 5 ans.

THOMSON Bill

Dessine !

Ecole des loisirs, 2011 - 13,50 €

Livre sans texte

Il pleut dans un jardin public ; trois enfants avisent un dinosaure-balançoire et se saisissent d'un sachet contenant des craies de couleur. Les dessins qu'ils exécutent au sol : soleil, papillons, prennent aussitôt vie au grand bonheur des enfants, ramenant magiquement le beau temps. Mais lorsqu'ils représentent un dinosaure et que celui-ci les poursuit dans la vraie vie, il faut rapidement trouver une solution ! Une réussite graphique que cet album sans texte aux dessins hyperréalistes. On retrouve chez l'auteur le style d'un David Wiesner. Les cadrages cinématographiques, contre-plongée, gros plans, incrustation de plans rapprochés dans l'image, rendent l'action et le mouvement saisissants. A "lire" avec jubilation à partir de 6 ans.

DEACON Alexis - SCHWARZ Viviane III.

Bien mieux qu'une maison

Ecole des loisirs, 2011 (Pastel) - 14 €

Une famille de bébés rongeurs vit dans un petit trou. Mais ils grandissent et ce cocon devient bientôt trop petit pour eux : il faut sortir dans le vaste monde à la recherche d'une maison plus adaptée. Tout cela demande bien du courage ! Ces petites bêtes naïves et extrêmement peureuses vont vivre des aventures extraordinaires : traverser la mer, escalader une montagne, survivre au désert et même dépasser le bord du monde ! ..., le tout vu par rapport à leur taille, c'est à dire quelques centimètres !

Le texte, tout en dialogues sous forme de bulles, est bourré d'humour. Les illustrations très vivantes passent du gros plan au panorama pour remettre nos petits héros en situation. La chute, spectaculaire, offre encore une nouvelle dimension aux lecteurs dès 6 ans.

RÉÉDITION

TSUCHIYA Yukio - ROBERTS Bruce ill.

Fidèles éléphants

Les 400 coups, 2011 (Carré blanc) - 11,90 € - Rééd. de 2001

Animaux de zoo**Tokyo**1943

POUR LES PLUS GRANDS

BARBEAU Philippe - JANIN Marion ill.

Le Silence des pierres

Atelier du Poisson Soluble, 2010 - 20 €

Au cœur d'une ville qui respire la joie de vivre, dont les habitants pourtant différents se parlent et se comprennent, une maison abrite un coiffeur et un joueur de oud. Deux enfants, l'un venant de l'est et l'autre de l'ouest, aiment à écouter le musicien. Jusqu'au jour où des hommes venus d'ailleurs sèment la folie et mettent la ville à feu et à sang...

Cet album poétique et envoûtant est d'une très grande qualité esthétique. Dans un camaïeu de gris rehaussé de quelques touches de couleur, les illustrations ciselées à la plume foisonnent de détails et jouent sur ombres et transparences. Elles portent un texte sensible, à la fois simple et profond, qui dit en courtes phrases l'histoire universelle des guerres civiles, même si on pense très fort aux conflits du Moyen Orient. Entre roman graphique et étrange fable sur la folie des hommes et la destruction, cet album, assez difficile d'accès, n'en reste pas moins un livre fort et marquant, qui interroge et fait grandir. A partir de 10 ans.

DESPLECHIN Marie - HOUDART Emmanuelle ill.

Saltimbanques

T. Magnier, 2011 - 21,50 €

Cirque

Dans ce cirque qui vient s'installer tous les ans dans son village, Adrien a fini par trouver sa place. Il nous présente un à un les différents protagonistes : les sœurs siamoises Consolacion et Esperanza, Pavel le musicien sans bras ni jambe, Alex le colosse tatoué au cœur de pivoine, Juvénal de Mascarenhas le dompteur de chats puis de mouches, et tout le reste de cette étrange compagnie. Chacun a son histoire et ses particularités : c'est ce qui les lie au sein de la troupe et c'est aussi pour cela qu'Adrien les rejoint.

Les précieuses illustrations d'Emmanuelle Houdart sont mises en valeur par la taille de l'album et la qualité du papier glacé. Chaque personnage est un monde en soi et ces vies extraordinaires, mises bout à bout, décrites avec autant de simplicité que de délicatesse, finissent par former un tout. Une originale galerie de portraits qui s'adresse aux lecteurs de 8 ans et plus.

PROUST Marcel - BONE Betty ill.

La Madeleine de Proust

Ed. Courtes et longues, 2011 (Petit livre-Grand texte)

19 €

Récits personnels

Quand il redécouvre le goût d'une petite madeleine qu'il mangeait chez sa tante, Marcel Proust ressent à nouveau les moments de bonheur qu'il a vécus dans cette maison lorsqu'il était petit ; il garde aussi les souvenirs de l'angoisse de se retrouver seul dans son lit sans oser le dire à sa mère, et ses premiers émois amoureux devant une Gilberte méprisante. Trois textes sélectionnés dans "Du côté de chez Swann" sont illustrés somptueusement dans cet album grand format. Résolument modernes, des tons bleus pour "La madeleine", du noir pour "Le drame du coucher", du jaune pour "Gilberte", les dessins vont d'un simple trait de couleur à de grosses bulles expressives. Les textes intégraux sont écrits à la dernière page, permettant aux plus grands d'avoir une idée plus précise du style de Proust. A partir de 7 ans.

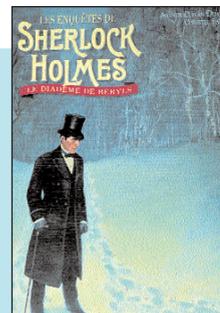


DOYLE Arthur Conan - ESPIE Christel ill.

Le Diadème de Beryls

Sarbacane, 2011 (Enquêtes de Sherlock Holmes) - 19,50 €

Un personnage célèbre qui tient à garder l'anonymat confie au banquier Holder un précieux diadème en gage d'un prêt de 50 000 livres. Soucieux de protéger ce bijou d'une valeur inestimable, celui-ci l'emporte chez lui pour le mettre au coffre. Mais dans la nuit, réveillé par un bruit, il surprend son fils Arthur avec le diadème dans les mains. Trois pierres précieuses ont disparu. Persuadé que son fils est l'auteur de ce forfait, le banquier le fait emprisonner et s'adresse à Sherlock Holmes pour retrouver les bijoux. Encore une très belle réussite des éditions Sarbacane que cette adaptation d'une nouvelle d'Arthur Conan Doyle. Le texte intégral, découpé en chapitres, garde le charme désuet de la langue du 19e. Mais ce sont surtout ses superbes peintures, magnifiées par le grand format, qui retiennent l'attention. Les tonalités et les jeux de clair-obscur nous plongent dans l'atmosphère enneigée de Londres, ville victorienne sombre et mystérieuse. Les portraits sont criants de réalisme et semblent sur le point de prendre vie. Le trait précis et maîtrisé restitue parfaitement la texture, le drapé ou la transparence. Absolument remarquable. A partir de 11 ans, mais sans limite d'âge !



© Sarbacane

NEEMAN Sylvie ; HUMBERT Nicolette

Il faut le dire aux abeilles

La Joie de Lire, 2011 - 11 €

Deuil chez l'enfant

L'apiculteur est mort, il faut le dire aux abeilles. Elles doivent savoir, elles peuvent tout entendre, tout comprendre. Même si cela fait mal, même si cela est dur. Il faut les consoler mais ne pas leur laisser croire que l'apiculteur est juste parti et qu'il reviendra. On peut leur dire qu'on est triste, et qu'il nous manque. Leur dire aussi qu'un beau jour, la vie reprendra son cours, avec ses joies. Puis un nouvel apiculteur arrivera et prendra soin d'elles.

Un très bel album au texte métaphorique, profond et poétique, sur le thème de la reconstruction après la perte d'un mari et d'un père ; de superbes photographies pleine page viennent enrichir le récit nous emportant dans l'univers contemplatif, fragile et vivant de la nature. On y retrouve à deux reprises un ours en peluche qui nous rappelle l'enfance, symbolisée dans le texte par les abeilles de la ruche. Une approche subtile et poétique d'un thème difficile à aborder avec les enfants. A partir de 9 ans.

CHAMBAZ Bernard - BARROUX ill.

Je m'appelle pas Ben Laden !

Rue du monde, 2011 - 13,80 €

11 septembre 2001, Attentats du (États-Unis)

New York, 2001. Nassir et John sont amis et passent leurs vacances ensemble en Pennsylvanie dans la famille de John. A Noël, les enfants doivent partir dans la famille de Nassir pour découvrir l'Égypte. Mais l'attentat du 11 septembre met leur amitié à rude épreuve. Les musulmans sont montrés du doigt et doivent prendre de nombreuses précautions pour se montrer discrets. La mort de Ben Laden le 1er mai 2011 permettra-t-elle aux deux amis de se réconcilier ?

Cet album aborde avec pudeur, à travers les yeux d'un enfant de dix ans, l'attentat du 11 septembre et ses conséquences, notamment la stigmatisation des musulmans, alors souvent assimilés à des Islamistes. Le texte, parfois didactique, est accompagné de photos et d'encarts explicatifs sans concession sur l'attentat lui-même, mais également les dérives qu'il a parfois engendrées. Cet ouvrage qui ouvre à la discussion et à la réflexion s'adresse aux jeunes lecteurs accompagnés d'un adulte, à partir de 9 ans.

SILEI Fabrizio - QUARELLO Maurizio ill.

Le Bus de Rosa

Sarbacane, 2011 - 14,90 €

Parks, Rosa (1913-2005)

Racisme**Lutte contre

Ben et son grand-père arrivent à Détroit pour visiter la musée Ford et particulièrement le vieux bus qui y dort depuis des années. Là, le vieil homme se met à raconter une drôle d'histoire : celle de Rosa, une jeune femme noire qui a refusé un jour de céder sa place à un blanc dans ce même bus. C'était en 1956 à Montgomery, Alabama. Ce jour-là, assis à côté d'elle, le grand-père n'avait pas eu le courage de résister ; elle, oui, et le monde avait changé...

Ce magnifique album évoque l'action de Rosa Parks, cette femme qui, par son courage et son entêtement, s'est élevée contre la ségrégation raciale. Il aborde également la nécessaire transmission de la mémoire pour que cette lutte ne tombe pas dans l'oubli. Aux très belles peintures pleine page, qui restituent par les couleurs sépia et les cadrages l'atmosphère des années 50, répond un texte fluide, empreint d'émotion et de ferveur. Quelques pages pour parcourir soixante années de lutte et d'espoir. Pour des lecteurs de 9 ans et plus.

PIQUEMAL Michel - PILORGET Bruno ill.

Omotou guerrier masai. Ousmane Sow

L'Élan vert/SCEREN/CRDP Aix -Marseille, 2011

(Pont des arts) - 14 €

Informations sur Ousmane Sow en fin d'ouvrage
Sow, Ousmane (1935-...)

Sékou n'a plus que son fétiche de terre pour le protéger depuis que la guerre a brûlé son village et l'a séparé des siens. Ce guerrier protecteur, Omotou, qu'il a sculpté lui-même, lui donnera la force de quitter le camp de réfugiés pour affronter les mines à la recherche de sa mère...

Les peintures saisissantes pleine page aux tons d'ocre et gris, où errent des africains vêtus de rouge aux postures parfois inspirées de l'œuvre du sculpteur Ousmane Sow, interpellent et bouleversent le lecteur. Malgré les horreurs de la guerre, le texte redonne confiance en la vie grâce à la créativité du jeune héros et à l'issue positive de son aventure. Trois photographies d'impressionnantes et émouvantes statues de la série masai, suivies de quelques questions sur Ousmane Sow, nous donnent vraiment envie d'en savoir davantage sur ce prodigieux sculpteur. A découvrir à partir de 9 ans.

LEMANT Albert

ABC de la trouille

L'Atelier du Poisson Soluble, 2011 - 20 €

Peur

Si vous ne craignez pas d'avoir les chocottes, la pétoche, la vraie, n'hésitez pas à ouvrir cet abécédaire de la trouille et laissez-vous guider dans un voyage horrifique et drôlissime à la fois, mené par les vingt-six lettres de l'alphabet. De A comme alien à Z comme zombie, en passant par l'infarcus ou le kamikaze, Albert Lemant convoque toute une cohorte de choses ou de créatures plus ou moins imaginaires qui peuplent nos nuits d'insomnies, sans oublier quelques tourments plus contemporains comme l'illustre le W de Wall Street par exemple... Vingt-six doubles pages égrenent donc cet abécédaire hors du commun qui nous plonge dans le côté obscur du dictionnaire. A droite, la lettre joliment ornementée ouvre le bal tandis qu'à gauche, les illustrations à l'encre envahissent l'espace en s'imbriquant les unes aux autres. La finesse d'orfèvre de ce travail, la drôlerie du trait et le choix des mots font la force de cet album dont le second degré ne sera certainement compris que par les plus grands. Un vrai régal !

CALDERON José Manuel Mateo

MARTINEZ Pedro, Javier

Au pays de mon ballon rouge

Rue du Monde, 2011 (Coup de coeur d'ailleurs) - 17 €

Immigrés**Amérique

Art mexicain

Un jeune garçon vit dans une famille pauvre du Mexique. Il mène néanmoins une vie heureuse et insouciant avec sa sœur et Gazul, son chien, entre jeux avec son ballon rouge et parties de cache-cache. Mais les hommes désertent peu à peu le village pour tenter leur chance, là-bas, en Amérique. C'est le cas du père du jeune garçon qui ne donne bientôt plus signe de vie. Alors, un jour, la famille décide de partir aussi. Commence alors un voyage dangereux et éprouvant vers l'Eldorado... A travers l'histoire d'un enfant, l'auteur aborde sans détour le thème de l'immigration mexicaine avec ce qu'elle comporte de dangers, d'incertitude et de déracinement. Le texte raconté par un jeune garçon n'en rend l'histoire que plus poignante. La couleur rouge utilisée en fond de texte et pour le ballon de l'enfant met en valeur les illustrations naïves dans des dégradés de gris qui permettent au lecteur de découvrir les codex. Ces dessins, réalisés à l'origine par les précolombiens sur des bandes végétales, firent partie intégrante de l'art populaire mexicain et sont aujourd'hui remis au goût du jour par des artisans désireux de faire revivre les traditions ancestrales. Un court documentaire sur l'immigration mexicaine et l'histoire des codex complète idéalement l'ouvrage. A partir de 9 ans.

NEGRIN Fabian

Frida et Diego : au pays des squelettes

Seuil, 2011 - 16,50 €

Khalo, Frida (1907-1954)

Riveira, Diego (1886-1957)

Lors de la fête des morts, préparée comme il se doit selon les coutumes mexicaines, les jeunes Frida et Diego sont entraînés au pays des squelettes. Ils y feront d'étranges rencontres, tout en cherchant à s'en échapper, et Frida parviendra même à arracher une déclaration du bout des lèvres de Diego.

Cet album grand format met en scène deux figures de la peinture mexicaine : Frida Khalo et Diego Riveira. À travers une histoire bien menée, au style vif et à la construction maîtrisée, l'auteur invente une jeunesse fantastique à ces deux héros. Les illustrations riches et colorées rappellent les thèmes forts de l'œuvre de ces artistes et régaleront le lecteur par leur qualité. Un album à déguster à partir de 10 ans.

CONTES ET POÉSIE



CONTES

GRIMM Jacob et Wilhelm
ZELINSKY Paul O ill.

Raiponce

Le Génévrier, 2011 (Caldecott) - 17 €

Contes de fées

Elevée par une sorcière dans une tour sans autre ouverture qu'une fenêtre élevée, une jeune fille laisse pendre sa longue chevelure dont la vieille femme se sert comme d'une corde. Un jour, un prince surprend la scène...

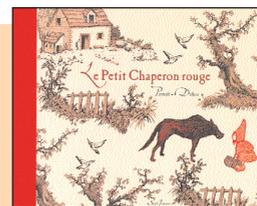
Cette adaptation respecte bien la trame du conte des frères Grimm, tout en rendant le texte un peu plus vivant et en accentuant le côté humain des personnages. Les illustrations, très inspirées de la renaissance italienne (Raphaël et Léonard de Vinci) pour les architectures, en particulier la magnifique tour-prison, et les costumes des personnages, présentent une sorcière, non point horrible, mais très maternelle, presque une madone à l'enfant. Le personnage n'est pas vu comme un être maléfique, mais comme une mère n'acceptant pas l'autonomie et l'éloignement de son enfant. Un magnifique album, à savourer à partir de 7 ans.



PERRAULT Charles - DEDIEU Thierry Ill.

Le Petit chaperon rouge

Seuil, 2011 - 14 €



Décidément, Thierry Dedieu est un artiste à multiples facettes, toujours capable de nous surprendre, même avec des histoires aussi classiques que celle-ci. Sous une belle couverture toilée rouge, se cache une imagerie à la fois ancienne et en même temps étonnante de modernité. L'auteur s'est inspiré des motifs de la toile de Jouy pour camper un décor bucolique monochrome et rythmer l'action par une succession de saynètes qui, assemblées les unes aux autres, font sens et viennent enrichir l'histoire. Très expressif, chaque personnage est clairement identifié par une couleur spécifique et le petit chaperon rouge est présenté comme une petite fille espiègle et délurée à laquelle, sans doute, les jeunes lecteurs s'identifieront sans mal. La mise en page joue habilement avec les moments forts du conte non sans y introduire une pointe d'humour : ainsi en est-il de la double page centrale qui témoigne des efforts désespérés du loup pour enfiler la chemise de nuit de la grand-mère. Quant à la fin tragique pour le petit chaperon rouge, elle n'est pas montrée mais juste suggérée : sur un fond rouge sang symbolique, deux chouettes, qui ont sans doute assisté à la scène, roulent des yeux effrayés qui en disent long. A partir de 3 ans.

SZAC Murielle - SAILLARD Rémi ill.

Le Feuilleton de Thésée : la mythologie grecque en cent épisodes

Bayard, 2011 - 19,90 €

Thésée (mythologie grecque)

Véritable récit initiatique, cet ouvrage nous raconte la vie de Thésée. Le jeune héros rencontre de nombreux personnages mythiques comme Héraclès, le centaure Chiron, Œdipe, Phèdre et, bien sûr, Ariane et le Minotaure. Ces confrontations lui permettront de soulever toutes les questions essentielles : la guerre, l'amour, la jalousie, la quête des origines et de l'identité, la recherche des notions du Bien et du Mal.

Divisé en cent épisodes courts, qui permettent une lecture à voix haute en classe ou à la maison, ce récit mythologique se dévore comme un roman d'aventures. Le style y est fluide et le rythme haletant. Les illustrations stylisées à dominante bleue et ocre rappellent l'iconographie grecque antique. Pour découvrir ou redécouvrir les grands mythes de l'Antiquité. A partir de 9 ans.

HUET-GOMEZ Christelle - LEE Ein

Le Secret de la grue blanche

Nobi Nobi !, 2011 (Soleil flottant) - 13,50 €

Contes japonais

Makoto, un jeune paysan, libère un jour une grue blanche prisonnière du piège d'un chasseur. Le même soir, alors qu'une tempête se prépare, une jeune femme, Saori, se présente à sa porte et lui demande asile. Peu à peu, Makoto et Saori tombent amoureux. Quand un jour les provisions viennent à manquer, Saori propose à son compagnon de tisser une étoffe qu'il vendra au marché. Mais Makoto doit jurer de ne pas tenter de voir la jeune femme tant qu'elle travaille sur son métier à tisser.

Cette histoire d'amour tragique est l'adaptation d'un conte traditionnel japonais. Elle est racontée dans une langue élégante et illustrée de délicats tableaux aux couleurs chaudes. Les personnages, aux traits typiques des mangas, sont gracieux et expressifs. A partir de 8 ans.

ROSE G erald

Le Tapis en peau de tigre

Albin Michel, 2011 - 11,90  

Un vieux tigre, maigre et affamée, se rend tous les soirs sous les fenêtres du palais du Rajah pour voir ses hôtes se rep tre de mets tous plus appétissants les uns que les autres. Un jour, il lui vient une idée : il cache la vieille carpette en peau de tigre du Rajah étendue sur un fil à linge et prend sa place. Chaque soir, le tigre sert ainsi de tapis pour la famille du seigneur et, lorsque tout le monde dort, il fait bombance avec les restes. Mais au bout de quelques jours de ce régime, le tigre commence à grossir et le subterfuge risque fort d'être découvert...

Un conte original, savoureux et plein de malice. Le texte drôle et dynamique s'accorde harmonieusement avec les illustrations vives, colorées et très expressives. Un superbe ouvrage à déguster à partir de 6 ans.

ACEVAL Nora - TRUONG Marcelino ill.

BEGHDAD Nasro comp.

Contes d'Algérie

Milan, 2011 (De bouche à oreille)

16,50 à - Livre-CD

Contes algériens

Sous un prétexte fallacieux, un méchant génie s'apprête à couper la tête d'un marchand. Des voyageurs tentent de racheter sa vie au génie en lui racontant des histoires : le voyage dans le temps et dans les rêves peut commencer.

Une conteuse pleine de talent nous emmène au pays des contes rencontrer des princesses ravissantes mais perfides, une plume enchantée, un oiseau siffleur ou un voleur plus rusé que les gardes du sultan. Le livre est abondamment illustré aux couleurs chaudes du désert, dans le style propre à Marcelino Truong, et le CD est judicieusement entrecoupé de chants et musiques arabes.   lire et écouter à partir de 6 ans.

JONAS Anne

Légendes yiddish

Nathan, 2011 (Contes et légendes)

7,50  

Contes yiddish

Contes juifs

Des épouses impatientes et véhémentes, des rabbins aux conseils aveuglément suivis, des miracles inattendus, des ruses pleines d'humour et un ciel invoqué souvent en vain sont les principaux ingrédients de ces contes qui mettent en scène, entre autres, les malchanceux qui n'ont pas de chapeau le jour où il pleut des roubles !

Ces onze contes pleins de vie et d'humour se prêtent volontiers à la lecture à haute voix. Ecrits dans un style vivant et accessible, ils nous permettent de découvrir un monde bien particulier, dans un passé pas si lointain. On rit, on s'interroge, on en redemande dès 10 ans.

MOREL Fabienne ; BIZOUERNE Gilles ;

BELMONT Nicole.Postf - HIE Vanessa ill.

Les Histoires du lièvre et de la tortue racontées dans le monde

Syros, 2011 (Le Tour du monde d'un conte)

13,90  

Postface

Fables

  partir de la fable d'Esop librement adaptée, le recueil offre cinq contes se déclinant sur le thème d'animaux qui se lancent des défis sportifs. La ruse des plus petits l'emporte sur la naivet , voire l'idiotie des plus forts. Depuis la Grèce antique, le lecteur se balade en Europe, en Asie et en Amérique.

Le documentaire différencie la fable du conte, privilégiant le deuxième genre littéraire. Les illustrations colorées et très expressives ajoutent à la qualité de l'ensemble.   partir de 6 ans pour une écoute, 8 ans pour la lecture personnelle.

LE BEC Gwendal

Le Roi des oiseaux

Albin Michel, 2011

14,90  

Un jour, les oiseaux décident de se choisir un roi. Celui qui volera le plus près du soleil sera élu. Tous les oiseaux s'élancent, renonçant peu à peu devant la difficulté de l'épreuve. L'aigle doré croit à la victoire lorsqu'un tout petit oiseau, qui s'était caché dans ses plumes, s' lance à son tour.

Ce récit est une adaptation d'un conte, probablement d'origine médiévale, dont la plus célèbre version est celle des frères Grimm. Le texte est vivant, agréable, les illustrations mettent en scène des centaines d'oiseaux en bichromie, où la seule couleur utilisée est l'orange, comme le soleil. Malgré le foisonnement des volatiles, l'illustration reste très dépouillée. Un très bel album en grand format, pour les enfants à partir de 6 ans.

GRIMM Jacob et Wilhelm

SCHENKER Sybille ill.

Hänsel et Gretel

Minedition, 2011

29  

Une nouvelle version du célèbre conte de Grimm superbement illustrée.

Une maison en ombre chinoise ouvre l'album, la fenêtre découpée laisse échapper une lumière dorée ; puis la mar tre en noir sur calque orangé envahit tout l'espace ; durant toute leur épopée dans la forêt, Hänsel et Gretel sont happ s par un noir terriblement angoissant, renforcé parfois par le bleu  du calque. Quelques pages de couleur explosent au milieu de tout ce noir et blanc et atténuent l'atmosphère toute de noirceur. Une réussite que cet album raffiné jusqu'à la couverture noire et la reliure japonaise,   déguster à partir de 6 ans.

BARRIE James Matthew ; KERLOC'H Jean-Pierre Adapt.
GREEN Ilya ill.

Peter Pan et Wendy

Didier, 2011 (Un livre, un CD) - 23,50 € - Livre-CD

J.-P. Kerloc'h, dans cet ouvrage, a adapté fidèlement le célèbre conte de Peter Pan d'après l'histoire originale de J.M. Barrie et nous en propose ainsi une version plus littéraire. Le texte vivant et dynamique, la voix ensorceleuse d'Eric Pintus, une musique jazzy entraînante et de magnifiques illustrations oniriques, parfaitement adaptées au texte, confèrent à l'ouvrage toute sa saveur. L'équilibre harmonieux entre ces différents éléments donne une certaine modernité à cette histoire remise ainsi au goût du jour. Une petite merveille à découvrir à partir de 5 ans.

SELLIER Marie

LOUIS Catherine ill.

Dragons et Dragon

Picquier, 2012 - 19,50 €

Ce beau coffret ludique en petit format contient quatre contes d'Asie, chacun présenté dans un livret à déplier avec, sur le recto, le récit et son illustration et au verso, un dragon qui se déploie sur près de deux mètres de long. Le premier raconte qu'il y a longtemps, en Chine, un dragon flamboyant enlève une jeune fille qui n'a que le temps de crier à sa mère que son frère la délivrera. Le suivant se déroule aux temps anciens de la Corée, le "Pays du matin calme", quand un empereur demande au plus grand artiste de son époque de peindre un dragon bleu puis un jaune, pour symboliser la force et la sagesse de son règne. Le troisième conte se déroule au Japon, où le dieu des tempêtes découvre un jour une famille en pleurs car un dragon à huit têtes veut dévorer leur fille. Le dernier récit, enfin, est un conte fondateur du Vietnam où les descendants d'un dragon et d'une fée sont tombés amoureux voilà mille ans.

Ce coffret est à la fois simple et somptueux. A la réussite graphique de l'ensemble, s'ajoute la qualité des textes. Brefs et clairs, ils sont en parfaite harmonie avec les gravures illustrées qui les complètent, dans une couleur dominante pour chacun. Dès 4 ans.

GAY-PARA Praline - PRIGENT Andrée ill.

Quatre amis dans la neige

Didier, 2011 (A petits petons) - 11 €

Noël ** Contes

C'est Noël. Le fermier aiguisé son couteau pour tuer la poule. Celle-ci s'enfuit. Sur sa route, elle croise le chat, intrigué par son comportement. Elle lui dit "Suis-moi. Sinon pour le repas de Noël, c'est toi qu'on cuira". En chemin ils rencontrent une vache, à laquelle la poule sert le même discours, puis enfin un âne. Unis, les compères arrivent devant la maison d'une vieille dame seule pour Noël...

Ce conte de randonnée est plein d'entrain et de bonne humeur. Il rappelle un peu les Musiciens de Brême. Illustré d'un trait noir affirmé, il est à la fois simple et plein d'humour. Refrain, onomatopées, accumulation... C'est une franche réussite sur le thème de l'amitié alliée à la solidarité. A partir de 3 ans.

Subcommandante Marcos - MOREL Benoît

Le Récit du vieil Antonio ou comment les Indiens du Mexique racontent la belle et indispensable diversité du monde

Oskar, 2011 (Trimestre) - 14,95 €

Contes mexicains

Il y a très très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Tout était noir, blanc et gris et les dieux, qui s'ennuyaient, se chamaillaient sans arrêt. Ils décidèrent alors d'égayer un peu leur monde et partirent en quête des couleurs. Ce conte étiologique a été recueilli dans les montagnes mexicaines par le sous-commandant Marcos. Il en livre ici une transcription savoureuse et vivante. Les superbes toiles peintes de Benoît Morel accompagnent le texte avec bonheur : les gris moelleux, les noirs profonds sont peu à peu soulignés de rouge, puis de brun, de jaune ou de vert avant de disparaître sous une explosion de couleurs. A partir de 9 ans.

PUTTAPIPAT Niroot ill.

Aladin

Gründ, 2011 - 14,95 €

Contes arabes - Livres animés

Quand Aladin a croisé le chemin de Badoura, la fille du sultan, il en est tombé éperdument amoureux. La belle aussi s'est éprise d'Aladin qui, par la magie du génie de l'anneau, a pu rejoindre le palais royal vêtu de ses plus beaux apparats. Hélas ! La fille du sultan est promise à un autre homme...

Voici une adaptation du célèbre conte des Mille et Une Nuits, qui vaut ici surtout pour sa mise en scène raffinée et sa présentation sous forme de petit théâtre, avec des effets de profondeur et d'arrière-plans très réussis. Traités dans des dominantes de noirs et de dorés, les décors sont somptueux et les détails des habits richement rendus. Le texte se découvre sur un petit rabat qui s'ouvre de chaque côté de la page. Un bien bel écrivain pour ce grand classique mis à la portée des plus jeunes. A partir de 6 ans.

URBANET Mario - GUILLOPPE Antoine ill.

Qui dit noir dit blanc

Glénat, 2011 - 14 €

Ce beau recueil illustré propose 10 contes du monde, avec pour fil conducteur, la sagesse. Cette piste de réflexion remet en cause l'opposition du bien et du mal. Chacun des récits se ferme sur une morale de quatre vers rimés et incite à moins de manichéisme. L'auteur nous entraîne, avec sa plume à pointe fine joliment poétique, dans un univers où son talent s'allie à des illustrations saisissantes en noir et blanc laissant parfois filtrer d'autres couleurs et sensations de clair-obscur. Ce recueil est une petite merveille à lire, raconter et feuilleter à partir de 8 ans.

RÉÉDITIONS

GIRAUD Robert

14 contes de Russie

Flammarion, 2011 (Contes, légendes et récits) - 5 € - Rééd.

Contes russes

ROSS Tony

L'Histoire de la vieille bique et de ses sept biquets

Mijade, 2012 - 11 € - Rééd.

Contes détournés

ROMANS



LESTRADE Agnès de

Le Jour où j'ai abandonné mes parents

Rouergue, 2011
(Dacodac)

8 €

Secrets de familles

Karla-Madeleine (Karla pour Karl Marx, Madeleine pour Marie-Madeleine) est la fille unique de parents très dissemblables qui, fâchés avec toute leur famille, passent leur temps à se chamailler. Aussi, quand des problèmes de canalisations les obligent à prendre enfin des vacances et à partir en camping, elle est au comble du bonheur. Mais voilà qu'à peine arrivé, son père se trouble et veut partir. Il a reconnu dans le camping sa propre sœur. Karla se rebiffe alors et décide de faire la connaissance de sa tante et de sa cousine handicapée.

Si ce roman aborde des thèmes lourds : différences sociales, handicap, brouilles familiales..., il déborde d'humour dans les moyens utilisés par cette fillette débrouillarde pour arriver à ses fins. Une vraie lecture-plaisir, à partir de 11 ans.

DE 8 À 12 ANS

CHEVAUX Frédéric

Odile n'existe plus

Ecole des loisirs, 2011 (Neuf)

7,50 €

Deuil chez l'enfant

Emilie a dix ans et vient d'apprendre la mort brutale et accidentelle de sa cousine Odile. Dans le déni complet, elle se fait rabrouer par ses parents, eux-mêmes bouleversés par la triste nouvelle. L'enterrement est l'occasion pour elle de laisser exploser son chagrin.

Ce roman, destiné à un lectorat de 8/10 ans, aborde de façon délicate et très juste le thème difficile et sensible de la perte d'un proche. A travers les yeux d'Emilie, les différentes phases du deuil sont évoquées ainsi que sa manière de se protéger en s'inventant des histoires.

MELQUIOT Fabrice

BADEL Ronan ill.

Les Sales histoires de Félicien Moutarde, Deuxième fois qui pique

Elan vert, 2011

13 €

Félicien est un garçon de deux ans moche et méchant. Il est aussi très intelligent : le problème, c'est que cela ne se voit pas. Maîtrisant mal les bases de la communication orale, il est donc contraint de traduire une pensée profonde par des actions souvent limitées... Ce qui n'arrange pas sa mauvaise humeur. Tout ceci est très bien rendu par un texte monologue très travaillé, juste et percutant. L'humour noir est omniprésent et l'auteur réussit à camper un personnage à la fois drôle et touchant, dont le seul défaut serait d'être plus proche des adultes que des enfants... Il en reste toutefois une lecture qui remue, nerveuse et très humoristique, qui offre un vrai moment de récréation, à lire à partir de 10 ans.

VALCKX Catharina

Waldo et la mystérieuse cousine

Ecole des Loisirs, 2011 (Mouche)

8 €

Dédé le lapin a reçu une lettre Jenny, une moule qui prétend être sa cousine et qui l'invite à lui rendre visite au bord de la mer. Méfiant, Dédé préfère y envoyer son ami l'ours Waldo. Or, dès son arrivée, Waldo découvre que Jenny n'est autre qu'une lapine transformée par une très méchante sorcière. Il doit à tout prix trouver un prince charmant pour rompre le mauvais sort...

Ce roman agréable et plein d'humour joue sur les codes des contes de fées et en réunit tous les ingrédients : sorcière, prince charmant... Le style est fluide, les répliques savoureuses, les illustrations bleues et ocre pleines de douceur. Une belle histoire d'amitié à partager à partir de 8 ans.

MORPURGO Michael

FOREMAN Michael ill.

Loin de la ville en flammes

Gallimard, 2011 - 13,50 €

*Dresde (Allemagne)**1945 (bombardement)*

Lizzie, une vieille dame allemande pensionnaire dans une maison de retraite, confie à une infirmière et son fils ses souvenirs d'adolescente en 1945, lors du bombardement de Dresde par les alliés. Partie en exode avec son petit frère et sa mère grâce à l'intervention d'une éléphante du zoo de Dresde, la jeune fille croise alors la route d'un aviateur canadien qui va leur conseiller d'aller vers l'ouest à la rencontre des américains afin d'éviter les russes.

Ce roman destiné à des lecteurs à partir de 10 ans, aborde la deuxième guerre mondiale côté allemand. Les dissensions sur la perception du rôle d'Hitler face à la guerre au sein de la population du pays sont évoquées. La peur, les peines ainsi que les réactions des victimes des bombardements sont retranscrites avec justesse, sans misérabilisme. Un bon roman historique à l'écriture vive et prenante.

DAVIES Katie
SHAW Hannah ill.

L'Affaire des hamsters

Flammarion, 2011 (Castor poche)

7 €

Anna et Tom veulent un nouvel animal de compagnie : un hamster. Face au refus de leur mère, ils ne sont pas à court d'idées pour la faire flancher. Et le jour merveilleux arrive où deux hamsters sont accueillis à la maison, bientôt suivis d'une portée de huit bébés ! Mais horreur, le lendemain, les nouveaux-nés sont retrouvés morts et la mère blessée. Quant à la deuxième bestiole, elle a disparu. Les enfants mènent l'enquête.

Ce roman drôle pour des lecteurs dès 8 ans, narre les péripéties ô combien familiales d'enfants amoureux des bêtes. Le comportement des hamsters est respecté et même si l'histoire ne dit pas qui est le coupable, on se doute bien que le cannibalisme de ces rongeurs y est pour quelque chose.

ADAM Olivier

Personne ne bouge

Ecole des loisirs, 2011 - 9,80 €

Antoine, 11 ans, est victime d'un phénomène étrange : le temps s'arrête parfois pour tout le monde et pas pour lui. Après une période d'effolement, il met à profit ces moments particuliers pour tricher en classe, mieux connaître sa voisine Léa qui le repousse d'ordinaire, voir la mer... Un jour, Léa se retrouve accidentellement dans la même situation et c'est le début d'une nouvelle relation.

Avec beaucoup de finesse, l'auteur décrit les tergiversations et le mal-être d'un préadolescent pour qui une bizarrerie du temps va permettre de prendre de l'assurance et de corriger ses défauts. Ce roman pour lecteurs à partir de 11 ans est aussi une histoire d'amour malheureuse assortie d'une touche d'espoir en l'avenir.



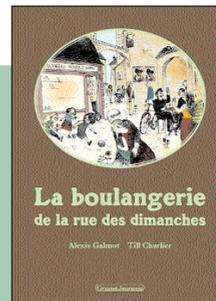
GALMOT Alexis - CHARLIER Till ill.

La Boulangerie de la rue des dimanches

Grasset, 2011 - 12,50 €

Quand Louis rencontre Adèle, mélomane comme lui, c'est le coup de foudre. Les deux jeunes gens s'aiment tellement qu'ils en oublient d'apprendre un métier. A leur fils, Jack, ils transmettent leur amour de la musique et leur misère noire. Bientôt orphelin, Jack apprend les rudiments du métier de boulanger ; muni de 72 sous, de la flûte et du tuba de ses parents, fort de son habileté à confectionner des baguettes pas trop cuites et des religieuses au chocolat, il est prêt à affronter la vie.

Ce roman insolite, tendre et drôle, prend place dans un univers décalé qui tient autant d'Amélie Poulain pour sa douce intemporalité et sa fantaisie loufoque que de Roald Dahl pour son humour grinçant. Les épisodes souvent très noirs de la vie de Jack sont traités avec un dynamisme positif et un optimisme sans faille. Savoureux et inclassable, à lire à partir de 10 ans.



SCHADE Susan ; BULLER Jon

Le Rêve de Théodore

Bayard, 2011 (Le Mont des Brumes ; 3)

14,50 €

Une légende chipmunk (écureuil) raconte qu'autrefois une multitude d'êtres humains peuplaient la Terre. Ils ont ensuite disparu, laissant derrière eux une planète ravagée où plus rien ne pousse. Théodore Chipmunk est de ceux qui croient à cette légende. Au terme d'extraordinaires aventures qui lui feront rencontrer des crabes-mutants, des hommes-loups, une terrible dragonne, des ours inventeurs, un porc-épic érudit et bien d'autres créatures insolites, Théodore parviendra-t-il à percer le mystère de la disparition de l'humanité ?

Ce volume clôt la trilogie du Mont des Brumes avec panache. Le procédé narratif alternant texte largement illustré à la typographie aérée et pages de pure BD permettra aux jeunes lecteurs les plus difficiles de venir à bout sans peine de ce beau pavé bien relié. D'autant que le récit est palpitant et que les rebondissements se succèdent. A partir de 8 ans.

A lire les deux premiers volumes de la trilogie "Les voyages de Théodore" et "L'île de Faravole".

GUTMAN Colas

PERRET Delphine ill.

L'Enfant

Ecole des loisirs, 2011 (Mouche)

7 €

Un enfant des villes qui n'aime pas la campagne s'y retrouve coincé avec ses parents écolo tendance "new age". Lors d'une de ses horribles balades, l'enfant rencontre un mouton qui lui demande qui il est et à quoi il sert. Arrivent ensuite la vache et la poule à qui l'enfant tente d'expliquer sa fonction. Mais les animaux ont déjà leur idée quand ils emmènent l'enfant auprès du loup...

Ce petit roman n'est pas seulement drôle, il fait aussi réfléchir l'enfant au sens de la vie de façon toute simple. L'autodérision et l'humour du texte sont relayés par les petites illustrations épurées bleues et noires de Delphine Perret. Ce récit plaisant et intelligent est à lire dès 7 ans.

TURETSKY Bianca

Une Robe couleur du temps

Hachette, 2011 - 13,90 €

Voyages dans le temps

Fantastique

Titanic (paquebot)

Louise, collégienne américaine de douze ans, adore la mode vintage. Aussi, lorsqu'elle reçoit une invitation pour une vente privée, elle est sûre d'y dénicher une robe de rêve pour un bal prochain. Accueillie par deux vendeuses au comportement plutôt curieux, Louise ressent un coup de cœur pour une robe d'un rose poudré, à la taille empire. Sitôt le vêtement enfilé, la jeune fille perd connaissance et se réveille sur un paquebot de luxe en route pour New York, en 1912. Tout d'abord éblouie par les toilettes de l'époque et la splendeur du décor, elle ne tarde pas à réaliser sur quel navire elle se trouve embarquée et les épreuves tragiques qui l'attendent. Pourra-t-elle sauver les gens dont elle vient de faire la connaissance, en ce début de vingtième siècle ?

Ce roman original, à la fois historique et fantastique, enrichi d'illustrations toutes en finesse rappelant des dessins de mode anciens, pose le problème suivant : peut-on changer le cours de l'histoire ? La jeune fille est très attachante. Le récit est prenant, tout en délicatesse, beaucoup de fraîcheur et d'humour. Un régal à lire à partir de 10 ans.

IBBOTSON Eva

L'Étang aux libellules

Albin Michel, 2011 (Wiz) - 17 €

Guerre

A la veille de la seconde guerre mondiale, le papa de Tally décide d'envoyer sa fillette dans un internat en campagne afin de la protéger des bombardements londoniens. Une fois dans sa nouvelle école, elle va s'intéresser au sort de la Bergamie, petit pays dont le roi résiste à Hitler. A l'occasion d'un voyage scolaire avec ses camarades de classe et deux professeurs, elle va aider le jeune prince héritier à s'enfuir en Angleterre. Comme dans ses romans précédents, l'auteur met en scène une jeune héroïne généreuse, altruiste et attachante qui va aider un prince solitaire et malheureux à se construire et à décider seul de son avenir ainsi que de celui de son pays. L'écriture simple et fluide permet à des lecteurs de 11 ans et plus de se plonger dans ce beau roman.

SCOTTO Thomas

Droit devant, pour un peu, c'est toute une aventure

T. Magnier, 2011 (Petite poche) - 5 €

Famille

Divorce

Poésie

Alex est fan de poésie et laisse libre cours à sa passion en écrivant des alexandrins enflammés pour sa demi-sœur qui l'agace, mais qu'il adore. Partagé entre sa nouvelle famille et son père resté seul après le divorce, le jeune garçon rêve d'un monde parfait et se pose mille questions sur l'amour, l'enfance, la vie... Un petit texte qui ne dit presque rien, mais suggère d'une écriture sensible le temps qui passe et l'enfant qui grandit... C'est drôle et émouvant. Une belle lecture à partir de 7 ans.

PLACE François

Le Secret d'Orbae

Casterman, 2011 - 35 €

Coffret contenant deux romans et un portfolio de 18 illustrations originales grand format.

Aventures

Amour

Voyages

En Europe, Cornélius est fils de marchand de draps, à une époque où l'on ignore encore que la terre est ronde. A l'occasion d'une transaction hasardeuse, il rencontre un mystérieux aubergiste qui lui parle des Iles Indigo, situées de l'autre côté du monde au cœur d'Orbae. C'est là qu'est fabriqué un tissu merveilleux, aux couleurs changeantes et à la résistance hors du commun malgré une finesse extraordinaire. Cornélius commence un voyage qui va l'emmener jusqu'au bout du monde... En Orient, Ziyara, fille de berger, devient miraculeusement Grand Amiral de la flotte de Candaâ, et découvre à chaque voyage plus de terres inconnues. Ces deux-là vont se rencontrer, s'aimer, et partir ensemble à la recherche d'Orbae, et de la montagne bleue qui domine les îles intérieures. Un souffle d'aventure et de merveilleux domine ces deux récits au style clair et vivant que l'on dévore d'une traite. A la fois voyage initiatique et histoire d'amour éperdue, l'action se situe à l'époque de la réalisation des premières cartes et portulans indispensables à la connaissance du monde. Les cartes jointes sont de petits bijoux de tableaux à l'aquarelle, pleins de finesse et à la hauteur de l'imagination qui régne sur ce coffret, cadeau raffiné à lire dès 12 ans.

ALMOND David

Je m'appelle Mina

Gallimard, 2012 - 14,50 €

Journaux intimes

Mina, 9 ans, écrit son journal, souvent cachée en haut de l'arbre planté devant sa maison. Son papa est mort il y a peu de temps et la fillette vit seule avec sa maman. Son amour des mots originaux et son esprit fertile et créatif la mettent en butte à la rigidité intellectuelle de son institutrice, sans compter que les élèves la trouvent bizarre pour la plupart. Mais elle ne ressent pas le besoin d'avoir des amis ; l'observation du monde et la foulditude de questions qu'elle provoque lui suffisent amplement. Du moins pour l'instant...

On s'attache immédiatement à cette fillette à travers ce journal où elle joue de nombreuses graphies et couleurs de pages pour exprimer son désarroi vis-à-vis des gens en général et son amour de la vie en particulier. Tout en sensibilité et pudeur, ce récit se lit d'une traite et l'on en sort à la fois ému et réconforté, à l'instar de Mina pour qui cette écriture se révèle salvatrice. Dès 11 ans.

BERNARD Maité

Ava préfère les fantômes

Syros, 2012 - 16 €

Roman policier

Surnaturel

Ava peut voir les fantômes mais, pour diverses raisons, elle préfère cacher ce don. Venue passer les vacances chez son oncle à Jersey, elle est confrontée à l'apparition du spectre de la victime d'un meurtre. Billie, la jeune fille assassinée, consciente que seule Ava la perçoit, lui demande de l'aider à découvrir et confondre son meurtrier. Mais bientôt, d'autres crimes ont lieu, en relation avec l'exposition, dans le manoir familial, d'un trésor viking découvert récemment.

Ce roman policier captivant est original par son côté fantastique qui met en scène des fantômes épaulant une jeune héroïne sympathique et attachante, mais timide et assez renfermée, que l'on va voir évoluer au cours du récit. Et cela dans le cadre "so british" de Jersey. Roman à énigme dans une atmosphère digne d'Agatha Christie, à lire à partir de 11 ans.

KUPERMAN Nathalie

La Liberté est une poussière d'étoile

Ecole des Loisirs, 2011 (Neuf) - 8,50 €

*Oppression
Liberté*

Chien vit une drôle de situation : enfermé depuis dix jours dans une forteresse tenue d'une main de fer par Canard, le chef régnant sur vingt-trois canards idiots et apeurés, il tente de trouver la bonne réponse aux questions qui lui sont posées chaque matin. Vaut-il mieux lancer un os à un chien ou à un oiseau ? Vaut-il mieux allumer une lampe le jour ou la nuit ? Aucune réponse n'est la bonne car seule la cruauté de Canard fixe les règles. Un jour, au fond du désespoir, l'idée folle vient à Chien de faire de son tortionnaire un ami, afin de pouvoir s'évader. Pour ce faire, une seule question suffira : Canard, qui es-tu ? C'est une fable animalière et philosophique que nous propose Nathalie Kuperman. Découpée en deux parties (la détention / la liberté), l'histoire met en scène un personnage soumis à l'arbitraire bête et méchant d'un petit dictateur, mais qui parvient tout de même, par la raison et la sincérité, à se sortir de ce mauvais pas. Le propos est abordé dans un style vif, le rythme du récit capte l'attention et la construction de l'ensemble est parfaitement maîtrisée. Le sujet pousse à s'interroger sur les notions d'autorité et de pouvoir avec beaucoup de fraîcheur et d'intelligence. Un roman à lire à partir de 9 ans.

MONTARDRE Hélène

Achille le guerrier

Nathan, 2012 (Petites histoires de la mythologie)
4,95 €

Achille (personnage mythologique)

Fils de la déesse Thétis et d'un humain, Achille est un guerrier exceptionnellement doué. Pour les Grecs, il représente un atout indispensable dans la guerre contre la cité troyenne. Mais si sa force fait merveille, il faut aussi compter avec son caractère ombrageux et ses colères "homériques"...

Ce court récit retrace la vie du héros grec dans un style actuel et vivant, dynamisé par les nombreux dialogues et l'utilisation énergique du présent de l'indicatif. L'auteur a puisé aussi bien dans l'Iliade que dans les textes d'Ovide, d'Euripide ou d'Apollonios de Rhodes pour composer cette épopée, synthétique certes, mais passionnante. Après "**Les Histoires noires de la mythologie**", cette collection, qui s'adresse à un lectorat plus jeune (dès 8 ans) est à recommander.

MAURI Christophe

Le Premier défi de Mathieu Hidalg

Gallimard, 2011 - 13 €

Humour

Si Mathieu Hidalg, fils du deuxième consul du royaume, est fier d'une chose chez lui, c'est bien - en dehors de son esprit agile, de sa maturité surprenante pour un enfant de dix ans, de sa capacité à rédiger des contrats infailibles, de son chien à trois têtes - c'est donc de son talent incommensurable pour la bêtise. Il met d'ailleurs un point d'honneur à l'exercer en un jour bien particulier, celui de son anniversaire, qui est également celui du Roi. Ce qui a pour conséquence de gâcher systématiquement et parfois dramatiquement l'auguste fête. Y parviendra-t-il cette année une fois encore ?

Avec beaucoup d'humour, l'auteur nous invite à suivre ce personnage haut en couleurs et en ironie, dans un univers médiéval fantastique original auquel rien ne manque : mages, chevaliers, école secrète et vieille sorcière. Un récit très imaginaire, écrit dans un style alerte et accessible, à lire à partir de 12 ans.

SANTINI Bertrand

GAPAILLARD Laurent ill.

Le Yark

Grasset, 2011 (Lecteurs en herbe)

12,50 €

Monstres

Voici le Yark, ce croisement animal improbable à l'allure de gros nounours. Mais derrière cette apparence se cachent de grandes dents acérées, assoiffées de chair fraîche. Il se nourrit des enfants sages, les mauvais lui provoquant des troubles digestifs. Mais la tâche s'avère bien plus difficile que prévue, car les enfants sages, de nos jours, se révèlent chose rare... Le Yark est un personnage effrayant mais fascinant ! Au fil des pages et dans un style truculent et impertinent, on voit se dessiner les failles de ce monstre sanguinaire pour y découvrir une bête effroyablement attachante. Des illustrations au trait glacial et minutieux, crayonnées de noir et blanc, restituent parfaitement l'atmosphère de ce conte et la dualité de son personnage. Un livre grinçant, teinté d'humour noir, dont les différents niveaux de lecture conviendront tout autant aux enfants qu'aux adultes ! Dès 8 ans.

ANGE

Le Très grand vaisseau

SYROS, 2010 (Mini Syros. Soon) - 3 €

Il y a 800 ans que le Très grand vaisseau a quitté la terre en péril à la recherche d'un monde meilleur. Guillaume et ses amis, qui n'ont jamais connu d'autre univers que celui du vaisseau spatial, ne supportent plus les restrictions alimentaires : bravant l'interdiction des adultes, ils partent en exploration et montent au niveau 0, celui des Pilotes. Leur désobéissance va transformer la vie de tous ces migrants de l'espace...

Comme plusieurs opus de cette collection de science-fiction, ce petit roman palpitant se lit d'une traite. Le récit rapide et vivant, ponctué de dialogues, captive le lecteur malgré sa brièveté. L'atmosphère tendue, les réactions des enfants, leurs découvertes, se succèdent avec beaucoup de rythme : un suspense qui "scotche" le lecteur jusqu'à la fin réconfortante, après toutes ces angoisses. A dévorer à partir de 9 ans.

RESSOUNI-DEMIGNEUX Karim

La Lumière blanche

(La Cité ; 1)

Rue du monde, 2011 - 16 €

La Cité est un nouveau jeu informatique. Thomas, comme des milliers de personnes, s'inscrit, ce qui lui permet de plonger dans un univers d'apparence banale, mais qui s'avère vite machiavélique et dangereux. Il y est notamment interdit de donner des informations personnelles à l'intérieur du jeu, sous peine d'être irradié par une mystérieuse lumière blanche.

Ce roman de science-fiction captivera le lecteur de 11 ans et plus dès les premières lignes. Chaque chapitre commence par un paragraphe dont l'action se déroule un an plus tard, donnant ainsi du piment à la lecture, avant de poursuivre la découverte du jeu par le héros. Premier tome d'une suite prometteuse.

RÉÉDITIONS

HIRSCHING Nicolas de - JOLY Fanny ill.

Qui a piqué les contrôles de français ?

Casterman, 2011 - Rééd.

Grands-parents et enfants - Travail scolaire

ALMERAS Arnaud - ROBIN ill.

Brazéro : la dispute

Gallimard/Giboulées, 2011 (L'Heure des histoires)

4,80 € - Rééd. 2007

Jeux - Querelles - Dragons

HUSTON Nancy
Ultraviolet

T. Magnier, 2011 (Roman) - 8 €

Journaux intimes

Durant la Grande Dépression des années 1930 au Canada, Lucy vient d'avoir 13 ans. Elle se confie à son carnet secret et lui parle de sa vie morne et austère auprès d'un père pasteur, religieux rigoriste, d'une mère effacée qui a abandonné tous ses rêves de jeune fille, et de ses frères et sœur. Lucy, éprise de liberté, étouffe au sein de ce carcan familial. Jusqu'au jour où son père recueille un indigent, le docteur Beauchemin. Grâce à cet homme au passé mystérieux, Lucy va se révéler et trouver sa voie.

L'auteur, qui s'est largement inspirée de la vie de sa tante pour écrire son roman, nous livre ici l'histoire de la métamorphose d'une adolescente. On entre vite dans l'intimité de cette jeune fille qui découvre, au fil des pages, la possibilité de choisir sa vie. Ce roman, par la vivacité et la justesse du texte, parfois drôle, parfois émouvant, se lit d'une traite, tant on a hâte de connaître l'aboutissement des réflexions de l'héroïne. A partir de 15 ans.

YTAK Cathy
50 minutes avec toi
Actes sud junior, 2010 (D'une seule voix) - 7,80 €
Pères et enfants

Un texte à une seule voix : celle d'un fils s'adressant à son père qui vient de s'écrouler à ses pieds. Crise cardiaque ou simple catalepsie ? On n'en saura rien car le fils ne bougera pas, il ne préviendra pas les secours, mais fera appel à ses souvenirs pendant 50 minutes. Souvenirs d'enfance, d'adolescence qui se termine, naissance de l'amour... Et vite, on comprend pourquoi il ne bouge pas face à ce père qui n'a su se montrer que violent et méprisant envers lui.

Un très beau texte sur la relation difficile entre père et fils, sur l'incompréhension, sur le manque de communication. Un texte qui a toute sa place dans cette collection qui se prête à la lecture à haute voix. A partir de 13 ans.

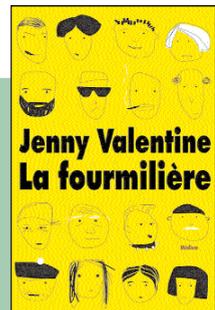


VALENTINE Jenny
La Fourmière

Ecole des loisirs, 2011 (Médium) - 11 €

Sam, 17 ans, a fugué pour aller à Londres en quête d'anonymat. Cherry et sa fille Bohemia cherchent un logement en catastrophe. Grâce à Steve, propriétaire d'un immeuble délabré, toutes ces personnes vont se joindre à une vieille dame perspicace et à un barbu alcoolique. C'est alors l'occasion pour tous ces gens de combattre leurs démons. Il est bien connu que "l'union fait la force". Ils seront tels des fourmis capables ensemble de déplacer des montagnes.

Ce roman émouvant pour lecteurs de 12 ans et plus, évoque avec beaucoup de justesse la perte de repères amené à diverses drogues, la culpabilité et le désir de rédemption et surtout le besoin d'aimer au sens noble du terme. Le secret que Sam a transporté depuis sa campagne sert de fil conducteur à ce récit à deux voix dont le dénouement nous coupe le souffle.



© Ecole des loisirs

HUBBARD Susan
La Société des S

Ecole des loisirs, 2011 (Médium) - 16,80 €

Vampires

Ariella a peu de contacts avec l'extérieur si ce n'est la présence de Mme Mac Garrit sa gouvernante : elle ne va pas à l'école, soi-disant pour des raisons médicales, elle reçoit un enseignement très poussé de son père et de Dennis, un ami de celui-ci; tous deux mènent des travaux de recherche sur le sang. La gouvernante, mère de famille nombreuse, estime qu'Ariella devrait rencontrer des adolescents de son âge et l'invite à passer un week-end en famille. Ce week-end va transformer la vie d'Ariella : elle se rend compte qu'elle ne vit pas du tout comme les autres, se demande où est sa mère, disparue le jour de sa naissance, et quels secrets cache son père... Elle entreprend des recherches puis décide de retrouver sa mère, de quitter cette cage dorée pour comprendre qui elle est, même si elle l'entrevoit déjà.

Cet ouvrage est en quelque sorte le journal d'Ariella, qui nous raconte son histoire, sa quête. Rapidement, les nombreuses références philosophiques et littéraires (en particulier Edgar Allan Poe), nous font comprendre quel est le secret que cache le père... Oui, encore une histoire de vampires, mais traitée à la fois de façon classique, gothique et surprenante. Une très belle écriture, des personnages forts et envoûtants donnent envie de découvrir les prochains volumes de cette trilogie, même si ce premier volet n'appelle pas forcément de suite. A partir de 14 ans.

JEMAÏ Hamid
2 jours pour faire des thunes

**Sarbacane, 2011 (Exprim')
14 €**

Suite à une partie de poker un peu trop arrosée, Micklo, 23 ans, jeune flambeur, glandeur et farceur comme il se définit lui-même, se retrouve avec une ardoise de 20 000 euros. Mr Goulag lui a donné 2 jours pour les trouver et il n'est pas du genre à plaisanter. Le salut de Micklo pourrait-il venir de ses tontons gitans, également bien connus dans le Milieu ?

D'entrée de jeu, Hamid Jemaï nous embarque avec brio dans un thriller digne d'un époustouflant scénario de film d'action. Flash-back, zoom, scènes anticipées, adresses aux lecteurs se succèdent sans répit au rythme des nombreux rebondissement, retournements de situations et révélations fracassantes qui laissent le lecteur au moins aussi éberlué que le héros lui-même, personnage auquel on s'attache assez vite. Cette mise en scène dûment orchestrée et l'humour omniprésent permettent de rester à distance et de supporter la violence de certaines scènes. Evoluant en même temps que le narrateur se métamorphose, l'écriture jubilatoire fait la part belle aux jeux avec la langue. A partir de 16 ans.

LOE Erlend - HIORTHØY Kim ill.

Kurtville

La Joie de lire, 2011 - 8,50 €

Forcé de prendre des vacances par son employeur, Kurt va partir avec sa famille pour la Vallée de Moumine dans son chariot élévateur transpalette. Mais Kurt se perd, tombe dans une rivière et finit par arriver à Kurtville après avoir pris un grand coup sur la tête. Lui et sa famille sont accueillis par la Congrégation Ping-Pong et l'inquiétante Christine Sado, qui trouvent en Kurt un parfait nouveau gourou. Mais sa femme et ses enfants ne se laissent pas endormir par les fadaises qu'on leur raconte et feront tout pour s'échapper, non sans mal.

Ce récit sur les sectes et l'intégrisme religieux est à la fois très drôle et surprenant. Les personnages décalés (surtout le petit dernier Bud et l'éducation atypique qu'il reçoit au jardin d'enfants), les situations rocambolesques, les dialogues caustiques forment un objet inhabituel en littérature jeunesse. Ce livre traite d'un sujet assez difficile et rarement abordé. Il semble s'adresser plutôt à des lecteurs de 13 ans et plus, mais sans doute les plus jeunes se laisseront emporter par cette aventure irrésistiblement désopilante.



MARGUIER Claire-Lise

Le Faire ou mourir

Rouergue, 2011 (Doado)

9,50 €

Homosexualité

Dam a une conscience aiguë de la fragilité de la vie ; depuis qu'il est tout petit, il a peur de tout, pleure facilement, ce qui a le don d'exaspérer son père et en fait la risée de la famille. Arrivé depuis peu dans un nouveau lycée, il est agressé par une bande de skateurs, mais est défendu par Samy qui, lui, appartient à une petite bande de gothiques tendres et solidaires. Dam se sent bien avec eux, aimé pour ce qu'il est. Peu habitué à la tendresse au sein de sa famille, il se laisse pourtant approcher par Samy et une relation amoureuse naît entre eux, malgré la peur de Dam. Le père, écoeuré et choqué par cette inclination, va progressivement lui ôter toute liberté afin de le remettre dans le droit chemin...

Voici un premier roman époustouffant ; en un peu plus de cent pages, l'auteur arrive à nous mettre en symbiose avec cet adolescent en grande souffrance. Un texte dense, sans chapitres, raconté au passé par le héros, nous permet de coller au quotidien terrifiant et de plus en plus invivable de Dam. Deux fins, l'une dramatique, l'autre apaisée, se succèdent avec un naturel désarmant. Et si la mère de Dam avait enfin un geste de tendresse envers ce fils écorché vif, tout pourrait basculer... A partir de 14 ans.

ABIER Gilles

J'me sens pas belle

Actes Sud Junior, 2011 (Romans ado)

11 €

L'amour a ses raisons que la raison ignore, même s'il s'agit de la raison d'Etat... Sabine va en faire l'expérience, alors qu'elle tombe amoureuse du beau Jamal, réfugié clandestin afghan en transit vers l'Angleterre. Un amour surprise, passionné, nourri d'incertitude quant à la situation du jeune homme et la sincérité de ses sentiments envers Sabine, laquelle ne parvient pas à se défaire de ses complexes...

Bien au-delà de l'amourette estivale, le texte dense, nerveux, s'ancre dans la réalité politique actuelle et trouve avec bonheur l'équilibre entre sentiments, critique sociale et découverte de soi. Usant d'un style moderne et fluide, exposant quasi exclusivement le point de vue de l'héroïne à travers dialogues et réflexions, l'auteur réussit à ne tomber ni dans la guimauve, ni dans le pamphlet. Il en ressort donc un roman très bien dosé, intelligent et très prenant, qui se joue par ailleurs des clivages sexuels, à lire à partir de 16 ans.



AMBROSIO Gabriella

Douze heures avant

Gallimard, 2011 (Scripto)

8 €

Conflit israélo-arabe

Myriam, jeune israélienne, vit à Jérusalem avec sa famille. Elle pleure son ami Mickaël, décédé dans un attentat, et tente de surmonter son chagrin. Dima, Palestinienne, vit également à Jérusalem, dans un camp de réfugiés où la violence et les humiliations sont monnaie courante. Promise à Faris, elle rêve de poursuivre des études de journalisme. Au milieu des menaces d'attentats et de la violence ambiante, nous suivons la journée de ces deux jeunes filles, heure par heure, et de leur entourage jusqu'à la rencontre qui scellera leur destin. Ce roman "coup de poing" aborde, de manière tout à fait objective et sans concession, le conflit israélo-palestinien à travers le récit de la vie des deux héroïnes. L'histoire est d'autant plus saisissante qu'au fil des pages nous découvrons le quotidien de Myriam et Dima, si différentes et pourtant si semblables, à travers leurs craintes, leurs désillusions et leurs espoirs. Cet ouvrage permet de mieux cerner les conditions de vie difficiles, tant du côté israélien que palestinien. Pour bons lecteurs à partir de 15 ans.

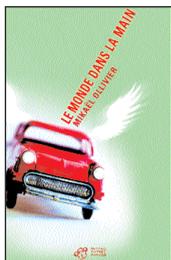
MONTELLA Christian de

Le Lys de la vengeance [Gaal noir ; 3]

Flammarion, 2011 - 13 €

Merlin (personnage légendaire)
Chevaliers de la Table Ronde
(personnages légendaires)

Arthur devient roi, mais doit lutter pour confirmer son pouvoir. Après de rudes combats, il épouse Guenièvre et s'installe à Camaalot. Merlin, de son côté, doit trouver et protéger l'Élu qui accomplira la quête du Graal. Mais l'amour fou qu'il éprouve pour Viviane ne risque-t-il pas de le perdre ? Ce roman, qui clôt la trilogie, mêle avec brio batailles épiques, magie, complots et histoires d'amour tragiques. Une passionnante réécriture de la légende arthurienne à dévorer à partir de 15 ans.



© T. Magnier

OLLIVIER Mikaël

Le Monde dans la main

T. Magnier, 2011

15,50 €

Secrets de famille

Pour son anniversaire, les parents de Pierre lui font choisir une chambre dans un magasin Ikéa. Ne supportant pas les péripéties de sa famille lors de cet achat, la maman du narrateur s'en va à pied pour ne plus réapparaître. Tout à son questionnement sur cette disparition, Pierre va alors faire surgir de nombreux secrets de famille avant de surprendre lui-même le lecteur.

Ce roman drôle et très émouvant est avant tout un appel à découvrir les autres, faisant abstraction d'idées préconçues, et surtout à se découvrir soi-même. Le dénouement du récit est si inattendu que le lecteur (à partir de 12 ans) ne peut s'empêcher de relire les pages précédentes afin de voir où il a manqué d'attention. Un véritable coup de cœur.



La Première fois

Gallimard, 2011 (Scripto)

9,50 €

Relations sexuelles

Recueil de 8 nouvelles qui abordent le thème de la première fois. Quelle première fois, me direz-vous ? Un œil sur la première de couverture vous renseignera immédiatement...

De grands auteurs de la littérature de jeunesse (Anne Fine, Melvin Burgess, Mary Hooper...) nous content différentes "pertes de virginité", certaines drôles, d'autres tragiques mais toutes sont abordées de manière pudique et dans une belle écriture. Premières fois vues par les garçons ou par les filles selon les nouvelles. Un recueil à lire avant... sûrement plus "éclairant" que les articles sur le sujet des magazines pour adolescents. A partir de 13 ans.

SOLLOGOUB Tania

Au pays des pierres de lune

Ecole des Loisirs (Medium)

8 €

J'avais treize ans et j'adorais passer mes vacances à Boulogne-Billancourt chez Babou, ma grand-mère russe. Elle me racontait la Russie d'avant la Révolution et les secrets de l'amour. J'avais treize ans et cet hiver-là, dans un immeuble de banlieue au milieu des oncles, tantes et grands-parents, j'allais moi aussi découvrir l'amour pour la première fois...

Ce court roman qui évoque avec justesse et retenue les émois du premier amour respire l'âme slave, où la nostalgie est joyeuse, où le rire côtoie les larmes, où le bonheur est si proche de la tragédie. Tous les personnages de cette communauté d'immigrés russes, attachants et pleins d'humanité, se retrouvent pour partager les souvenirs de la vie d'avant. Dans cette ambiance chaleureuse, la jeune fille devenue adulte raconte à la première personne une histoire chargée d'émotion, sans pathos ni mièvrerie, qui parle de la vie, de la mort et de l'amour, le premier, celui que l'on n'oublie jamais. Un roman d'atmosphère pour un très joli voyage, nostalgique et touchant, à conseiller dès 13 ans.

MARTINEZ Alex Lee

Le Bar de l'enfer

Fleuve noir, 2011 (Territoires)

16,90 €

Vampires

Loups-garoux

Earl et Duke, respectivement vampire et loup-garou, débarquent dans une petite ville du Texas et entrent dans un restaurant miteux. Ils y sont témoins d'une attaque de zombies. Décidés à aider Loretta, la serveuse obèse, à se débarrasser de toute cette engeance, les deux compères croisent des personnages pour le moins curieux : un fantôme sexy gardien de cimetière et son spectre de chien, Tammy, une ado gothique versée dans la magie noire et son disciple Chad, adolescent lubrique, et même des goules sur atmosphère d'apocalypse.

Dans ce roman, on est bien loin des stéréotypes : Earl est un vampire dégarni et maigrichon, plutôt peureux, Duke, un ancien routier ronchon et obèse. Ce sont deux anti-héros, de vrais loosers, mais attachants et sympathiques. Le récit est très dynamique, avec des scènes sanglantes, servi par un humour complètement déjanté. A réserver aux grands adolescents et aux adultes.

DUTTON Judy

La Foire aux sciences

Ecole des Loisirs, 2011 (Médium Documents)

14,80 €

Que faire lorsque votre fils de 14 ans tient absolument à construire un réacteur à fusion nucléaire ? Comment aider un jeune homme à construire un robot ? Où trouver une oreille attentive aux problèmes de l'autisme ? A toutes ces questions, une seule réponse : les foires aux sciences. Loin des clichés d'adolescents binoclards et boutonneux, ces compétitions scientifiques sont autant de tremplins et de lieux de repérage qui, aux USA et ailleurs, permettent d'identifier les talents et d'ouvrir nos imaginations aux charmes utopiques de la science...

A travers onze chapitres retraçant les rencontres avec ces jeunes génies, Judy Dutton nous invite à découvrir cet univers peu connu en France et pourtant porteur de tant d'espoirs et d'humanité. Par un récit alerte, vif et passionnant, dans un style presque journalistique, l'auteur réussit à nous plonger dans ces vies et ces expériences étonnantes, mêlant émotions, critique et détails techniques, sans jamais alourdir la lecture. Un témoignage captivant, à lire à partir de 16 ans.

MAYFIELD Sue

Un an après

Bayard, 2011 (Millezime)

10,90 €

Quatre adolescents prennent la voiture après une soirée costumée. Quatre amis, deux couples pleins de vie. C'est l'hiver, il neige ; c'est la nuit, les lumières des phares éblouissent. Un renard croise la route des fêtards, puis une camionnette et enfin un abri-bus.

Ce roman à plusieurs voix relate par flash-back les moments antérieurs et postérieurs à un accident ; le déroulement des événements dramatiques entrecoupe avec délicatesse les passages des souvenirs, des regrets, des culpabilités. Le lecteur avance dans l'histoire en tâtonnant avant de savoir qui est mort finalement. Un roman pudique d'une grande finesse dans l'étude des sentiments des différents personnages. A partir de 14 ans.

GANDOLFI Silvana

L'Innocent de Palerme

Les Grandes personnes, 2011

16,50 €

A Palerme en Sicile, sur cette terre de soleil, de feu et de violence, Santino, six ans, raconte sur son lit d'hôpital comment il a été victime d'un règlement de compte mafieux. Lucio, lui, vit avec sa petite sœur et sa mère à Livourne. A 12 ans, il est l'homme de la famille sur qui tout repose... Pour se défouler, il écrit à un personnage qu'il nomme "le chasseur" des lettres qu'il cache sous son lit...

Ce roman à deux voix, empreint de réalisme et de cruauté, relate avec des mots simples la vie quotidienne d'une famille pauvre sicilienne confrontée à la mafia. Les personnages y ont une vraie densité dramatique ; tout au long du récit, le suspense est à son comble : quel est le lien qui unit ces deux enfants ? Un roman jeunesse à la "Gomorra". A partir de 13 ans.

WESTERFELD Scott

Leviathan (Leviathan ; 1 et Behemoth ; 2)

Pocket, 2010 - 19 €

Steampunk (mouvement)

Nous sommes en 1914 en Autriche. Alek vient d'apprendre la mort de ses parents, l'Archiduc François Ferdinand et sa femme Sophie, assassinés à Sarajevo. Accompagné de son Maître d'armes et du mécanicien en chef, il est contraint pour se protéger, de fuir son pays dans un gigantesque robot bipède. Dans le même temps, en Grande Bretagne, la jeune Deryn, passionnée d'aviation, se déguise en garçon afin d'intégrer l'Air service, les forces aériennes britanniques. Alliés malgré eux, ils se retrouvent à bord du Léviathan, une monstrueuse baleine hybride qui fait route vers Constantinople avec à son bord, un mystérieux chargement destiné au sultan... Sauront-ils se faire confiance pour surmonter les obstacles qui se dressent devant eux ?

Ces deux premiers volets d'une nouvelle trilogie fantastique par l'auteur de Uglies et de Midnighters nous entraînent dans une Europe réinventée sur fond de première guerre mondiale, où l'auteur s'inspire librement des faits historiques et y mélange la fiction pour créer un monde alternatif où s'affrontent les clankers, férus de mécaniques et les darwinistes, adeptes des manipulations génétiques. Une intrigue pleine de rebondissements et savamment menée, deux jeunes héros intelligents et attachants, un style rythmé et plein d'humour sont les ingrédients de ce roman steampunk qui tiendra le lecteur en haleine et l'entraînera dans un univers passionnant. A partir de 13 ans.

DYENS Dominique

Par cœur : nouvelles

T. Magnier, 2011 (Nouvelles) - 9,80 €

Nouvelles

Le jour de la rentrée, Mademoiselle Levêque propose à ses élèves de seconde, sur la base du volontariat et de l'anonymat, de rédiger une dissertation sur le sujet suivant : "Quelle est votre vision de l'amour...". C'est alors l'occasion pour certains d'évoquer déceptions, complexes, secrets très intimes comme l'homosexualité ou l'absence d'amour...

L'auteur a su, avec talent, trouver un ton très différent pour chacune de ces onze nouvelles. Tantôt émouvants, tantôt drôles ou graves, ces textes savent exprimer les tourments personnels de chacun. Les lecteurs à partir de 13 ans y trouveront peut-être une résonance à leurs préoccupations.

YTAK Cathy - RONDEAU Gérard ill.

Il se peut qu'on s'évade

T. Magnier, 2011 (Photo roman) - 9 €

Peter Skoresen, jeune homme de 23 ans, considéré comme artiste, se passionne pour les œuvres d'art depuis l'âge de 9 ans. Gardien de nuit dans un musée, il aime le silence et la tranquillité que lui procurent les lieux, qui lui permettent de savourer tout à loisir les modèles exposés. Il connaît chaque oeuvre sur le bout des doigts et veille jalousement à leur intégrité. Jusqu'à sa mutation au service de jour ; Peter ne supporte pas le bruit de la foule et commet l'irréparable. S'ensuit un interrogatoire mené par le conservateur du musée, une psychologue et des policiers pour faire avouer son méfait à Peter.

Cathy Ytak a su tirer profit des photos d'œuvres d'art très particulières de Gérard Rondeau pour nous livrer un photo-roman original, à l'atmosphère angoissante, qui sort des sentiers battus. Le style de l'écriture tout en finesse, le fil de l'intrigue nous dévoilant petit à petit la personnalité du héros, son rapport avec les œuvres exposées au musée et l'exaction dont il s'est rendu coupable, contribuent à la qualité du roman. Un excellent roman à découvrir à partir de 15 ans.

BLANVILLAIN Luc

Un Amour de geek

Plon, 2011 - 16 €

Thomas est un accro de l'ordinateur, un "no life" qui passe ses nuits à dégommer des monstres dans des jeux en ligne. Rien ne le prédisposait donc à tomber amoureux d'une camarade de lycée, Esther, qui a la passion des chevaux, pratique la voltige et adore les promenades dans la nature. Avant de se laisser conquérir, la jeune fille lui impose une épreuve digne d'un chevalier ; à la manière de l'amour courtois dans la littérature médiévale : renoncer pendant un mois à tous les écrans : télé, ordinateur, téléphone portable... Dans le même temps, Thomas se voit soupçonné d'un méfait perpétré par un odieux garçon de sa classe.

Ce récit passionnant sur les premiers amours de deux adolescents dans la jungle d'un lycée traite aussi de sujets graves : violence, racket, piège sur Internet, problèmes familiaux... mais le tout est relaté avec une telle drôlerie que ce roman est une vraie bouffée d'air frais, sorte d'antidote à la morosité ambiante. A conseiller sans restriction à partir de 13 ans, que l'on soit geek ou pas.



PARR Maria

La Petite terreur de Glimmerdal

T. Magnier, 2012 (Romans) - 11,70 €



Tonje va avoir dix ans et vit au fond de la vallée de Glimmerdal. Sa devise : "Vitesse et confiance en soi". Son meilleur ami, c'est Gunnvald, soixante-douze ans, un violoniste hors pair et aussi un sacré constructeur de bobsleighs avec lesquels Tonje dévale à toute vitesse les pentes enneigées. Son ennemi, par contre, c'est l'horrible bonhomme qui a racheté tout le terrain du bas pour en faire un camping... interdit aux enfants ! Ça, Tonje le supporte très mal et fait tout son possible pour faire enrager le vieux Klaus Hagen. Aussi, quelle n'est pas sa surprise le jour où elle découvre trois enfants en vacances dans la vallée de Glimmerdal ! Si les débuts sont chaotiques, les jours qui suivent sont une vraie parenthèse enchantée dans la vie de l'impétueuse Tonje. Jusqu'à l'accident malheureux de son ami Gunnvald et surtout jusqu'à une histoire de lettre mystérieuse. Tonje découvrira alors que nos plus proches amis cachent parfois de grands secrets...

Réjouissant, ébouriffant, émouvant... ce sont les adjectifs qui viennent à l'esprit à la lecture de ce roman plein de vie où l'on s'attache en un clin d'œil à cette jeune héroïne fonceuse et hors du commun. Son optimisme chevillé au corps entraîne tout le monde dans son sillage à la vitesse d'un bobsleigh lancé sans les freins. Cette vallée si chère à son cœur devient la nôtre. L'écriture elle-même est inventive, poétique et bondissante. Situations et personnages sont décrits avec finesse ; l'air de ne pas y toucher, ils explorent une large palette de sentiments humains. Un régal ! A partir de 12 ans.

SEDGWICK Marcus

Revolver

T. Magnier, 2012 (Roman) - 11,20 €

Violence envers les enfants

Au nord du cercle polaire, en ce début de siècle, un adolescent ramène son père, mort gelé, dans la cabane où ils habitent, en attendant de pouvoir l'enterrer. Il guette le retour de sa sœur et de sa belle-mère. Mais... c'est un dangereux personnage qui surgit devant lui puis le séquestre, ainsi que sa sœur, lorsque celle-ci revient chez eux. Ajouté au chagrin qui les envahit, les deux jeunes gens doivent subir la violence de cet homme qui exige la part d'or que, d'après lui, leur père lui devrait. Les deux adolescents vont-ils pouvoir lui échapper ?

Ce roman dur et dense, s'adressant à de grands adolescents, est en harmonie avec le climat polaire où les scènes se déroulent. Très bien écrit et construit, il ne se perd pas dans les facilités du drame ou du pathos. En effet, sa froideur ajoute encore à la qualité de l'écriture et des situations qui s'enchaînent parfaitement jusqu'au dénouement. Un excellent roman à dévorer dès 15 ans.

WITEK Jo

Peur express

Actes sud junior, 2012 (Romans ado)

14,70 €

22 décembre : le TGV Paris-Marseille, avec un millier de voyageurs à bord, tombe en panne sur un viaduc en pleine nuit, au milieu d'une tempête de neige. Tour à tour, Jeanne la conductrice, Robert le contrôleur de la rame et six passagers adolescents qui ne se connaissent pas prennent la parole et dévoilent un peu de leur histoire. Dans la rame privée d'eau et d'électricité, tous vont être confrontés à des phénomènes paranormaux qui vont faire déferler une violence inouïe et exacerber leurs peurs et leurs angoisses.

Ce roman choral s'ouvre sur une longue et minutieuse présentation des personnages. Puis les événements s'enchaînent dans un huis-clos angoissant, les chapitres courts et le style fluide imprimant au récit un rythme soutenu digne des meilleurs thrillers. Par petites touches subtiles, l'auteur met à nu les protagonistes dans un "après" sous forme d'enquête policière et psychologique, à la recherche d'explications scientifiques sur les phénomènes paranormaux dont les passagers ont été victimes. Embarquement immédiat pour un suspense garanti, à partir de 14 ans.

FIERPIED Maëlle

Galymède fée blanche, ombre de Thym

Ecole des loisirs, 2012 (Médium) - 12,50 €

Galymède, fée blanche vivant chez les humains, est en pleine dépression. Elle risque même de devenir une fée noire à force d'ennui et de vague à l'âme. Pour la distraire, Mère-Grand, sage conseillère, l'envoie en Féerie, accompagnée de son ami Loup (qui n'est plus Grand Méchant), pour une mission apparemment aisée. Mais tout se complique très vite, et ce qui devait être un simple voyage de routine se transforme en expédition périlleuse au milieu de territoires inconnus souvent hostiles. Comme envoûtée par l'esprit d'un elfe mystérieusement disparu, Galymède est forcée d'affronter ces dangers, soutenue par Loup toujours fidèle et de nouveaux amis rencontrés au fil de sa quête.

Si le récit commence comme une fantasy légère et pleine d'humour, il prend corps au fil des pages et, très vite, on est emporté dans cette épopée qui ne s'essouffle pas un instant. Elfes, nains, lutins, orques, auxquels se joignent pixies et golems, tout est là pour une aventure féerique en un tome qui laisse le lecteur comblé dès 12 ans.

Libres !

Bayard, 2012 (Millézime)

11,50 €

David Almond, Theresa Breslin, Sarah Mussi, Patricia McCormick, Roddy Doyle, Ibtisam Barakat, Malorie Blackman, Margaret Mahy, Meja Mwangi, Jamila Gavin, Eoin Colfer, Michael Morpurgo : douze auteurs ont participé à ce recueil de nouvelles. Chaque texte illustre un ou plusieurs articles de la déclaration universelle des droits de l'homme, retranscrits à la suite des nouvelles pour mieux les mettre en perspective. Le livre se termine par une explication des origines de cette déclaration et par une version simplifiée des 30 articles (avec les références du site d'Amnesty International pour trouver le texte intégral).

Dans des styles bien différents, mais toujours de manière très pertinente, les auteurs mettent le doigt sur des droits qui sont parfois bafoués ou facilement mis à mal, et pas uniquement dans des sociétés moins développées que la nôtre. Réaliste, futuriste, située en Angleterre, en Inde ou en Palestine, chaque nouvelle donne l'occasion au lecteur de réfléchir sur ses façons d'agir et de penser, et sur les pratiques que l'on rencontre partout dans le monde. Un livre intelligent à lire à partir de 13 ans.

SHEEHAN Anna

Belle de glace

Hachette, 2012 (Black Moon)

16 €

Après les "Années sombres" décimées par des épidémies meurtrières, une jeune fille de 16 ans est tirée d'un sommeil de plus de soixante années. Réveillée par Brendan, un adolescent de son âge, qui ouvre par hasard le tube de stase où elle s'était réfugiée comme dans un cocon. Rose se découvre héritière de l'immense empire d'UniCorp suite à la mort de ses parents. Minée par la disparition de sa famille ainsi que celle de Xavier, son amour d'enfance, la jeune fille tente de s'adapter à son nouvel environnement où elle ne compte que deux amis : Brendan et Otto...

L'auteur campe dans un univers futuriste une adolescente crédible, hantée par un passé révolu, à la personnalité sensible et artistique trop longtemps étouffée. Rose, trop gentille et réservée pour les adolescents de son entourage, va s'affirmer et prouver ses qualités en dépit de la maltraitance qu'elle a subie. Le rapport complexe au temps et à la famille y est géré avec brio, créant un suspense qui nous tient en haleine jusqu'à la fin de ce roman passionnant, qui traite aussi bien du temps que d'éthique, de maltraitance, d'amour, d'amitié et d'affirmation de soi. A partir de 13 ans.

GOODMAN Alison

Eona et le collier des dieux

Gallimard, 2011 - 21 €

Après l'assassinat de l'empereur et de sa famille et la fuite du prince héritier, Sethon a réussi à s'emparer du pouvoir. Eona, quant à elle, vit désormais pleinement sa condition d'Oeil du Dragon Miroir en tant que femme. Elle devra néanmoins apprendre à maîtriser ses pouvoirs pour protéger le prince héritier Kygo et l'aider à reprendre son royaume. Pour y parvenir, elle peut compter sur l'aide indéfectible de ses compagnons de route : l'eunuque Ryko, la servante Vida et le Contraire Dela.

Cet opus qui suit et termine le diptyque commencé avec **"Eon et le douzième dragon"** tient toutes ses promesses et nous transporte dans un univers de fantasy médiéval asiatique dans lequel le lecteur prend plaisir à se plonger. La complexité des personnages, la densité de l'histoire et les retournements de situation confèrent à ce roman rythmé et palpitant toute sa saveur. Pour bons lecteurs à partir de 15 ans.

NESS Patrick

La Guerre du bruit

(Le Chaos en marche ; 3)

Gallimard, 2011 - 18, €

Todd est toujours aux côtés du maire de Haven, obligé de le suivre pour s'assurer de la sécurité de Viola. Celle-ci travaille à la paix tout en restant près de la rivale du maire, maîtresse Coyle, soutenue par les éclaireurs du convoi de colons attendu dans quelques mois. Mais les exactions du maire sur les Spackles les poussent à la révolte : c'est une nouvelle guerre sans merci qui éclate entre les trois protagonistes. Todd et Viola vont tout tenter pour rétablir la paix, au péril de leur vie.

Trois voix s'expriment alternativement, celles de Todd, Viola et un Spackle, appelé le Retour, qui nous apprend par son monologue tous les mystères concernant son peuple. Ce dernier tome au suspense haletant clôt en apothéose une trilogie à lire à partir de 15 ans.

OPPEL Kenneth

Au-delà du ciel

Bayard, 2011 (Estampille)

13,90 €

Matt Cruse a été engagé pour participer aux épreuves de sélection d'un voyage dans l'espace sur un vaisseau expérimental qui s'élèvera dans l'univers au moyen d'un fil astral. Matt accepte et l'entraînement commence, intensif et éprouvant. Sa candidature est retenue. Parmi les membres de l'expédition, il retrouve son amie Kate, le chef cuisinier Vlad et le capitaine Walken.

Nous retrouvons avec le plus grand plaisir le jeune héros qui nous avait fait voyager et rêver dans les précédents tomes : **"Fils du ciel"** et **"Brise-ciel"** pour ce dernier opus qui clôt la trilogie. L'histoire, toujours aussi palpitante, au suspense constant, tient ses promesses et nous entraîne dans un univers fantastique et envoûtant. Un très agréable moment de lecture. A partir de 13 ans.

RÉÉDITIONS

SIMARD Eric

Cinq heures pour le sauver !

Oskar, 2011 - 8,95 €

Rééd. 2008. Dossier documentaire sur le Tibet

DOCUMENTAIRES



SCIENCES DE L'HOMME

GODARD Philippe

MONTAIGNE Marion ill

La Toile et toi

Gulf Stream, 2011 (Et toc !) - 12 €

Quiz, bibliographie, index

Internet

Construit sous la forme d'un abécédaire, ce livre vulgarise des concepts liés à l'Internet, permettant d'expliquer aux enfants comme à leurs parents des sujets aussi bien amusants et futiles que graves, tels que le voyeurisme et la pornographie, l'addiction, les dangers à donner des informations privées.

Les explications sont fournies, ni trop professorales, ni moralisatrices, sans tomber dans le simplisme. Le lecteur adolescent est traité comme un adulte, avec respect. Lecture conseillée dès 11 ans, aussi bien aux néophytes du Web qu'à ceux qui s'y connaissent.

A lire dans la même collection **"La révolution des mutants"**.

PUECH Michel
AMRANI Hicham ill.

La Honte !

Le Pommier, 2011 (Philosopher ?)

12 €

Honte

Qui a le courage d'avouer avoir eu honte au moins une fois dans sa vie ? Honte de son corps, d'une action, de sa famille, de son niveau scolaire... Eh oui, ce sentiment au départ négatif et destructeur concerne tout le monde, c'est pourquoi il faut le combattre en lui faisant face : "honte à la honte !" et ainsi se construire.

Nonobstant les illustrations, ce nouveau titre de Michel Puech est une véritable réussite. En s'adressant au départ aux adolescents (victimes toutes désignées de la honte), il peut dénouer aussi chez des adultes un problème complexant et handicapant. Plus qu'un livre de philosophie, c'est aussi un documentaire de psychologie, dont le thème porteur est traité avec intelligence et efficacité. A partir de 12 ans.

LECUYER Philippe

Diable, zombies, monstres et compagnie

De La Martinière, 2011

14,90 €

Monstres

Nous connaissons bien King-Kong ou le docteur Jekyll, mais moins le Golem de Prague ou le clown effrayant de l'Homme qui rit. Tueurs en série, extraterrestres, momies ou "humanimaux" sont les héros effrayants et mythiques de toute une littérature reprise au cinéma. On s'en délecte depuis toujours avec frissons.

37 monstruosités sont répertoriées dans ce documentaire passionnant richement illustré. A travers ces descriptions classées en six thèmes principaux -vrais monstres, monstres créés, diables etc...- l'auteur nous offre un panorama de la littérature et du cinéma fantastiques en s'appuyant sur une iconographie somptueuse. Des anecdotes concernant création, réalisation ou publication des différentes œuvres émaillent un propos intelligent à lire comme un roman dès 12 ans.

FONTAINE Philippe

Etre jaloux

Rue de l'échiquier, 2011 (Philo ado) - 10 €

Liste des ouvrages et films cités

Jalousie

Cet ouvrage analyse et définit en quatre parties la jalousie : désirer, vouloir savoir, souffrir, détruire. L'auteur, professeur agrégé de philosophie, fait appel, pour illustrer son discours, à la mythologie et à différentes œuvres littéraires et cinématographiques.

De nombreuses questions sont abordées, dont celle-ci : la jalousie n'est-elle pas la preuve irréfutable de l'amour que l'on porte ? Pas de réponse, mais une analyse : différents points de vue sont présentés avec appel à la psychologie pour comprendre pourquoi certains sont jaloux et d'autres non. Un ouvrage clair, précis, compréhensible, qui devrait intéresser les adolescent(e)s car jalousie et amour sont intimement liés. Un titre à proposer aussi aux enseignants pour les pistes de réflexion abordées : belle thématique pour un débat en classe avec des adolescents, après avoir visionné Othello par exemple. L'ouvrage se clôt sur la liste des œuvres citées. A partir de 15 ans.

VIDARD Estelle ; GOUST Mayalen

Ecoles du monde

Flammarion, 2011 (Albums du Père Castor)

15 €

Écoles

Inde, Afghanistan, Mexique, Israël, Angleterre : un voyage dans quinze pays pour y découvrir les différents rythmes scolaires. Les jeunes lecteurs pourront ainsi se rendre compte des nombreuses disparités qui existent entre leurs camarades des quatre coins du monde.

Une double page pour chaque pays visité et au programme de chaque école rencontrée : emplois du temps, horaires, leçons, organisation de la classe, jeux et activités scolaires et extra-scolaires... Des dessins au trait doux et réalistes reflètent bien, grâce aux couleurs notamment, les différentes ambiances de ces pays ; le texte découpé en paragraphes courts et concis relate l'essentiel d'une journée ordinaire dans ces écoles du monde. Un joli voyage vers l'autre à découvrir à partir de 10 ans.

LANGUES ET LANGAGES

GIBERT Bruno

Le Petit Gibert illustré

Albin Michel, 2010

17,90 €

Français (langue)***Dictionnaires
Littérature humoristique*

Sous son habillage classique et sérieux, ce dictionnaire loufoque et totalement décalé propose des définitions pleines d'humour, de jeux de mots et de mots d'esprit.

De A comme abeille à Z comme Zigzag, en passant par L comme livre, le jeune lecteur se délectera de ces 500 occurrences où absurde et vérité se répondent, avec lesquelles il s'amusera tout en réfléchissant et en développant son imagination. Les illustrations à base de gravures ou de collages, crayonnées en noir et rehaussées de touches de couleur, font inmanquablement penser aux œuvres surréalistes et ajoutent à la fantaisie de ce bel objet. Un dictionnaire détourné mais incontournable, à partir de 6 ans et sans limite d'âge.



DYER Alan

Etoiles constellations et galaxies

Fleurus, 2011 (Infinity) - 14,95 €

Glossaire. Index

Etoiles

Astronomie

De la formation d'une étoile à sa mort, des différents types d'étoiles aux galaxies, de l'observation des constellations, en particulier par la spectroscopie, à la carte du ciel, le lecteur progresse pas à pas à travers un plan parfaitement ordonné, soutenu par un glossaire excellent et un précieux index, dans la connaissance de l'univers, tout en glanant une foule d'informations passionnantes.

L'ouvrage est servi par quelques photos spectaculaires et des schémas explicites qui ajoutent à son intérêt. Malgré la couverture un peu tapageuse et le pop-up relativement encombrant de la première page, ce documentaire est un outil de référence à conseiller aux lecteurs passionnés à partir de 13 ans.

SARCONE Gianni A.

WAEBER Marie-Jo

L'Étrange univers des illusions d'optique

Fleurus, 2011 - 16,50 €

Illusions d'optique

Vertige, trouble, éblouissement, hallucination, chaque chapitre de ce documentaire nous offre un voyage époustoufflant dans un monde riche en sensations : celui des illusions d'optique.

Sur une page ou une double page, les images s'animent pour créer des univers étranges, les rapports de proportion y sont trompeurs, l'impossible devient possible. A découvrir seul ou en famille à partir de 10 ans.

VADON Catherine

Pieuvres, seiches, calmars, de captivantes créatures

Belin, 2011 - 13,50 €

Céphalopodes

Ce documentaire présente les origines des céphalopodes avant de détailler les différentes espèces, leurs particularités et leurs caractéristiques communes (comme la nage à réaction ou la ponte). A chaque double page, un sujet est traité et largement illustré par des petits dessins humoristiques ou de belles photos légendées de façon pertinente. Un sommaire au début et un glossaire à la fin complètent ce livre qui se lit d'une traite.

Succinct et riche sans être dense, ce documentaire regorge de renseignements. La mise en page aérée et la dispersion des informations dans les légendes des photos facilitent la lecture et l'assimilation des diverses notions. L'épais papier mat met en valeur les spécimens représentés. Un livre passionnant pour découvrir ces animaux plus surprenants qu'il n'y paraît, à lire dès 10 ans.

BAUMANN Anne-Sophie

BALICEVIC Didier ill.

D'où vient le miel de ma tartine ?

Tourbillon, 2011 (Mon premier explorateur) - 10,95 €

Miel

D'où vient le miel dont on se délecte sur nos tartines, sur du pain ou dans le nougat ? Après une première double page détaillant l'extraction, cet ouvrage remonte le parcours du miel : l'apiculteur, les ruches, la vie des abeilles, l'essaimage, sans oublier pour conclure, la recette du pain d'épice.

Un ouvrage aéré aux photos nombreuses découpées de manière circulaire et largement légendées ; des dessins naïfs et simples complètent les informations destinées à un public d'enfants à partir de 6 ans.

FONTANEL Béatrice

Frères singes : primates de la planète

Palette..., 2011 (Palette nature)

18 €

Singes

Présents en Afrique, Amérique ou en Asie, les singes n'ont cessé de nous fasciner : par leur proximité avec le genre humain, par leur ingéniosité, par leur comportement. Gorilles, babouins, bonobos et autres tamarins nous livrent ici quelques-uns des secrets de leur intimité.

Des photos saisissantes occupent la grande majorité de l'espace, des explications délivrent une information claire, parfois pointue mais toujours enrichissante, distillée dans un texte abordable. Le but est de donner à voir la diversité de la famille singe, dépassant les clichés et les informations rebattues, pour apporter un vrai plus, à la fois émouvant et pertinent. Complet, riche et surprenant, ce documentaire est à lire à partir de 9 ans.

A lire dans la même collection et du même auteur **"Aquatiques"**.

DREAMING GREEN

KIM Yong-Ran

Le Crocodile

Mango, 2012 (Nature en vue)

10 €

Crocodiles

Reptiles

Ce documentaire sur le crocodile vaut surtout pour la qualité de ses photos parfois impressionnantes. Il se démarque également des autres ouvrages par la double page dont les volets se déplient pour laisser place à une frise permettant au jeune lecteur de découvrir le développement du reptile, de la ponte de l'œuf jusqu'à son état adulte. Un bon ouvrage à feuilleter à partir de 5 ans.

A lire dans la même collection **"L'escargot"** et **"Le dauphin et la baleine"**.

FIGUERAS Emmanuelle

Les Pompiers

Mango, 2011 (Qui sommes-nous ?) - 12,80 €

Glossaire. Quiz.

Sapeurs-pompiers

Services des incendies

Juchés sur la grande échelle, pour arrêter un feu ; bien protégés par une tenue spéciale, pour évacuer des produits dangereux ou enlever un essaim ; à bord d'une embarcation, pour secourir des personnes surprises par une inondation ; en montagne, pour rechercher des skieurs emportés par une avalanche ou des alpinistes en difficulté... : les pompiers sont là partout dans le monde, prêts à intervenir dans toutes les circonstances.

Ce documentaire traite à la fois de la vie à la caserne et de l'entretien des camions, en passant par les différentes spécialités comme les pompiers du ciel ou de l'eau mais aussi les pompiers d'ailleurs et du futur. Un ouvrage complet et clair sur le sujet, illustré de très belles photographies, complété à la fin par un quiz et un glossaire. Ce livre ne laissera pas nos plus jeunes lecteurs indifférents. A partir de 8 ans.

KENT Peter

Armures : se défendre au fil du temps

Milan, 2011 - 14,90 € - Glossaire. Index. Adresses et sites.

Armures

Contrairement à ce que l'on a tendance à penser, les armures n'existaient pas qu'au Moyen âge et n'étaient pas portées que par des chevaliers. Ce documentaire nous convie ici à un tour d'horizon des armures utilisées par les animaux, les plantes, les athlètes, mais aussi des protections employées dans l'industrie, la construction, les transports... Le texte regorge d'informations et d'anecdotes insolites, parfois très drôles. Le trait précis et mutin de l'auteur donne vie à une multitude de personnages et de saynètes fourmillant de détails amusants. Un sommaire conséquent, un glossaire, un index, une liste de musées et de sites complètent cet ouvrage aussi ludique qu'instructif. A partir de 8 ans.

SERRES Alain

FRONTY Aurélie ill.

Une Cuisine qui sent bon les soupes du monde

Rue du Monde, 2011 - 23,50 €

Potages

Dans cet ouvrage, l'auteur nous invite à un véritable tour du monde des soupes. 75 recettes sont ainsi présentées selon les continents ou les pays dont elles sont originaires. Sur chaque double page figurent les recettes, accompagnées d'une petite histoire sur l'une des soupes citées et d'illustrations pleine page sur le lieu d'origine.

Cet ouvrage constitue un véritable régal visuel et gustatif qui titille nos papilles. La présentation des recettes est aérée et dynamique. De petites légendes émaillent le documentaire. Les riches illustrations aux couleurs vives et attrayantes fourmillent de détails et reflètent parfaitement les particularités des diverses parties du monde représentées et donnent au lecteur des envies de voyage et d'évasion. Les recettes, quant à elles, nécessitent la présence d'un adulte lors de leur réalisation. A découvrir à partir de 9 ans.



DEMILLY Christian

L'Art en mouvement et autres courants du XXe siècle

Palette, 2011 - 24 € - Index

*Art**20e siècle*

*Peinture**20e siècle*

Au fil des pages, nous découvrons les différents courants artistiques qui ont marqué le 20e siècle, du fauvisme jusqu'à l'hyperréalisme, en passant par l'expressionnisme, le cubisme ou encore le Pop art. L'industrialisation, les guerres, les progrès scientifiques ont influé sur la pensée des artistes, qui n'ont cessé de se remettre en question, de modifier leur vision, leur conception de l'art.

L'ouvrage traite tous ces courants de façon chronologique, en expliquant simplement et clairement le cheminement des artistes, les liens et la filiation des différentes écoles. Si la peinture se taille la part du lion, la sculpture, le cinéma, la photographie ne sont pas oubliés. Les œuvres choisies sont souvent parmi les plus célèbres, très représentatives de chaque courant. Un ouvrage très précieux pour la découverte et la compréhension de l'art du siècle passé, à découvrir dès 10 ans et sans limite d'âge.

ROUSSEAU Eloi

Paul Klee :

L'explorateur de l'invisible

Palette, 2011 (L'Art et la manière) - 18 €

Biographie. Liste iconographique

Klee, Paul (1879-1940)

Comme tous ceux de la collection, cet ouvrage est conçu de façon agréable tant au niveau du format que de la présentation de chaque œuvre choisie. Celles-ci offrent un panel représentatif du travail de Paul Klee tout au long de sa vie et de ses influences.

Une biographie de l'artiste peut aider le jeune lecteur à comprendre le parcours du peintre. Ce documentaire est destiné à des enfants à partir de 11 ans car le discours un peu théorique rend le livre moins accessible aux lecteurs plus jeunes, sauf dans le cas d'un feuilletage pour le plaisir.



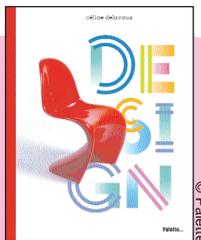
DELAVAUX Céline

Design

Palette..., 2011 - 28,50 € - Iconographie. Liste de designers

Design

Arts décoratifs



Signes ou signes devenus anodins, tels des logos de marques de chaussures de sport ou le plan du métro parisien, mobilier fonctionnel, gastronomie ou bâtiments monumentaux, le design imprègne notre quotidien et influe largement sur notre rapport aux objets ainsi qu'à nous même. Questionnant nos sens, notre manière de vivre, de consommer, de désirer, ce livre présente l'histoire du design et son évolution au fil du temps, illustrée par des photographies de qualité. Il explique au jeune lecteur que tout est design et que ce phénomène est en constante évolution.

Voici un très bel ouvrage tant au niveau du choix de la présentation physique que du point de vue du contenu intellectuel. Jouissant d'une approche générale complète et abordant toutes les facettes du thème, ce livre délivre une information très accessible, et très bien organisée. Il permet de mettre les multiples points de vue en perspective en conservant le sens de l'histoire, et propose également des ouvertures vers les évolutions possibles dans l'avenir. C'est un ouvrage de référence, dont le propos permettra aux collégiens et lycéens de se faire une idée plus précise de cette notion pourtant floue, et pourquoi pas, suscitera peut-être des vocations...

GUICHARD Rémi

MACAGNO Gilles ill.

100 chansons pour découvrir l'anglais

Formulette Prod., 2011 - 18,90 €

Livre-CD. Lexique

Chansons anglaises

"Counting to twenty", "Billy Boy" ou encore "Down in the Vally", autant de chansons traditionnelles et éducatives qui aideront l'enfant à mémoriser ses premiers mots de vocabulaire en anglais. Il apprend tout en douceur en chantant et en dansant.

Beaucoup de photos et d'images colorées accompagnent l'apprentissage. Des annotations sous forme de "post-it" aident à comprendre la gestuelle, l'écoute et l'exercice. Quatre CD offrent un panel de chansons interprétées par des enfants. Les illustrations, composées de montages photo rappelant les termes présents dans les chansons, évoquent la Grande-Bretagne par leurs couleurs et les symboles représentés. A partir de 9 ans.

MERCIER Bettina

Artiste de plage

Actes Sud junior, 2011

8,90 €

Land art

Verres dépolis, cailloux, coquillages, bouts de bois, il y a tant de choses à ramasser au bord d'une plage. Bettina Mercier, l'artiste, les utilise dans des compositions éphémères et magnifiques. Elle donne à voir au bord de l'eau des tableaux naturels (fresques, empilements, alignements) qui s'intègrent parfaitement au paysage en le magnifiant. Un bel exemple de land art largement photographié dans cet album souple qui invite petits et grands à faire leurs propres récoltes et à se lancer dans la création. Sur le blog de l'artiste, chacun peut ainsi faire partager son œuvre. Créativité, fraîcheur et poésie sont au rendez-vous dans ce petit documentaire photographique qui nous fait voir la nature sous un autre œil et nous invite à la création. A partir de 6 ans.

OLLIVIER Stéphane - COURGEON Rémi ill.

CARON Elise, voix parlée

Ella Fitzgerald

Gallimard, 2011 (Un livre, un CD) - 16 €
Livre-CD

Fitzgerald, Ella (1918-1996)

Jazz

Ella passe sa jeunesse dans un quartier populaire de New York. Très vite, elle s'intéresse à la danse et la musique : blues, variétés... Dotée d'un remarquable sens du rythme et d'une voix déjà exceptionnelle, elle s'inscrit à un concours de chant et de danse où elle remporte la victoire dans la catégorie "chanteuse". C'est le début d'une grande carrière. Scat, swing, cette "Grande Dame de la chanson" pétillante de vitalité côtoie les plus grands et devient une étoile dans le monde du jazz.

Dans cet ouvrage, l'histoire de la vie d'Ella et de sa carrière musicale alterne avec des chansons de l'artiste. Ces extraits musicaux sont de purs moments de bonheur, notamment, lors de l'interprétation de "Mack the knife" par Louis Armstrong, suivie de l'imitation d'Ella. De petits encarts ainsi que des photos d'époque accompagnent le texte, remplaçant ainsi la vie de la chanteuse et son évolution dans son contexte historique et musical. L'ensemble est une réussite qui permet au jeune public de découvrir Ella Fitzgerald et donne envie d'en apprendre davantage sur cette artiste de jazz de talent et son répertoire musical. A partir de 7 ans.

TULLET Hervé ill.

Atelier dessins

Bayard, 2010 - 17,90 €

Dessin

Cet ensemble se compose d'un grand cahier à la couverture souple, contenant un modèle, des pages de couleur pour les créations de l'enfant, et huit planches découpées proposant de nombreux motifs en pochoirs : alphabet, animaux, véhicules, personnages...

Cet ouvrage intéressant, qui va permettre à l'enfant de dessiner, colorier, mettre en scène des histoires ne s'adresse pas aux bibliothèques mais sera un parfait livre-cadeau.



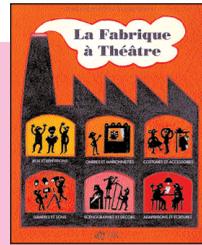
BEAUDOUT Ghislaine ; FRANEK Claire

La Fabrique à théâtre

T. Magnier, 2011 - 18,80 €

Bibliographie. Liste de sites. Glossaire.

Théâtre



© T. Magnier

Qu'on veuille jouer une pièce entière ou juste dire quelques phrases en public, l'affaire est suffisamment sérieuse pour avoir besoin de se décontracter, de chauffer sa voix, de répéter, de mettre en scène et en lumière les textes choisis. Premiers principes à respecter : il ne faut pas utiliser de vert si vous jouez en France, vous proscrirez le violet en Italie et le jaune en Espagne.

Tous en scène ! C'est l'envie que chaque lecteur ressentira à la lecture de ce manuel à la fois ludique et très professionnel. Jeux, improvisations, mise en scène, écriture, costumes, tous les paramètres sont étudiés pour pouvoir s'amuser et jouer autour du théâtre. Une bibliographie, une sitothèque et un lexique très fourni complètent cet ouvrage enthousiasmant qui déclencherà sûrement des vocations. Dès 10 ans.

GROSLEZIAT Chantal ; HOARAU Jean-Christophe
FRONTY Aurélia ill.

Comptines de roses et de safran

Didier, 2011 (Comptines du monde) - 23,50 €
Livre-CD

Comptines indiennes

Avec ce livre-CD, le lecteur fait une incursion dans la culture indienne à travers vingt-sept comptines et chansons du Pakistan, de l'Inde et du Sri Lanka. Les textes sont proposés en version originale, puis phonétique et en traduction. Une introduction nous apporte des informations sur les multiples langues utilisées dans les pays concernés ; en toute fin d'ouvrage, Chantal Grosleziat, responsable du collectage des comptines, musicienne et pédagogue, nous en propose quelques petits commentaires.

Ce recueil est une véritable mosaïque culturelle et musicale du sous-continent indien, enrichie de superbes illustrations raffinées et colorées. Un vrai voyage musical à savourer pour petits et grands.

A lire dans la même collection **"Comptines et berceuses corses"**.

ANDREWS Sandrine

Niki de Saint Phalle

Palette..., 2012 (Artimini)

13,90 €

Saint Phalle, Niki de (1930-2002)

Petite, Niki habite en France et aux États-Unis avec son père et dessine des arbres ; plus tard, elle inventera la peinture au fusil, fera du collage d'objets sur ses tableaux, imaginera ses fameuses Nanas alors que son amie Clarisse est enceinte, femmes énormes et éclatantes, dorées ou noires. Puis, c'est la rencontre avec le sculpteur Jean Tinguely qui deviendra son mari et son collaborateur le plus précieux ; ensemble, ils créeront la fameuse fontaine Stravinsky située derrière Beaubourg, puis le jardin des tarots en Italie.

Cet ouvrage est une biographie en images pour les plus jeunes ; les sculptures de l'artiste explosent à chaque page ; un texte simple et passionnant permet à l'enfant aussi bien qu'à l'adulte de découvrir avec juste ce qu'il faut de détails, cet artiste extraordinaire du XXe siècle.

ROUILLAC Paul

Masques

Mango, 2011 - 23 €

Masques

Dans ce superbe ouvrage, l'auteur nous propose des masques pop-up sur double page, finement ciselés, provenant de différentes parties du monde et actuellement exposés au Musée Branly. Chaque représentation de masque est accompagnée d'un court texte expliquant sa fonction ainsi que sa provenance et laisse toute leur place aux délicates réalisations.

Les couleurs vives et attrayantes, les réalisations en 3D stylisées et soignées ainsi qu'un texte explicatif concis contribuent à la réussite de cet ouvrage. Par ailleurs, les masques peuvent faire l'objet de reproductions dans le cadre d'activités artistiques. A conseiller à partir de 9 ans.

BOUCHER Michel ill.

Frogs and owls

Enfance et musique, 2011

19,90 €

Livre-CD

Vingt-neuf chansons et comptines, ainsi que leur traduction, sont proposées dans ce livre aux illustrations amusantes, colorées mais discrètes, qui laissent toute leur importance aux textes. Il en est de même pour le CD où l'orchestration est simple, les rythmes entraînants et l'élocution claire, ce qui permet une très bonne compréhension.

Dans la plupart des chansons, il est question d'animaux ou d'objets qui s'ajoutent ou se retranchent. Ainsi, les enfants dès 3 ans pourront apprendre les chiffres, du vocabulaire pas toujours évident et des tournures grammaticales. Une réussite à tout point de vue.

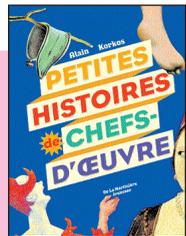


KORKOS Alain

Petites histoires de chefs-d'œuvre

De la Martinière, 2011 - 19,90 €

Peinture



Une fois ce livre ouvert, nous plongeons dans les secrets de soixante-deux tableaux parmi les plus célèbres, de la préhistoire au pop art. Symboles cachés, détails inversés, personnages ou décors reflétés par les miroirs, tout concorde à raconter une histoire peut-être différente de celle avouée par le sujet du tableau.

Chacune des œuvres est d'abord montrée dans son intégralité, puis l'auteur met en lumière certains détails et en donne le sens. On se surprend alors à scruter d'un regard neuf des œuvres que l'on croyait pourtant parfaitement connaître. La qualité des reproductions, la clarté des explications, la saveur des anecdotes font de cet ouvrage un régal pour tout amateur de peinture à partir de 12 ans et bien au-delà.

VIAN Boris

UNGERER Tomi ill.

Abécédaire en 26 chansonnettes : abécédaire musical à l'usage des enfants et des personnes qui téléphont

Formulette production, 2011

19,90 €

Abécédaires

Vingt-six chansonnettes brèves, joyeuses et espiègles, associées chacune à un prénom, sont illustrées, avec beaucoup d'humour, de lettres de l'alphabet tirées d'un abécédaire réalisé par Tomi Ungerer en 1974 et jamais publié dans son intégralité. Les chansons sont remises au goût du jour, reprises en intégralité sur le disque ; c'est frais, agréable et tonique. Pour les enfants à partir de 6 ans.

GERVAIS Marie

Pâtes créatives : petites recettes pour grands créateurs

Le Temps apprivoisé, 2012 (Jeunes talents)

12,90 €

Modelage

Pâte à modeler, pâte à sel, pâte à papier mais aussi pâte à savon, pâte à colle ou pâtes comestibles : cet ouvrage en propose les recettes d'une simplicité évidente. Toutes ne nécessitent que quelques ingrédients basiques, comme la farine, le sel, le sucre, le bicarbonate ou le liquide vaisselle, et un peu de matériel élémentaire disponible dans toutes les cuisines.

On trouve aussi au fil des pages quelques idées pour réaliser des objets ou pour jouer avec les différentes pâtes fabriquées. Les explications sont claires, abondamment illustrées de photos gaies et vivantes. Un ouvrage qui donne vraiment envie de patouiller, de créer et laisser libre cours à son imagination. A lire à partir de 6 ans, mais la plupart des activités sont réalisables dès 4 ans avec un adulte.

RAVEL Maurice. comp. - GAMBINI Cécile ill.

ALLIOT-LUGAZ Colette, mezzo-soprano

CHEDEL Arlette, mezzo-soprano

L'Enfant et les sortilèges, une fantaisie lyrique de Maurice Ravel d'après le livret de Colette

Gallimard, 2011 (Grand répertoire) - 22 €

Livre-CD

Le disque propose en version intégrale "L'enfant et les sortilèges" de Maurice Ravel, interprété par l'orchestre de la Suisse Romande. Dans le livre, on trouve les paroles, ainsi que des indications permettant de bien comprendre le déroulement de cette fable poétique imaginée par Colette dans laquelle un méchant enfant voit les objets et les animaux qu'il a maltraités s'animer autour de lui et le menacer.

Les illustrations colorées et dynamiques créent une atmosphère propice à cette histoire fantastique. A la fin de l'écoute, quelques jeux sur les sons, les voix, l'histoire, sont proposés aux enfants. Cet ouvrage facilite l'entrée des enfants dans la musique de Ravel en associant le son au texte et à l'image et l'histoire se prête bien à une adaptation graphique pour les plus jeunes. L'ensemble de très bonne qualité permet une première approche de la musique impressionniste de Ravel. A découvrir à partir de 5 ans et à réécouter à volonté.



PIQUEMAL Michel. Ed.

Mes plus belles récitations

Albin Michel, 2011 - 14,90 €

L'auteur-collecteur rassemble ici vingt-deux textes soigneusement choisis pour leurs qualités littéraires, dans un recueil voué à la "récitation" : poèmes, chansons ou ballades, fables, extraits de pièces de théâtre...

Très contrastés, les auteurs sont également issus de siècles différents : Charles d'Orléans, Hugo, Ronsard, Rimbaud, Molière, Brassens, Desnos, Hikmet, Daudet etc. Quant aux écrits proposés, "Sensation" de Rimbaud côtoie "La chanson pour les enfants d'hiver" ou la "Tirade d'Harpagon". L'ouvrage est particulièrement soigné, avec une mise en page aérée et des illustrations variées, mais toujours dans le ton du texte qu'elles enrichissent. Un beau choix, un petit bonheur à lire, à réciter et partager dès 8 ans.

JHA Rambharos ill.

Bestiaire du Gange : poèmes classiques tamouls

Actes Sud Junior, 2011

21,50 €

Poésie indienne

Voici un magnifique bestiaire, remarquable déjà par son large format à l'italienne qui s'ouvre en hauteur. Nous y découvrons le travail de Rambharos Jha, qui a grandi sur les rives du Gange et s'est inspiré des peintures traditionnelles qui ornent les maisons pour enrichir son propre univers artistique.

Il illustre ici de courts poèmes tamouls qui décrivent la vie aquatique, des sources du Gange à son delta. Ses planches magnifiques aux couleurs intenses et vibrantes sont sérigraphiées sur un beau papier épais et tramé. Chaque exemplaire est unique, entièrement fabriqué à la main. Bref, une œuvre d'art à mettre à la portée de tous.



HERBAUT Véronique

Avant la peur du loup : pièce en 1 acte

Syros, 2011 (Mini Syros. Théâtre à jouer) - 2,95 €



En jouant à cache-cache, un enfant s'est perdu dans la forêt. Du plus vieux au plus jeune, les arbres aux alentours l'observent et commentent à tour de rôle cette intrusion inopinée dans leur domaine : il est si rare de nos jours qu'un enfant se perde pour de vrai dans la forêt. Les aînés semblent s'en amuser tandis que les plus jeunes s'attendrissent...

Dans cette courte pièce en un acte, deux discours s'opposent : celui des anciens qui ont la connaissance, comme le vieux chêne ou le châtaignier, et celui des nouveaux venus, comme le jeune sapin, qui voient la vie sous un autre jour et ignorent tout de la forêt d'antan. Les dialogues bien construits font mouche et donnent à réfléchir sur notre rapport à la nature. Pour autant, le texte reste tout à fait accessible et souvent drôle. Les répliques courtes, les nombreux personnages et les indications de mise en scène en début d'ouvrage permettent à cette pièce d'être facilement montée avec des enfants dès 7 ans. Une belle découverte.

HALLEY Achmy

DOHOLLAU Tanguy ill.

Marguerite Yourcenar, l'académicienne aux semelles de vent

A dos d'Ane, 2011 (Des graines et des guides)

7 €

Yourcenar, Marguerite (1903-1987)

Première femme élue à l'Académie Française, Marguerite de Crayencour a comblé la solitude de son enfance par son appétit de lecture et son insatiable curiosité pour l'autre. Devenue auteur confirmée sous le nom de Yourcenar, elle ne cessera alors d'arpenter la planète, passionnée par les philosophies orientales. Dans ce format de poche, le portrait de l'auteur est rapidement brossé dans un style clair et très accessible. Quelques illustrations en noir et blanc émaillent le texte. L'accent est mis sur la singularité de cette femme discrète et érudite, amoureuse des voyages et de la nature. "Il faut toujours résister" aimait-elle à répéter. Un message ô combien d'actualité... Un nouvel opus dans cette petite collection atypique, pour découvrir une femme hors du commun. A partir de 14 ans.

MALINEAU Jean-Hugues

COAT Janik ill.

Mon livre de haïkus : à dire, à lire et à inventer

Albin Michel, 2012 - 15 €

Haïkus

"Oh une luciole qui vole
Je voulais crier "regarde !"
Mais j'étais seul"
(Taïgi)

"Jardin d'hiver
Seule et toute fripée
Une tomate"
(élève de 6^{ème} Vic-en-Bigorre)

17 syllabes à séparer en trois vers, voilà le défi du haïku, exercice de style à portée de tous ceux qui veulent immortaliser un instant privilégié et unique.

A travers des écrits de grands maîtres japonais, d'auteurs français et ceux de jeunes élèves, nous découvrons l'art si particulier du haïku, son histoire, ses exigences. Chaque chapitre est précédé d'une explication historique ou technique afin de pouvoir mieux apprécier la subtilité du poème ou de pouvoir en créer un soi-même. Les illustrations très stylisées, d'inspiration japonaise, arbres et animaux de profil aux couleurs contrastées, ajoutent à l'ouvrage une ambiance feutrée et poétique qui donne envie de se lancer, aussitôt le livre fermé, dans sa propre création. Dès 8 ans.

TEACH William

Le Mondes des pirates : la vie de Barbe-Noire, pirate des Caraïbes

Gallimard, 2011 - 18 €

Pirates

William Teach, lointain descendant de Barbe-Noire, reçoit d'un mystérieux correspondant un paquet contenant des objets ayant appartenu au célèbre pirate. Il se lance sur les traces de son redoutable ancêtre et son journal de bord est prétexte à présenter au lecteur l'univers de la piraterie : bateaux, armes, techniques de combat, de navigation, pirates célèbres etc...

Une maquette soignée et très réussie pour ce documentaire passionnant : dessins, photographies d'objets, fausses cartes ou images d'archives, illustrations en 3D, texte rédigé sur des parchemins reconstitués. Le tout est mis en scène sur de grandes doubles pages au fond sombre dégagant une atmosphère de danger et de mystère. A partir de 9 ans.

BOUKHAÏMA Sakina ; CLASTRES Geneviève ;
PATAUD CELERIER Philippe

L'Asie : de la Turquie aux Philippines

Gallimard, 2011 - 24,50 € - Index. Tableau des pays.

Asie

Passionnant du début à la fin, ce documentaire traite du continent asiatique dans sa totalité, à savoir un territoire immense et contrasté. En effet, il présente quarante-neuf pays, leur géographie, leur histoire contemporaine et passée, leur culture, religion et mode de vie, sans pour autant faire d'amalgame.

Malgré la diversité et l'impressionnante accumulation de données, l'ouvrage se lit comme un roman. Quelques anecdotes permettent d'ajouter un plus à cet ensemble qui réussit la synthèse de l'essentiel tout en apportant des éléments d'analyse, notamment sur l'économie des différents pays d'Asie. Des encadrés colorés rendent plus lisibles encore certaines informations. Des cartes claires aident à situer chacun des territoires et complètent l'iconographie. Enfin, l'ouvrage est doté d'un sommaire à double entrée de même que d'un index et d'un tableau pour chacun des pays avec capitales, superficie, monnaie, drapeaux... Pour une première approche de l'Asie, à partir de 11 ans.

BEDNAR Sylvie - HERZOG Lise ill.

Les Blasons du monde expliqués aux enfants

De La Martinière, 2011 - 18 € - Lexique. Index

Héraldique

"D'azur à trois fleurs de lys timbré de la couronne royale doublée de gueules" : voilà la description des armoiries des rois de France en héraldique, l'étude des blasons. Peu glamour à priori, cette science se révèle riche et passionnante grâce à une approche claire et attrayante. Né en Europe au Moyen Âge à l'usage des chevaliers puis des artisans, le blason a ensuite traversé le monde et les âges pour perdurer aujourd'hui dans les écussons, logos et autres marques de fabrique.

Après avoir présenté avec clarté les codes complexes, le vocabulaire spécifique et les règles strictes de construction des blasons, ce documentaire aborde leur histoire et leur évolution à travers les siècles puis la profusion des dessins qui les ornent. Il évoque ensuite les blasons à travers le monde. Un dernier chapitre propose au jeune lecteur de mettre à profit ses nouvelles connaissances pour façonner son propre blason. Le texte est précis, dense sans être compliqué, la mise en page soignée et aérée, les illustrations sobres et explicites. Un lexique et un index sérieux complètent l'ouvrage. Un documentaire passionné et passionnant, original et fort bien documenté sur l'univers graphique des blasons, à dévorer à partir de 9 ans.

TRUONG Marcelino - MAZURIE Jean-Christophe ill.

Churchill

Actes Sud Junior, 2011 (T'étais qui, toi ?) - 7,80 €

Churchill, Winston (1874-1965)

De sa naissance dans un palais anglais un soir du 19^e siècle, jusqu'à son action salvatrice lors de la seconde guerre mondiale, Winston Churchill laisse son empreinte et sa griffe partout où il passe : armée, politique, opinion publique. Sa carrière en dents de scie, ses coups de gueule, son apparence unique et ses cigares ont marqué les esprits et l'histoire du 20^e siècle, comme se propose de le préciser ce documentaire.

Un style toujours aussi vivant pour cet opus réjouissant sur Winston Churchill. On y apprend des anecdotes croustillantes sur la jeunesse de l'homme, glanant au passage quelque expression du cru ; on le découvre fin stratège, habile diplomate, âpre négociateur, féroce politicien... Bref, l'ouvrage nous livre un portrait haut en couleurs autant qu'une traversée ludique et édifiante du siècle dernier. La lecture linéaire apporte en sus un côté romanesque tout à fait distrayant, à recommander à partir de 12 ans.

BOURNIER Isabelle

La Seconde guerre mondiale

Casterman/Mémorial de Caen, 2011 - 18,50 €

Biographies, chronologie

Guerre mondiale (1939-1945)

Après une analyse de l'entre-deux-guerres, l'auteur, historienne au Mémorial de Caen, développe en quatre chapitres, le déroulement de la 2^e guerre mondiale et son dénouement.

Ce documentaire très sérieux et richement iconographié apporte un bon complément aux cours des collégiens. Des lecteurs passionnés peuvent aussi le lire de façon linéaire. A partir de 13 ans.

BOYARD Evelyne

L'Ouest américain

Belize, 2012 (Globe-trotters en herbe) - 14,90 €

États-Unis (ouest)

Ce documentaire très agréable à feuilleter est construit comme un carnet de voyage nous entraînant à travers l'Ouest américain et ses grands parcs. Sur une cinquantaine de pages, il s'adresse à des enfants à partir de 8 ans et offre 7 chapitres annoncés dans un rapide sommaire : la Californie, le Nevada, la Route 66, l'Arizona et l'Utah, le Wyoming puis le Montana et enfin, les tribus indiennes.

L'auteur commence par proposer une carte localisant les parcs visités, ce qui permet tout de suite de situer le trajet. Les chapitres sont écrits dans un style clair et entraînant qui donne envie de partir découvrir cette grandiose région d'Amérique. De plus, les photos sont remarquables et soutiennent parfaitement le propos. Enfin, la mise en page s'agrément de zooms, encarts et autres aides à la lecture qui font de ce livre une très bonne base pour les jeunes globe-trotters.

BLIN Olivier - LEFORT Benjamin ill.

La Gaule romaine

Actes sud, 2012 (A petit pas) - 12,50 €

Gallo-romains

Après un bref rappel historique, c'est la vie quotidienne en Gaule romaine que cet ouvrage nous fait découvrir : villes, monuments, routes, habitations, occupations, religion, mode de vie..., tous les aspects de la vie de nos ancêtres sont explorés, illustrés d'exemples précis ; l'auteur s'attache également à mettre en évidence les différences entre l'Italie et la Gaule à cette époque. A lire à partir de 8 ans.

Aujourd'hui, la Chine

Casterman, 2011 - 19,50 € - Index. Carte. Bibliographie.
Chine

Ce documentaire présente la Chine en quatre grands chapitres : histoire, politique et société, économie et développement, culture. A chaque double page, un aspect du sujet est traité. Les textes clairs et documentés nous font découvrir un pays riche en histoire et en contradictions. Les illustrations sont bien choisies et agrémentent avantageusement l'information. Un index, une carte et une bibliographie complètent cet ouvrage de vulgarisation.

Les auteurs, deux journalistes correspondants en Chine d'une radio, et une chinoise vivant en France, se sont attaqués à un sujet certes très vaste, mais qu'ils ont réussi à baliser. Leur indéniable connaissance du pays et de ses habitants leur permet de synthétiser les informations pour nous en restituer l'essentiel afin de nous faire comprendre la Chine d'aujourd'hui au regard de son passé et d'aiguiser notre curiosité. Un documentaire passionnant, qui s'adresse néanmoins à des collégiens, car certaines notions géopolitiques ou économiques ne sont pas à la portée des plus jeunes.

MARAIS Frédéric

Sequoyah

T. Magnier, 2011 - 12,80 €

*Langues indiennes d'Amérique**Écriture*

Savez-vous que Sequoyah est un indien qui a inventé le système d'écriture du peuple Cherokee ? C'est cette découverte qui nous est contée ici, l'aventure d'un indien boiteux et fier chasseur qui, à partir de nos caractères d'imprimerie, a manipulé ces formes pendant des années pour arriver à transcrire les articulations propres à sa langue et composer ainsi un alphabet spécifique.

Sobre et stylisé, cet album à la fois documentaire et graphique use d'aplats contrastés, où dominent le noir et des couleurs naturelles souvent sombres : vert forêt, gris nuit, brun terre... Le regard est attiré par les silhouettes rehaussées de couleur ou en ombres chinoises qui se découpent sur le fond uni de la page, accompagnées d'un texte en larges caractères blancs. En quelques lignes, il décrit, à travers l'histoire de ce héros indien, celle de l'alphabet cherokee dont les caractères à la fois familiers et étranges sont notés en dernière page. A partir de 8 ans.

RÉÉDITION

CASALI Dimitri - AUGER Antoine

Le Moyen-âge

Larousse, 2011 (L'Encyclopédie junior) - 14,90 €

Rééd. 2006. Index

Moyen âge

LIVRES ADULTES

VAN DER LINDEN Sophie

Je cherche un livre pour un enfant :

le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans

Gallimard, 2011 (De facto) - 19,50 €

Lecture

Véritable guide pour choisir un livre pour un enfant de moins de sept ans, cet ouvrage propose une sélection de titres classés par âge, par thème ou par genre. Chaque livre est présenté avec un visuel de sa couverture et un court résumé.

Des conseils de lecture, des portraits d'auteurs, une présentation et un historique des différents éditeurs, ainsi que des index (titre, auteur, illustrateur) complètent utilement l'ouvrage. Cet excellent documentaire complet et bien construit, faisant se côtoyer titres classiques et autres très récents, offre des pistes de lecture variées pour les plus jeunes. Il convient tout particulièrement aux parents et aux professionnels de l'enfance et de la petite enfance.

CHARLES Dorothee Dir.

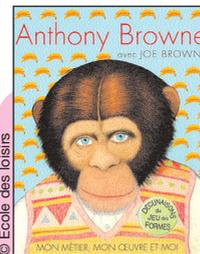
Les Histoires de Babar

BNF/Arts décoratifs, 2011 - 35 €

Babar (personnage fictif)

Cet ouvrage accompagne les expositions présentées à la BNF et aux Arts Décoratifs, en l'honneur du 80e anniversaire du personnage de Babar. Il en retrace les origines, la création par Jean de Brunhoff, puis la reprise, à la mort de celui-ci, par son fils Laurent. Celui-ci nous parle de sa famille, ses parents, ses frères et sœurs, de tout ce qui a influencé les auteurs pour le personnage de ce petit éléphant. Outre la présentation des différents albums, illustrés par des planches entières, ce livre traite aussi des produits dérivés, en particulier des jouets.

Un bon ouvrage plutôt destiné aux adultes, qui peut étoffer un fonds professionnel et qui permet de mieux comprendre l'engouement des enfants pour cet éléphant à l'élégant costume vert.



© Ecole des loisirs



BROWNE Anthony ;
BROWNE Joe

Déclinaisons du jeu des formes

Ecole des loisirs, 2011 - 28 €
Browne, Anthony (1946-....)

Enfant, Anthony Browne aimait jouer au jeu des formes : créer quelque chose de reconnaissable à partir d'une forme abstraite tracée sur une feuille. Le jeu des formes se retrouve aujourd'hui dans toute son œuvre, truffée d'images et de symboles dissimulés que le lecteur prend plaisir à chercher.

Avec cet ouvrage, le célèbre artiste anglais nous invite au cœur même du processus de création. Il nous fait partager ses doutes, ses tâtonnements, ses échecs et ses réussites. Il nous parle de ses sources d'inspiration : son enfance, son père, Magritte... Avec lui, nous relisons "Marcel le rêveur", "Le tunnel", "King Kong" ou "Une histoire à quatre voix" et nous découvrons encore d'autres sens cachés derrière les pages.

En refermant ce livre, on n'a plus qu'une envie : se replonger dans les albums d'Anthony Browne. A partir de 15 ans.

BACQUART Jean-Vincent

Comment parler du Moyen Âge aux enfants

Le Baron perché, 2011 - 16 €

Glossaire ; chronologie ; bibliographie ; filmographie
Moyen âge

Après une présentation soignée du Moyen âge, l'auteur propose 30 fiches destinées à trois niveaux d'âge différents : 5/7 ans, 8/10 ans et 11/13 ans.

Les explications sont à destination des adultes afin de répondre aux questions des enfants selon leurs centres d'intérêt. Personnages, ordres sociaux, monuments, guerres et autres fléaux sont ainsi décryptés avec clarté et sérieux pour une lecture agréable et enrichissante. Pour les adultes en médiation avec les enfants.

INDEX DES TITRES

100 chansons pour découvrir l'anglais	p.31	Droit devant, pour un peu, c'est toute une aventure	p.20	Masques	p.32
14 contes de Russie	p.17	Drôle d'oiseau	p.7	Max et son art	p.6
2 jours pour faire des thunes	p.22	Drôles de bêtes	p.9	Mes plus belles récitations	p.34
50 minutes avec toi	p.22	Ecoles du monde	p.28	Mille-pattes (Le)	p.8
ABC de la trouille	p.14	Ella Fitzgerald	p.31	Mon livre de haïkus	p.34
ABCD Animaux	p.5	Enfant (L')	p.19	Monde dans la main (Le)	p.24
Abécédaire	p.6	Enfant et les sortilèges, une fantaisie lyrique ...(L')	p.33	Monde des pirates :	
Abécédaire en 26 chansonnettes ...	p.33	Envolée	p.8	la vie de Barbe-Noire, pirate des Caraïbes (Le)	p.35
Achille le guerrier	p.21	Eona et le collier des dieux	p.27	Monsieur et Madame Neige	p.11
Affaire des hamsters (L')	p.19	Etang aux libellules (L')	p.20	Monstre des toilettes(Le)	p.9
Aladin	p.17	Etoiles, constellations et galaxies	p.29	Moyen-âge (Le)	p.36
Amour de geek (Un)	p.25	Etrange univers des illusions d'optique (L')	p.29	Myrtilles pour Lily (Des)	p.6
Armures : se défendre au fil du temps	p.30	Etre jaloux	p.28	Niki de Saint Phalle : la vie en couleurs	p.32
Art en mouvement et autres courants du XXe siècle (L')	p.30	Fabrique à théâtre (La)	p.32	Noir et blanc	p.9
Artiste de plage	p.31	Faire ou mourir (Le)	p.23	Odile n'existe plus	p.18
Asie : de la Turquie aux Philippines (L')	p.35	Faites la queue !	p.5	Omotou guerrier masai. Ousmane Sow	p.14
Atelier dessins	p.31	Fanfan	p.12	Où est mon chapeau ?	p.7
Au fil du temps	p.8	Feuilleton de Thésée (Le)	p.15	Ouest américain (L')	p.35
Au monde	p.4	Fidèles éléphants	p.12	Par cœur : nouvelles	p.25
Au pays de mon ballon rouge	p.14	Foire aux sciences (La)	p.24	Partie de pêche	p.7
Au pays des pierres de lune	p.24	Fourmière (La)	p.22	Pâtes créatives	p.33
Au-delà du ciel	p.27	Frères singes : primates de la planète	p.29	Paul Klee : l'explorateur de l'invisible	p.30
Aujourd'hui la Chine	p.36	Frida et Diego : au pays des squelettes	p.14	Personne ne bouge	p.19
Ava préfère les fantômes	p.20	Frogs and owls	p.32	Peter Pan et Wendy	p.17
Avant la peur du loup	p.34	Galymède fée blanche, ombre de thym	p.26	Petit Chaperon rouge (Le)	p.15
Ballon contre un tromblon (Un)	p.10	Gaule romaine (La)	p.35	Petit Gibert illustré (Le)	p.28
Bar de l'enfer (Le)	p.24	Grand trou américain (Le)	p.12	Petite terreur de Glimmerdal (La)	p.26
Belle de glace	p.27	Guerre du bruit (La)	p.27	Petites histoires de chefs-d'œuvre	p.33
Berceuse du merle	p.4	Hänsel et Gretel	p.16	Peur express	p.26
Bestiaire du Gange	p.34	Heureusement	p.5	Pieuvres, seiches, calmars, de captivantes créatures	p.29
Bien mieux qu'une maison	p.12	Histoire de la vieille bique et de ses sept biquets (L')	p.17	Plein soleil	p.10
Blasons du monde expliqués aux enfants (Les)	p.35	Histoire en vert de mon grand-père (L')	p.8	Pomelo et les contraires	p.5
Boucle d'or et les trois ours	p.12	Histoires de Babar (Les)	p.36	Pompiers (Les)	p.30
Boulangerie de la rue des dimanches (La)	p.19	Histoires du lièvre et de la tortue racontées dans le monde (Les)	p.16	Premier défi de Mathieu Hidualf (Le)	p.21
Brazéro : la dispute	p.21	Honte ! (La)	p.28	Première fois (La)	p.24
Bus de Rosa (Le)	p.14	Il faut le dire aux abeilles	p.13	Quatre amis dans la neige	p.17
C'est l'histoire d'une histoire	p.8	Il se peut qu'on s'évade	p.25	Qui a mangé ?	p.4
Chacheur (Le)	p.10	Imagier des saisons	p.3	Qui a piqué les contrôles de français ?	p.21
Chanson d'ours (Une)	p.12	Incroyable mais vrai	p.11	Qui dit noir dit blanc	p.17
Charles à l'école des dragons	p.3	Je cherche un livre pour un enfant	p.36	Raiponce	p.15
Churchill	p.35	Je m'appelle Mina	p.20	Récit du vieil Antonio ... (Le)	p.17
Cinq heures pour le sauver !	p.27	Je ne m'appelle pas Ben Laden !	p.14	Rêve de Théodore (Le)	p.19
Coffre enchanté (Le)	p.11	Je ne m'appelle pas Bernard !	p.5	Revolver	p.26
Comme une soudaine envie de voler	p.10	Je veux mon chapeau	p.9	Robe couleur du temps (Une)	p.20
Comment parler du Moyen âge aux enfants	p.36	J'me sens pas belle	p.23	Roi des oiseaux (Le)	p.16
Comptines de roses et de safran	p.32	Joseph avait un petit manteau	p.8	Sales histoires de Félicien Moutarde, 2 (Les)	p.18
Contes d'Algérie	p.16	Jour où j'ai abandonné mes parents (Le)	p.18	Saltimbanques	p.13
Crocodile (Le)	p.29	J'y vais	p.3	Seconde guerre mondiale (La)	p.35
Cuisine qui sent bon les soupes du monde (Une)	p.30	Korokoro	p.6	Secret de la grue blanche (Le)	p.15
Dans le ciel, il y a...	p.4	Kurtville	p.23	Secret d'Orbae (Le)	p.20
De quelle couleur est le vent ?	p.6	Légendes yiddish	p.16	Sequoayah	p.36
Déclinaisons du jeu des formes	p.36	Leviathan	p.25	Silence des pierres (Le)	p.13
Derrière le mur	p.9	Liberté est une poussière d'étoile (La)	p.21	Société des S (La)	p.22
Design	p.31	Libres !	p.26	Tapis en peau de tigre (Le)	p.16
Dessine !	p.12	L'Innocent de Palerme	p.25	Toile et toi (La)	p.27
Diabls, zombies, monstres et compagnie	p.28	Loin de la ville en flammes	p.18	Tour à tour sur un fil	p.11
Diadème de Beryls (Le)	p.13	Loup Tralala (Le)	p.9	Tout petit roi (Le)	p.7
D'où vient le miel de ma tartine ?	p.29	Lumière blanche (La)	p.21	Très grand vaisseau (Le)	p.21
Douze heures avant	p.23	Lys de la vengeance (Le)	p.23	Ultraviolet	p.22
Dragons et Dragon	p.17	Ma grand-mère chante le blues	p.11	Un an après	p.25
		Madeleine de Proust (La)	p.13	Waldo et la mystérieuse cousine	p.18
		Marguerite Yourcenar...	p.34	Yakoubwé	p.11
		Masque (Le)	p.7	Yark (Le)	p.21

INDEX DES AUTEURS

ABIÉ, Gilles	p.23	DELAVAU, Céline	p.31	JANIKOVSKY, Eva	p.11
ACEVAL, Nora	p.16	DEMILLY, Christian	p.30	JANIN, Marion	p.13
ADAM, Olivier	p.19	DESPLECHIN, Marie	p.13	JEMAI, Hamid	p.22
ALLIOT-LUGAZ, Colette	p.33	DI GIACOMO, Kris	p.9	JHA, Rambharos	p.34
ALMERAS, Arnaud	p.21	DOHOLLAU, Tanguy	p.34	JOLY, Fanny	p.21
ALMOND, David	p.20	DOUZOU, Olivier	p.12	JONAS, Anne	p.16
AMBROSIO, Gabriella	p.23	DOYLE, Arthur Conan	p.13	KENT, Peter	p.30
AMRANI, Hicham	p.28	DREAMING GREEN	p.29	KERLOC'H, Jean-Pierre	p.17
ANDREWS, Sandrine	p.32	DREYFUSS, Corinne	p.8	KIM, Yong-Ran	p.29
ANGE	p.21	DUBOIS, Bertrand	p.11	KLASSEN, Jon	p.9
AUGER, Antoine	p.36	DUTTON, Judy	p.24	KORKOS, Alain	p.33
AZIMUTH, Bernard	p.10	DYENS, Dominique	p.25	KUPERMAN, Nathalie	p.21
BACQUART, Jean-Vincent	p.36	DYER, Alan	p.29	LAGARDE, Stéphane	p.36
BADEL, Ronan	p.18	ESCOFFIER, Michaël	p.9	LE BEC, Gwendal	p.16
BADESCU, Ramona	p.5	ESPIE, Christel	p.13	LECUYER, Philippe	p.28
BALICEVIC, Didier	p.29	ESTELLON, Pascale	p.6	LEE, Ein	p.15
BARATIER, Mathieu	p.36	FIERPIED, Maëlle	p.26	LEFORT, Benjamin	p.35
BARBEAU, Philippe	p.13	FIGUERAS, Emmanuelle	p.30	LEMANT, Albert	p.14
BARRIE, James Matthew	p.17	FONTAINE, Philippe	p.28	LESTRADE, Agnès de	p.18
BARROUX	p.14	FONTANEL, Béatrice	p.29	LOE, Erlend	p.23
BAUMANN, Anne-Sophie	p.29	FOREMAN, Michael	p.18	LOUIS, Catherine	p.17
BEAUDOUT, Ghislaine	p.32	FOSSIER, Iris	p.12	MACAGNO, Gilles	p.31
BEDNAR, Sylvie	p.35	FRANEK, Claire	p.32	MACAULAY, David	p.9
BEGHDAD, Nasro	p.16	FRÖLICH, Julia	p.5	MALINEAU, Jean-Hugues	p.34
BELMONT, Nicole	p.16	FRONTY, Aurélia	p.30-32	MANCEAU, Edouard	p.8
BERNARD, Maité	p.20	GALERON, Henri	p.10	MARAIS, Frédéric	p.36
BIZOUERNE, Gilles	p.16	GALMOT, Alexis	p.19	MARGUIER, Claire-Lise	p.23
BLANVILLAIN, Luc	p.25	GALVIN, Michel	p.12	MARTIN, Simon	p.11
BLIN, Olivier	p.35	GAMBINI, Cécile	p.33	MARTINEZ, Alex Lee	p.24
BONE, Betty	p.13	GANDOLFI, Silvana	p.25	MARTINEZ Pedro, Javier	p.14
BOUCHER, Michel	p.32	GAPAILLARD, Laurent	p.21	MAUDET, Matthieu	p.3
BOUKHAIMA, Sakina	p.35	GAY-PARA, Praline	p.17	MAURI, Christophe	p.21
BOURNIER, Isabelle	p.35	GERSTEIN, Mordicai	p.17	MAYFIELD, Sue	p.25
BOYARD, Evelyne	p.35	GERVAIS, Bernadette	p.3	MAZURIE, Jean-Christophe	p.35
BROUILLARD, Anne	p.4	GERVAIS, Marie	p.33	McCLOSKEY, Robert	p.6
BROWNE, Anthony	p.36	GIBERT, Bruno	p.28	MELQUIOT, Fabrice	p.18
BROWNE, Joe	p.36	GILL, Bob	p.10	MERCIER, Bettina	p.31
BULLER, Jon	p.19	GIRAUD, Robert	p.17	MIURA, Taro	p.7
CALDERON, José Manuel Mateo	p.14	GODARD, Philippe	p.27	MONTAGNE, Marion	p.27
CANTAIS, Claire	p.5	GOODMAN, Alison	p.27	MONTARDRE, Hélène	p.21
CARON, Elise	p.31	GOUROUNAS, Jean	p.8	MONTELLA, Christian de	p.23
CARRIER, Isabelle	p.9	GOUST, Mayalen	p.28	MOREL, Benoît	p.17
CASALI, Dimitri	p.36	GREEN, Ilya	p.7-17	MOREL, Fabienne	p.16
CHABAS, Jean-François	p.11	GRIMM, Jacob et Wilhelm	p.15-16	MORPURGO, Michael	p.18
CHAMBAZ, Bernard	p.14	GROSLEZIAT, Chantal	p.32	NAKAMURA, Junko	p.8
CHARLES, Dorothée	p.36	GUICHARD, Rémi	p.31	NEEMAN, Sylvie	p.13
CHARLIER, Till	p.19	GUILLOPPE, Antoine	p.10-17	NEGRIN, Fabian	p.14
CHARLIP, Rémy	p.5	GUTMAN, Colas	p.19	NESS, Patrick	p.27
CHAUD, Benjamin	p.5-12	HAINES, Mike	p.5	OLLIVIER, Mikaël	p.24
CHEDEL, Arlette	p.33	HALLEY, Achmy	p.34	OLLIVIER, Stéphane	p.31
CHEVAUX, Frédéric	p.18	HELLE, André	p.9	OMURA, Tomoko	p.5
CLASTRES, Geneviève	p.35	HERBAUT, Véronique	p.34	OPPEL, Kenneth	p.27
COAT, Janik	p.34	HERBAUTS, Anne	p.6	PARR, Maria	p.26
COURGEON, Rémi	p.31	HERZOG, Lise	p.35	PATAUD CELERIER, Philippe	p.35
COUSSEAU, Alex	p.3	HIE, Vanessa	p.16	PEGORIER, Saralisa	p.9
CRAUSAZ, Anne	p.4	HIORTHY, Kim	p.23	PERRAULT, Charles	p.15
DAVIES, Katie	p.19	HIRSCHING, Nicolas de	p.21	PERRET, Delphine	p.19
DEACON, Alexis	p.12	HOARAU, Jean-Christophe	p.32	PILORGET, Bruno	p.14
DEDIEU, Thierry	p.10-11-15	HOUDART, Emmanuelle	p.13	PIQUEMAL, Michel	p.14-34
		HUBBARD, Susan	p.22	PITTAU, Francesco	p.3
		HUET-GOMEZ, Christelle	p.15	PLACE, François	p.20
		HUMBERT, Nicolette	p.13	PRIGENT, Andrée	p.17
		HUSTON, Nancy	p.22	PROUST, Marcel	p.13
		IBBOTSON, Eva	p.20	PUECH, Michel	p.28

PUTTAPIPAT, Niroot p.17
 QUARELLO, Maurizio p.14
 RASCAL p.4
 RAVEL, Maurice p.33
 REBER, Laszlo p.11
 REID, Alastair p.10
 RESSOUNI-DEMIGNEUX, Karim p.21
 ROBERTS, Bruce p.12
 ROBIN p.21
 RODRIGUEZ, Béatrice p.7
 RONDEAU, Gérard p.25
 ROSE, Gérard p.16
 ROSS, Tony p.17
 ROUILLAC, Paul p.32
 ROUSSEAU, Eloi p.30
 SAILLARD, Rémi p.15
 SALA, David p.11
 SANTINI, Bertrand p.21
 SARCONE, Gianni A. p.29
 SATO, Masonabu p.7
 SCHADE, Susan p.19
 SCHENKER, Sybille p.16
 SCHWARZ, Viviane p.12
 SCOTTO, Thomas p.20
 SEDGWICK, Marcus p.26
 SELLIER, Marie p.12-17
 SERRES, Alain p.30
 SERVANT, Stéphane p.7
 SHAW, Hannah p.19
 SHEEHAN, Anna p.27
 SILEI, Fabrizio p.14
 SIMARD, Eric p.27
 SMITH, Lane p.8
 SOLLOGOUB, Tania p.24
 Subcommandante Marcos p.17
 SYRANO p.11
 SZAC, Murielle p.15
 TABACK, Simms p.8
 TAMARKIN, Annette p.4
 TEACH, William p.35
 THOMSON, Bill p.12
 TRUONG, Marcelino p.16-35
 TSUCHIYA, Yukio p.12
 TULLET, Hervé p.31
 TURETSKY, Bianca p.20
 TURIN, Philippe-Henri p.3
 UG p.7
 UNGERER, Tomi p.33
 URBANET, Mario p.17
 YADON, Catherine p.29
 VALCKX, Catharina p.18
 VALENTIN, Elsa p.9
 VALENTINE, Jenny p.22
 VAN DER LINDEN, Sophie p.36
 VAST, Emilie p.6
 VIAN, Boris p.33
 VIDARD, Estelle p.28
 WAEBER, Marie-Jo p.29
 WANG, Yi p.36
 WESTERFELD, Scott p.25
 WIESNER, David p.6
 WITEK, Jo p.26
 YTAK, Cathy p.22-25
 ZELINSKY, Paul O. p.15

INDEX DES MOTS CLÉS

11 septembre 2001, Attentats du (États-Unis) p.14
 Abécédaires p.5-6-33
 Achille (personnage mythologique) p.21
 Amour p.20
 Animaux de zoo ** Tokyo ** 1943 p.12
 Armures p.30
 Art ** 20e siècle p.30
 Arts décoratifs p.31
 Art mexicain p.14
 Asie p.35
 Astronomie p.29
 Aventures p.20
 Babar (personnage fictif) p.36
 Bestiaires p.9
 Blues (musique) p.11
 Browne, Anthony (1946-....) p.36
 Céphalopodes p.29
 Chansons anglaises p.31
 Chansons yiddish p.8
 Chevaliers de la Table Ronde (personnages légendaires) p.23
 Chine p.36
 Churchill, Winston (1874-1965) p.35
 Cirque p.13
 Comptines indiennes p.32
 Conflit israélo-arabe p.23
 Contes algériens p.16
 Contes arabes p.17
 Contes de fées p.15
 Contes détournés p.17
 Contes japonais p.15
 Contes juifs p.16
 Contes mexicains p.17
 Contes russes p.17
 Contes yiddish p.16
 Contraires p.5
 Crocodiles p.29
 Design p.31
 Dessin p.31
 Deuil chez l'enfant p.8-13-18
 Divorce p.20
 Dragons p.21
 Dresde (Allemagne) ** 1945 (bombardement) p.18
 Ecoles p.28
 Enfants ** Education à la propreté p.3
 États-Unis (ouest) p.35
 Etoiles p.29
 Fables p.16
 Famille p.20
 Fantastique p.20
 Fitzgerald, Ella (1918-1996) p.31
 Français (langue) ** Dictionnaires p.28
 Gallo-romains p.35
 Généalogie p.11
 Grands-parents p.8
 Grands-parents et enfants p.21
 Guerre p.20
 Guerre mondiale ** 1939-1945 p.35
 Haïkus p.34
 Héraldique p.35
 Homosexualité p.23
 Honte p.28

Humour p.21
 Illusions d'optique p.29
 Immigrés ** Amérique p.14
 Internet p.27
 Jalousie p.28
 Jazz p.31
 Jeux p.21
 Journaux intimes p.20-22
 Khalo, Frida (1907-1954) p.14
 Klee, Paul (1879-1940) p.30
 Land art p.31
 Langues indiennes d'Amérique ** Ecriture p.36
 Lecture p.36
 Liberté p.21
 Littérature humoristique p.28
 Livres animés p.4-5-6-7-17
 Loups-garous p.24
 Masques p.32
 Merlin (personnage légendaire) p.23
 Mexicains ** Amérique p.14
 Miel p.29
 Modelage p.33
 Monstres p.12-28
 Moyen-âge p.36
 Noël**Contes p.17
 Nouvelles p.25
 Oppression p.21
 Parks, Rosa (1913-2005) p.14
 Peinture p.6-33
 Peinture ** 20e siècle p.30
 Pères et enfants p.9-22
 Peur p.14
 Pirates p.35
 Poésie p.20
 Poésie indienne p.34
 Potages p.30
 Prisonniers et prisons p.9
 Querelles p.21
 Racisme**Lutte contre p.14
 Récits personnels p.13
 Relations sexuelles p.24
 Reptiles p.29
 Riveira, Diego (1886-1957) p.14
 Roman policier p.20
 Saint Phalle, Nikie de (1930-2002) p.32
 Saisons p.8
 Saisons ** Imagiers (livres) p.3
 Sapeurs-pompiers p.30
 Secrets de famille p.18-24
 Services des incendies p.30
 Singes p.29
 Sow, Ousmane (1935-...) p.14
 Steampunk (mouvement) p.25
 Surnaturel p.20
 Théâtre p.32
 Thésée (mythologie grecque) p.15
 Titanic (paquebot) p.20
 Travail scolaire p.21
 Vampires p.22-24
 Violence envers les enfants p.26
 Virelangues p.10
 Voyages p.20
 Voyages dans le temps p.20
 Yourcenar, Marguerite (1903-1987) p.34



ville de Berre l'Étang - médiathèque municipale
2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Étang - ☎ **04 42 74 93 85**

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Étang, Bouc-Bel-Air, Chateauneuf les Martigues, Jouques, Lançon de Provence, St Mitre les Remparts, Venelles, la Bibliothèque Départementale de Prêt, Jacqueline Delalleau, Melissa Fiori et la Librairie La Boîte à histoires. Avec la participation de la Librairie Prado-Paradis.

<http://marmitalire.free.fr/>

