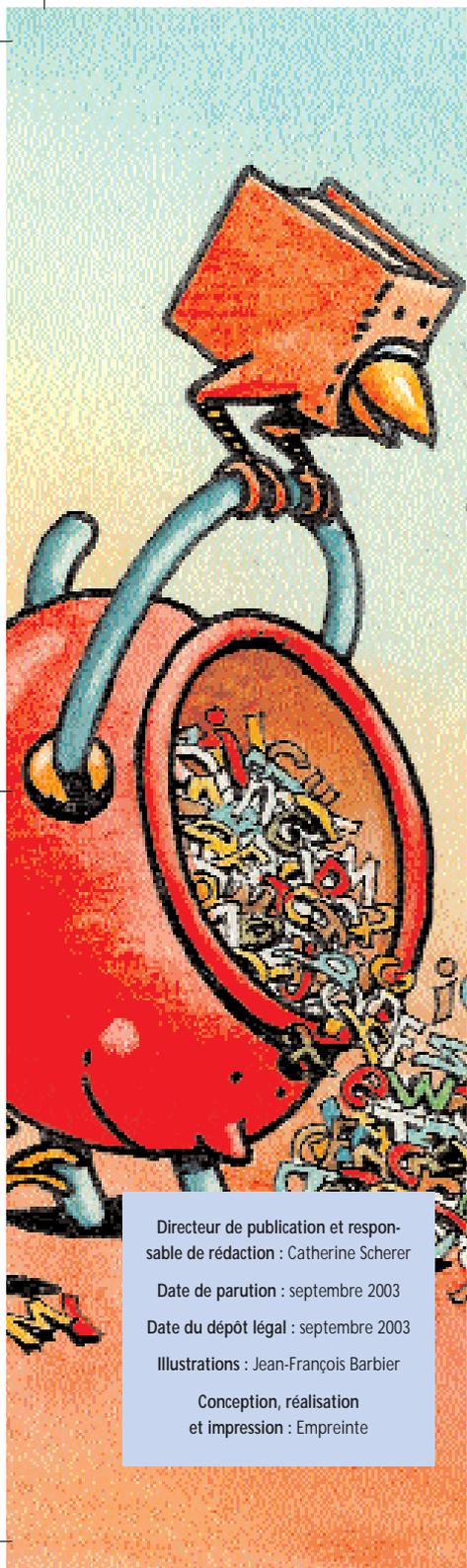


La marmite à Lire

n° 1

Une sélection d'ouvrages pour la jeunesse - Médiathèque de Berre l'Etang

Septembre 2003



Directeur de publication et responsable de rédaction : Catherine Scherer

Date de parution : septembre 2003

Date du dépôt légal : septembre 2003

Illustrations : Jean-François Barbier

Conception, réalisation et impression : Empreinte

Comment s'y retrouver dans la multitude de parutions dédiées à la jeunesse ? La production éditoriale 2002-2003 est riche et dans ce domaine l'avis de professionnels peut se révéler fort utile. Telle est justement la vocation de ce recueil baptisé "**La Marmite à lire**".

Ce numéro réalisé avec le concours de la commune de Berre l'Etang est le fruit du travail du comité de lecture initié par un groupe de Médiathèques municipales (Berre l'Etang, Bouc Bel Air, Jouques, Lançon de Provence, Pelissanne, Rognac, Saint Mitre les remparts, Ventabren), des librairies les Trois Mages (Marseille) et Bull'images (Miramas) et de bibliothécaires bénévoles (Jacqueline Delalleau et Sylvie Portalier).

Spécialistes de la littérature pour la jeunesse, ces professionnels dévoilent dans ce recueil leurs coups de cœur, présentent leurs analyses ainsi qu'une large sélection des meilleurs ouvrages, le tout classé par genre, thème et âge (de 0 à 15 ans).

Que vous soyez amateurs de contes, d'albums, de romans, de livres documentaires ou de livres CD, je vous invite à puiser dans cette marmite pour orienter vos choix de lectures. Ce recueil s'adresse aux enfants, mais également aux parents et enseignants qui y trouveront des ouvrages aussi variés les uns que les autres. Des livres à découvrir entre amis, en famille ou même seul mais dont il faut absolument partager les histoires.

Bonne lecture à tous en attendant la prochaine édition de "**La Marmite à lire**".

Serge Andréoni

Maire de Berre l'Etang, Conseiller Régional

POUR LES TOUS-PETITS

BONNIOL Magali

L'Ogre de Mouflette Papillon

Ecole des loisirs, 2003

7, 50 €

Mouflette Papillon ne peut pas dormir. Elle a un énorme problème : un ogre est assis sur son lit. Il sanglote à gros bouillons et trempe son oreiller. C'est qu'il a, lui aussi, un souci d'importance. Heureusement, Mouflette possède un coffre magique pour régler les problèmes de taille...

Ici, sobriété rime avec efficacité. Sur la page de gauche, le texte court et centré fait écho à l'encadré jaune de l'illustration. L'histoire est simple, les dessins à l'aquarelle cernés d'un trait noir sont parfaitement lisibles. Magali Bonniol nous offre un adorable petit album dépourvu qui ravira les plus jeunes (2-4 ans).

HOBAN Tana

Que vois-tu ?

Kaléidoscope, 2003

12, 50 €

Derrière des fenêtres découpées sur une page blanche on distingue une forme. Lorsqu'on tourne la page, de grandes photos en noir et blanc se révèlent à nous. Représentent-elles ce qu'on avait pu imaginer ?

Encore un très bel album de Tana Hoban, d'un très grand effet visuel. Elle nous livre une vision très poétique du monde qui nous entoure.

DUFRESNE Didier

MODERE Armelle illus.

A la plage

Mango, 2002

(Les petites vies d'Apolline)

5, 50 €

Apolline va à la plage avec son doudou. Elle lui construit un château de sable avec beaucoup d'application... pour le détruire ensuite avec autant d'enthousiasme.

Toujours aussi attendrissante, Apolline, et si vécues ses activités d'été ! Des couleurs tendres, un petit ventre qu'on a envie de chatouiller, un texte clair, un grand plaisir à partager avec les plus petits.

DUFRESNE Didier

MODERE Armelle illus.

En voiture !

Mango, 2002

(Les petites vies d'Apolline)

5, 50 €

La petite Apolline, bébé blond et joufflu, trouve un grand carton. C'est une voiture bien sûr ! Alors tout le monde va faire un tour ! Le voyage terminé, la voiture devient maison, car il est temps de se reposer.

Un petit album plein de vie et de gaieté pour les petits.



ALBUMS

DELEBECQUE François

Quel chantier !

Seuil, 2003

10, 50 €

Cartonné

Voilà une visite de chantier bien ludique-ment menée. On découvre sous des rabats tous les engins que les enfants adorent : la grue royale, la pelleuse gigantesque, le tractopelle et ses parpaings... Sur les rabats, l'engin est en ombre chinoise, en-dessous, se trouve la photo du même engin en action, accompagnée d'un texte court et clair.

Les photos sont lumineuses, les ombres chinoises raffinées, un vrai plaisir à partir du plus jeune âge.

L'Imagerie : photos de la ferme

Play bac, 2003

7, 50 €

Ce qui est appréciable dans cet imagier, ce sont les photographies qui changent des dessins un peu désuets que l'on trouve d'habitude dans ce genre d'ouvrage. Les photographies sont très belles, la mise en page tonique et agréable. La petite souris qui nous accompagne au fil des pages ainsi que les questions qui ponctuent les images confirment cette impression de dynamisme. Les notions abordées sont très larges et vont bien au-delà des animaux de la ferme. On trouve ainsi les fruits et légumes, les outils et bien d'autres choses encore que l'on peut rechercher grâce à l'index en fin d'ouvrage.

JADOUL Emile

Tout le monde y va !

Casterman, 2003 - 9 €

Enfants** Education à la propreté

Le cow-boy y va, la princesse, l'indien... tout le monde y va. Léo ira aussi... aux toilettes.

Les illustrations s'amuse du format à l'italienne et rendent avec justesse l'urgence des situations mais aussi l'attente devant la porte des toilettes. Un cartonné plein d'humour sur le thème inépuisable de l'apprentissage de la propreté.

DE 3 à 6 ANS

DIOUF Sylviane A.

EANS Shane W.

Bintou quatre choux!

Gautier Languereau, 2003

10, 50 €

Bintou rêve d'avoir des tresses comme sa sœur, sa mère et comme toutes les autres femmes du village. Mais elle n'est encore qu'une fillette et doit se contenter des quatre petits choux sur sa tête ! Un jour pourtant, elle va comprendre que la vraie beauté ne réside pas seulement dans de jolies tresses perlées...

Un bel album aux illustrations vives et colorées et au texte poétique mais un peu long. À partir de 5 ans.

CHARLIP Rémy

SUPREE Burton

Maman maman, j'ai mal au ventre

Circonflexe, 2002

(Aux couleurs du temps)

13 €

Voilà un petit garçon dont l'estomac résiste à bien des choses. Le médecin venu lui porter secours l'opère et retire de son estomac une multitude de choses surprenantes. La chute est pleine d'humour. Tout se déroule en ombres chinoises sauf pour les objets retirés qui prennent de la couleur. On s'attend à voir ces personnages s'animer au rythme saccadé du cinéma muet.

À partir de 4 ans.

COUSSEAU Alex

TURIN Philippe-Henri illus.

Je veux être une maman tout de suite !

Ecole des loisirs, 2002.

(Matou)

12 €

A peine née, Julote veut déjà être une maman, et tout de suite ! Pour cela, elle cherche un œuf à couvrir. Celui qu'elle trouve est énorme mais qu'à cela ne tienne, une grenouille l'aide à grimper dessus. L'œuf se met alors à tanguer... et un autruchon en sort en l'appelant "môman" ! Apeurée, Julote s'enfuit, se cogne à la maman autruche qui cherche son bébé et tout ce monde se retrouve au poulailler de Julote. Heureusement papa coq est là, splendide avec sa belle voix qui fait fuir la famille autruche. Et Julote, du coup, veut être un papa... de suite !

Humour, vivacité dans le texte permettent une lecture de cet album truffée de plaisir. Quant aux illustrations, elles sont à la fois douces et comiques ! À partir de 3 ans.



KENYON Tony
Coucou !
fait Olivier Ours

Kaléidoscope, 2002

12 €

Olivier Ours vient d'avoir une petite sœur. Mais il a bien autre chose à faire que de s'en occuper, malgré les efforts de Papa et Maman Ours pour l'intéresser au nourrisson. C'est donc le bébé lui-même qui va se charger d'apprendre à Olivier son rôle de grand frère. Dans un album de facture classique, les grandes illustrations joliment expressives, soulignées d'un texte très court mais très vivant suffisent à exprimer tout le rejet qu'un aîné peut éprouver pour une sœur nouveau-née : pas la moindre manifestation de violence de la part d'Olivier, mais la simple volonté d'ignorer la nouvelle arrivante et de retrouver sa vie de fils unique. Cependant, quand les parents ours, s'endorment, Olivier devra affronter la réalité. Et l'auteur, en deux pages, laisse transparaître le devenir de cette relation frère sœur, faite comme souvent d'énormément de tendresse et de beaucoup de disputes.

HAHN Cyril
Boubou,
le petit pygmée

Casterman, 2002

9 €

Boubou le petit pygmée veut aller chasser la girafe, le lion, le crocodile... Sans succès. Mais il ne se décourage pas. Il prépare un piège : un grand trou et comme appât, il présente un gâteau au chocolat. Les animaux se font prendre et Boubou fait son entrée dans le clan des chasseurs.

Illustrations très colorées avec des dessins cerclés de noir. 3-4 ans

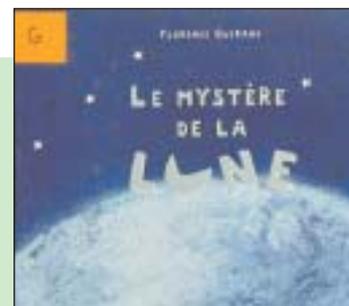
GUIRAUD Florence
Le Mystère de la lune

De La Martinière, 2002.

12 €

Mais pourquoi la lune change-t-elle de forme tous les soirs ? Cochon, singe, chat, paon, écureuil, chacun a sa version des faits. Peut-être est-elle comme le chat, s'étirant ou se mettant en boule selon ses humeurs, ou peut-être est-elle toute ronde parce qu'elle a trop mangé, comme le cochon ? Quelle surprise en arrivant là-haut. Il n'y a pas une mais plusieurs lunes et tous les animaux en décrochent alors une s'en faisant à leur guise un parapluie pour le chat qui déteste l'eau, ou une balançoire pour le singe très joueur.

Un conte superbe où l'on suit la progression des animaux lorsqu'ils montent au ciel et en redescendent grâce aux pages soigneusement découpées. A partir de 3-4 ans.



BURGAUD Pierre-Dominique
DOLLE Joëlle illus.

Le Petit veau qui
voulait voir passer
un train

Mango, 2002

(Histoire de voir)

10 €

Petit veau n'a qu'une idée en tête : voir un train passer. Il en méprise toutes les scènes de la vie quotidienne d'un veau commun. Quand enfin il voit son premier train passer, il change d'objectif : à partir d'aujourd'hui, c'est une fusée qu'il veut voir !

Très original, cet album se caractérise par des photos surexposées en ton de bleu, de rose ou de vert qui ajoutent une petite pointe de folie dans ce monde de vaches raconté avec beaucoup d'humour sur un ton décalé qui séduira petits et grands. Une fiche technique conclut l'histoire avec le même humour. A partir de 3 ans mais sans limite d'âge.

CATCHPOOL Michael
CABBAN Vanessa illus.

Tel est pris qui
croyait prendre !

Gründ, 2002

7, 90 €

Un jour, un jeune ours brun aperçoit une petite abeille jaune. Et qui dit abeille dit miel. L'ours décide donc de suivre l'abeille (aussi discrètement que possible). Deux oies au bec fin aperçoivent le jeune ours brun. Et qui dit ours, dit baies bien mûres et juteuses. Les deux oies décident donc de suivre l'ours. Trois malicieuses souris... Mais c'est à l'abeille que reviendra le mot de la fin.

Les tendres aquarelles s'offrent généreusement sur les doubles pages du livre grand ouvert. Elles rendent parfaitement l'humour et le rythme de cette randonnée. Le texte, ponctué d'onomatopées, impose un tempo qui va crescendo. Cet album est de facture classique, certes, mais il se prêtera à merveille à la lecture à voix haute.

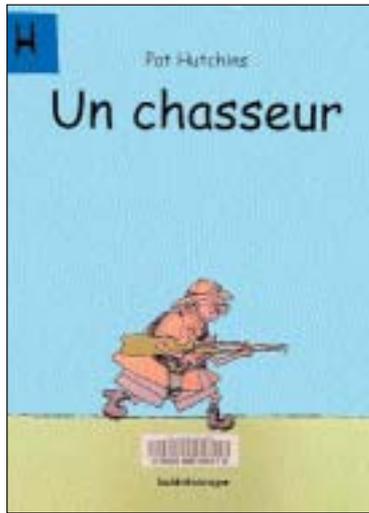
KROMHOUT Rindert
VAN HAERINGEN Annemarie Illus.

Petit âne offre un cadeau

Le Pépin, 2002.
12 €

Invité chez son ami qui fête son anniversaire, Petit âne choisit un cadeau : un beau cerf-volant. Mais le cadeau est si joli que Petit âne veut le garder pour lui. Maman n'est pas d'accord. Mais c'est bientôt son anniversaire à lui aussi.

Des images épurées, douces, illustrent cette histoire, faisant ressortir la complicité entre la mère et l'enfant, ainsi que la finesse de l'attitude de la maman.



HUTCHINS Pat

Un Chasseur

Kaléidoscope, 2003
12 €

Un album très drôle pour apprendre à compter. On commence avec un chasseur vraiment idiot et probablement un peu myope puisqu'il ne voit pas sur son passage les animaux qui se cachent (sur la page de droite) puis se montrent l'air moqueur quand celui-ci a passé son chemin (sur la page de gauche). La confrontation finale sera terrible, mais pour qui? Pour le chasseur bien sûr!

MONCOMBLE Gérard
FORTIER Natali illus.

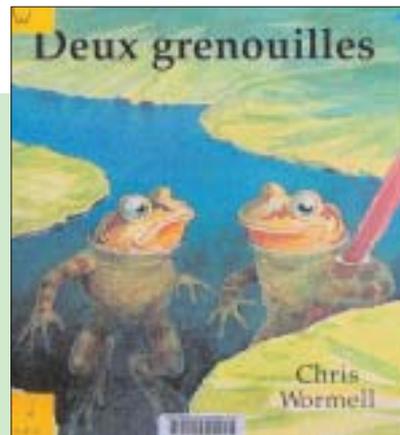
Les Voisins font un cirque le dimanche

T. Magnier, 2003
16 €

Cirque

Banlieu Nord, bloc 1 escalier A, à chaque étage, ça déménage ! Entre Bonga le marabout, Alexandre Bellâtre et ses deux molosses, Jean-Louis et Lucette les champions de la prise de tête et de la vaisselle cassée ou Edwige Termite la peau de vache, on pourrait croire qu'il est justement là le cirque ! Mais non ! C'est le dimanche matin qu'il s'installe réellement. Et là, tout le monde devient magicien, Alexandre Bellâtre dompteur, Jean-Louis et Lucette jonglent avec leurs assiettes et Edwige Termite... dresse un poisson rouge ! Mais quand vient le dimanche soir, plus de cirque Mimosa, chacun chez soi....

Un drôle d'album plein d'humour aux illustrations crayonnées chatoyantes. A partir de 5-6 ans.



WORNELL Chris

Deux grenouilles

Kaléidoscope, 2003
12 €

Deux grenouilles conversent sur une feuille de nénuphar. L'une tenant un bâton pour faire fuir le chien, l'autre s'en étonne: "un chien au milieu d'un étang ?" C'est possible si son maître est champion de javelot. A ce moment, un brochet puis un héron tentent de les manger. Les grenouilles se sauvent de justesse, ce qui leur permet d'éviter de rencontrer le chien dont le maître est justement champion de javelot !

Texte humoristique et plein de sagesse aux magnifiques illustrations à l'aquarelle, très expressives. A partir de 5-6 ans.

DE 6 à 8 ANS

WADDEL Martin
FIRTH Barbara illus.
Salut Manu !

Gründ, 2003
7, 90 €

Amitié

Manu la tortue voudrait bien trouver un ami avec qui jouer. Mais quand on est lent, ce n'est pas une mince affaire. Un jour, il fait la connaissance de Baluchon l'escargot, aussi lent que lui, avec qui il peut enfin disputer des courses "effrénées"...

Album sur le thème de l'amitié, tout en tendresse, aux douces illustrations pastel et au texte poétique et agréable à lire grâce à son vocabulaire adapté et ses gros caractères.

WILSON Karma
CHAPMAN Jane illus.
Dors bien, ours brun !

Milan, 2002.
11 €

Au fond des bois, dans une grotte sombre, un ours brun dort dans la pénombre. Un souriceau, puis un lièvre bientôt rejoints par un blaireau, un rat, une taupe, un roitelet et un corbeau, s'invitent dans l'ancre de l'ours et improvisent une petite fête. Rien ne semble pouvoir réveiller l'ours, enfin presque...

Une belle histoire joliment illustrée, les couleurs sont chaudes et le texte bien rythmé se prête facilement à la lecture à voix haute.

A partir de 3 ans.

COURGEON Rémi
Le Grand arbre

Mango, 2002
15 €

Un homme riche tombe sous le charme d'un arbre immense. Il décide de le faire déterrer pour le replanter chez lui. Mais la vie du grand arbre dépend d'un autre plus petit. Hélas, le petit arbre appartient à une vieille dame qui refuse de négocier.

Cet album en forme de parabole oppose la sagesse et la générosité à la toute puissance de l'argent qui génère l'aridité du cœur. La simplicité bonhomme du texte s'allie parfaitement à l'illustration volontairement outrancière et humoristique jusque dans la chute tendre qui épargne le récit de toute tentative moralisatrice.

CORENTIN Philippe
Machin chouette

Ecole des loisirs, 2002
12 €

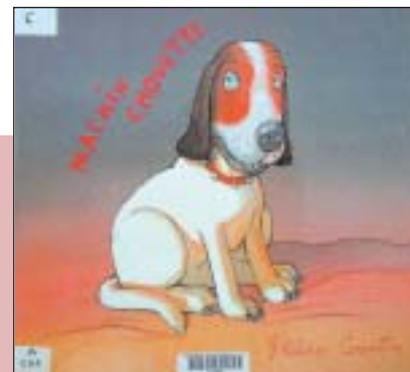
Chez le narrateur, tout le monde mange à table, même les animaux ! Et du coup, ce gros bêta de Machin Chouette a pris la place et le fauteuil favori... du narrateur ! Vous l'avez compris, ce dernier est un chat et les chats trouvent les chiens stupides ; pourtant ce n'est pas du racisme... Un jour, notre conteur essaie de remettre Machin Chouette à sa place en le ridiculisant mais c'est tout de même le chien qui siègera sur le fauteuil et le chat sur l'accoudoir !

Nous retrouvons pour notre plus grand bonheur le nouveau Corentin à l'humour corrosif.
A partir de 6/8 ans.

A comme... Art

RMN, 2002
13, 90 €

Voici un abécédaire sur le thème de la peinture et qui se présente comme un livre jeu. En effet 26 œuvres d'art sont représentées, mais à recomposer, puisque chaque tableau est découpé sur 3 languettes. Ce découpage permet de retrouver le tableau complet en se basant sur la couleur dominante ou la première lettre ou le tableau lui-même : A pour arbre, avec un petit texte poétique et une couleur dominante – ici le rouge bordeaux. Ce livre ne peut être considéré comme un documentaire, mais comme un livre jeu de qualité.



CURATOLO Justine
LIZANO Marc illus.

Princesse charmante

Rouergue, 2002

13 €

Un Prince charmant veut se marier à une princesse charmante, seulement, il est toujours question de princes charmants et non pas de princesses charmantes ! Le voici alors convoquant des tas de princesses, toutes plus extravagantes les unes que les autres : la preuve, l'une est Volante, une autre Pesante, sans compter l'Urgente, la Rampante... Et les années passent, le prince perd des cheveux, il entend de moins en moins, a besoin de lunettes. Un jour arrive enfin la Princesse charmante, elle n'avait pu arriver avant car elle était à la fin de la file d'attente. Et dixit le texte : "s'ils ne vécutent plus très longtemps, ils eurent beaucoup d'instant charmants" !

Album parodiant les contes sur les princes charmants, à l'humour garanti, même dans les illustrations où l'on voit la progression dans le temps avec beaucoup de finesse.

A partir de 7 ans.

FRYSZOWKI Olivia

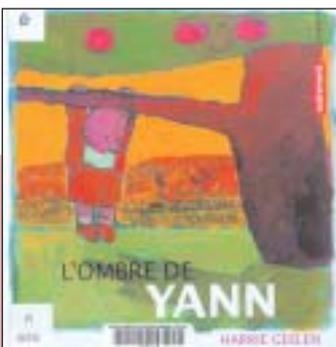
Traces de lumière

Mango, 2003

(Album Dada ABC d'art)

17 €

Dans cet abécédaire, illustré par des photographies (technique découverte par Man Ray), plusieurs objets dont les noms ont tous la même initiale s'assemblent pour former cette lettre. Sur la page de gauche, un texte reprend les noms et les mélange comme une petite fable. Le but de ce très beau livre d'art est d'inciter les enfants à d'autres créations suivant la même technique d'écriture. La mise en page originale sur fond noir, illustrations lumineuses et textes en couleur est très réussie. En fin d'ouvrage, on trouve la liste de tous les objets.



GEELLEN Harrie

L'ombre de Yann

Autrement, 2003

10, 95 €

En ce beau jour d'été, Yann est un peu désœuvré. Mais voici que son ombre lui propose de jouer avec lui. L'ombre de Yann est un ami idéal. Elle ne court pas plus vite que lui, elle n'a pas plus de billes que lui (mais pas moins non plus). Elle est fatiguée quand Yann est fatigué et, comme lui, elle n'aime pas le noir. Et surtout, elle ne le quitte jamais.

Ce très bel album chaudement illustré, à la mise en page épurée, nous fait partager la journée de vacances d'un petit garçon solitaire. L'auteur joue habilement sur le contraste entre le texte, un dialogue complice et tendre entre Yann et son ombre, et l'image qui met en scène l'enfant jouant toujours tout seul dans le soleil. Au final, un album empreint de poésie et de délicatesse, serein et doucement mélancolique.

DENDOOVEN Gerda

Maman à nous

Etre, 2003

13, 9 €

Cette maman débordante d'activités pourrait être la femme du papa d'Anthony Brown. Elle n'est pas tellement jolie mais de toute évidence, malgré ses côtés ogresse particulièrement mis en valeur par les illustrations, elle est bien la meilleure pour son petit garçon qui ne manque ni d'amour ni de lucidité. Cet album aux illustrations dérangeantes va à l'encontre de l'imagerie conformiste de la mère au foyer et échappe ainsi à toute mièvrerie. On voit bien que cette maman-là s'occupe de tout, est toujours la dernière couchée, n'a peur de rien et malgré la fatigue trouve le temps de jouer et de câliner. Beaucoup de mamans se reconnaîtront sans doute, quant au papa toujours présent dans les illustrations, la meilleure définition de son rôle est sans doute dans l'allusion du titre : Ma maman à nous... C'est un peu caricatural mais tellement drôle et inhabituel que l'on passera volontiers sur le côté sexiste.

DE BOEL Anne-Catherine

Koukoul et Molokoloch

Ecole des Loisirs

(Pastel)

13, 50 €

Le boa mange le paresseux, le crocodile mange le boa, le jaguar mange le crocodile mais le chasseur tuera le jaguar et délivrera les animaux les uns après les autres. Pour que le paresseux retrouve son ami sur la branche !

De très belles illustrations, des graphismes recherchés donnent du corps à cette histoire fort simple.



GOUROUNAS Jean

Avis de tempête

Rouergue, 2002

10, 50 €

Que faire dedans, quand il fait un temps de chien dehors ? Prendre un bon bain : c'est l'idée géniale de Loïc. Une fois les réticences maternelles vaincues à coup de promesses (non, il ne restera pas des heures dans l'eau. Oui, il en profitera pour se laver), voici Loïc prêt à vivre les plus folles aventures... dans sa baignoire.

Un dessin simplissime, des onomatopées et un pictogramme, rien d'extraordinaire direz-vous. Mais méfiez vous, Jean Gourounas excelle dans l'art de suggérer et de débrider l'imagination. Ici, tout comme dans "Opéra bouffe", vous serez surpris du plaisir éprouvé à la lecture de ce petit livre. Un album désopilant à lire et à relire pour que tout baigne (à proposer aux grands et aux moins grands).

MACHADO Ana Maria

MOREAU Hélène illus.

Rêve noir d'un lapin blanc

Vents d'Ailleurs, 2003

15 €

Tolérance

Un petit lapin blanc rêve de devenir tout noir comme sa voisine Ménina, adorable petite fille noire qui ressemble à une princesse africaine. Mais les suggestions que propose la fillette au lapin ne sont guère concluantes, jusqu'à ce que la maman de Ménina leur explique que l'on prend la couleur de peau de ses parents. Dès lors, le lapin renoncera à son rêve mais épousera une lapine noire qui lui donnera des enfants de toutes les couleurs.

Cette histoire tendre, teintée d'humour et agrémentée de magnifiques illustrations, constitue un véritable hymne contre le racisme.

LENAIN Thierry

BALEZ Olivier illus.

Wahid

Albin Michel, 2003

14 €

Il y avait un pays : l'Algérie, il y avait un pays : la France. La guerre vint... Puis Maurice et Habib rentrèrent chacun dans leur pays de part et d'autre de la mer. Plus tard, leurs enfants Thierry et Assia se rencontrèrent, se reconnurent et s'aimèrent. Aujourd'hui, il y a Wahid, enfant de l'amour.

Très bel album grand format construit en parallèle : ce qui se passe pour Maurice (illustrations soutenues de bleu), ce qui se passe pour Habib (illustrations soutenues de jaune). Les deux couleurs se rejoignent au moment de la guerre et se mêlent quand Thierry et Assia se rencontrent. Belle façon de parler de réconciliation et d'amour.

STEIG William

Drôle de pizza

Kaléidoscope, 2003

12 €



Pierre est d'une humeur massacante, il devrait être en train de jouer au ballon avec ses copains, mais il pleut. Papa a une délicieuse idée : il va faire de Pierre une pizza pour lui remonter le moral. Le jeu inventé par le papa : pétrir Pierre, lui rajouter huile d'olive, farine, pepperoni et le faire cuire, tout cela "pour de faux" comme le font les enfants dans leurs jeux, est une idée pleine de tendresse et de complicité.

Les illustrations de Steig, un peu décalées, le texte court et plein d'humour la présentation de l'album comme un carton à pizza, les pages de garde, rouges et vertes aux couleurs de l'Italie font de cet album un vrai moment de bonheur familial.

MALONE Vincent
BOUCHARD André

Quand Papa était petit y avait des dinosaures

Seuil, 2003 - 18 €

Humour

Quand papa était petit, c'était bien sûr l'époque des dinosaures, et la vie n'était pas tout à fait comme aujourd'hui. Faire un barbecue, partir en voyage ou élire Miss France, c'était un peu n'importe quoi.

Album désopilant aux illustrations aux tons verdâtres ou ocres assez proches des couleurs naturelles. L'humour est amplifié par le décalage entre les images et le texte très court, limité à une phrase par double page et par gag. A savourer à partir de 7-8 ans.

VAN HAERINGEN Anne-Marie

Sous l'eau, sur l'eau

Autrement, 2003

12, 20 €

Peu encline au partage, Dame Araignée, courtoisie oblige, reçoit à diner Dame Tortue affamée et épuisée par un long périple. Au moment de passer à table, l'hôtesse fait remarquer à son invitée son état poussieux. La tortue est donc priée d'aller se laver. Pendant qu'elle s'exécute, Dame Araignée engloutit le repas ne laissant que quelques miettes. Mais elle ne perd rien pour attendre car dans la vie tout se paie... Cette fable inédite n'est pas sans nous rappeler "Le Renard et la Cigogne" de Jean de la Fontaine. Les illustrations originales de l'auteur associent l'aquarelle à l'encre de Chine. Elles jouent habilement sur les tonalités. Un très joli travail, tant au niveau du texte que du graphisme.

ROCHE Christian
FAIVRE Évelyne illus.

La Visite

Milan, 2003 - 12 €

*Prisons**Visite et correspondance avec les détenus*

Toutes les semaines, Clara va rendre visite à son père en prison avec sa mère et son petit frère. Le trajet en train et en bus, l'attente, le parler, les retrouvailles... et puis le retour à la maison, sans papa. Mais il reviendra bientôt : "Même les portes de la prison s'ouvrent, à condition d'attendre".

Le réalisme douloureux de cette situation familiale est nuancé par le choix d'une illustration aux teintes sourdes qui présente les personnages sous forme d'animaux. Un album fort, à la fois concret et accessible aux enfants, pour évoquer un problème rarement abordé (à rapprocher de l'album paru chez Bayard : le Pré sans fleurs ni couleurs, pour plus jeunes).

NESBIT Edith
MOORE Inga

Le Roi Lionel et le livre magique

Sorbier, 2002

13 €

Fraichement intronisé roi, le petit Lionel désobéit au Premier Ministre et ouvre en cachette le livre magique des Bêtes merveilleuses. Un terrible dragon s'en échappe et terrorise la contrée. Par quel moyen Lionel va-t-il pouvoir réparer sa bêtise et débarrasser le royaume de ce fléau ?

Une histoire pleine de fraîcheur, de fantaisie et d'humour (anglais évidemment), superbement servie par l'illustration facétieuse d'Inga Moore.

POUR LES PLUS GRANDS

BRAMI Elisabeth
CACHIN Claude

Roule ma poule

T. Magnier, 2003 - 15, 50 €

Cirque

Voici l'histoire de la vie, de la naissance à la mort, mise en scène sur une piste de cirque.

Le texte, nerveux et vif, est rimé, avec des finales exclusivement en "oul", comme le titre. Chaque page, donc chaque numéro de cirque, correspond très exactement à une étape de l'existence, souriante ou grave, portée par un dynamisme jamais en défaut et teintée d'émotion, de poésie ou d'humour.

L'illustration est constamment superbe. Les images, présentées comme des affiches de cirque sur des fonds de couleur très travaillés, ont un petit côté magique et désuet qui enchante le lecteur.

La touche d'humour noir de la fin peut choquer, mais cet album est une telle réussite qu'on doit l'acheter et le parcourir avec des lecteurs à partir de 8 ans.

BILLOUT Guy

Il y a encore quelque chose qui cloche

Seuil, 2002

13, 50 €

Cet album est une succession d'images qui semblent tout à fait normale au premier abord. Pourtant, à bien y regarder, il y a quelque chose qui cloche, juste un détail...

Dans cet ouvrage sans texte, tout est suggéré dans le titre des superbes illustrations. L'auteur donne une vision poétique des choses décalées qui interpelle le lecteur.



GUTH Joly

La Petite fille derrière la fenêtre

Lo Pais, 2002- (D'enfance)
18, 20 €

Il était une fois un roi qui adorait une petite fille. Comme il voulait la garder près de lui, il lui jeta un sort et la transforma en poupée afin de pouvoir à loisir l'étouffer de caresses.

Ainsi débute cette terrible histoire d'une enfant violée par son père, murée dans le silence et écrasée par la culpabilité. Elle sera sauvée par l'intervention d'une fée qui la délivrera de son mutisme et qui utilisera les larmes du roi pour rendre à la poupée son corps de fillette.

Avec un texte d'une infinie délicatesse, mais où chaque mot est chargé de sens, avec aussi une illustration très travaillée, truffée de symboles (la couronne du roi roulant à terre après ses aveux, les fleurs de pavot s'ouvrant sous les pieds de la fillette enfin délivrée), elle raconte le supplice et la honte de l'enfant déshumanisée, puis sa délivrance et son salut et le châtiment du roi condamné à l'exil.

On ne peut qu'admirer la justesse de ton et la profonde humanité qui se dégage de cet ouvrage. Mais l'histoire racontée ici est terrifiante bien que la majorité des enfants n'y verront eux qu'un conte de fées. A utiliser donc avec beaucoup de discernement.

Super Abécédaire

Le gentil garçon, 2002
(Art y es-tu ?) - 12 €

Voilà un abécédaire qui sort de l'ordinaire ! Adieu l'indéboulonnable Z comme zèbre ou K comme képi.

A la place, des super-héros complètement loufoques, gribouillés au feutre comme des dessins d'enfants et qui s'envolent ou bondissent d'un coin à l'autre de chaque page : Destructor, Nytroglycérox, Yoyo boy ou Radioactive-girl.

On pense à ces dessins de préadolescents qui fleurissent dans les marges des feuilles de cours.

Un ouvrage vitaminé qui ne s'adresse évidemment pas aux lecteurs habituels des abécédaires. Par contre, les plus grands s'en amuseront certainement beaucoup et pourront à leur tour inventer des tas de personnages tout aussi délirants. Ils pourront également tenter de traduire le message secret à la fin du livre où chaque lettre est remplacée par le personnage correspondant.

POMMAUX Yvan

Avant la télé

Ecole des loisirs, 2002
(Archimède)
21, 50 €

Yvan Pommaux nous plonge avec nostalgie dans la France des années cinquante. Nous suivons ainsi la vie du jeune Alain Moret, chez lui, à l'école, pendant ses loisirs. On découvre à quel point la vie était différente "avant la télé". Voici quelques repères pour les enfants qui pourront imaginer la vie de leur grand-parents quand ils étaient petits. Fidèle à lui-même, Yvan Pommaux nous livre un album plein de tendresse, avec un vrai souci du détail dans les illustrations.

A partir de 8 ans.

ROCA François illus.

GUILLAUME Marie-Ange

Sacré Raoul !

Seuil, 2002 - 13, 50 €

Raoul, le vieux taxi, relève le défi de Lulu Ferrari, une superbe décapotable, lors d'une course dont le vainqueur ne sera pas forcément le plus rapide. Plus loin, il est pris à partie par l'arrogant Royce Rollmops qui l'accuse à tort d'avoir rayé sa carrosserie ; certes, la vie de taxi n'est pas toujours rose, mais, tout bien réfléchi, elle est quand même plus gaie que celle des autobus qui, quoique nourris, lavés, soignés, sont obligés de rentrer tous les soirs au dépôt. Raoul, quant à lui, préfère sa liberté et le plaisir d'aller, quand il en a envie, boire un coup chez Lorette, la pompe à essence.

A travers les aventures cocasses de Raoul le taxi, l'auteur revisite les fables de La Fontaine. Finis les alexandrins et les animaux. Place aux véhicules motorisés. Le texte, souvent très drôle est proche du langage parlé. L'ouvrage est magnifiquement illustré par François Roca qui met en scène, en usant de cadrages vertigineux, un Raoul tout en rondeur dans un univers aux couleurs chaudes. Un album ludique où les plus grands s'amuseront à retrouver à chaque page la fable d'origine.

RÉÉDITIONS

BRUEL Christian ; BOZELLE Anne

Ce que mange les maitresses

Etre - 8 €

BRUEL Christian ; BOZELLE Anne

Les Chatouilles

Etre - 8 €

GIOVANETTI

Max

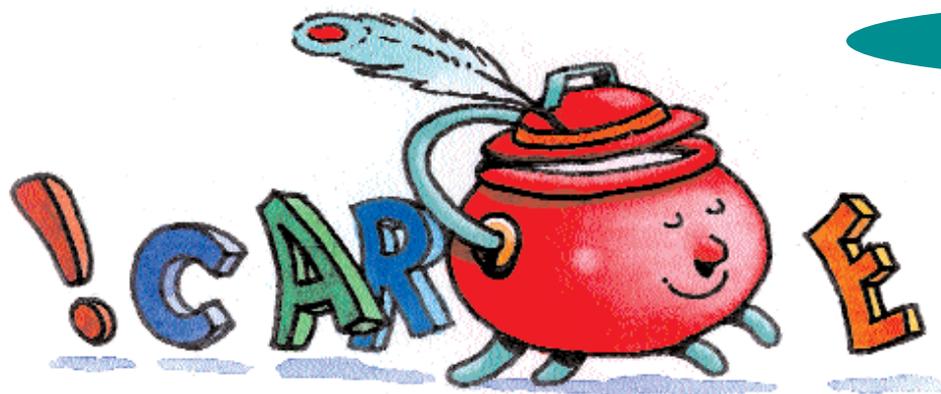
Ecole des loisirs - 9, 9 €

SLOBODKINA Esphyr

Elles sont belles mes casquettes !

Circonflexe / Joie de Lire - 13 €

A partir de 8 ans.



CONTES

CONTES, POÉSIE ET THÉ TRE

IRSINI Francette
SAILLARD Rémi illus.

Fiordilisa et autres contes corses

Syros 2002
(Paroles de conteurs)
13 €

4 Contes. Les deux premiers sont des contes animaliers où l'âne tient le premier rôle. Le 3ème est une version d'un conte connu (3 frères, 3 objets magiques, une princesse à sauver). Le dernier est un conte de randonnée. Tous sont de qualité, au rythme soutenu, vivants. Ils sont émaillés de quelques paroles en langue corse qui, bien que non traduites, restent compréhensibles.
A partir de 8 ans.

DUFRESNE Didier
GIREL Stéphane illus.

Le Pinceau magique

Flammarion Père Castor, 2003
(Secondes lectures)
5, 50 €
D'après un conte chinois

Wang Li est un petit paysan qui aime beaucoup dessiner. Hélas, il ne peut s'acheter un vrai pinceau. Une nuit, dans un rêve, un vieil homme lui offre un pinceau magique : tout ce qu'il dessinera deviendra réel.

L'empereur l'apprend et veut récupérer le pinceau, mais la magie n'existe que dans les mains de Wang Li. Après avoir rendu sa liberté au garçon, l'empereur est emporté sur le bateau dessiné par l'artiste, qui pourra peindre désormais pour aider les pauvres de son village.

DALRYMPLE Jennifer

Le Tapis magique

Lo País, 2002
(D'enfance)
12, 10 €

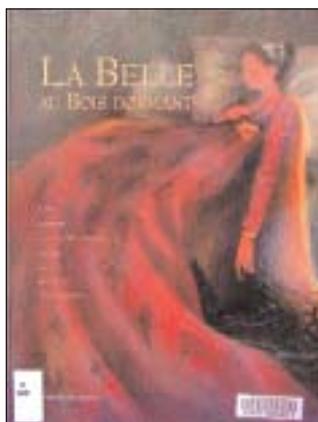
Il était une fois un homme dans le désert qui rencontre un djinn ; ce dernier a perdu son tapis magique, l'homme l'aidera à le retrouver. A chaque fois que le tapis se pose dans le désert un carré de verdure apparaît. Notre homme protégera son carré de verdure jusqu'à obtenir une oasis. Illustrations sobres avec beaucoup de poésie.

JONAS Anne
TRUONG Marcelino illus.

Sindbad le marin

Milan, 2003
14, 95 €

A travers une narration pleine de poésie, Anne Jonas nous fait redécouvrir les sept voyages de Sindbad. Grâce à un usage de la langue sans défaut, un style fluide et imagé, mais aussi grâce aux magnifiques illustrations de Marcelino Truong, nous voici plongés en pleine atmosphère des Mille et une Nuits. Le texte se prête avec bonheur à une lecture en épisode et respecte l'esprit même des Mille et une Nuits.



GRIMM Jacob ; GRIMM Wilhelm
DELACROIX Sibylle illus.

La Belle au bois dormant

Casterman, 2002
(Albums Duculot)
13 €

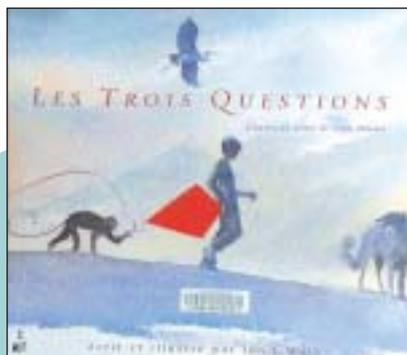
Une version fidèle du conte collecté par les frères Grimm. Les illustrations aux éclairages chatoyants, le contraste des ombres, le traitement des cadrages confèrent au récit une vraie atmosphère magique.

MADDERN Eric
HESS Paul

Le Roi aux oreilles de cheval

Casterman, 2003
13 €
Secret

Personne, hormis le coiffeur, ne connaît le terrible secret du roi : il a des oreilles de cheval. Mais ce secret trop lourd à porter le ronge tellement qu'il court chez son médecin. Celui-ci lui conseille alors de se confier à la terre. Après avoir hurlé de toutes ses forces que le roi avait des oreilles de cheval dans les profondeurs de la forêt, il se sent enfin mieux. Mais la vérité finit toujours par ressurgir d'une manière ou d'une autre. Après son départ poussent en effet mystérieusement de beaux roseaux costauds dans lesquels une bande de ménestrels en route pour le palais du roi taille de belles flûtes. Et devinez quel air de musique sortira de celles-ci ? "Le roi Marc a des oreilles de cheval" bien sûr !!! Un beau conte sur la différence, à partir de 5-6 ans.



MUTH Jon J

Les Trois questions

Circonflexe, 2003
13 €
Amitié

Nikolai est un jeune garçon préoccupé par 3 questions : "quel est le meilleur moment pour agir ?", "quelle est la personne la plus importante ?" et "quelle est la meilleure chose à faire ?". Les solutions fournies par ses 3 amis ne le satisfont aucunement. Il part donc chercher les réponses auprès de Léon, la vieille et sage tortue, qui lui permettra de trouver les explications au fond de lui-même. Inspiré d'une nouvelle de Tolstoï et adapté pour les enfants, ce magnifique conte philosophique empreint de poésie et accompagné de véritables aquarelles, tout en finesse et demi-teintes, constitue un véritable plaidoyer pour l'amitié et la générosité. Une note explicative de l'auteur ainsi qu'une courte biographie sur Tolstoï en fin d'ouvrage complètent agréablement ce petit chef-d'œuvre.

SARN-CANTIN Amélie
BRECARD Rozenn illus.

L'Empereur qui refusait l'amour

Albin Michel Jeunesse, 2002
(Petits contes de sagesse)
6, 90 €

L'empereur Barulco, bel homme et grand charmeur, se félicite depuis toujours de ne pas avoir succombé au " piège de l'amour " pour lui synonyme de souffrance. Iris va pourtant le faire changer d'avis même s'il arrive difficilement à l'admettre. Un conte joliment illustré où une fois de plus l'amour fini par triompher. Mais cette fois, ce n'est pas le prince qui emmène sa princesse sur son beau cheval blanc, mais la princesse qui ramène son beau fiancé... dans un coffre après l'avoir endormi !

Une autre vision du romantisme...
ça change et c'est tant mieux !!!

D'après PERRAULT Charles.
JONAS Anne Adapt.
ROMBY Anne illus.

Peau d'âne

Milan, 2002
14, 95 €

Adaptation réussie d'un des contes les plus célèbres de Charles Perrault. Les illustrations d'Anne Romby sont magnifiques, colorées et douces à la fois, renforçant l'atmosphère et l'intensité du conte.
A partir de 7/8 ans.

PIQUEMAL Michel

Les Philo Fables

Albin Michel, 2003 - 13, 50 €
Philosophie

Soixante courtes fables, histoires, paraboles ou contes, tirés de la philosophie occidentale et de la mythologie d'Orient, proposent aux enfants de réfléchir sur des notions essentielles qu'ils ne savent pas encore nommer comme : l'altruisme, la compassion, la tolérance, le partage...
Chaque histoire est introduite par trois ou quatre mots-clés et complétée par des pistes de réflexion sous forme de questionnement intitulé "l'atelier du philosophe". Un sommaire des titres et un index de mots-clés complètent ce recueil au format de poche. A lire pour le plaisir.

RÉÉDITIONS

BILIBINE illus.

Contes russes

Sobier (Légendes) - 23 €

GRIMM Jacob et Wilhem ; HOWE John

Le Pêcheur et sa femme

Grasset (Monsieur Chat. Il était une fois)
12, 10 €

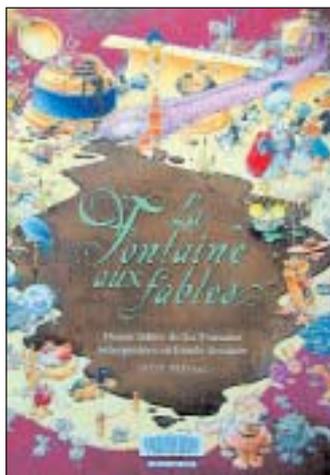
POÉSIE

MALINEAU Jean-Hugues
MAES Dominique

Chats Mots

Albin Michel, 2003
10, 90 €

Petites comptines à partir des mots chat, pie, thon, ou loup. C'est chat-rmant, loup-foque. Plein d'humour et de fantaisie.
On notera la présence de notes explicatives pour le vocabulaire, et la question de bas de page encourageant le lecteur à faire de même avec d'autres mots.



LA FONTAINE Jean de
COLLECTIF

La Fontaine aux Fables

Delcourt, 2002
23 €
Fables

Des illustrateurs de talent nous livrent ici une version dépoussiérée et parfaitement aboutie des Fables de La Fontaine sous forme de bande dessinée grâce à de superbes illustrations qui collent parfaitement aux textes originaux. Ce "fabuleux" ouvrage qui parvient à allier textes classiques et illustrations modernes enchantera aussi bien les petits que les grands. A partir de 8 ans.

GIRARDET Sylvie
DEISS Véronique illus.

Jacques Prévert

Hatier, 2003
(Rimes Z'A jouer)
10 €

Par le biais de jeux variés (rébus, méli-mélo, labyrinthes, énigmes...) et de quelques poèmes, l'auteur propose aux enfants de pénétrer dans l'univers de Prévert.
Ce parcours ludique agrémenté d'illustrations amusantes et gentiment irrévérencieuses permet d'aborder ou de redécouvrir un poète que des décennies dans les livres scolaires avaient rendu un peu poussiéreux. Il y a fort à parier que Prévert lui-même aurait apprécié cette lecture très peu académique de sa vie et de son œuvre.
8-10 ans.

THÉÂTRE

FAVARO P. ; MALAVAL F. ; RAMACKERS T.

**Petits spectacles,
exercices ludiques**

Casterman, 2002 - 16, 5 €

Un livre destiné aux adultes accompagnant un groupe d'enfants pour une initiation au théâtre ou un atelier théâtre. Il est constitué d'une multitude d'exercices très ludiques expliqués de manière très simple de sorte que l'adulte peut ouvrir le livre à n'importe quelle page et faire jouer et improviser les enfants (niveau primaire). Il s'agit d'exercices pour des échauffements, de début de travail mais pas de spectacle clé en main. Dommage que les illustrations ne soient pas à la hauteur du livre. Un ouvrage à avoir.

HUGO Victor

L'Intervention

Gallimard, 2002 - (Folio junior. Théâtre)

4, 60 €

Postface ; carnet de mise en scène

Pièce de théâtre mettant en scène deux couples : Edmond et Marcinelle vivent dans une mansarde et sur le point de rompre, ainsi que Eurydice et le baron de Gerpivrac, bien plus aisés. Eurydice est séduite par Edmond qui lui rappelle ses origines paysannes. De son côté, Marcinelle rencontre le baron et s'apprête à céder à ses avances afin de se venger de son mari. Au seuil de la rupture, le premier couple, se réconcilie grâce à l'intervention de la robe de leur défunte fille, ne sachant pas à qui elle doit échoir.

Une comédie où le rire est provoqué par la représentation des mœurs de l'époque de la pièce. La postface explique le pourquoi et l'historique de cette œuvre. Un carnet de mise en scène permet d'appréhender et de réfléchir sur la manière de monter cette comédie.

A partir de 13 ans.



ROMANS

AYATS Robert

BOIRY Illus.

**Le Magicien se
fâche**

Milan, 2003

(Poche cadet. Eclats de rire)

4, 50 €

Pépin le magicien a bien voulu transformer la misérable cabane de Rosa Larose en une petite maison confortable. Hélas, Rosa ne le lâche plus, jusqu'à ce qu'il la loge dans un magnifique palais. Et là, elle le fait jeter dehors. Sa punition ne sera pas trop dure, grâce à Concombre l'animal de compagnie.

Ponctué d'onomatopées et de dialogues pleins d'humour, avec des illustrations très réussies, un bon petit roman.

"PREMIÈRE LECTURE"

BOILEAU-NARCEJAC

MARTIN Annie-Claude illus.

La Villa d'en face

Bayard poche, 2003

(J'aime lire)

4, 90 €

Philippe s'ennuie, il est cloué au lit par une bronchite et se distrait en regardant chez le voisin hollandais avec ses jumelles. Et il se passe des choses très bizarres... le voisin a tout l'air d'abriter le gangster coupable du hold-up d'une banque de la ville voisine. Un bon petit polar, les enfants sont dégourdis et risquent allègrement leur vie, heureusement tout finit bien.

CLEMENT Claire

CALARNOU Yves

**La Folle course de
maman Poule**

Bayard poche, 2003

(Les Belles histoires ; 138)

4, 90 €

Coralie, la poule sportive, a bien l'intention de gagner le marathon breton. Afin d'être totalement disponible Coralie confie ses dix œufs à la cane. Mais comment s'entraîner lorsque les dix poussins qui ont vu le jour réclament toute l'attention de leur maman ?

Une mère passionnée par ses activités extra-familiales, une petite famille à élever, voilà un sujet très actuel qui trouvera un écho chez les petits et leurs mamans.

GUTMAN Claude
MEURISSE Eric illus.

Mon dernier cours de violon

Nathan, 2003
(Première lune) - 5, 35 €

Musique

Pour Benjamin, le cours de violon hebdomadaire dispensé à toute la classe est un véritable calvaire. Il trouve que les crincrins font un bruit affreux et il sait bien qu'il ne tirera jamais un seul son harmonieux de son instrument. Aussi, quand Isabelle, le professeur de violon, le met au piquet pour utilisation non académique de l'archet, il est plutôt content. Au début...

Un petit texte très vivant et très drôle qui met en scène un gamin facétieux et sympathique qui ne s'en laisse pas conter. Voici une première lecture qui ravira tous ceux qui sont fâchés avec les cours de musique.

MATHIS Jean-Marc

Lucien, tu vas te faire manger !

Milan, 2003
(Kid pocket)

5 €

Les aventures de Lucien le pingouin ne manquent pas de rythme. Le style est entraînant, la mise en page et les illustrations sont pleines de clins d'œil humoristiques. L'ensemble constitue une bonne première lecture pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux et ne redoutent pas le monstre de la banquise...

JOLIBOIS Christian
HEINRICH Christian illus.

Le Jour où mon frère viendra

Pocket, 2003
(Kidpocket)

5 €

Carmelito, le poulet rose, désire plus que tout un petit frère. Pourtant, son attente reste vaine car la fermière ramasse tous les œufs de ses parents, les plus beaux du poulailler. Suite à un subtil stratagème, l'œuf, futur petit frère, est mis en sûreté. Grâce au courage de Carmelito, il échappera à deux hérissons voleurs d'enfants. Et là, surprise, l'œuf craque et c'est... une petite sœur !

Un récit enlevé, au ton vif, rehaussé par des illustrations dynamiques et amusantes. Très réussi.

OLLIVIER Mikaël

Mange tes pâtes !

T. Magnier, 2003
(Petite poche) - 5 €

Mort

Emma est triste : ce matin on a enterré son grand-père, depuis, elle se pose beaucoup de questions : pourquoi on meurt ? A quoi ça sert de vivre ? Ses parents qui au départ éprouvent beaucoup de difficultés à lui répondre l'aideront à trouver des arguments qui lui donneront confiance en la vie.

Un petit roman sans illustrations comme pour les grands, écrit dans un style simple et émouvant. La petite fille embarrasse son papa avec ses questions sur la mort mais finit par conclure en disant que "la vie c'est comme un cadeau quand c'est ni Noël ni son anniversaire. Y a pas de raison et c'est encore meilleur".

DE 8 à 12 ANS

BERNARDINI Jean-Charles
CABANES Max illus.

La Course du guépard

Mango, 2002.
(Le cercle magique) - 9 €

Karianké, un jeune masai, a accompli un exploit en combattant un lion qui attaquait son troupeau. Cet acte de bravoure lui vaudra d'être choisi pour une mission qui lui fera parcourir les steppes de Tanzanie, accompagné d'un jeune guépard, et affronter spectres et sorciers. Une aide inattendue lui sera apportée par l'ours Nandi, créature fantastique, et il réussira à se concilier le dieu de la pluie, amenant ainsi la fin de la sécheresse.

Album sympathique et dynamique, et roman d'aventure qui narre l'initiation d'un adolescent masai, à travers des rites magiques. Ecriture fluide, roman envoûtant. On touche ici les mystères de l'Afrique profonde. A partir de 11 ans.

DEMAS Corinne

Si je reviens

Bayard, 2002
12, 20 €

Célia a douze ans quand elle embarque avec sa mère sur le Jupiter, un baleinier commandé par son père pour une campagne qui durera d'octobre 1856 à mai 1858. Durant ces longs mois elle écrit à sa cousine Abby, lui confiant ses impressions, ses peines, ses premiers émois. C'est cette correspondance sans réponse qui nous est livrée avec beaucoup de justesse, on y apprend la rudesse de la vie de marin et la difficulté d'être loin de chez soi, toujours proche du danger. Ce récit d'aventure et d'apprentissage est aussi facile qu'agréable à lire tant cette histoire semble réaliste. Les lecteurs aimeront sans doute s'identifier à cette héroïne très attachante. A partir de 8 ans

FERDJOUKH Malika

La Fille d'en face

Bayard, 2002

(Les romans de Je Bouquine)

5, 80 €

Depuis qu'il a aperçu sa voisine, Casimir n'est plus le même. Il tombe malade et il passe tout son temps à la fenêtre pour la regarder vivre... Ayant trouvé un prétexte pour rencontrer l'élue de son cœur, Casimir découvre que celle-ci est aveugle.

Beaucoup de sensibilité dans ce récit raconté à la première personne par Casimir.

A partir de 10 ans.

FINE Anne

Le Jour où j'ai perdu mes poils

Ecole des loisirs, 2002

(Mouche)

7, 80 €

Le verdict du vétérinaire est sans appel : la perte des poils, associée à de féroces démangeaisons, signifie gale eczémateuse ou encore eczéma à tendance galeuse. La seule et unique solution préconisée par Madame Massigpole-la-sans-cœur est la tonte ! Pour Anthony, fruit magnifique d'un croisement entre chien de berger et Retriever, c'est la catastrophe ! Il sera c'est sûr, l'objet des railleries de tous les animaux du quartier.

Cette fois, c'est un chien un "poil" (si je peux me permettre) précieux qui exprime ses états d'âme sous la plume d'Anne Fine. Plein d'amertume, ce spécimen de la gent canine se livre à une critique impitoyable de l'espèce humaine.

Dans la veine du "Journal d'un chat assassin", ce récit est drôle, caustique.

A partir de 10 ans.

HASSAN Yaël

MERLIN Christophe illus.

De l'autre côté du mur

Casterman, 2003

(Roman Junior)

8 €

Louise s'est murée dans la solitude depuis qu'elle a perdu l'usage de ses jambes suite à un accident de cheval. Mais elle reprendra goût à la vie grâce à M. Charles, voisin âgé, lui aussi en fauteuil roulant, et à son charmant neveu. En retour, elle l'aidera à se libérer des démons de son passé.

Superbe roman tout en finesse et sensibilité qui aborde les difficultés physiques et psychologiques du ré-apprentissage de la vie quand tous les petits gestes du quotidien deviennent autant d'épreuves à surmonter.

A partir de 10 ans.

KOTZWINKLE William

La Tête de la chenille sacrée

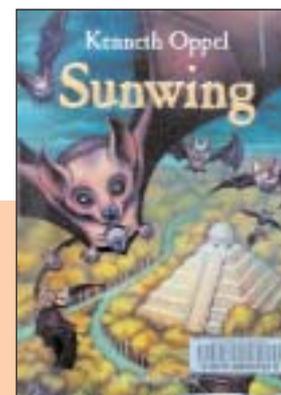
Syros

(Souris noire) - 4, 90 €

Extrait de "Grabuge chez les insectes"

Dr Grillon et la Mante sont deux enquêteurs au style un peu spécial. Ce sont des insectes au léger air de famille avec Sherlock Holmes et Docteur Watson. L'histoire écrite avec beaucoup d'humour rend les personnages et les situations tout à fait crédibles. Les sujets des trois enquêtes ne sont pas exceptionnels mais on se laisse prendre par l'univers de l'auteur.

A partir de 11 ans.



OPPEL Kenneth

Sunwing

Bayard, 2002

12 €

Voici la suite et la fin des aventures d'Ombre, jeune chauve-souris mâle qui s'est donné pour tâche d'accomplir la prophétie annoncée : permettre aux siens de contempler de nouveau le soleil. Au cours de sa quête, il apprendra à déjouer les plans machiavéliques des humains et à vaincre son ennemi juré : Goth le vampire.

Un roman d'initiation au rythme haletant, où l'aventure règne en maître autour de personnages attachants qui nous font pénétrer dans l'univers étonnant et complexe des chauve-souris.

A partir de 11-12 ans.

SACHAR Louis

Le Garçon qui avait perdu la face

Ecole des loisirs, 2003 - (Neuf) - 11 €

De peur de passer pour une mauviette, David s'est laissé entraîner par trois chenapans. Ensemble, ils ont attaqué la vieille et impotente Mrs. Bayfield et ils lui ont volé sa canne. Mais, seul David a entendu les mots que la vieille femme a marmonné entre ses dents, et qu'il prend pour une formule de malédiction. D'ailleurs, des tas d'incidents bizarres se produisent dont David est toujours la victime. Rongé par le remords, il sait qu'il assumera jusqu'au bout toutes les conséquences de ses mauvaises actions s'il veut pouvoir enfin devenir un jour "quelqu'un de bien".

Voici un roman à la fois drôle et profond sur le thème de la culpabilité : en effet, les mésaventures qui arrivent à David et qu'il prend à chaque fois pour une punition méritée sont, pour le lecteur, autant de gags désopilants. Mais derrière l'humour du récit et la vivacité des dialogues, l'auteur sait parler avec sensibilité de la difficulté d'être soi-même. A partir de 10 ans.

ZARCATE Catherine

Le Prince des apparences

Bayard, 2003

12, 20 €

Le jeune Tofair fait partie de la corporation des parasites de Bagdad dont le but consiste à s'introduire dans les fêtes sans y être invités. Tofair, le plus doué d'entre eux est envoyé à la réception donnée en l'honneur de l'ambassadeur de l'Inde. Pris à son propre piège, il devra assumer le rôle de ce dernier, ce qui l'entraînera dans des aventures dignes des contes des mille et une nuits jusqu'à la découverte de lui-même.

L'auteur qui possède un indéniable talent de conteuse nous fait voyager de Bagdad jusqu'en Inde dans un monde féérique et poétique à travers une histoire à tiroirs.

A partir de 10 ans.

MAZER Harry

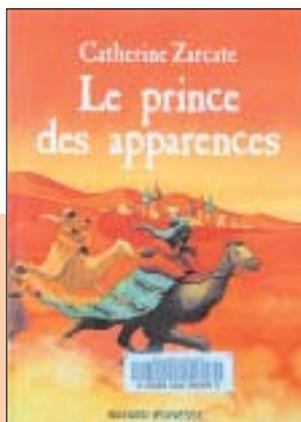
Soudain la guerre

Gallimard, 2002

(Folio Junior) - 4, 70 €

Hawaï, un dimanche de décembre 1941, Adam part pêcher avec ses deux amis près du port de Pearl Harbor. Soudain, le ciel s'obscurcit et Adam assiste alors impuissant au naufrage du navire de son père et à ce qui va devenir la pire défaite navale de l'histoire américaine. Il touche au plus près au sang et à la mort et découvre alors les horreurs de la guerre, lui qui s'imaginait qu'elle était un combat propre, d'égal à égal, où le meilleur gagne.

Un récit saisissant qui allie aventure et histoire. A partir de 11 ans.



NAVA Emmanuela

La Petite fille à pois et à rayures

Ecole des loisirs, 2002

(Neuf) - 8 €

Afrique

Les parents d'Illaria, couple de médecins italiens, se sont installés en Ethiopie afin d'étudier la médecine traditionnelle africaine. Leur fille, âgée de onze ans, a grandi. Elle arbore fièrement son premier soutien-gorge. Pour elle, c'est l'attribut nécessaire et suffisant à son accession au rang de femme. Mais Amina, une Africaine pleine de sagesse, lui signifie un peu brutalement qu'avant de prétendre au statut d'adulte la route est longue et semée d'embûches. Illaria va devoir affronter et surmonter ses peurs...

Dès les premières pages du livre on embarque pour un fabuleux voyage au cœur de la culture africaine. On savoure une histoire fantaisiste mais pleine de bon sens et d'enseignements. Les enfants éprouveront quelques difficultés à décrypter les messages semés tout au long de ce parcours initiatique. Mais qu'importe !

MAZLOUMIAN Karine

MURAT Thierry

Otto portrait

Rouergue, 2002

(Zig-zag) - 6, 50 €

C'est Otto, un petit garçon qui nous interpelle. L'arrivée de son petit frère bouleverse sa vie et la façon dont tous les membres de sa famille le regardait. Il n'était plus le "roi".

Jusqu'au moment où un autre enfant, une petite sœur, arrive...

Récit à la première personne, très percutant agrémenté de dessins noir et blanc ou blanc sur noir. Tout semble vécu. Un vrai régal.

A partir de 10 ans.

WILSON Jaqueline

La Fabuleuse histoire de Jenny B.

Gallimard, 2003

(Folio junior) - 5, 10 €

Jenny a 10 ans, vit dans un foyer et a la rage au cœur. Pour passer le temps et l'aider à surmonter ses difficultés, elle écrit tout en espérant que sa mère viendra la chercher. Jusqu'au jour où Cam Lason, écrivain de son état, vient visiter le foyer afin d'écrire un article. C'est peut-être la rencontre de sa vie !

Un récit tout en finesse pour évoquer la difficulté des enfants qui vivent en foyer dans l'attente d'être adoptés. Sous couvert d'humour, Jacqueline Wilson fait remarquablement passer l'émotion et la sensibilité des personnages. A noter également les illustrations toniques et fantaisistes qui donnent un très bon rythme à ce roman.

SCOTTO Thomas

HELIOT Eric. illus.

A la folie, plus du tout...

Actes sud junior, 2003

(Cadet. Les premiers romans) - 6 €

Amour

C'est la rentrée : Théophile rencontre Agnès qui bientôt lui chavire le cœur. Baisers, rires, complicité... Mais amour ne rime pas avec toujours, Théophile le découvre à ses dépens à la rentrée des vacances de Noël. Et le plus dur, c'est qu'Agnès rit maintenant avec son copain Maxime...

Un petit roman à la première personne où Théophile raconte les moments forts de sa vie quotidienne, sa famille, ses grands-parents, ses copains... et son histoire d'amour. Une lecture proche des émotions des enfants, qui respecte leurs sentiments tout en montrant que les chagrins s'apaisent et que le jeu de la séduction peut rebondir sur d'autres amours.

POUR LES ADOLESCENTS

LE GLOAHEC Françoise

KARA illus.

Stella, sorcière trois étoiles

Nestiveqnen, 2002

10 €

Stella, adoptée par les Monfort, se retrouve confrontée, à l'âge de 15 ans, à un sérieux problème. Petit à petit, elle développe des pouvoirs surnaturels, bien malgré elle. Elle tente alors de remonter aux sources afin de percer le mystère de ses origines avec l'aide de ses amis et de son ange gardien, l'étrange serpent Sabbat. Après bien des péripéties, elle découvrira le secret de sa naissance.

Ce roman pétillant au rythme enlevé et truffé d'humour nous plonge avec délice dans l'univers d'un Harry Potter en jupons à la française. A partir de 12 ans.

NICHOLSON William

Le Chant des flammes

(Le Vent de feu 3)

Gallimard, 2002

12 €

On retrouve enfin le peuple Manth, qui ayant échappé à l'esclavage, est en route pour le mystérieux pays des origines, promis par la prophétesse Ira Hath. Les membres de la communauté Manth vont traverser de nombreuses épreuves et affronter des dangers parfois dissimulés sous des dehors bien séduisants avant d'atteindre leur "terre promise". Au terme d'une aventure palpitante, souvent émouvante, tous les secrets sont enfin dévoilés et les jumeaux, Bowman et Kestrel, les enfants de la prophétesse, comprennent enfin le sens de leur destin.

William Nicholson clôt sa trilogie de façon magnifique. Le souffle épique qui traverse ce troisième volume n'empêche pas l'auteur de s'attarder avec bonheur sur les personnages secondaires. Les rebondissements se succèdent jusqu'à la toute dernière page d'un texte empreint de poésie.

COHEN-JENCA Irène

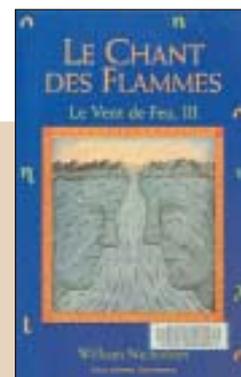
L'Autre cœur

Rouergue, 2003

6 €

Le père d'Héloïse est revenu à la maison avec un nouveau cœur dans la poitrine. Quand celui-ci lui tend les bras pour qu'elle vienne l'embrasser, elle ne peut faire un pas. C'est au-dessus de ses forces car après tout, ce nouveau cœur, il ne la connaît pas et il est forcément rempli de gens et de paysages inconnus. Et puis, qu'est-ce qu'on a bien pu faire du cœur trop vieux et de l'amour et des souvenirs qu'il y avait dedans ?

Un petit roman émouvant pour ados sur un thème rarement abordé.





OLLIVIER Mikaël
GUILLOPPE Antoine illus.

Star-crossed lovers

T. Magnier, 2002
(Roman) - 7, 50 €

Clara est la fille d'un syndicaliste menacé de licenciement par M. Fouconnier, patron d'une usine qui va bientôt fermer malgré de bons bénéfices. Guillaume est le fils de M. Fouconnier. Clara et Guillaume s'aiment, belle histoire d'amour sur fond de haine sociale.

Sous la forme d'un journal à deux voix, ce merveilleux roman dont l'auteur revendique la parenté avec "Roméo et Juliette", est d'un réa-

lisme bouleversant : il nous fait vivre les émotions du premier amour et les angoisses de Clara. Peu à peu, la jeune fille va se rapprocher de sa famille laissant progressivement sur la touche un Guillaume mal-à-l'aise dans son propre milieu dont il va finir par s'éloigner. Mikaël Ollivier nous prouve par ce roman qu'il est un grand écrivain. A partir de 13 ans.

L'HOMME Erik

Le Visage de l'Ombre

(Le Livre des Etoiles 3)

Gallimard, 2003
9, 75 €

Guillemot est enlevé par l'Ombre, qui veut l'utiliser pour tirer du Livre des Etoiles la puissance ultime qui lui permettra de dominer les Trois Mondes. Ys et le Monde Incertain s'allient pour le retrouver, pendant que ses amis tentent eux-aussi de le sauver. Chacun vit une épreuve initiatique qui forge sa personnalité et ses sentiments, au fil d'une aventure proche de l'épopée fantastique.

La trilogie se termine en rebondissements multiples qui se lisent avec beaucoup de plaisir, mais la perte des pouvoirs magiques de Guillemot n'est peut-être pas la fin de ses aventures : la dernière ligne du roman suggère une autre piste de magie, celle des korrigans ... Simple clin d'oeil ou indice d'une suite possible ? En tout cas, un bon roman fantastique d'initiation.

SMITH Roland

Disparition programmée

Flammarion, 2003
(Tribal) - 8 €

Pour avoir fréquenté d'un peu trop près le monde interlope des trafiquants de drogue, Neil Osborne est emprisonné et sa famille soumise par le FBI au dispositif de protection des témoins. Patricia Osborne et ses enfants Jack et Jeanne doivent commencer une nouvelle vie et rompre définitivement tout contact avec leurs anciennes relations. Les voilà installés à Elko, dans le Nevada avec pour consigne de ne faire confiance à personne. Mais pour Jack qui, à 15 ans, découvre l'amour, c'est bien plus facile à dire qu'à faire.

Un roman haletant, qui se laisse dévorer avec d'autant plus de plaisir que la typographie aérée en rend la lecture très confortable.

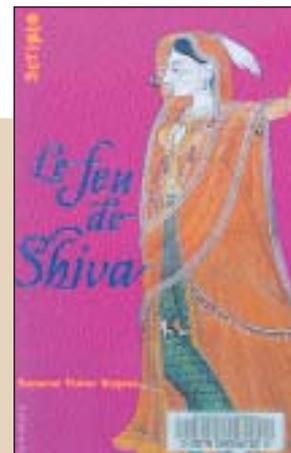
STAPLES Suzanne Fisher

Le Feu de Shiva

Gallimard, 2003
(Scripto) - 10, 50 €
Danse**Inde

Le jour de la naissance de Parvati est aussi celui où un terrible cyclone dévaste le village où vit sa famille, causant entre autres la mort de son père. La petite fille grandit, en butte à l'hostilité des villageois persuadés qu'elle est la cause de la catastrophe car elle semble posséder des pouvoirs surnaturels. En effet, chaque fois que Parvati esquisse un pas de danse, d'étranges événements se produisent. Pourtant, un grand maître de danse indienne entend parler du talent de Parvati qui rêve de danser comme Shiva. Il l'emmène à Madras pour faire d'elle une devadasi, une danseuse sacrée.

Ce roman envoûtant et poétique dessine le magnifique portrait d'une jeune fille hors du commun, à la fois soumise et révoltée, fragile et forte. C'est aussi une merveilleuse évocation de l'amour maternel, de la spiritualité indienne et de l'aspect mystique de l'art. Un livre magique qu'on referme avec des étoiles plein les yeux et le cœur apaisé.



LAMBERT Christophe

Le Bagne de Méphisto**(Les Chroniques d'Arkhadie 2)**

Bayard, 2002 - 12, 20 €

Suite à la défaite de la bataille de l'Ekluse, le prince arkhadien Markomar, son précepteur ainsi que son garde du corps sont retenus prisonniers par les entropistes, redoutables médiums, dirigés par le Seigneur Gorda sur la planète Akaste. D'autres Arkhadiens, un capitaine de Marine Royal, un moine-guerrier et un contrebandier sont également retenus prisonniers dans le bagne de cette planète inhospitalière où partout règne le danger. Leur seul espoir : s'évader, pour rejoindre la Reine Blanche d'Arkhadie et continuer le combat.

Les Vaisseaux de la liberté**(Les Chroniques d'Arkhadie 3)**

Le chevalier loraksor David Cunkel et ses amis doivent évacuer le peuple d'Arkhadie de leur planète dans d'immenses vaisseaux vers une nouvelle terre. Mais pour cela il faut passer l'Ekluse gardée par les redoutables entropistes. Christophe LAMBERT nous entraîne dans un roman de science-fiction bien ficelé, dont l'action menée tambour battant, nous tient en haleine jusqu'à la dernière page avec, en prime, quelques clin d'œil à l'épopée Star Wars.

LOU Virginie, PERIGOT Joseph

BAILLY Pierre illus.

J'ai pensé à vous tous les jours

Gallimard, 2002

(Hors-piste) - 9, 50 €

Cédric, la galère il connaît. De foyers en foyers, de fugues en fugues, il s'enfonce dans la souffrance, celle d'un enfant de la DDASS, abandonné par sa mère à la naissance. Un jour, il découvre qu'il a un frère, élevé dans les beaux quartiers...

Une rencontre explosive entre deux frères que tout sépare, sur le thème bien mené de la séparation et de l'adoption. A partir de 11-12 ans

STEWART Paul

RIDDELL Chris illus.

Chroniques du bout du monde**(Chasseur de tempête 2)**

Milan, 2002 - 11, 90 €

Coincée au bord d'une falaise, cernée par un bourbier fétide, Infraville, enchevêtrement de masures délabrées et de taudis insalubres où règne la loi du plus fort, sert de refuges à toutes sortes de créatures. Haut dans le ciel, édifiée sur un rocher flottant amarré par de grosses chaînes à Infraville, se dresse Sanctaphrax, cité peuplée d'universitaires qui tient Infraville sous sa coupe. Mais Sanctaphrax est en danger, menacée par son propre dirigeant, un tyran qui n'hésite pas à épuiser les réserves de phrax de tempêtes, substance qui maintient l'équilibre de la cité. Seul le Chasseur de tempête, meilleur navire des pirates du ciel, peut tenter la grande aventure : affronter une Grande Tempête et rapporter du phrax.

Campez un décor façon "Seigneur des anneaux" appez avec une touche de Harry Potter, ajoutez un soupçon de Vent de feu, mélangez avec de bons ingrédients (de l'aventure, des héros attachants, un peu d'hémoglobine, de la magie...) et vous obtenez 402 p. d'héroïc fantasy à dévorer avec grand plaisir. Les illustrations de Chris Riddell viennent soutenir cet imaginaire riche.

MOLLA Jean

L'Attrape-monde

Gallimard, 2003 - (Hors-piste) - 9, 50 €

Nina, une adolescente curieuse et pleine de vie se retrouve plongée dans une aventure totalement irréaliste en compagnie de William, un garçon qui l'intrigue beaucoup. Les voilà dans un monde virtuel où ils doivent affronter de nombreux périls au risque de leur vie. Les épreuves qu'ils traversent les font passer d'un monde à l'autre. Retourneront-ils un jour dans le monde réel ?

Un récit palpitant qui se situe entre science-fiction et héroïc-fantasy mais tout en gardant un certain recul par rapport au déroulement des événements.

WINTON Tim

Tu es une légende

Ecole des loisirs, 2003 - (Médium) - 10 €

Australie. Dans une petite ville du bord de mer, vit la famille Léonard. Lockie, jeune ado de 15 ans dont la mère est en pleine dépression, va prématurément se retrouver "chef de famille". En effet, il va devoir s'occuper de sa sœur qui n'est encore qu'un bébé, de son jeune frère et de son père qui perd pied devant la maladie de sa femme. Lockie a brusquement l'impression qu'un poids énorme vient de s'abattre sur ses épaules.

Récit extrêmement poignant. Ce roman psychologique montre parfaitement combien l'équilibre est bouleversé lorsqu'un pilier de la famille s'effondre. L'histoire garde beaucoup de fraîcheur malgré la gravité du thème, les sentiments des personnages sont décrits avec beaucoup de justesse face à une situation si difficile.

OATES Joyce Carol

Nulle et Grande Gueule

Gallimard, 2002 - 11, 50 €

Au lycée de Rocky River, banlieue bourgeoise à une demi-heure de Manhattan, Matt Donaghy est arrêté en pleine classe, accusé d'avoir proféré des menaces de mort contre les élèves et le lycée. Matt est innocent, juste victime de sa "grande gueule" de son humour pas toujours de bon goût... et de la délation de jeunes fanatiques. Seule Ursula Riggs, championne de basket et une autre figure du lycée aura le courage de le défendre en témoignant en sa faveur. Naîtra ainsi une histoire d'amour et d'amitié entre ces deux adolescents sensibles et révoltés. Joyce Carol Oates nous livre tout son talent dans cette description féroce de l'Amérique après Columbine. Tout y est : paranoïa, égocentrisme, indifférence et dépression. Les personnages sonnent juste, leurs échanges E.Mails sont plus vrais que nature. Dommage que le titre, tiré des surnoms que se donnent intérieurement les deux ados soit si peu attirant. Parfait pour les 13 ans.

ZENATTI Valérie

Quand j'étais soldate

Ecole des loisirs, 2002

(Médium) - 11 €

Etre une fille et avoir 18 ans en Israël, cela signifie comme en France passer son bac ou son permis de conduire, mais cela signifie aussi donner les deux prochaines années de sa vie à la défense de son pays en intégrant Tsahal. Devenir un matricule, porter l'uniforme, apprendre le maniement des armes, obéir aux consignes, attendre fiévreusement les permissions... Tout cela devient alors en 1988 le quotidien de Valérie Zenatti, jeune israélienne d'origine française.

Partagée entre l'amour de sa patrie (fortement entretenu à l'école puis par l'armée) et l'horreur de la guerre, l'auteur qui espère toujours la paix nous livre un témoignage poignant qui amène inévitablement à une réflexion sur les événements au Proche-Orient, toujours d'actualité. A partir de 14-15 ans.

WEBB Catherine

La Guerre des rêves

Gallimard, 2002 - (Scripto) - 13 €

Très loin au-delà de notre Terre, existe un monde créé par les songes des Rêveurs. Deux royaumes puissants s'y affrontent, Haven, paradis des plus beaux rêves, et Nightkeep, domaine des cauchemars. Tout autour, le Vide, et de petits royaumes créés par les mages. Laenan Kite est l'un de ces mages. C'est à lui que va incomber le devoir de lutter contre Serein, le souverain de Nightkeep, qui étend peu à peu son emprise sur le monde des rêves.

Ce roman riche en péripéties, aux personnages étranges et aussi divers que les créations des rêves, est écrit dans un style très vivant. Bon lecteur, à partir de 14 ans.

MIRANDE Jacqueline

Sarah

Flammarion, 2003 - (Castor poche) - 4, 50 €

*Guerre mondiale 1939/1945****Mouvements de Résistance*

En juillet 1943, Sarah a 15 ans. Elle vit chez sa cousine Hélène, à Bordeaux, loin de Paris occupé par les Allemands. Mais Hélène, qui fait partie d'un réseau de Résistants, est dénoncée et arrêtée. Sarah doit fuir, se cacher, fuir encore, et enfin rejoindre les Résistants. Histoire à rebondissements, où l'intérêt du lecteur est sans cesse relancé. Sarah va faire des rencontres très différentes : miliciens, juif en fuite, résistants de divers réseaux... et elle va mûrir, évoluer, face au danger. Le contexte historique est parfaitement restitué. Un petit dossier à la fin de l'ouvrage apporte des éclaircissements sur l'époque : Guerre d'Espagne, Occupation, régime de Vichy, Résistance.

RÉÉDITIONS

GREECH Sharon

Le Voyage à rebours

Gallimard (Folio Junior) - 6, 4 €

GAGE Wilson ; HAFNER Marilyn

Mathilde et le fantôme

Gallimard (Folio Benjamin) - 5, 5 €

HEUCK Sigrid

Le Secret de Maître Joachim

Gallimard (Folio Junior) - 6, 4 €

HIRSCHING Nicolas de ; BOIRY

L'Arbre et le roi

Bayard (J'aime lire) - 4, 9 €

HOROWITZ Anthony

Les Portes du diable

Hachette (Livre de Poche) - 4, 8 €

POE Edgar Allan

Le Système du docteur Goudron et du professeur Plume

Gallimard (Folio Junior) - 2 €



DOCUMENTAIRES

AMBLARD Odile

LE GUILLERM Armelle Illus.

Comment vivre avec ses parents ?

De La Martinière, 2002

(Hydrogène) - 10 €

Parents et enfants

Ce nouveau volume de la collection Hydrogène démontre clairement aux lecteurs adolescents comment les changements intervenus dans leur corps, leurs facultés intellectuelles et leur psychisme vont modifier, et souvent affecter, leurs relations avec leurs parents. Tous les sujets de conflits quotidiens, (besoin d'intimité ou d'indépendance, consommation de cigarettes, téléphonie, jeux-vidéo, musique techno...), sont évoqués en un jeu de miroir. Face aux réactions des adolescents, quels sont le ressenti et les préoccupations des parents ? Des arguments clairs et concrets permettront à chacune des parties de retrouver le chemin du dialogue et de traverser cette transition relationnelle avec une relative sérénité.

SCIENTES DE L'HOMME ET RELIGION

LABBÉ Brigitte ; PUECH Michel
AZAM Jacques

La Beauté et la laideur

Milan, 2002

(Les Goûters philo) - 4, 50 €

Laideur - Beau (philosophie)

D'accord, la beauté n'a rien à voir avec la gentillesse, ni la laideur avec la méchanceté. Alors, pourquoi dit-on "beau comme un ange" et pourquoi, quand on veut représenter quelqu'un de méchant, le dessine-t-on très laid ? Mais d'abord, comment peut-on définir la beauté et la laideur ? Une fois de plus, les auteurs abordent un concept philosophique de façon claire et intelligente, sans démagogie et surtout, sans bêtifier. Un ouvrage qui appelle à la réflexion.

FRATTINI Stéphane

La Vie des monstres : sorcières, vampires, loups-garous...

Milan, 2002 - (Les essentiels) - 5, 5 €

Bibliographie, index

Monstres

Petit guide fort sympathique sur les monstres, sorcières et autres personnages qui font peur. Le documentaire démystifie le sujet, soit en expliquant ce qu'étaient les sorcières de jadis (des femmes connaissant les plantes qui soignent), pourquoi l'homme (ou l'enfant) ont besoin des monstres, ainsi que les trucages au cinéma. Documentaire très attractif, accompagné d'une bonne iconographie, aux informations de qualité pour une première approche du sujet. A partir de 9 ans.

DURAND Jean-Benoît
MICHAUD Jean-Marie illus.

Protégeons notre planète

Flammarion, 2002

(Castor Doc Flammarion) - 6 €

Ecologie humaine

Savez-vous que les Etats-Unis qui représentent 5% de la population mondiale produisent un tiers des émissions polluantes relâchées dans le monde ? Que pour faire 1 kilo de papier 300 litres d'eau sont nécessaires, de même qu'une chasse d'eau qui fuit peut gaspiller 40 litres d'eau à l'heure et qu'avec 670 canettes en aluminium on peut fabriquer un vélo ?

Vous apprendrez tout cela et bien plus encore en lisant ce petit doc très complet qui traite de la formation de la terre à aujourd'hui. Où l'on verra que l'intervention de l'homme n'est pas glorieuse car quelques millénaires ont suffi pour détruire ce que la Terre avait mis des milliards d'années à créer. A partir de 8 ans.

BERNARD Frédéric

Pourquoi la guerre ?

Milan, 2002 - (Les essentiels)

5, 50 €

Guerre

Un petit documentaire "société" sur le pourquoi des guerres. Au fond, la guerre est le propre de l'homme, et c'est le fléau de l'humanité. D'ailleurs, pourquoi sommes-nous agressifs ? Y a-t-il des guerres justes ? Ont-elles lieu surtout dans les pays pauvres ? Toutes ces questions sont soulevées dans ce petit livre très bien fait, clair et qui pourrait servir de point de départ pour des discussions.

HAIJ Terna

Taghenja, la fiancée de la pluie aux pays des Berbères

Indigène, 2003 - 12 €

Berbères

Nous découvrons Taghenja, une jeune berbère qui refuse le mariage avec Anzar, le maître de l'eau, lequel en prive son peuple en guise de punition. Le peuple doit offrir une fiancée à Anzar s'il souhaite avoir de l'eau à nouveau ! A travers cette légende joliment racontée, nous faisons connaissance avec le peuple berbère et ses rites traditionnels. La partie documentaire explique abondamment la légende de Taghenja. Les illustrations de Terna Hajji, artiste peintre, sont magnifiques. Cet album documentaire sur le peuple berbère est très complet. Dès 10 ans.

NOVILLE Florence

NOVILLE Christine illus.

Les Héros grecs

Actes sud, 2002

(Les Naissances du monde) - 10, 52 €

Mythologie grecque

Les histoires retracées dans cet ouvrage sont celles des héros des légendes grecques. A travers 3 grands chapitres, consacrés à l'orgueil, la vengeance et la passion, nous revivons les exploits de ceux (ou celles) qui se sont distingués par leur force ou leur bravoure, ont combattu des monstres, conduit le char du Soleil ou fondé des villes. Leurs noms : Jason, Persée, Iphigénie, Enée... Des encarts sur fond bleu apportent des informations supplémentaires sur des personnages secondaires de ces récits (le Soleil, la nymphe Echo, les Amazones...). Les illustrations à la gouache rappellent les peintures antiques et complètent agréablement le texte. A partir de 11 ans.

LAFFON Martine
CUGNO Alain

Les Mots de la bible

Bayard, 2003 - 19, 90 €

Avec un index général et un index des encadrés documentaires

Bible AT Genèse

Ce documentaire apporte un éclairage intéressant sur la Bible et la culture hébraïque à travers 40 mots de la Genèse regroupés en sept thèmes fondamentaux : les commencements, le temps, la nature, l'homme, la rupture, les premiers pas, Dieu. Il se présente comme un pavé rouge et jaune rythmé par les pages de couleur qui représentent chaque mot : on y trouve le mot et son écriture en hébreu, une citation de la Bible et sa définition. En regard il y a commentaire sur le sens de ce mot dans la Genèse, suivi d'une double page proposant un autre passage de la Bible à l'éclairage différent, et un encart culturel complémentaire. La démarche est originale et intéressante. Le livre est bien construit et présente clairement son propos et sa structure dès l'introduction. A partir de 10/11 ans.

PRACHE Denys
CLAVELOUX Nicole illus.

Messieurs Poubelle, sandwich et Cie

Albin Michel, 2002 - 10, 90 €

*Français (langue)**Etymologie*

Voici l'histoire des noms propres devenus noms communs à travers plus d'une trentaine d'exemples plus ou moins connus. Conçu comme une série de devinettes aux illustrations humoristiques, cet ouvrage est instructif et divertissant. A la fois un bon outil pédagogique et un plaisir de lecture-découverte, il saura trouver son public.

VAISMAN Anne
MAJA Daniel illus.

L'Homosexualité à l'adolescence

De La Martinière, 2002

(Hydrogène) - 10 € - Index

Homosexualité

Ce documentaire s'adresse aux adolescents, les aidant dans leur cheminement et leurs doutes quant à la découverte de leur sexualité. Le but du livre est aussi de les conseiller dans la façon d'agir en société, comment annoncer et à quel moment, sa différence. L'auteur conseille bien sûr de rencontrer des associations qui aident ces adolescents, voire même leur famille psychologiquement. De plus, cela permet de faire des rencontres ! Mais attention, le livre met aussi en garde contre les rapports à tout va pour des jeunes débutant leur sexualité et explique en outre comment utiliser un préservatif selon que l'on soit un couple d'hommes ou de femmes.

De nombreux témoignages accompagnent les propos de l'auteur, sans oublier les diverses adresses données. Il est simplement dommage que les illustrations n'aient pas l'humour habituel de la collection. A partir de 13 ans.

THOMAZEAU Anne-Marie
METZGER Doan illus.

L'Alcool un drôle d'ami

De La Martinière - (Hydrogène) - 10 €

Alcoolisme

Fidèle à l'esprit de la collection, cet ouvrage décortique tous les comportements liés à l'alcool, les dangers, et les moyens de s'en sortir pour ceux qui en ont besoin. Il est cependant regrettable que le sujet ne soit abordé que du côté du jeune face à l'alcool et non pas du côté du jeune dont les proches ont un problème avec l'alcool. A partir de 13 ans.

SCIENCES DE LA NATURE

DUBOIS Emilie

Le Mouton, boule de laine

Milan, 2002

(Mini Patte) - 9 €

Mouton

Animal doux et timide, à l'étrange silhouette, le mouton fait partie de nos paysages depuis des millénaires. Apprécié pour son caractère docile, utilisé pour sa laine, sa viande et pour le lait des brebis, il débroussaille aussi très efficacement les terrains et les coteaux, limitant ainsi les risques d'incendie.

Un nouvel opus de la collection Mini Patte toujours aussi clair et agréablement illustré pour nous présenter cet animal sympathique. Une valeur sûre.

La même qualité documentaire se retrouve dans **La Girafe : dame au long cou** de DENIS-HUOT, Christine et Michel.

NESSMANN Philippe

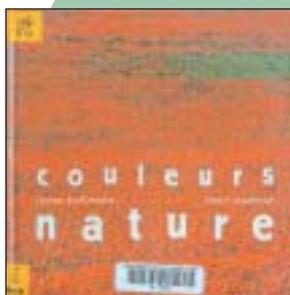
ALLEN Peter

Les Plantes

Mango, 2003 - (Kézako) - 10 €

Plantes

Un livre de la collection Kézako sur les plantes et leurs généralités. Des petites expériences faciles pour comprendre l'importance des graines, de l'eau, de la lumière. Le pourquoi des graines, des fleurs, de la nourriture des plantes... Des manipulations simples et faciles à réaliser. Un bon petit documentaire qui est fidèle à la collection.



ANDREADIS Ianna

Couleurs nature

Seuil, 2002

10 €

Nature**Ouvrages illustrés

Magnifique recueil de photographies liées à la nature et à ses couleurs, sans texte d'accompagnement qui l'aurait alourdi. On admire ainsi les rouges des feuilles et des oiseaux, les méandres d'une rivière et une branche givrée flottant dans l'eau, un

orage, une étendue de glace à la calme beauté, un volcan voisinant avec un glacier, des forêts aux mille couleurs...

Recueil de photos ou imagier ? En tout cas, un très beau livre qui peut être utilisé dès la maternelle.

HUET Philippe

CHEVALIER Jean illus.

Cormoran

Dexia, 2002

(Les Oiseaux du bord de mer) - 10, 60 €

Grand cormoran

Les grands cormorans pêchent et une fois repus, vont se reposer sur des piquets avant de s'envoler ensemble formant un grand V. Là, ils vont dormir sur un îlot minuscule, à l'abri. Fin janvier il est temps de quitter les vasières du sud pour aller nicher dans des falaises plus au nord comme Etretat.

Documentaire poétique à deux niveaux de lecture : un texte nous narrant les occupations des grands cormorans ; des encarts complétant ces informations par des chiffres et des précisions géographiques. Le parti pris des auteurs est d'accompagner le tout d'illustrations au pastel et au fusain, magnifiques au demeurant ! A partir de 8 ans pour un lecteur ; 6 ans avec un médiateur.

ROGEZ Léon

EYDOUS Anne illus.

Petites bêtes des jardins

Milan, 2003

(Carnets de nature) - 5, 20 €

Index (nom latin et nom français)

Animaux des jardins

Pour chacune des "petites bêtes", nous découvrons son nom en français, sa taille, le symbole de sa famille, son milieu et son régime alimentaire.

Nous apprenons l'importance des couleurs vives pour la chenille ou l'existence d'acariens dans notre jardin (l'araignée rouge).

En début d'ouvrage, une classification nous permet de noter certains critères d'identification de la "petite bête" et de sa famille. Des encadrés de couleur fournissent des renseignements complémentaires, l'ensemble forme un très bon documentaire.

FRATTINI Stéphane

Tous les serpents du monde

Milan, 2002

(Animaux du monde) - 15 € - Index

Serpents

Belles photos pour cet ouvrage grand format qui se découpe en six chapitres. Le premier présente des généralités, nous découvrirons successivement les serpents fouisseurs, les boas et pythons, les couleuvres, cobras et serpents de mer, crotales et vipères. Pour chaque chapitre une double page de présentation avec photos. Sur chaque page suivante des photos de serpents avec leur nom, leur particularité, leur lieu de vie – dans un encart – ainsi que leur taille. A partir de 6 ans.

ROYER Anne

La Petite marmotte

Mango, 2003

(Qui es-tu ?) - 9 €

Marmottes

Où l'on apprend, entre autre, que la marmotte élève ses petits pendant deux ans, et qu'elle se réveille cinq à six fois pendant l'hiver pour aller faire pipi dans une galerie aménagée à cet effet !

Plus besoin de vanter les vertus de cette collection pour les plus petits qui ravit les plus grands. Les photos sont superbes, pleine page pour la plupart, les textes clairs, une petite question fait le lien entre les chapitres. Réussite totale, à dévorer sans s'endormir à partir de 4 ans.

STAROSTA Paul
Le Ver à soie

Milan, 2003

(Patte à patte) - 9 €

Ver à soie

Faisons connaissance avec la femelle du bombyx du mûrier. Nous la voyons s'accoupler, pondre ses œufs, puis apparaître les petites chenilles lesquelles, en mangeant les feuilles du mûrier uniquement, fabriquent des fils de soie. Les chenilles vont devenir chrysalides d'où sortent de magnifiques papillons appelés bombyx du mûrier. Les hommes récupèrent les cocons et extraient la soie. A la fin du livre, on trouve des explications sur les origines et la fabrication du fil. Bien sûr, on retrouve également l'album de famille et un index. Très beau documentaire avec un texte facile, clair. Des photographies magnifiques. Encore une belle réussite de la collection.

Un autre titre à retenir dans cette collection **La Tortue de mer** de FRETEY, Jacques.

ZEITOUN Charline, Allen, Peter
Le Temps

Mango, 2003 - (Kézako) - 10 €

Temps

Qu'est-ce donc que le temps pour les plus petits ? Difficile de répondre à une telle question pour des enfants de 6 ans. Pas évident pour les adultes non plus !

Beaucoup de perspicacité dans la réalisation de cet ouvrage qui met en place des expériences faciles à mettre en oeuvre.

A partir de 6 ans

SCIENCES ET TECHNIQUES

BAUSSIÉ Sylvie
 ANGELI May illus.

Petite histoire du temps

Syros, 2002

(Petites histoires des hommes)

15 € - Lexique

Temps

Le temps... pas celui du climat, non ; le temps si abstrait et pourtant si important pour nous, qui nous fait courir et nous poursuit à la fois. L'auteur nous raconte comment l'homme l'a domestiqué avec des horloges, des cloches, des calendriers si différents selon leur origine et pourtant si proches.

Ce documentaire scientifique est pourtant très littéraire dans sa forme, ce qui en rend la lecture très agréable. En outre, les illustrations de May Angeli complètent le texte avec beauté et simplicité. A partir de 12/13 ans.

GOURIER James
 LACHAUD Catherine

Plantes de saveur

Flammarion, 2003

(Mon herbier) - 14 €

Plantes aromatiques

Où trouver et comment reconnaître les plantes aromatiques et condimentaires telles que la ciboulette ou encore l'aneth ? Vous trouverez ici un sommaire détaillé, des explications claires et un lexique. Les conseils pour faire sécher les plantes vous seront fort utiles. Aussi ludique que pédagogique, ce documentaire vous donne les noms savants et les explications pour chaque plante (20 au total).

CLAUSENER-PETIT Magali
 PETIT Pascal illus.

Télé : ouvre l'œil !

Milan, 2003

(Essentiels junior) - 6 €

Télévision

Ce documentaire sur la télévision permet aux jeunes lecteurs de prendre conscience des enjeux (souvent financiers) qui régissent les choix de programmation, des possibilités de détournement de l'information par l'utilisation des images et d'avoir un regard vigilant et critique. Le contenu informatif est correct et convaincant car il s'appuie sur des exemples précis et parlants. La mise en page laisse une grande place au texte central avec des encadrés colorés qui aèrent la page. Un quiz-test des connaissances acquises et la préparation pédagogique d'un exposé sur le thème complètent l'ouvrage. 10-11 ans

DAVIDSON Sue
 MORGAN Ben

Corps humain, un monde à explorer

Gallimard, 2003

(Onyx) - 10, 50 €

Anatomie humaine

Passé le choc des photos quelquefois provocantes dans leur crudité nous avons entre les mains un très bon outil de travail et de connaissance. Les auteurs nous proposent de découvrir le corps humain en partant des cellules, des différents tissus puis des organes pour nous aider à comprendre le fonctionnement de cette machine humaine. Tout l'essentiel est dit, rien de superflu ou de tape-à-l'œil : c'est un très bon documentaire (fin de primaire, début collège)

WILKES Angela
WATT Fiona
**La Cuisine autour
du monde**

Usborne, 2003 - 14 €
Avec liens Internet
Cuisine

Voici un livre de recettes attractif aux illustrations appétissantes. Le tour du monde est bien sûr très rapide (94 pages) mais il permet d'avoir un aperçu des spécialités nationales et suscite la curiosité du lecteur pour divers modes alimentaires. Les lieux d'achat des ingrédients sont souvent précisés et les explications détaillées bien que les préparations ne soient pas forcément toujours faciles.

Un glossaire des principaux termes culinaires, imagé avec des photos aide à la compréhension des termes techniques.

Les sites Internet proposés par Usborne offrent la possibilité de télécharger gratuitement l'intégralité des recettes du livre.

TOMMES Suzanne ; ROSS Théa

**Le Grand livre du
jardinage
d'Albertine Taupette**

Jeu d'Aujourd'hui, 2001 - 19, 60 €
Jardinage

Albertine Taupette est une adorable petite taupe. Coiffée d'un drôle de chapeau rouge qui lui tombe sur le nez, équipée de caoutchoucs et d'un tablier bleu, elle nous invite à partager sa passion : le jardinage. Ses conseils sont clairs, ses avis précieux et ses astuces innombrables. Elle nous apprend à faire des boutures, des semis, à cultiver des légumes, des herbes aromatiques ou de belles fleurs. Elle nous présente quelques plantes bizarres : celles qui bougent, qui mangent, qui poussent dans l'eau ou sur les arbres. En refermant ce grand beau livre merveilleusement illustré à l'aquarelle, petits et grands n'ont qu'une seule envie : se précipiter au balcon ou au jardin pour mettre en pratique les leçons d'Albertine Taupette.



GOLDIE Sonia
WEISS Anne
KERNER Emmanuel
PRACHE Lucile illus.
**Quatre saisons au jardin.
Mon almanach**

Milan, 2003
19 €
*Plantation ** Epoque*

On ne lit pas ce beau calendrier des saisons, mais on le butine, on s'y promène comme dans un jardin, et au fil des saisons, on apprend que semer ou planter, que manger ou admirer, que fabriquer ou cuisiner...

Un almanach très nature, illustré magnifiquement. A déguster sans plus attendre par tous et en toutes saisons.

ARTS, SPORTS, LOISIRS

DELOBBE Georges
L'Affiche

PEMF, 2003
(Histoire d'un art) - 8 €
Affiches

L'affiche, art mural et urbain associe image et texte en un seul support. Des graffiti retrouvés sur un mur de Pompéi, aux affiches publicitaires contemporaines, l'affiche a traversé les siècles et les civilisations. Elle s'épanouit au XIX^{ème} siècle à travers de grands artistes comme Chéret puis au XX^{ème} siècle grâce à Toulouse Lautrec qui en maîtrisant la composition hisse la publicité au rang de l'art. L'affiche, suivant les remous de la société glorifie aussi bien les régimes totalitaires que de nobles causes.

Quinze chapitres suivant une progression chronologique largement illustrés de reproductions d'affiches, complétés par un sommaire et un lexique permettent de comprendre le rôle primordial joué par cet art.

FERRE Léo
ADDA Anne-Marie illus.
Le Léo Ferré

Mango, 2002
(Album Dada) - 15 €
Ferré Léo (1916-1993)

Les plus belles chansons de Léo Ferré mises en valeurs par de superbes illustrations.

Cet ouvrage reflète le caractère à la fois poétique et anarchiste de Léo Ferré, autant par le choix des chansons que par celui des illustrations qui collent parfaitement aux différents textes grâce à d'habiles collages et au choix subtil des couleurs. Pour grands ados.

DESNOETTES Caroline

Les 5 sens au musée

RMN, 2003 - 12, 50 €

*Sens et sensations ** Dans l'art*

Ce bel album nous entraîne au cœur des œuvres d'art à la recherche des cinq sens. A chaque sens sont associés tout d'abord un organe (les yeux, le nez, la bouche, les mains, les oreilles) représenté par une peinture ou une sculpture, puis des verbes (regarder, toucher, caresser...). A l'enfant de retrouver les correspondances dans les différentes œuvres d'art. Il s'initiera non seulement à l'art, mais il enrichira sans aucun doute par ailleurs son vocabulaire (avec le nez on peut certes sentir, mais aussi humer, respirer ou aspirer...). A partir de 4 -5 ans.

GIRARDET Sylvie

MERLEAU-PONTY Claire

Sur les chemins de Gauguin

RMN, 2003

(Salut l'artiste) - 9 €

Gauguin, Paul (1848-1903)

Après une brève description de la vie de Paul Gauguin, ce documentaire nous offre une visite guidée de quelques tableaux du peintre, le tout sous forme de jeux. Le choix des œuvres présentées met bien en opposition les deux périodes picturales de Gauguin : la Bretagne et Tahiti. Une collection toujours attrayante pour des lecteurs de 7 à 10 ans

JAFFRE Laura

HAYAT Candice

Prendre corps

Paris musées : Rouergue, 2003

(L'œil amusé)

12 €

*Corps humain ** Dans l'art*

Laura Jaffré offre un texte tour à tour poétique et philosophique et s'inspire des thèmes de la science, de la culture et de la sensualité pour dire les mots du corps. Le texte est toujours en adéquation avec les illustrations, reproductions de tableaux, photographies, statues issues des collections de musées parisiens et dessins originaux de Candice Hayat. L'ensemble constitue un très bel ouvrage de découverte de l'art et de réflexion sur le corps.

SELLIER Marie

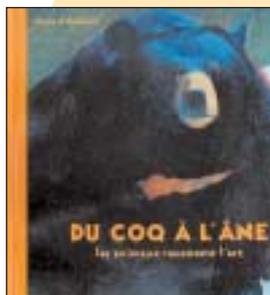
Maillol

Paris Musées, 2003

(Des mains pour créer) - 12 €

Maillol, Aristide (1861-1944)

"Je fais des statues comme le pommier donne des pommes", disait Aristide Maillol. Ce documentaire nous fait découvrir à la fois l'homme et l'artiste, son parcours de peintre, de sculpteur, son rapport aux corps des femmes, à l'art. Les photographies des œuvres sont remarquablement mises en valeur par le texte de Marie Sellier qui nous entraîne dans une initiation à l'œuvre de l'artiste mais aussi à la sculpture. On ne s'ennuie pas une seconde à la lecture du texte et la beauté des corps sculptés nous invite à poursuivre la rencontre en commençant, pourquoi pas, par le jardin des Tuileries.



D'HARCOURT Claire

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art

Seuil : Le Funambule, 2002

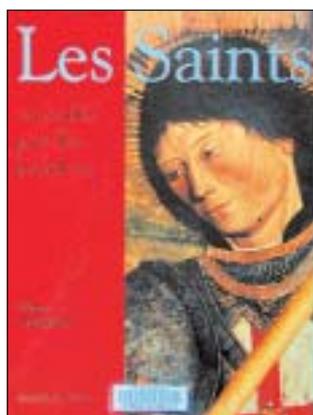
25 €

*Animaux ** Dans l'Art*

René, le chat, a disparu. Du premier au grenier aucune trace de ce coquin de félin. Mais où a-t-il bien pu passer ? Ce serait-il caché ce polisson croqueur de poissons ?

Dans cet album on part à la recherche de René, mais on pénètre surtout, grâce aux illustrations chaudes et foisonnantes, dans l'intimité de chaque appartement et ainsi dans des univers complètement différents. Le texte en rimes sur encadrés blancs, repris sous la forme d'une ritournelle, se déroule au fur et à mesure de l'ascension dans les étages. Le poster dépliant glissé à la fin du livre permet de visualiser l'immeuble dans son ensemble et de découvrir le parcours de l'espiègle chaton.

Un bel album riche des ambiances qu'il a su recréer.



LHEBRARD Marie

Les Saints racontés par les peintres

Bayard, 2003

19, 90 €

*Saints ** Dans l'Art*

Après les princesses, voici les saints. Sur le même principe que le précédent, ce nouveau volume de la collection nous propose de découvrir vingt-deux saints au travers de

tableaux illustrant un épisode de leur histoire.

Deux doubles pages sont consacrées à chacun d'eux. Sur la première, le récit légendaire ou historique fait face au personnage en gros plan, isolé du reste de la toile. Sur la seconde, un commentaire expert guide notre œil néophyte dans l'étude de l'œuvre présentée dans sa totalité. En bas de pages figurent la fête, le patronage du saint, le nom, les dates de l'artiste, le nom du tableau ainsi que le lieu où il est exposé. Ce livre a donc de multiples intérêts. Il nous propose non seulement une découverte thématique mais aussi une lecture détaillée des peintures dans laquelle le sens caché de chaque élément pictural nous est révélé. Un documentaire d'une très grande qualité, en particulier sur le plan conceptuel.

NILSEN Anna

Un Détective au musée

Kingfisher, 2002

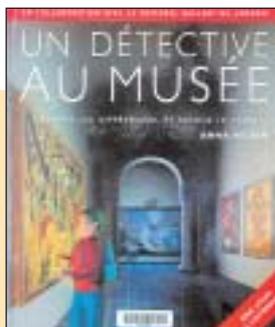
14, 50 €

+ une loupe en plastique

*Peinture ** Faux*

Des faussaires ont dérobé les tableaux d'un musée, les remplaçant par des copies. Le lecteur est invité à mener l'enquête en comparant les œuvres exposées dans la galerie avec leurs reproductions dans le catalogue, repérer les faux, et même découvrir le nom du faussaire.

Un ouvrage ludique pour une découverte de l'art, grâce à une large palette de peintres. Les photographies des tableaux sont de qualité. Le principe du jeu oblige le lecteur à regarder attentivement les moindres détails de chaque tableau. Peut fournir une excellente piste de départ pour un atelier. A partir de 8 ans.



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

L'Atlas Gallimard Jeunesse

Gallimard, 2003 - 19, 2 €

Glossaire, index, avec un tableau complet des pays avec leur drapeau.

Atlas pour enfants

Bel ouvrage complet. Après une présentation des différentes façons de faire et lire des cartes, voici le monde avec sa population, son économie. La France est mise en exergue avec ses découpages physiques politiques et géographiques. On passe ensuite en revue tous les continents avec pour chaque région des renseignements sur la population (densité), les différentes activités économiques. Pour chacune un petit encadré la situe dans le monde et dans son continent. A partir de 10 ans.

BAUSSIÈRE Sylvie

Champollion et le mystère des hiéroglyphes

Sorbier, 2002

(La Vie des enfants) - 12 €

Champollion, Jean-François (1790-1832)

Hiéroglyphes

A travers la vie de Jean-François Champollion revit aussi sa famille, et plus particulièrement son frère aîné Jacques-Joseph, des savants aussi, comme Joseph Fourier, qui a suivi Bonaparte en Egypte et deviendra le protecteur de Jean-François, ou Thomas Young, qui, le premier, repère des correspondances entre les mots égyptiens et les mots grecs sur la pierre de Rosette. Cet ouvrage se lit en continu, comme un récit d'aventures, en ressuscitant un personnage hors du commun, qui à treize ans, connaissait déjà cinq langues mortes plus l'arabe.

A partir de 9 ans.

DIEULAFAIT Francis

Rome et l'empire romain

Milan, 2003

(Les encyclopédies) - 22, 50 € - Index

Rome

Cet ouvrage présente l'histoire de Rome et de l'empire romain pendant l'antiquité, de la fondation de la ville jusqu'à la chute de l'empire : Romulus et Remus, les guerres puniques, les empereurs, les différents régimes politiques qui se sont succédés, la civilisation et les arts romains ainsi que les vestiges visibles aujourd'hui. L'illustration très importante comprend des photos, des reproductions d'œuvres, des dessins, des plans et des cartes. En fin d'ouvrage se trouve une liste d'hommes politiques, d'empereurs et d'hommes célèbres.

GIRAUD Hervé

**Bouali :
enfant du Laos**

PEMF, 2002

(Enfants du Monde) - 6, 50 €

Laos

Ce nouveau volume de la collection "Enfants du Monde" nous propose de découvrir à travers la vie quotidienne de Bouali et de sa famille, la vie au bord du fleuve Mékong et, plus généralement, au Laos.

Largement illustré de photos, le texte est simple, sa construction efficace et sa présentation claire (titres en très larges caractères, légendes photos en rouge...). En début d'ouvrage, une mappemonde permet de situer le Laos. Informations essentielles et données chiffrées sont réunies dans une carte d'identité. Fidèle à l'esprit et à la qualité de la collection, ce documentaire constitue une excellente première approche du sujet.

MARUEJOL Florence

**Atlas de l'Égypte
des pharaons**

Casterman, 2002

(Atlas) - 22, 75 €

*Égypte ** jusqu'à 332 av. JC.*

Quarante trois grands chapitres agrémentés d'une chronologie, d'un glossaire et d'un index, parcourent l'histoire et la civilisation égyptienne. Comme tous les titres de cette collection, cet album est une réussite, les photos des lieux, les reproductions des bas-reliefs, objets et statues sont judicieusement choisies, la lecture est facilitée par une mise en page aérée, de petits encarts apportent des précisions, les sujets sont largement développés. Cet ouvrage permettra à tous les amoureux de l'Égypte de parfaire leurs connaissances

MERLE Claude

MISTRAL Claude

**Les Grands explorateurs :
de Pythéas à Amundsen**

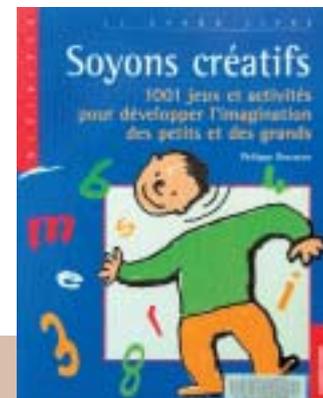
Autrement, 2002

(Junior. Histoire) - 9 €

Explorateurs

A travers les voyages de neuf explorateurs, nous partons à la découverte de continents nouveaux : 450 av. J.C., Hannon explore l'Afrique, 981 Erik le Rouge découvre le Groenland, 1519 Magellan franchit le Cap Horn. De ces aventures, le monde s'est trouvé enrichi et les connaissances bouleversées. On apprécie comme dans les autres titres de la collection la clarté et la précision des textes ainsi que l'iconographie faite d'illustrations et de cartes d'époque. A partir de 9 ans.

DU CÔTÉ DES ADULTES



BRASSEUR Philippe

Soyons créatifs

Casterman, 2002

(Le Grand livre)

16, 50 €

Voici un outil pédagogique indispensable par sa forme, son contenu et sa créativité. La nouvelle bible que tout instituteur, éducateur ou animateur se doit de posséder pour le plus grand plaisir des enfants qui par les jeux et activités proposés vont apprendre à développer leur imaginaire, leur créativité et leur confiance en eux. Ce livre leur permettra de dépasser les règles, d'inventer et par-là même de se surpasser. Les idées développées sont simplement exposées et l'ensemble est très clair. Une introduction et une bibliographie fort intéressantes viennent compléter cet ouvrage à acheter absolument. Pour adultes éducateurs

NASCIMBENE Yan

Yan Nascimbene : page blanche et autres couleurs

Gallimard, 2002 - 22 €
Hommage de Christine Baker
à Pierre Marchand
illustrateurs pour la jeunesse

Catalogue des œuvres, oui des œuvres, de Yan Nascimbene, illustrant la collection "Page blanche" chez Gallimard. Année après année, nous voilà replongés dans la multitude de romans sélectionnés par Pierre Marchand, le tout agrémenté des réflexions de Yan Nascimbene sur son oeuvre et sa vie. Magnifique rétrospective, indispensable en bibliothèque, pour le plaisir des yeux et les amoureux des livres ! Ados et adultes.

Dir. ZOUGHEBI Henriette

La Littérature de l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire.

Gallimard, 2002 - 17, 5 €



LIVRES + CD

KINSA Gabriel

avec la collab. De Taina TERVONEN
MALMEZAT Isabelle illus.

Le Mystère de Zala Zoba

Dapper, 2002 - 10, 50 €
C.D. reproduisant le texte

Zala Zoba est une étrange créature vivant à l'écart du village près de son étang. La seule crainte de Zala Zoba est le temps qui passe car elle refuse l'idée d'avoir des rides. Du coup, elle emprisonne le temps dans saalebasse. Mais une fourmi met tout en œuvre pour le délivrer car sinon il n'y aurait plus de vent, de pluie, de lumière ni d'obscurité... Finalement la fourmi réussit, le temps rattrape le temps perdu, Zala se couvre de rides et laalebasse se referme sur sa propriétaire qui ne peut que libérer ses membres et sa tête. Et la tortue est née !

Album proche du conte, humoristique par son texte et chaleureux par ses illustrations chaudes aux couleurs de l'Afrique. A partir de 4/5 ans.

Les Plus belles comptines espagnoles

Didier, 2002 - (Les Petits cousins) - 20, 50 €

Dans ce recueil accompagné d'un cd audio, 15 comptines françaises bien connues font écho à 16 comptines espagnoles traditionnelles.

Ces courtes poésies à dire ou à chanter présentent des similitudes étonnantes dans leur parole, leur musique ou la gestuelle qui les accompagne. Elles sont ici illustrées avec fantaisie dans l'album et chantées avec gaieté plusieurs fois dans le cd en français et en espagnol. L'ancienne présentation en coffret cède ici la place à une maquette en recueil plus pratique d'usage où n'est pas oublié le petit dossier final plus pédagogique destiné aux adultes : origine des comptines, symbolique, gestuelle et traduction dans les deux langues. Une bonne idée de réédition.

A partir de 4 ans

Dans la même collection, nous retrouvons aussi
Les Plus belles comptines allemande et
Les Plus belles comptines anglaises.

HUMANN Sophie
ROMANO Jung illus.

L'Enfant et les sortilèges

Actes Sud, 2002
(Les musiques enchantées)
19 €

Adaptation réussie sous forme de conte de la fantaisie lyrique de Ravel.

Cette magnifique interprétation permet d'initier les enfants à la musique lyrique sans les rebuter, puisque l'histoire, très bien racontée, est entrecoupée de courts extraits d'airs tirés du livret original. Les illustrations qui agrémentent le livre CD et en particulier les personnages rappellent le mouvement cubiste, contemporain de l'œuvre musicale.

A partir de 8 ans.

USDIN Elène illus.

Poésies, comptines et chansons pour tous les jours

Gallimard, 2002
(Eveil musical) - 19, 5 €
C.D. accompagnant le recueil-Partitions des chansons

Recueil varié et coloré, où les chansons sont interprétées par des enfants en toute simplicité. Les poèmes sont signés par de grands noms de la poésie française.

A partir de 2/3 ans.

MOEYAERT Bart
DENDOOVEN Gerda

Le Conte de Luna

Autrement, 2003
19, 95 €
Livre + CD

Au milieu du palais d'un roi très riche pousse un arbre superbe et inconnu. D'où vient-il ? A quoi sert-il ? Ses trois fils veulent trouver la réponse, seul le dernier y parviendra.

Un conte de sagesse d'origine slovaque, de structure classique, superbement mis en valeur par la voix du conteur et par la musique qui l'accompagne. Un ouvrage de très belle qualité servi par une mise en page originale.

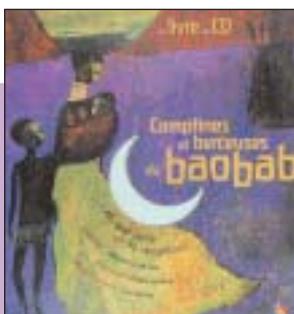
GROSLEZIAT Chantal
NOUHEN Elodie

Comptines et berceuses du baobab

Didier, 2002
23, 50 €

C'est toute la richesse de l'Afrique noire que l'on découvre ici en écoutant et en lisant ces berceuses et comptines du baobab. Véritable invitation au voyage, leur rythme parfois doux, parfois plus enlevé nous entraîne vers un autre monde, celui de l'oralité, de la tradition chantée en prise avec le quotidien. Les paroles de chaque comptine et berceuse qui proviennent de régions différentes et donc de dialectes différents (11 langues ont été retenues parmi le millier de dialectes recensés sur le continent africain) sont retranscrites et traduites dans un album aux illustrations travaillées sublimes, dans des tons ocres, rouges et violets. La contextualisation (les cartes où sont répertoriés les dialectes, les annexes en relation avec chaque berceuse contenant une mine d'informations sur l'origine, la gestuelle, les instruments de chaque comptine) ne fait que confirmer la qualité de cet ouvrage à offrir ou à s'offrir d'urgence.

A partir de 3-4 ans.



SAUERWEIN Leigh
CORVASIER Laurent illus.

Charlie et le jazz

Gallimard, 2002
(Mes premières découvertes de la musique)
13 €

Ca swingue au zoo ! Ouistiti, orangs-outans, chimpanzés et autres hippopotames se retrouvent pour faire la fête. Mais c'est compter sans la trahison des serpents qui sonnent l'alarme. Que reste-t-il à faire ? Capturer le gardien monsieur Basile bien sûr ! Et en avant la musique. ! Des illustrations vives et colorées sur un fond de musique jazzy rythmée et entraînante (ragtime, be-bop, free jazz, tous les styles y passent). Chaque instrument est nommé et repris pour un petit solo à la fin.

INDEX DES TITRES

A comme... Art	p. 7	Fille d'en face (La)	p. 17	Petites bêtes des jardins	p. 25
A la folie, plus du tout...	p. 19	Fiordilisa et autres contes corses	p. 12	Petits spectacles, exercices ludiques	p. 15
A la plage	p. 3	Folle course de maman poule (La)	p. 15	Philo fables (Les)	p. 14
Affiche (L')	p. 27	Fontaine aux fables (La)	p. 14	Pinceau magique (Le)	p. 12
Alcool un drôle d'ami (L')	p. 24	Garçon qui avait perdu la face (Le)	p. 18	Plantes (Les)	p. 24
Arbre et le roi (L')	p. 22	Grand arbre (Le)	p. 7	Plantes de saveur	p. 26
Atlas de l'Egypte des pharaons	p. 30	Grand livre du jardinage		Plus belles comptines espagnoles (Les)	p. 31
Atlas Gallimard jeunesse (L')	p. 29	d'Albertine Taupette (Le)	p. 27	Poésies, comptines et chansons pour tous les jours	p. 32
Attrape-monde (L')	p. 21	Grands explorateurs :		Portes du diable (Les)	p. 22
Autre cœur (L')	p. 19	le Pythéas à Amundsen (Les)	p. 30	Pourquoi la guerre ?	p. 23
Avant la télé	p. 11	Guerre des rêves (La)	p. 22	Prendre corps	p. 28
Avis de tempête	p. 9	Héros grecs (Les)	p. 23	Prince des apparences (Le)	p. 18
Bagne de Méphisto (Le)	p. 21	Homosexualité à l'adolescence (L')	p. 24	Princesse charmante	p. 8
Beauté et la laideur (La)	p. 23	Il y a encore quelque chose qui cloche	p. 10	Protégeons notre planète	p. 23
Belle au bois dormant (La)	p. 13	Imagerie : photos de la ferme (L')	p. 4	Quand j'étais soldate	p. 22
Bintou quatre choux !	p. 4	Intervention (L')	p. 15	Quand papa était petit y avait des dinosaures	p. 10
Bouali : enfant du Laos	p. 30	Jacques Prévert	p. 14	Quatre saisons au jardin. Mon almanach	p. 27
Boubou, le petit pygmée.	p. 5	J'ai pensé à vous tous les jours	p. 21	Que vois tu ?	p. 3
Ce que mange les maîtresses	p. 11	Je veux être une maman tout de suite !	p. 4	Quel chantier !	p. 3
Champollion et le mystère des hiéroglyphes	p. 29	Jour où j'ai perdu mes poils (Le)	p. 17	Rêve noir d'un lapin blanc	p. 9
Chant des flammes (Le)	p. 19	Jour où mon frère viendra (Le)	p. 16	Roi aux oreilles de cheval (Le)	p. 13
Charlie et le jazz	p. 32	Koukoul et Molokoloch	p. 8	Roi Lionel et le livre magique (Le)	p. 10
Chasseur (Un)	p. 6	Léo Ferré (Le)	p. 27	Rome et l'empire romain	p. 30
Chatouilles (Les)	p. 11	Littérature de l'alphabet (La)	p. 31	Roule ma poule	p. 10
Chats mots	p. 14	Lucien, tu vas te faire manger !	p. 16	Sacré Raoul !	p. 11
Chroniques du bout du monde	p. 21	Machin chouette	p. 7	Saints racontés par les peintres (Les)	p. 29
Cinq sens au musée (Les)	p. 28	Magicien se fâche (Le)	p. 15	Salut Manu !	p. 7
Comment vivre avec ses parents ?	p. 22	Maillol : des mains pour créer	p. 28	Sarah	p. 22
Comptines et berceuses du baobab	p. 32	Maman à nous	p. 8	Secret de Joachim (Le)	p. 22
Conte de Luna (Le)	p. 32	Maman maman, j'ai mal au ventre	p. 4	Si je reviens	p. 16
Contes russes	p. 14	Mange tes pâtes !	p. 16	Sindbad le marin	p. 12
Cormoran	p. 25	Mathilde et le fantôme	p. 22	Soudain la guerre	p. 18
Corps humain un monde à explorer	p. 26	Max	p. 11	Sous l'eau, sur l'eau	p. 10
Coucou ! fait Olivier Ours	p. 5	Messieurs Poubelle, Sandwich et cie	p. 24	Soyons créatifs	p. 30
Couleurs nature	p. 25	Mon dernier cours de violon	p. 16	Star-crossed lovers	p. 20
Course du guépard (La)	p. 16	Mots de la Bible (Les)	p. 24	Stella, sorcière trois étoiles	p. 19
Cuisine autour du monde (La)	p. 27	Mouton, boule de laine (Le)	p. 24	Sunwing	p. 17
De l'autre côté du mur	p. 17	Mystère de la lune (Le)	p. 5	Super abécédaire	p. 11
Détective au musée (Un)	p. 29	Mystère de Zala Zoba (Le)	p. 31	Sur les chemins de Gauguin	p. 28
Deux grenouilles	p. 6	Nulle et Grande gueule	p. 21	Système du docteur Goudron	
Disparition programmée	p. 20	Ogre de Mouflette Papillon (L')	p. 3	et du professeur Plume (Le)	p. 22
Dors bien, ours brun !	p. 7	Ombre de Yann (L')	p. 8	Taghenja, la fiancée de la pluie	
Drôle de pizza	p. 9	Otto portrait	p. 18	aux pays des Berbères	p. 23
Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art	p. 28	Peau d'âne	p. 14	Tapis magique (Le)	p. 12
Elles sont belles mes casquettes	p. 11	Pêcheur et sa femme (Le)	p. 14	Tel est pris qui croyait prendre !	p. 5
Empereur qui refusait l'amour (L')	p. 13	Petit âne offre un cadeau	p. 6	Télé : ouvre l'œil !	p. 26
En voiture !	p. 3	Petit veau qui voulait voir passer un train (Le)	p. 5	Temps (Le)	p. 26
Fabuleuse histoire de Jenny B. (La)	p. 19	Petite fille à pois et à rayures (La)	p. 18	Tête de la chenille sacrée (La)	p. 17
Feu de Shiva (Le)	p. 20	Petite fille derrière la fenêtre (La)	p. 11	Tous les serpents du monde	p. 25
		Petite histoire du temps	p. 26	Tout le monde y va !	p. 4
		Petite marmotte (La)	p. 25		

Traces de lumière p. 8
 Trois questions (Les) p. 13
 Tu es une légende p. 21
 Vaisseaux de la liberté (Les) p. 21
 Ver à soie (Le) p. 26
 Vie des monstres :
 sorcières, vampires, loups-garous... (La) p. 23
 Villa d'en face (La) p. 15
 Visage de l'ombre (Le) p. 20
 Visite (La) p. 10
 Voisins font un cirque le dimanche (Les) p. 6
 Voyage à rebours (Le) p. 22
 Wahid p. 9
 Yan Nascimbene :
 page blanche et autres couleurs p. 31

INDEX DES AUTEURS

ADDA Anne-Marie p. 27
 ALLEN Peter p. 24
 AMBLARD Odile p. 22
 ANDREADIS Ianna p. 25
 ANGELI May p. 26
 AYATS Robert p. 15
 AZAM Jacques p. 23
 BAILLY Pierre p. 21
 BALEZ Olivier p. 9
 BAUSSIER Sylvie p. 26-29
 BERNARD Frédéric p. 23
 BERNARDINI Jean-Charles p. 16
 BIBIBINE p. 14
 BILLOUT Guy p. 10
 BOILEAU-NARCEJAC p. 15
 BOIRY p. 15
 BONNIOL Magali p. 3
 BOUCHARD André p. 10
 BOZELLE Anne p. 11
 BRAMI Elisabeth p. 10
 BRASSEUR Philippe p. 30
 BRECARD Rozenn p. 13
 BRUEL Christian p. 11
 BURGAUD Pierre-Dominique p. 5
 CABANES Max p. 16
 CABBAN Vanessa p. 5
 CACHIN Claude p. 10
 CALARNOU Yves p. 15
 CATCHPOOL Michael p. 5
 CHAPMAN Jane p. 7

CHARLIP Rémy p. 4
 CHEVALIER Jean p. 25
 CLAUSENER-PETIT Magali p. 26
 CLAVELOUX Nicole p. 24
 CLEMENT Claire p. 15
 COHEN-JENCA Irène p. 19
 CORENTIN Philippe p. 7
 CORVASIER Laurent p. 32
 COURGEON Rémi p. 7
 COUSSEAU Alex p. 4
 CUGNO Alain p. 24
 CURATOLO Justine p. 8
 DALRYMPLE Jennifer p. 12
 DAVIDSON Sue p. 26
 DE BOEL Anne-Catherine p. 8
 DEISS Véronique p. 14
 DELACROIX Sibylle p. 13
 DELEBECQUE François p. 3
 DELOBBE Georges p. 27
 DEMAS Corinne p. 16
 DENDOOVEN Gerda p. 8-32
 DESNOETTES Caroline p. 28
 D'HARCOURT Claire p. 28
 DIEULAFAIT Francis p. 30
 DIOUF Sylviane A. p. 4
 DOLLE Joëlle p. 5
 DUBOIS Emilie p. 24
 DUFRESNE Didier p. 3-12
 DURAND Jean-Benoît p. 23
 EANS Shane W. p. 4
 EYDOUS Anne p. 25
 FAIVRE Evelyne p. 10
 FAVARO Patrice p. 15
 FERDJOUKH Malika p. 17
 FERRE Léo p. 27
 FINE Anne p. 17
 FIRTH Barbara p. 7
 FORTIER Natali p. 6
 FRATTINI Stéphane p. 23-25
 FRYSZOWKI Olivia p. 8
 GAGE Wilson p. 22
 GEELEN Harrie p. 8
 GIOVANETTI p. 11
 GIRARDET Sylvie p. 14-28
 GIRAUD Hervé p. 30
 GIREL Stéphane p. 12
 GOLDIE Sonia p. 27
 GOURIER James p. 26
 GOUROUNAS Jean p. 9
 GREECH Sharon p. 22
 GRIMM Jacob p. 13-14

GRIMM Wilhelm p. 13-14
 GROSLEZIAT Chantal p. 32
 GUILLAUME Marie-Ange p. 11
 GUILLOPPE Antoine p. 20
 GUIRAUD Florence p. 5
 GUTH Joly p. 11
 GUTMAN Claude p. 16
 HAFNER Marylin p. 22
 HAHN Cyril p. 5
 HAJJ Terna p. 23
 HASSAN Yaël p. 17
 HAYAT Candice p. 28
 HEINRICH Christian p. 16
 HELIOT Eric p. 19
 HESS Paul p. 13
 HEUCK Sigrid p. 22
 HIRSCHING Nicolas de p. 22
 HOBAN Tana p. 3
 HOROWITZ Anthony p. 22
 HUET Philippe p. 25
 HUGO Victor p. 15
 HUTCHINS Pat p. 6
 IRSINI Francette p. 12
 JADOUL Emile p. 4
 JAFFRE Laura p. 28
 JOLIBOIS Christian p. 16
 JONAS Anne p. 12-14
 KARA p. 19
 KENYON Tony p. 5
 KERNER Emmanuel p. 27
 KINSA Gabriel p. 31
 KOTZWINKLE William p. 17
 KROMHOUT Rindert p. 6
 LA FONTAINE Jean de p. 14
 LABBE Brigitte p. 23
 LACHAUD Catherine p. 26
 LAFFON Martine p. 24
 LAMBERT Christophe p. 21
 LE GLOAHEC Françoise p. 19
 LE GUILLERM Armell p. 22
 LENAIN Thierry p. 9
 LHEBRARD Marie p. 29
 LHOMME Erik p. 20
 LIZANO Marc p. 8
 LOU Virginie p. 21
 MACHADO Ana Maria p. 9
 MADDERN Eric p. 13
 MAES Dominique p. 14
 MAJA Daniel p. 24
 MALAVAL Françoise p. 15
 MALINEAU Jean-Hugues p. 14

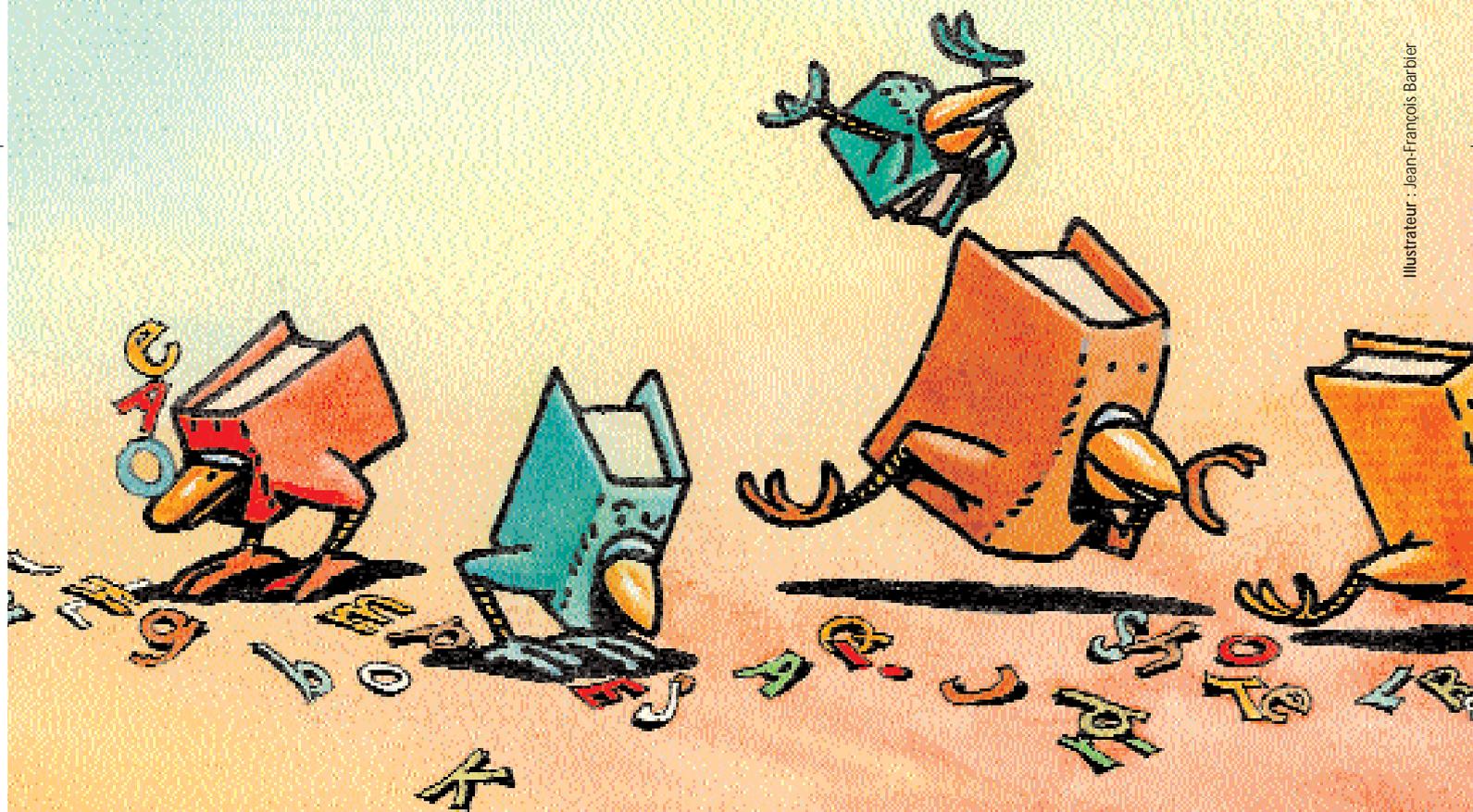
MALMEZAT Isabelle	p. 31	ROGEZ Léon	p. 25	Atlas pour enfants	p. 29
MALONE Vincent	p. 10	ROMBY Anne	p. 14	Beau (philosophie)	p. 23
MARTIN Annie-Claude	p. 15	ROYER Anne	p. 25	Berbères	p. 23
MARUEJOL Florence	p. 30	SACHAR Louis	p. 18	Bible AT Genèse	p. 24
MATHIS Jean-Marc	p. 16	SAILLARD Rémi	p. 12	Champollion, Jean-François (1790-1832)	p. 29
MAZER Harry	p. 18	SARN-CANTIN Amélie	p. 13	Cirque	p. 6-10
MAZLOUMIAN Karine	p. 18	SAUERWEIN Leigh	p. 32	Corps humain**Dans l'art	p. 28
MERLE Claude	p. 30	SCOTTO Thomas	p. 19	Cuisine	p. 27
MERLEAU-PONTY Claire	p. 28	SELLIER Marie	p. 28	Danse**Inde	p. 20
MERLIN Christophe	p. 17	SLOBODKINA Esphyr	p. 11	Ecologie humaine	p. 23
METZGER Doan	p. 24	SMITH Roland	p. 20	Egypte**jusqu'à 332 av. JC	p. 30
MEURISSE Eric	p. 16	STAPLES Suzanne Fisher	p. 20	Enfants**Education à la propreté	p. 4
MICHAUD Jean-Marie	p. 23	STAROSTA Paul	p. 26	Explorateurs	p. 30
MIRANDE Jacqueline	p. 22	STEIG William	p. 9	Fables	p. 14
MISTRAL Claude	p. 30	STEWART Paul	p. 21	Ferré Léo (1916-1993)	p. 27
MODERE Armelle	p. 3	SUPREE Burton	p. 4	Français (langue)**Etymologie	p. 24
MOEYAERT Bart	p. 32	TERVONEN Taina	p. 31	Gauguin, Paul (1848-1903)	p. 28
MOLLA Jean	p. 21	THOMAZEAU Anne-Marie	p. 24	Grand cormoran	p. 25
MONCOMBLE Gérard	p. 6	TOMMES Suzanne	p. 27	Guerre	p. 23
MOORE Inga	p. 10	TRUONG Marcelino	p. 12	Hiéroglyphes	p. 29
MOREAU Hélène	p. 9	TURIN Philippe-Henri	p. 4	Homosexualité	p. 24
MORGAN Ben	p. 26	USDINE Elène	p. 32	Humour	p. 10
MURAT Thierry	p. 18	VAISMAN Anne	p. 24	Jardinage	p. 27
MUTH Jon J.	p. 13	VAN HAERINGEN Anne-marie	p. 6-10	Laideur	p. 23
NASCIMBENE Yan	p. 31	WADDEL Martin	p. 7	Laos	p. 30
NAVA Emmanuela	p. 18	WATT Fiona	p. 27	Maillol, Aristide (1861-1944)	p. 28
NESBIT Edith	p. 10	WEBB Catherine	p. 22	Marmottes	p. 25
NESSMANN Philippe	p. 24	WEISS Anne	p. 27	Monstres	p. 23
NICHOLSON William	p. 19	WILKES Angela	p. 27	Mort	p. 16
NILSEN Anna	p. 29	WILSON Jacqueline	p. 19	Mouton	p. 24
NOIVILLE Christine	p. 23	WILSON Karma	p. 7	Musique	p. 16
NOIVILLE Florence	p. 23	WINTON Tim	p. 21	Mythologie grecque	p. 23
NOUHEN Elodie	p. 32	WORNELL Chris	p. 6	Nature**Ouvrages illustrés	p. 25
OATES Joyce Carol	p. 21	ZARCATE Catherine	p. 18	Parents et enfants	p. 22
OLLIVIER Mikael	p. 16-20	ZEITOUN Charline	p. 26	Peinture**Faux	p. 29
OPPEL Kenneth	p. 17	ZENATTI Valérie	p. 22	Philosophie	p. 14
PERIGOT Joseph	p. 21	ZOUGHEBI Henriette	p. 31	Plantation**Epoque	p. 27
PERRAULT Charles	p. 14			Plantes	p. 24
PETIT Pascal	p. 26			Plantes aromatiques	p. 26
PIQUEMAL Michel	p. 14			Prisons**Visite et correspondance avec les détenus	p. 10
POE Edgar Allan	p. 22			Rome	p. 30
POMMAUX Yvan	p. 11			Saints**Dans l'Art	p. 29
PRACHE Denys	p. 24	Affiches	p. 27	Secret	p. 13
PRACHE Lucile	p. 27	Afrique	p. 18	Sens et sensations**Dans l'art	p. 28
PUECH Michel	p. 23	Alcoolisme	p. 24	Serpents	p. 25
RAMACKERS Théodora	p. 15	Amitié	p. 7-13	Télévision	p. 26
RIDDELL Chris	p. 21	Anatomie humaine	p. 26	Temps	p. 26
ROCA François	p. 11	Animaux des jardins	p. 25	Tolérance	p. 9
ROCHE Christian	p. 10	Animaux**Dans l'Art	p. 28	Ver à soie	p. 26

INDEX DES MOTS CLÉS



ville de Berre l'Etang - médiathèque municipale
2, rue Lafayette - 13130 Berre l'Etang - ☎ 04 42 74 93 85

Cette marmite a été mijotée par les bibliothécaires des communes de Berre l'Etang, Bouc-Bel-Air, Jouques, Lançon, Pélassanne, Rognac, St Mitre les Remparts, Ventabren, les librairies de Bull'Image et des Trois Mages, Jacqueline Delalleau et Sylvie Portalier.



Illustrateur : Jean-François Barbier